

Ficha bibliográfica: Rojas Hidalgo, L. (2009). Mágia, religião e multiculturalidade: um desafio para a orientação. *Revista Brasileira de Orientação Profissional*, 10(1), 95–102.

Disciplina de conocimiento: Pedagogía, Orientación, religión

Objetivo del texto:

- estudiar y comprender las religiones y todas sus implicaciones con la magia, ritos, creencias y todo aspecto relativo a la estructura cultural de un grupo social, proporciona conocimientos enriquecedores para toda acción de la Orientación.
- replantear la concepción de la comprensión humana por parte de todo proceso inherente a la educación, como es el caso de la Orientación

Principales Hipótesis: implica, una praxis de la Orientación profesional ya no desde un marco de referencia centrado meramente en la teoría, sino desde la propia vida.

Conceptos: Educación, Cultura, Multiculturalidad,

Aspectos metodológicos: método deductivo; cualitativo.

Resumen: El siglo XXI, donde se entremezclan las diversas culturas y la escuela, constituye espacio apropiado para fomentar conocimiento e interacción desde un mismo contexto multicultural. Los orientadores, como promotores de cambio social, deben conocer nuestras raíces, historia, hechos pasados que han ido conformando la memoria cultural, social y sistema de creencias. La religión, uno de los aspectos claves para aproximarnos a la comprensión del comportamiento de los pueblos Latinoamericanos. Ésta, se pone de manifiesto en equilibrio con elementos de la magia, conforma la religiosidad popular que predomina en Venezuela. El propósito de este ensayo es describir y analizar como hecho social algunos elementos mágicos religiosos, emergentes del

multiculturalismo que marcan pauta para la construcción de paradigmas, reto para el orientador.

Palabras clave: multicultural; religiosidad; orientación.