

**Ficha bibliográfica:** Panikkar, Raimon. "Decálogo: cultura e interculturalidad" Cuadernos Interculturales, vol. 4, núm. 6, 2006, pp. 129-130. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55200607>

**Disciplina de conocimiento:** Antropología

**Palabras clave:** Cultura, interculturalidad, dialogo

**Objetivo del texto:** Exponer la relación entre cultura e interculturalidad.

### Resumen

En el presente artículo de revista el autor hace una breve pero juiciosa comparación y análisis entre el concepto de cultura e interculturalidad.

El autor inicia aclarando lo que se entiende por cultura, considerando que está es un mito globalizador de una colectividad en un momento dado del tiempo y el espacio. Ese mito contiene las percepciones y los límites desde donde se inscribe la visión del mundo de quienes comparten dicho mito. Es decir, determina lo posible, lo ejecutable y es desde ahí donde se condiciona la interpretación de la realidad y solo se es consciente de dicha situaciones solo cuando es otro el que así lo hace ver.

Posteriormente, se menciona que la cultura no es objetivable y solo se es posible acercarse al conocimiento de una cultura si se participa de modo alguno en lo que se entendería por su mito. Por lo tanto, el autor acierta al mencionar que cada cultura es un mundo distinto donde se alberga la percepción desde donde se crean y recrean los criterios de vida, los límites del mundo y la manera en cómo se posicionan en el espacio que se habita.

Luego, se considera que al hablar de cultura es necesario traer a colación el concepto de naturaleza, donde según el texto, ambas pueden distinguirse de manera diferencias pero en el relación al ser humano no son categorías o realidades separables, puesto que la cultura es la forma en cómo se expresa la naturaleza humana.

Hablar de culturas sugiere que ninguna posee un punto neutral desde dónde valorar al otro o en este caso a los otros grupos culturales, pues cada una guarda y recrea para sí distintos criterios de verdad, por lo tanto, la jerarquización cultural es algo que no tiene lugar. Al respecto, se considera la imposibilidad de unificar las invariantes humanas es decir, aquellas constantes como son las capacidades del lenguaje, el movimiento y los sentimientos, que cada cultura interpreta de manera diferente y distintiva.

Finalmente, se considera que el contacto entre culturas es algo inevitable, pues el aislamiento en la actualidad no es opción alguna. Así, la interculturalidad y por ende el dialogo intercultural es un imperativo mundial, donde ser conscientes de la diferencia y reconocer la adscripción a una cultura

**Elaborado por:** Lina Guerrero, estudiante en Antropología, Universidad Nacional de Colombia.

obliga a encontrar equivalencias con otros discursos culturales en pro del respeto y la convivencia pacífica.