

Ficha bibliográfica: GIACCAGLIA, M; MÉNDEZ, M; RAMÍREZ, A; CABRERA, P; BARZOLA, P; MALDONADO, M. & FARNEDA, P, (2012). Razón moderna y otredad. La interculturalidad como respuesta. Ciencia, Docencia y Tecnología" vol. XXIII, núm. 44, pp. 111-135. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14523080004>

Disciplina de conocimiento: Filosofía

Palabras clave: filosofía política, modernidad, otredad, interculturalidad.

Objetivo del texto: Mostrar la interculturalidad como respuesta para pensar las múltiples vías de reconstrucción de un mundo más habitable, en un escenario de enorme desarrollo de las tecnologías

Resumen

En el presente artículo de revista, se pretende mostrar cómo la interculturalidad puede ser la respuesta para pensar las múltiples vías de reconstrucción de un mundo más habitable, en un escenario de enorme desarrollo de las tecnologías.

En el texto se inicia analizando la Modernidad, la racionalidad y la alteridad. Así, se expone que en la Modernidad, la razón alcanzó en occidente una síntesis particular que le permitió un descomunal desarrollo científico y tecnológico. Dicha razón determinó los modos de sentir, pensar y hacer en relación a un marco de posibilidades restringido a partir del considerado conocimiento legítimo. Así, la racionalidad terminó por convertirse en razón tecnológica e instrumental. Ante esto, la Modernidad y el consecuente proceso civilizatorio supo traer consigo la barbarie, la xenofobia y un sinnúmero de catástrofes a nivel mundial.

Posteriormente, se dedica un apartado del texto a analizar lo que implicó “el encuentro con el otro” como experiencia universal y fundamental de la condición humana. Así, se considera que, desde la perspectiva histórica, el encuentro con el Otro se dio bajo tres posibilidades: la guerra, el aislamiento y el diálogo.

Dando continuidad a lo anterior, se expone en el texto desde un análisis histórico y filosófico, cómo las ideas de tolerancia y multiculturalismo se han constituido como dos de las categorías elaboradas dentro del pensamiento occidental para dar respuesta a las tensiones que permanentemente plantea la relación entre los particularismos y lo universal.

En consecuencia, se analiza el origen de la perspectiva de “el otro enemigo”. El cual, surge como principio de la Modernidad, pues ésta transforma al otro en un enemigo para desde él definir la propia identidad. Así, a este otro-enemigo se le asigna un rol decisivo: de determinación de la identidad subjetiva moderna.

Elaborado por: Lina Guerrero, estudiante en Antropología, Universidad Nacional de Colombia.

Finalmente, se considera que, a partir de las múltiples críticas que se le han hecho al humanismo moderno, se debe conducir a hallar nuevas formas de convivencia que supere las estrecheces nacionalistas y etnocéntricas. Así, se aboga por la construcción de sociedades interculturales que apunten a la posibilidad de participar de diferentes códigos culturales, donde la humanidad se reconozca como iguales y diferentes a su vez, pues es desde ahí donde se logra construir el pluralismo.