

**Ficha bibliográfica:** VERGARA, Javier, “Claves para el estudio histórico de la gestación de una Europa intercultural”, Rev. Estudios sobre educación. N° 4, 2003, pp. 151-164.  
<http://www.rpmesp.ins.gob.pe/portalweb/Articulo.htm?Id=2874>

**Disciplina de conocimiento:** Historia

**Palabras clave:** Europa, multiculturalidad, interculturalidad, educación.

**Objetivo del texto:** Analizar la multiculturalidad e interculturalidad en el proceso de gestación de Europa.

### **Resumen**

En el presente artículo, se analiza cómo se ha originado la multiculturalidad e interculturalidad en el proceso de gestación de Europa. Así, el autor inicia considerando a Europa como una categoría geográfica, cultural y política que conforma gran parte de la historia cultural de la humanidad, y donde puede analizarse con extensión e intensidad, gran parte de las vicisitudes, resistencias, y dificultades de la interculturalidad.

El texto se divide en tres apartados. El primero está dedicado al análisis de la idea de europeidad y su dimensión humanista, civilizadora y cristiana como símbolos y referentes desde donde se cimentan la primigenia idea de Europa a saber: la cultura griega, la jurisprudencia romana, el cristianismo y el legado político de los pueblos germanos. En consecuencia, el autor denomina a Europa como una categoría geopolítica cuya idea de europeidad acertó a canalizarse en la interculturalidad alentada por el renacimiento económico, social e intelectual de los siglos XII y XIII.

Posteriormente, se abordan los distintos sucesos históricos en los que se intentó crear una Europa unida a partir de la superación de los modelos nacionalistas y la presencia de la multiculturalidad en la modernidad. Así, todos estos ideales de universalidad que nacieron en el seno de la escolástica, van a tener que atemperarse a la nueva realidad antropológica y cultural acarreada por la Modernidad.

El autor considera que todas las alternativas supranacionales e integradoras no trascendieron al plano de la realidad política. Es más, tras la Revolución Francesa, puede afirmarse que el Estado nacional se impuso arrolladoramente, siendo una de las notas características de la contemporaneidad. Así, esa idea de Estado no sólo no ha desaparecido con la contemporaneidad, sino que se ha afirmado como una forma de existir política y culturalmente en un marco más amplio llamado Europa.

En el tercer apartado, se aborda la idea de una interculturalidad europea gestada desde el compromiso de la ética, la educación y donde la europeidad se propone como clave de la convergencia. Así, desde que se firma el “Tratado de Roma”, hasta la actualidad, en la historia de la Unión Europea la educación ha

**Elaborado por:** Lina Guerrero, estudiante en Antropología, Universidad Nacional de Colombia.

ido progresivamente tomando carta de naturaleza estable como variable capital del proceso de integración y consolidación europea.

Finalmente, considera el autor que la educación intercultural siendo un fenómeno relativamente reciente que supone tres condiciones para poder ser llevada a la práctica. Así se tiene: 1) aceptar la existencia de la multiplicidad cultural como un fenómeno insoslayable de los tiempos modernos; 2) la interculturalidad demanda como principio básico e indefectible no considerar la cultura propia como un fenómeno exclusivo y excluyente; 3) el cultivo entre los unos y los otros alcanza su sentido más pleno cuando se aspira a buscar lo común, lo semejante y universal, en el marco del respeto y aceptación de la diversidad.