

**Ficha bibliográfica:** BEUCHOT, Mauricio, “Hermenéutica analógica y educación”, *Acequias*, colección El país de La Laguna, Universidad Iberoamericana Torreón, México: 2007, 30 p.

**Disciplina de conocimiento:** hermenéutica, ciencias de la educación.

**Enfoque teórico:** hermenéutica analógica.

**Objetivo del texto:** mostrar las aplicaciones de la hermenéutica analógica al campo de la educación.

**Principales hipótesis:** ¿cómo aplicar la hermenéutica analógica en el campo de la educación?

**Conceptos:** hermenéutica, educación, iconicidad.

**Aspectos metodológicos:** el autor estructura su argumentación teórica en tres momentos. Primero presenta la hermenéutica en general y algunas de sus aplicaciones que ha encontrado en la pedagogía. Segundo plantea la analogía, su acompañante la iconicidad y demuestra la pertinencia de tal concepto. Por último, observa lo que nos puede ofrecer la hermenéutica analógico-icónica al ser aplicada a la educación y a la pedagogía.

### **Resumen:**

El autor empieza por una presentación general de la hermenéutica y de su característica principal que es interpretar textos. Desarrolla la noción de texto y presenta una breve evolución de esta para mostrar su diversidad. A continuación, el autor plantea varias aplicaciones de la hermenéutica en la educación. Una primera aplicación se puede hacer a través del problema del círculo hermenéutico: ¿cómo se da la relación entre algo individual y lo general, pudiendo ser lo individual la comprensión de un texto específico en el seno de una tradición (a la que pertenece), que es lo general en este caso? En el caso de la enseñanza-aprendizaje, se trata de aplicar contextuadamente los conocimientos generales que se transmiten a un alumno o alumnos en una situación concreta y particular. Aquí el autor destaca otro elemento que puede ser interesante para la discusión de este punto en la hermenéutica, a saber: distinguir entre entender y *comprender*, con lo cual se marcan varios grados de avance en la interpretación. En esos casos es cuando interviene la hermenéutica, para buscar la comprensión además del entendimiento. Otra noción muy recurrente en la hermenéutica, a veces a pesar suyo, es la noción de verdad, junto con la de objetividad.

Hay, igualmente, otra noción muy tratada en la hermenéutica, y que tiene que ver mucho con la enseñanza-aprendizaje, es la de tradición, entendida en el sentido de Gadamer. Efectivamente, este autor entiende esta palabra en el doble sentido de transmisión y de contexto cultural al que se pertenece; lo que se transmite es el contenido de dicho contexto cultural, y el individuo tiene que asimilar esa cultura en la que vive, dialogar con su tradición, para poder vivir en ella, incluso para ser creativo. Y en ambos sentidos la tradición pertenece a la educación.

En un segundo momento, el autor presenta su innovación conceptual que es la hermenéutica analógica. Efectivamente, a su parecer, es necesario acudir a la noción de analogicidad en la hermenéutica, es decir, tener un modelo de hermenéutica analógica, para “evitar el escollo de la univocidad, ciertamente ideal, pero inalcanzable, y el de la equivocidad, el relativismo excesivo, que amenaza con hundirnos en el caos”. Según el autor, esta hermenéutica analógica ayuda al momento de resolver el problema del multiculturalismo, un multiculturalismo pluralista analógico que conduzca a la construcción de un Estado plural, el cual admita varias culturas sin cometer injusticia a ninguna de ellas y que, de esta forma, la educación recoja de manera equitativa o proporcional (analógica) las diferencias dentro de un margen de semejanzas.

Por otra parte, según el autor, la iconicidad –que define en su artículo– que es analógica o una de las formas de la analogía, puede tener un lugar destacado en la educación también.

Finalmente, el autor concluye su artículo planteando varias tareas pendientes para la aplicación de la hermenéutica analógica en la educación. La primera de estas será plantear una síntesis de lo que es esa hermenéutica analógica que se desea aplicar a la educación, sobre todo en Latinoamérica, y de manera especial a esa situación multicultural. Una segunda tarea será poner a prueba por la comparación y la crítica los tres modelos de pluralismo cultural (liberal, comunitario y analógico). De esta manera se sopesa lo que se puede rescatar de cada una de esas posturas, sobre todo en vistas a ser aplicado a la educación. Finalmente, una tercera tarea será aplicar este instrumental hermenéutico a la pedagogía, en forma de filosofía de la educación.

**Palabras claves:** interpretación, educación, símbolo, multiculturalismo.

**Elaborado por:** Anaïs ROESCH, estudiante en Maestría de Organizaciones internacionales, Instituto de Estudios Políticos de Grenoble – FRANCIA, pasante en el grupo “Cultura y Nación” del CES, Coordinadora del proyecto de Cátedra UNESCO de Interculturalidad: para lo universal reconciliado.