

Ficha bibliográfica: YÁÑEZ, C; BUTISSOLETI, D; GUEVARA, A. MARISCAL, D. "La interculturalidad en América Latina: una categoría en construcción" *Recerca: Revista de pensament i anàlisi*, N.º. 11, 2011, págs. 11-27 <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/recerca/article/view/221/203>

Disciplina de conocimiento: Multidisciplinar

Palabras clave: interculturalidad, discurso, subjetividades, conocimiento y educación.

Objetivo del texto: Analizar el concepto y construcción de la interculturalidad en América Latina.

Resumen

En el presente artículo se propone reflexionar sobre el concepto y construcción de la interculturalidad en América Latina. Así, se considera que en el ejercicio de construir, desde la interculturalidad, discursos alternos y críticos, el respeto por lo diferente debe ser la constante.

Así, se considera que, en las últimas dos décadas, la interculturalidad ha surgido en América Latina en medio de la constante presión ejercida por las diversas luchas políticas de movimiento sociales compuestas por población indígena, afrodescendientes y de mujeres, que no solo han buscado el reconocimiento de derechos políticos y económicos sino también los relacionados con el reconocimiento de la diversidad y la diferencia.

Tales movimientos surgen como respuesta a las políticas estatales que se han estado orientados mediante sus prácticas y discursos de manera discriminatoria y excluyente. Por lo tanto, se considera que el diálogo intercultural debe afirmar el carácter político de la diversidad y la diferencia. Así, la interculturalidad en América Latina será posible en la interrelación e interacción simbólica que permita superar toda forma de discriminación y exclusión.

Posteriormente, se analiza el tema de las fronteras en el ámbito de la cultura. Al respecto, se considera que las fronteras en el territorio americano son marcadas por ausencias incontestables y situaciones sociales marcadas por el hambre, la miseria, la violencia y la opresión que han generado formas de organización y de sustentación de subjetividades complejas. Por lo tanto, es necesario problematizar las nuevas estéticas emergentes originadas en el mestizaje y la frontera.

En un segundo momento se considera que en América Latina la interculturalidad como categoría en constante construcción ha tenido un complejo campo de acción pues al mismo tiempo que se reconocen las diferencias y el contacto entre ellas se siguen manteniendo las fronteras en las desigualdades y las asimetrías sociales tan pronunciadas, ofensivas y generadoras de desigualdades sociales complejas.

Finalmente, el texto apunta a considerar la importancia e influencia de la educación en la interculturalidad que, como categoría en construcción, parte de la afirmación de la cultura asociada a formas de conocimiento diversas. Así, se hace necesario destacar que América Latina ha tenido políticas educativas

Elaborado por: Lina Guerrero, estudiante en Antropología, Universidad Nacional de Colombia.

nacionalistas que se han caracterizado por propiciar una identidad homogénea y uniforme, la llamada «identidad cultural», lo que ha propiciado como unas de sus consecuencias la emergencia de posturas racistas y discriminatorias que cuestionan la diferencia y la otredad.