

Ficha bibliográfica: ALSINA, Miquel R. "Cuestionamientos, características y miradas de la interculturalidad" Sphera publica: revista de ciencias sociales y de la comunicación, N° 4, 2004, pp. 53-68. <http://www.redalyc.org/pdf/297/29700404.pdf>

Disciplina de conocimiento: Antropología

Palabras clave: Identidades culturales, conocimiento científico, modernidad, comunicación intercultural, representaciones identitarias, territorialidad, intercultural.

Objetivo del texto: analizar las características de la interculturalidad

Resumen

En el presente artículo el autor propone abordar tres aspectos que se consideran importantes en la comunicación intercultural. Así se plantea inicialmente cómo la interculturalidad obliga a repensar el tema de la identidad cultural o el pensamiento científico, el segundo aspecto se ubican los elementos y obstáculos de la comunicación intercultural. Finalmente, se expone el tema de la mirada intercultural que hace aproximarse a la realidad de una forma distinta.

En relación con la importancia o interés que en el momento está despertando la comunicación intercultural, el autor opina que este se debe a su capacidad para cuestionar las realidades sociales que en apariencia se creen consolidadas.

Es un primer momento se analizan algunos cuestionamientos que en relación a la interculturalidad tiene lugar. Así, se menciona el tema de las identidades y el lugar del conocimiento científico en relación al pensamiento moderno. Según el artículo, la identidad es una construcción cultural fruto de la socialización y de la interacción social. Es decir precisa del reconocimiento del otro. Así, el autor considera que el ser humano debe participar en los procesos sociales que se producen y de los que forma parte.

Posteriormente, se plantean las características de la comunicación intercultural. Se trata de diferenciar cuándo se está en un proceso de comunicación y qué elementos y obstáculos se pueden destacar. Así, se considera que son cinco las condiciones para que se dé una comunicación entre dos culturas que coexisten en un mismo conjunto social. A saber: la diferenciación de los grupos; la comprensibilidad; el reconocimiento recíproco; la aceptación y la no monopolización de los medios de comunicación.

Luego, se expone un análisis sobre la mirada intercultural. Así, el autor se centra en analizar cómo desde la interculturalidad se pueden plantear las relaciones entre territorio y cultura. Se considera que una posible mirada interculturalista es aquella que desde la propia cultura intenta explicar y entender otras culturas. Así, entra en juego la perspectiva emic-etic que ofrece distintas miradas.

Elaborado por: Lina Guerrero, estudiante en Antropología, Universidad Nacional de Colombia.

Finalmente, se señala que una mirada intercultural puede iluminar las realidades sociales y personales de una forma distinta, todo depende de la ubicación del espectador y del observado.