

Ficha bibliográfica: DIETZ, G. (2011). Hacia una etnografía doblemente reflexiva: Una propuesta desde la antropología de la interculturalidad. AIBR: Revista de Antropología Iberoamericana. Vol. 26, N° 1, pp. 3-26. <http://www.aibr.org/OJ/index.php/aibr/article/view/37/48>

Disciplina de conocimiento: Antropología

Palabras clave: Etnografía reflexiva, investigación activista, antropología de la interculturalidad

Objetivo del texto: analizar cómo en el proceso de interculturalización educativa surgen nuevas opciones metodológicas y cómo estas pueden retroalimentar, rejuvenecer y descolonizar la clásica etnografía antropológica.

Resumen

En el presente artículo de revista se analiza cómo en el proceso de interculturalización educativa surgen nuevas opciones metodológicas y cómo estas pueden retroalimentar, rejuvenecer y descolonizar la clásica etnografía antropológica

Así, las dos primeras partes en las que se divide el texto inician con el debate existente en relación a la metodología etnográfica en la antropología. Se problematiza y expone el contraste entre una antropología con tintes academicistas, por un lado, y en oposición una etnografía activista de corte militante. Sin embargo, se considera que pese a los choques continuos entre las metodologías, siempre está la oportunidad de unir ambas perspectivas en la investigación etnográfica, lo cual es algo que funciona el ámbito de los estudios interculturales y lo que se está dando por llamar la naciente antropología de la interculturalidad.

Por lo tanto, se propone una estrategia metodológica necesariamente híbrida que mantiene con ello la complejidad de las asimétricas relaciones aquí esbozadas. Se habla entonces de la resultante “etnografía doblemente reflexiva”, la cual mantiene la perspectiva emic y etic.

Lo anterior se dimensiona en el texto como la base de una propuesta de un modelo heurístico tridimensional que concatena dimensiones semánticas, pragmáticas y sintácticas del quehacer etnográfico y que es particularmente útil en contextos “inter-culturales”, “inter-lingües” e “inter-actorales”.

Finalmente, se aboga entonces por un modelo de antropología intercultural, donde se considera que es la etnografía doblemente reflexiva la que posibilita la necesaria orientación para abordar con compromisos éticos y crítico a los actores y movimientos sociales.

Elaborado por: Lina Guerrero, estudiante en Antropología, Universidad Nacional de Colombia.