

Ficha bibliográfica: Poats, Susan. (2010). Una reflexión sobre la interculturalidad desde la Antropología. Letras verdes, no. 7, pp. 7-10.
<http://revistas.flacsoandes.edu.ec/letrasverdes/article/view/876/839>

Disciplina de conocimiento: Antropología.

Palabras clave: Interculturalidad, Ecología, ambiente, género.

Objetivo del texto: Analizar el concepto de interculturalidad desde la antropología y su aplicabilidad en proyectos ambientales.

Resumen

En el presente artículo de revista se busca abordar el concepto de interculturalidad desde la antropología y la pertinencia de crear un eje transversal

Así, el texto se divide en cuatro apartados. En el primero, se hace una breve alusión a la definición del concepto de cultura y la necesidad de redefinir o readaptar constantemente su significado en relación a las diversas formas culturales que en la actualidad plantean que la cultura no es un todo estático sino cambiante.

Luego, se considera que a partir de lo planteado por el antropólogo Claude Lévi-Strauss quien considera que la protección de la diversidad cultural no debe restringirse a la preservación del *status quo*; es la diversidad en sí la que debe salvarse y no solo la forma externa, visible con la cual cada período ha vestido tal diversidad, se ha generado el interés y discurso dirigido a analizar las interconexiones entre la diversidad cultural y la biodiversidad y sus múltiples interdependencias.

Posteriormente, se menciona cómo desde la antropología ambiental y la ecología política feminista se aborda el análisis diferenciado del uso y costumbres del espacio natural por género, el cual, en principio no es tema de los tradicionales estudios antropológicos. Sin embargo, se considera que aún falta conceptualizar la relación entre la Ecología Política Feminista con la interculturalidad.

Finalmente, se aborda lo dicho sobre la interculturalidad desde la antropología y lo que implica interculturalizar. Así, se hace una breve exposición sobre la aparición y uso del término en la disciplina antropológica y se sostiene que dicho discurso suele iluminar las tensiones entre el deseo de formar un conjunto “pluri” y el interés en delimitar, identificar y discriminar las diferentes culturas. Así mismo, se considera que el conocimiento sobre las relaciones entre culturas específicas y su entorno ambiental es una base para elaborar análisis comparativos que llevan al análisis intercultural, pero para ser interculturalidad y llegar a interculturalizar, debe involucran a todos los actores para lograr un verdadero intercambio de conocimientos culturales sobre los ambientes.

Elaborado por: Lina Guerrero, estudiante en Antropología, Universidad Nacional de Colombia.