

**Ficha bibliográfica:** BEUCHOT Mauricio, “Hermenéutica analógica y crisis de la modernidad”, *Universidad de México* (Revista de la UNAM), (abril-mayo, 1998): Edición de Nora María Matamoros Franco, México: 1998, p. 567-568.

**Objetivo del texto:** presentar la hermenéutica analógica como una respuesta a la crisis de la ciencias humanas que se encuentran muchas veces entre el univocismo positivista y el equivocismo relativista.

**Principales hipótesis:** ¿cómo sacar lección y moraleja de la postmodernidad, sin incurrir en el relativismo que muchos de sus seguidores exhiben? ¿Cómo evadir la cerrazón del positivismo sin caer en el desorden anárquico de muchos epistemólogos nuevos?

**Disciplina de conocimiento:** hermenéutica.

**Enfoque teórico:** hermenéutica analógica.

**Conceptos:** analogía, univocismo, equivocismo, verdad, razón.

**Aspectos metodológicos:** argumentación hacia una nueva propuesta conceptual.

**Resumen:**

En su artículo, el autor empieza por definir su propuesta de hermenéutica analógica. La hermenéutica analógica es, primeramente, según Mauricio Beuchot, un intento de ampliar el margen de las interpretaciones sin perder los límites. El autor defiende su concepto como buena alternativa ya que ayuda a sintetizar las tensiones modernidad/postmodernidad, pero también porque, a su parecer, la analogicidad está en la entraña misma del conocimiento humano. Para él, la hermenéutica analógica es una tercera vía que permita salir del impasse entre la hermenéutica de tendencia univocista, propia de la línea positivista, y la hermenéutica equivocista de línea relativista, ahora postmoderna. A su parecer, es, hoy en día, la mejor manera de replantearse el alcance y los límites del conocimiento, de nuestra apropiación de la verdad.

La analogía se presenta sobre todo como procedimiento dialógico o de diálogo, ya que solo a través de la discusión que obliga a distinguir se captan la semejanza y, sobre todo, las diferencias.

A continuación, el autor presenta con más detalles el pensamiento moderno y la crisis de la modernidad. Una de las características de la modernidad fue ver la razón como muy desligada de otros aspectos (afectivos, morales, etc.) del hombre. Por ello, muchos de los postmodernos ven con recelo la razón, e insisten en que hay que vincularla con otras dimensiones del hombre: la pasión, el deseo, la voluntad, etc. Sin embargo, para el autor no parece que haga falta renunciar a la razón, y suplirla por otra de las facultades o dimensiones antropológicas. De lo que se trata es de vincularla con ellas, volver a la conciencia de que pensamos con todo el hombre, o sea tener una visión más holística del pensar, producción y creación solidaria de los pensamientos. En este sentido, afirma que algo que se debe asumir teórica y prácticamente es un aspecto de la solución al problema del pluralismo. Se trata de la idea de una verdad encarnada, de una universalidad que se da en los particulares, que no existe desligada de los

individuos. El autor lo califica de universalización mitigada, *a posteriori* y analógica, respetuosa de las diferencias y que toma inicio en ellas.

Finalmente, el autor concluye que puede concederse, casi sin dudar, que no hay un metasistema que englobe a todas las culturas y de razón de ellas. Pero también es posible conceder que desde la propia cultura –sin brincar a un metasistema inalcanzable, por inexistente, y sin tener que erigir a la propia cultura como totalmente universal, porque no es cierto– se pueden juzgar las demás culturas. Así, se puede acercar (según cierta gradación) a la comprensión de otras culturas y a la capacidad de evaluar sus cosas buenas y malas, corregir las malas y compartir con ellas nuestras cosas buenas.

**Palabras claves:** valores universales, diálogo intercultural, crisis cultural.

**Elaborado por:** Anaïs ROESCH, estudiante en Maestría de Organizaciones internacionales, Instituto de Estudios Políticos de Grenoble – FRANCIA, pasante en el grupo “Cultura y Nación” del CES, Coordinadora del proyecto de Cátedra UNESCO de Interculturalidad: para lo universal reconciliado.