

Ficha bibliográfica: DASSETTO, Felice. "Más allá de lo intercultural: los retos de la co-inclusión. Lo intercultural: entusiasmo, lítote y eufemismo", Revista CIDOB d'Afers Internacionals, Representaciones e interculturalidad. No. 66/67, 2004, pp. 99-111 <http://www.jstor.org/stable/40586097>

Disciplina de conocimiento: Antropología, sociología

Palabras clave: globalización, multiculturalismo, interculturalidad, Europa, islam, civilización, inmigración.

Objetivo del texto: Demostrar que el término intercultural es utilizado para exponer la inquietud que producen las nuevas posturas relacionadas con los procesos de encuentro cultural actual en Europa.

Resumen

En el presente artículo de revista, se expone cómo el termino intercultural es utilizado para exponer las inquietudes que producen las nuevas posturas relacionadas con los procesos de encuentro cultural actual con Europa. Tales posturas hacen referencia a la forma de los procesos interculturales y las cuestiones que se plantean frente nuevas realidades sociales como lo son las costumbres inadaptadas a las sociedades contemporáneas. Aunado a ello, el autor añade el encuentro con el islam, considerando que éste va más allá del simple encuentro cultural e implica a capas más profundas de la organización colectiva.

Así, el autor presenta dos afirmaciones que, considera, suelen ser comunes en relación con la interculturalidad y por tanto deben ser analizadas. La primera es catalogada en el texto como una aseveración evidente donde se considera que hoy se vive en sociedades multiculturales. Sin embargo, al referirse a "relaciones interculturales", se piensa en un problema en relación a la forma de esas relaciones. La segunda, es que, bajo la denominación genérica de multiculturalismo, se pretende destacar, al menos desde los años ochenta, la existencia de un problema particular en las relaciones culturales referidas a las poblaciones musulmanas.

El autor aclara que la diversidad de las culturas es una situación o característica histórica de las sociedades a partir de las migraciones mismas. Así, se considera pertinente aclarar que es común creer que los discursos sobre multiculturalismo sugieren que Europa era "antes" homogénea. Sin embargo, el multiculturalismo musulmán no hace más que yuxtaponerse a pluralidades y a divisiones más antiguas.

Posteriormente, se hace una distinción entre “lo diverso” y lo “plural”, donde la diversidad existe en todas las sociedades ya sea en términos de rasgos físicos o culturales. Por lo tanto, lo diverso genera diferencias y divisiones entre unos y otros. Por su parte, lo “plural” es considerado por el autor como la diversidad que no sólo se convierte en socialmente significativa, sino que es también objeto de debates colectivos, de posicionamientos sociales, de formación de identidades colectivas. Así, el autor identifica y expone algunos pluralismos a lo largo de la historia para considera que la reflexión que

Elaborado por: Lina Guerrero, estudiante en Antropología, Universidad Nacional de Colombia.

debe suscitarse sobre la pluralidad cultural y la situación intercultural debe tener en cuenta la diversidad de posturas culturales que van más allá del folclore e incluye las maneras de ver el mundo desde el comportamiento, la lengua, la educación, entre otros.

Se propone ver el interculturalismo como un proceso donde las relaciones sociales interculturales suceden en contextos sociales diversos. Así, el autor introduce el concepto de co-inclusión para hacer referencia a la integración de los individuos y sus diferencias como un proceso de doble vía, es decir, recíproco

Finalmente, el autor hace un análisis sobre cómo las relaciones del mundo musulmán representa una nueva lectura de la interculturalidad, ya que son un grupo cultural complejo que obliga a pensar, en su caso, como débil el concepto interculturalidad por lo que es más adecuado utilizar el concepto de inter-civilizaciones.