

Ficha bibliográfica: Trapnell, Lucy. (2008) La experiencia del Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana: Perú. Diversidad cultural e interculturalidad en educación superior: experiencias en América Latina Caracas: UNESCO: IESALC. 2008. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/LFLACSO-32-Trapnell.pdf>

Disciplina de conocimiento: Ciencias de la educación.

Palabras clave: Educación, interculturalidad, monoculturalidad, bilingüismo

Objetivo del texto: Analizar la experiencia del Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana: Perú

Resumen

En el presente artículo de revista se pretende analizar la experiencia del Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana: Perú.

Inicialmente, se hace un breve recuento histórico de la creación del programa. Así, se menciona que el Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana (FORMABIAP) se desarrolla en la ciudad de Iquitos, provincia de Maynas, región Loreto, fue creado en 1988, como una coejecución entre el Instituto Superior Pedagógico “Loreto” (ISPL) y la confederación nacional indígena AIDSESP, con el fin de formar maestros en la especialidad de educación primaria intercultural bilingüe.

Posteriormente, se mencionan los objetivos y la perspectiva filosófica que ha guiado la experiencia. Al respecto, se menciona que en su condición de programa educativo, FORMABIAP intenta ayudar a redefinir la visión que se tiene de las comunidades indígenas y de su futuro e implementar estrategias de intervención que partan de las potencialidades y capacidades de los pueblos originarios.

A continuación, se abordan los aspectos jurídicos, organizativos y económicos que han permitido la creación del programa pero que también han incidido en su quehacer y una parte de la historia de su ejecución.

Finalmente, la autora menciona los obstáculos encontrados en el desarrollo de la experiencia y considera que para desarrollar una propuesta curricular que asuma el respeto y la valoración de la diversidad, se requiere buscar formas creativas de garantizar la “unidad en la diversidad” desde procesos que se construyan “desde abajo”, es decir, desde las localidades y regiones. Sin embargo, el desarrollo de propuestas interculturales no puede limitarse a la introducción de los saberes y lenguas indígenas en currículos concebidos desde enfoques monoculturales. El ideal ético asociado a la interculturalidad obliga a repensar estos procesos desde una perspectiva que asegure la construcción curricular desde categorías y formas de pensar el mundo distintas a las de la tradición cultural hegemónica

Elaborado por: Lina Guerrero, estudiante en Antropología, Universidad Nacional de Colombia.