

Ficha bibliográfica: GREY POSTERO Nancy, *Now we are citizens, Indigenous Politics in Postmulticultural Bolivia*, Standford University Press, Standford: 2006, 294 p.

Objetivo del texto: estudiar la emergencia de una nueva formación social en Bolivia que se ha cristalizado desde el año 2000 en respuesta a las promesas y exclusiones del multiculturalismo neoliberal.

Disciplina de conocimiento: antropología, etnología, ciencias políticas.

Principales hipótesis: ¿en qué medida las formaciones políticas y culturales del pasado —de la colonia a la era multicultural en los 90's— han contribuido a crear las relaciones sociales actuales? ¿Puede el caso Bolivia ser considerado como vanguardista para otras democracias emergentes donde las cuestiones de multi-etnicidad son centrales?

Conceptos: multiculturalismo neoliberal, posmulticulturalismo, ciudadanía.

Aspectos metodológicos: análisis de la experiencia boliviana del multiculturalismo neoliberal a través del estudio de caso de los guaraní de Santa Cruz.

Resumen:

El autor empieza este libro examinando las luchas históricas a través de las cuales las significaciones y valores de la raza y de la indianidad han saturado la vida boliviana. Vuelve sobre el estatus de los indígenas, como fueron incluidos o excluidos en la vida política, desde la época colonial, pasando por la República, la Revolución de 1952 hasta las reformas liberales de los 90's.

La autora quiere demostrar en este libro que la transición efectuada por el gobierno Morales, este nuevo activismo social, no es únicamente una respuesta al aumento de la pobreza causado por el neoliberalismo. De la misma manera, argumenta que este fenómeno no es un retorno a las políticas del pasado enfocadas en las clases sino que este público emergente plantea sus demandas en términos de ciudadanía, derechos y democracia. A su parecer, este proceso fue diseñado, en parte, por las ONG internacionales, las cuales crearon un discurso global que hicieron de la indianidad y de los derechos indígenas un elemento central de los movimientos sociales de los 1990. Ahora bien, si este proceso en los 90's fue un paso más para el proceso de democratización, no alteró suficientemente las desigualdades estructurales, por lo contrario, las reformas liberales reforzaron las estructuras de exclusión que mantuvieron los indígenas pobres y sin poder político. El argumento de la autora es que, por este mismo fracaso del multiculturalismo liberal es que los indígenas están luchando y creando una nueva era de prácticas y contestaciones ciudadanas enfocadas en la redefinición del Estado y del acceso popular a este.

Para ilustrar su punto de vista, la autora se basa en un trabajo antropológico que realizó con el pueblo Guaraní en Santa Cruz y más específicamente con sus líderes a varios niveles institucionales. Las luchas y frustraciones de este pueblo están en el centro de toda la argumentación de la autora en este libro. Ella analiza su vida, su participación en la Federación Indígena Nacional, su trabajo de lobby hacia políticos locales para obtener

recursos para sus comunidades, sus negociaciones con las ONG, sus proyectos de desarrollo, la gestión de conflictos, las crisis de liderazgo, etc.

En términos conceptuales, la autora define el multiculturalismo, los diferentes corrientes entre política de reconocimiento y política de redistribución así como el multiculturalismo neoliberal. Toma como ejemplo, para definir este multiculturalismo, la Ley de Participación Popular bajo el gobierno Sánchez de Lozada que es, a su parecer las mejores contradicciones generadas por este modelo.

Finalmente, después de haber examinado la emergencia de una nueva formación social en Bolivia que se ha cristalizado desde el año 2000 en respuesta a las promesas y exclusiones del multiculturalismo neoliberal, la autora describe, en el último capítulo, las convergencias de un número de enredos y demandas de los sectores sociales que culminaron con la elección de Evo Morales.

La autora concluye proponiendo cuatro cambios importantes que han diseñado este nuevo activismo. Primero, las reformas de los 90's acabaron con el "Estado de 52", el pacto social entre el Estado nacional desarrollista y los sectores sociales. Sin embargo, como lo mostraron las protestas de 2003, la forma colectiva de organización y de acción política sigue activa. Los protagonistas de esta insurgencia fueron sindicatos, juntas vecinales, federaciones campesinas, organizaciones estudiantiles, etc. El segundo cambio importante que llevó a esta convergencia de eventos en 2003 fue la creación, a través de las reformas multiculturales de los 90's, de sujetos indígenas. En otras palabras, la autora se refiere a este sentimiento de pertenencia y de solidaridad entre indígenas. El tercer elemento que llevó Morales al poder fue el cambio en el activismo de los movimientos sociales, a saber que se unieron los individuos cruzando las "fronteras" de etnia y de clases. Finalmente, el último cambio que menciona la autora es que se pasó de unas demandas básicas basadas en clase o etnia a una articulación de las demandas en términos de derechos ciudadanos. Este último punto es lo que haría, según la autora, el activismo postmulticultural tan exitoso.

Palabras claves: multiculturalismo, democracia, ciudadanía, población indígena, Bolivia.

Elaborado por: Anaïs ROESCH, estudiante en Maestría de Organizaciones internacionales, Instituto de Estudios Políticos de Grenoble – FRANCIA, pasante en el grupo "Cultura y Nación" del CES, Coordinadora del proyecto de Cátedra UNESCO de Interculturalidad: para lo universal reconciliado.