

Ficha bibliográfica: Espinosa, L. M. & Ysunza Ogazón, A. (2007). Reflexiones en voz alta sobre la interculturalidad en la globalización. *Ciencia Ergo Sum*, 14(2) 151-160. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10414205>

Disciplina de conocimiento: interdisciplinar

Palabras clave: interculturalidad, multiculturalismo, identidad, autonomía.

Objetivo del texto: Analizar el concepto y papel de la interculturalidad en el contexto de la globalización.

Resumen

En el presente artículo de revista, se plantea que el término de interculturalidad es complejo de abordar debido a los variados y cambiantes aspectos históricos, sociales, políticos y culturales en los que se desenvuelve el sujeto. Así, el dialogo intercultural no puede establecerse sin la necesaria superación de las diversas situaciones que atraviesan las poblaciones en contacto ya sean de tipo social, histórico o político, como lo es la superación de la asimetría del poder y de la necesaria valoración, reconocimiento y respeto de los que, históricamente, han estado dominados.

Así, a partir de una revisión bibliográfica relacionada con el concepto de interculturalidad, el texto se divide en tres apartados. En el primero se abordan los conceptos de pluridiversidad étnica y cultural y los espacios de conflictos identitarios que suponen los contactos entre culturas. Lo anterior, es abordado desde autores como Bonfil Batalla, Macleod y Dussel en relación a la subalternidad y de las experiencias de Chile, Perú, Bolivia y México.

Posteriormente, se aborda el tema de las diferencias, la conectividad y universalidad presentes en la interculturalidad desde autores como Albó, Bonfil Batalla, García Canclini, Touraine, entre otros. Así, la interculturalidad es un acto de resistencia a la homogeneización desde abajo y se considera la importancia de la toma de conciencia social, que según los autores analizados, debe conducir necesariamente a la denuncia de las desigualdad, exclusión, marginación y violación de los derechos humanos fundamentales.

Finalmente, los autores consideran que la interculturalidad posee un carácter procesual y, por tanto, no puede desprenderse del contexto social e ideológico que rodea a cada uno de los interlocutores sociales. Así, cada uno de los actores que allí convergen es responsable de la construcción del futuro de la colectividad de la que hace parte.

Elaborado por: Lina Guerrero, estudiante en Antropología, Universidad Nacional de Colombia.