

Ficha bibliográfica: Gómez-Hernández, Esperanza. 2014. “Diversidades, saberes y Trabajo Social en perspectiva intercultural y decolonial. *Diversidades y decolonialidad del saber en las Ciencias Sociales y el Trabajo Social*, 165-190. Gómez Esperanza, Patiño Marisol, Barreto Esterla et al. Medellín: Pulso y letras editores

Disciplina de conocimiento: Interculturalidad y diversidad educativa

Objetivo del texto: Incorporar la crítica intercultural y decolonial a la perspectiva de diversidad y saber que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura –Unesco promueve.

Principales hipótesis: El concepto de diversidad usado por la UNESCO resulta limitante, por lo que este debe ser reformulado para potencializar la educación en América Latina.

Conceptos: Diversidad, Decolonialidad, estudios interculturales

Aspectos metodológicos: Investigación científica

Resumen:

En este texto la autora busca situar los discursos sobre los reconocimientos culturales, entonces presenta por un lado la perspectiva de la diversidad y por el otro los estudios Decoloniales e interculturales, estudios desde los cuales se sitúa claramente la autora en defensa a la construcción de lo social por fuera de los cánones establecidos por la modernidad y el capitalismo, posición que resulta ser interesante, en tanto sitúa al trabajo social en el dilema entre la búsqueda de reconocimiento por la ciencia moderna y la intervención que debe ir en caminata a las acciones emancipadoras en términos del bienestar, propias de los discursos de los sujetos y comunidades de la intervención.

Según la autora en las últimas tres décadas, han existido transformaciones en las reivindicaciones sociales, en las cuales los aspectos de la cultura han cobrado mayor importancia, esta nueva característica ha cambiado los ámbitos de la expresión de lo social, por esta razón se hace necesario una nueva tipologización de los sujetos en relación con el bienestar, lo cual ha constituido nuevos discurso, desde diferentes posturas, epistemológicas, políticas, éticas, en las cuales ha primado el tema de la diversidad.

Por otro lado estas transformaciones ha sido consecuencia en Latinoamérica se han presentado con fuerza estudios sobre la decolonialidad y los estudios interculturales, los cuales han presentado una postura crítica a los estudios culturales, que según argumenta la autora se encuentran más en una línea funcionalista al capitalismo e idea de la modernidad, en lugar de realmente replantear lo diverso y comprender esos nuevos ámbitos de los social.

Es ante esta situación que la autora presenta la crítica a la perspectiva de la diversidad, abanderada por organizaciones como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) que aunque desde su discurso fundacional otorga reconocimiento a lo diverso y las nuevas formas de construcción de lo humano, resulta novedoso resulta ser un discurso que no reconoce los lazos comunitarios, que desconoce el carácter político en términos de las reivindicaciones culturales de la época, el debate que desde la UNESCO se plantea por el reconocimiento que supone una igualdad desconoce el carácter histórico de algunas culturas, relega las creencias y valores ancestrales, en tanto el discurso de la modernidad desconoce y borra estas creencias y las identifica como atrasadas, que es necesario civilizar.

Es por eso que ella nos hace un llamado a transformar nuestro método como ciencias sociales, en tanto reconoce la tipologización como “una forma de organizar nuestro trabajo, pero efectivamente es una gran pérdida de humanidad en el establecimiento de las relaciones sociales y profesionales desde esta condición” (Hernandez,2014,pp185), el Trabajo social debe hacer una reflexión que nutra las bases teóricas y metodológicas que constituyen el deber ser de la profesión, debemos apostarle a un enfoque decolonial que sea “la apertura y la libertad del pensamiento y de formas de vida-otras: la limpieza de la colonialidad del ser y del saber; el desprendimiento de la retórica de la modernidad y de su imaginario imperial articulado en la retórica de la democracia” (Hernandes,2014,186) estos son los retos que debemos asumir desde el carácter ético-político que tanto destaca nuestra profesión-disciplina.

Palabras claves: diversidad cultural y social, saber, interculturalidad y decolonialidad

Elaborado por: Sergio Daniel Cardozo. Estudiante de sociología, Universidad Nacional De Colombia.