

Ficha bibliográfica: BOCCARA, Guillaume, "La interculturalidad como campo social", Revista Cuadernos Interculturales, vol. 10, núm. 18, 2012, pp. 11-30. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55223841002>

Disciplina de conocimiento: Sociología, antropología

Palabras clave: interculturalidad, campo social, capital social, indígena, Estado.

Objetivo del texto: Mostrar cómo la noción de interculturalidad ha perdido progresivamente su potencial subversivo y político para ser incorporada a la nueva agenda etnodesarrollista y cómo conviene considerarla como un campo social en el que los agentes llevan a cabo luchas de clasificaciones que desembocan en la definición de lo que es la cultura indígena legítima

Resumen

En el presente artículo de revista se pretende reflexionar acerca de la naturaleza del proyecto cultural denominado como multiculturalismo a través de la constitución y estructuración del campo etno-burocrático intercultural chileno.

Así, se considera, que aunque han sido numerosos los trabajos que han abordado el tema de la interculturalidad, varios de ellos adoptan una perspectiva relacional adoptan la interculturalidad como categoría analítica o como un método y no como nuevo espacio social de luchas de clasificaciones del que conviene dar cuenta

El autor, dedica la primera parte del texto a exponer cómo el potencial crítico con que inicio la interculturalidad se ha ido diluyendo en el nuevo contexto político neo-indigenista propuesto por el Estado chileno. Así, se hace un recorrido crítico en relación a cómo ha aparecido la noción interculturalidad en la política chilena y cómo ha sido instrumentalizada mediante a implementación de políticas públicas y cómo termina por insertarse en la cotidianidad del ciudadano promedio.

Así, a pesar de la pluralidad de significados a los que remite la interculturalidad, los expertos en dicha área se han dedicado a tratarlo y problematizarlo en términos de definición o de método sin percibir que la interculturalidad representa una institución sociopolítica central en la redefinición de lo étnico y del estatus de las minorías étnicas en Chile.

Posteriormente, se hace referencia a los mecanismos de funcionamiento de este nuevo campo intercultural, el cual, según el autor, ha tendido a definirse paulatinamente como el único espacio legítimo y legal de discusión de las demandas indígenas. Así, desde el concepto de campo tomado del sociólogo Pierre Bourdieu, se analiza cómo este hace el capital, convirtiendo así ciertas propiedades sociales en instrumentos de luchas y arrancándolas a la insignificancia, al anonimato o a la ineficiencia a la que estarían condenadas en otro campo.

Elaborado por: Lina Guerrero, estudiante en Antropología, Universidad Nacional de Colombia.

Para finalizar, el autor plantea que el análisis sociológico del campo de la interculturalidad ofrece la oportunidad de examinar los mecanismos mediante los cuales se produce y reproduce su implementación que tiende no solo a gobernar a los pueblos indígenas sino que a producirlos en tanto pueblos indígenas, diferente situación si se trata únicamente de problematizar lo cultural en relación a cuestiones metodológicas o conceptuales, reproduciendo así las dinámicas estatales chilenas.