

**Ficha bibliográfica:** CÉSAIRE Aimé, “Discurso sobre el colonialismo”, in CÉSAIRE Aimé, *Discurso sobre el colonialismo* Akal Ediciones, Col. Cuestiones de antagonismo, Madrid: 2006, p. 13-44.

**Disciplina de conocimiento:** ciencias políticas.

**Enfoque teórico:** teoría de la dependencia, liberación nacional, descolonización.

**Objetivo del texto:** denunciar el colonialismo, la barbarie interna de la civilización europea que encontró en la empresa colonial un exutorio.

**Principales hipótesis:** ¿qué es, en su principio, la colonización? ¿Se puede verdaderamente hablar, en la colonización, de contacto?

**Conceptos:** colonialismo, dominación, eurocentrismo, Humanismo.

**Aspectos metodológicos:** panfleto anticolonialista. Análisis del discurso (discursos y comentarios de políticos franceses implicados en la colonización).

**Resumen:**

En este panfleto anticolonialista el autor afirma que Europa es moralmente indefendible. Sin embargo, anunciando su crítica a la colonización, el autor precisa que está a favor de los intercambios y contactos.

Efectivamente, en un primer capítulo, el autor denuncia la barbarie de Europa, de su actitud frente al nazismo y de su pseudo-Humanismo restringido, representado por E. Renan por ejemplo. Para el autor, nadie coloniza inocentemente ni impunemente. Esta colonización deshumaniza al hombre, aún el más civilizado. El autor se opone también a la palabra de “contacto” por la cual los colonizadores califican al hecho de colonización ya que para él, solo hay intimidación, pillaje, culturas obligatorias, desprecio, violaciones, etc. De la misma manera, el autor denuncia la forma capitalista de analizar el hecho colonial y de medir los aportes y progresos materiales a fin de legitimarla a posteriori. A eso el autor opone una dimensión humana, impactos psicológicos, desastres culturales, asesinato de religiones, etc.

El autor afirma que hace la apología sistemática de las civilizaciones para-europeas, de las sociedades ante y anti capitalistas destruidas por el imperialismo, dice que no es enemigo de Europa pero que deplora la Europa que conoció en el momento de la colonización, o sea la Europa capitalista.

Al empezar el segundo capítulo, el autor plantea que hoy la barbarie europea es sobrepasada por la barbarie americana. En un segundo momento, cita comentarios racistas hecho por políticos y periodistas franceses y hace el elogio de las civilizaciones negras anteriores a la colonización. Sin embargo, precisa aquí que no se trata de volver atrás sino de sobrepasar este momento histórico en el cual el burgués europeo deshumanizó al colonizado, olvidando que podía ser artista, intelectual, administrador y viendo en él un negro, un amarillo, etc.

En el tercer capítulo, el autor cita a todos los enemigos del colonizado, y sus teorías, en la sociedad francesa. Denuncia la manipulación de ciertas tradiciones culturales para sentar el dominio colonial, ilustrando el caso de la cultura Bantu y de la colonia belga. Aimé Césaire denuncia también la infantilización del colonizado, refiriéndose a *La carga del hombre blanco* de R. Kipling por ejemplo. A continuación, desarrolla las teorías de la dependencia. Finalmente, cierra el capítulo criticando Francia que se dice universal cuando los políticos y periodistas definen la nacionalidad por la sangre.

En el último capítulo, Aimé Césaire critica la suficiencia de Europa y del Occidente al afirmar que es el único inventor de las ciencias y que solo el Occidente sabe pensar. Denuncia la superioridad de Europa en todos los campos, cuyo mayor defensor en este momento según él es Sr. Caillois. Denuncia una Europa incapaz de asegurar las exigencias de un Humanismo verdadero.

El autor concluye su panfleto anticolonialista diciendo que la humanidad fue reducida a un monólogo, que hoy en día los barbaros modernos son los Estados Unidos y que la salvación de Europa se encuentra en la Revolución, la cual sustituirá el proletaria a la tiranía de una burguesía deshumanizada.

**Palabras claves:** colonización, racismo, imperialismo, Humanismo, nación.

**Elaborado por:** Anaïs ROESCH, estudiante en Maestría de Organizaciones internacionales, Instituto de Estudios Políticos de Grenoble – FRANCIA, pasante en el grupo “Cultura y Nación” del CES, Coordinadora del proyecto de Cátedra UNESCO de Interculturalidad: para lo universal reconciliado.