

Ficha bibliográfica: Laca, F. 2008. Comunicación en Conflictos Interculturales. *Acta Universitaria*, 18(1), 5-14.

Disciplina de conocimiento: Psicología, interculturalidad.

Objetivo del texto: El objetivo del texto es discutir los aportes que puede proporcionar la psicología del análisis y resolución del conflicto respecto al rol de las diferencias culturales en la dinámica de no pocos conflictos.

Principales hipótesis: La comunicación es la primera herramienta para la transformación constructiva de los conflictos. La comunicación intercultural presenta una serie de dificultades que es necesario tener en cuenta para potenciar la resolución de conflictos.

Conceptos: Comunicación intercultural, conflictos interculturales, cultura.

Aspectos metodológicos: El artículo se basa en planteamientos teóricos de autores que trabajan el tema de la comunicación intercultural y la resolución de conflictos de este tipo.

Resumen: El artículo señala una tendencia en algunos países de ciertas dinámicas de exclusión de la diferencia, de exclusión de las culturas-otras que evidencian un repliegue hacia el interior de determinadas identidades sociales. Sin embargo, también se nota una tendencia creciente al diálogo intercultural, donde culturas diferentes pueden convivir constructivamente. El autor destaca que los conflictos interculturales, como cualquier otro tipo de conflicto, tienen una especificidad y un contexto particular, por lo que asimismo serán las resoluciones de estos.

De acuerdo a lo anterior, el papel de la cultura en las sociedades es a veces contradictorio ya que se oscila entre el relativismo cultural, es decir, el hecho de que las diferencias culturales no importan, y el determinismo cultural, en donde las diferencias culturales son tan fuertes que pueden generar conflictos. Igualmente, a pesar de que el concepto de cultura presenta diversas acepciones dependiendo el enfoque con el que se la estudie, un elemento común es

que las culturas condicionan las cogniciones de sus miembros, las percepciones, formas de interpretar y entender el mundo.

Así, el rol de la cultura en el conflicto tiene diversas aristas para ser tratadas y es un tema bastante complejo si miramos, por ejemplo, que aunque el relativismo cultural pareciera ser una estrategia para evitar los conflictos interculturales, este tiene ciertos límites con relación al respeto de los derechos humanos individuales, los cuales no se respetan por igual en todas las culturas. También, la cultura tiene una influencia en las actitudes que se toman frente a los conflictos, las creencias frente a estos, así como en el desarrollo de los mismos; influyen sobre qué motivos son importantes, qué comportamientos y posibles soluciones son aceptables.

Dada esa profunda socialización en una cultura específica, el conflicto intercultural se entiende como una experiencia de frustración derivada de la incompatibilidad percibida de valores, normas, orientaciones personales, metas, procesos, resultados, etc. entre dos o más personas de distintas culturas en una situación interactiva.

Palabras claves: Conflictos interculturales, comunicación, diferencias culturales, resolución de conflictos.

Elaborado por: July Sandoval. Estudiante de sociología, Universidad Nacional de Colombia.