

**Ficha bibliográfica:** TAGORE Rabindranath, “La relación del individuo con el universo” en TAGORE Rabindranath, *Sadhana: el sentido de la vida*, Editorial Lib. Perlado, Buenos Aires: 1942, p. 49–74.

**Disciplina de conocimiento:** filosofía, teología.

**Objetivo del texto:** analizar la relación del hombre con el universo en occidente y en la tradición hindú a través de sus textos sagrados.

**Principales hipótesis:** ¿cómo llegar a la conciencia del mundo?

**Conceptos:** universo, individuo, espíritu, amor, conciencia.

**Aspectos metodológicos:** argumentación.

**Resumen:**

En este capítulo de libro, el autor empieza por una crítica hacia las modernas civilizaciones, denunciando la fuerte desconfianza que alimentan contra todo aquello que se extiende más allá de las barreras que han edificado. Efectivamente, el autor desarrolla la idea de que la civilización es un molde sobre el que cada nación está ocupada en vaciar su propia individualidad, forjando a sus hombres y mujeres para adaptarlos a su mejor ideal.

En un segundo momento, el autor describe las circunstancias en las cuales se ha desarrollado la civilización de la India, a saber, según sus palabras “en medio de los bosques”, lo cual llevó a la India a forjar su carácter distintivo. A su parecer, estas condiciones de vida, permitieron al hindú observar que la verdad comprendía la totalidad de las cosas y que no podía haber nada que se encontrara aislado en la existencia; de manera que el único camino para llegar a la verdad se resumía en la interpenetración de su ser con el alma de todas las cosas. Según el autor, realizar esta gran armonía entre el espíritu del hombre y el espíritu de la naturaleza, fue el esfuerzo de los sabios habitantes de las florestas de la antigua India.

A fin de identificar este “carácter distintivo” de la civilización hindú, el autor realiza una comparación entre esta y la civilización occidental. Según el autor, los occidentales aparentan sentirse orgullosos con la idea de que están subyugando a la naturaleza. Este sentimiento sería el producto del estilo de vida de las ciudades amuralladas porque en la vida de la ciudad el hombre dirige su pensamiento hacia su propia vida y actividades y crea una disociación artificial entre sí mismo y la naturaleza universal. Por el contrario, de acuerdo con el autor, en la India, el punto de vista era diferente; este incluía la relación del mundo con el hombre, como una gran verdad. La India pone todo su empeño en demostrar la armonía que existe entre el individuo y el universo. Otra diferencia es que en Occidente, el sentimiento que prima es que la naturaleza pertenece exclusivamente a las cosas inanimadas y a las bestias y que hay un abismo donde comienza la naturaleza humana mientras que la mente hindú no ha tenido nunca dificultad en confesar su parentesco con la naturaleza y menos su constante relación con el Todo.

Luego, el autor invita al lector a llegar a un conocimiento más profundo que el de la ciencia. Ciertamente, el autor reconoce que el hombre de ciencia sabe que el hombre no es solo lo que es perceptible por nuestros sentidos, que comprende que la tierra y el agua son en realidad el juego de las fuerzas. El autor añade que, del mismo modo el hombre que tiene abiertos sus ojos espirituales, sabe que la verdad trascendente acerca de la tierra y del agua reside en la comprensión que tengamos de la verdad eterna. Sin embargo, el autor efectúa una diferencia entre estas dos formas de conocimiento y plantea que el conocimiento espiritual es más profundo que el conocimiento científico. Efectivamente, a su parecer, cuando el hombre no llega a comprender la íntima relación que le liga al mundo, se encuentra como si viviera preso en una casa, cuyos muros le parecen extraños; pero cuando logra percibir el espíritu eterno que anima todas las cosas, se emancipa realmente.

Ahora bien, el autor precisa que la India no ignora las diferencias de valores que poseen en sí las diversas cosas, el sentimiento de la superioridad del hombre en la escala de la creación no ha estado ausente de la mente hindú. Sin embargo, una vez más, la India ha tenido su propia idea respecto de aquello en lo cual consiste esa superioridad. A diferencia del Occidente, esta reside, no en el poder de dominio, sino en el poder de la unión.

A continuación, y para terminar, el autor se refiere a textos sagrados tales los Upanishades, a las enseñanzas de Jesús y de Buddha para explicar cuál es el camino que el Hombre debe tomar para llegar hacia la plenitud y la libertad. De acuerdo con él, toda la poesía, filosofía, ciencia, arte y religión sirven para extender el campo de la ciencia hacia más altas esferas, lo cual es el único y verdadero progreso del hombre.

**Palabras claves:** universo, hinduismo, medioambiente.

**Elaborado por:** Anaïs ROESCH, estudiante en Maestría de Organizaciones internacionales, Instituto de Estudios Políticos de Grenoble – FRANCIA, pasante en el grupo “Cultura y Nación” del CES, Coordinadora del proyecto de Cátedra UNESCO de Interculturalidad: para lo universal reconciliado.