

**Ficha bibliográfica:** GARCÍA C, Néstor. "Diferentes, desiguales o desconectados", Revista CIDOB d'Afers Internacionals. No. 66/67, 2004, pp. 113- 133. <http://www.jstor.org/stable/40586098>

**Disciplina de conocimiento:** Sociología, política

**Palabras clave:** estudios culturales, globalización, interculturalidad, desigualdad social, comunicación, negociación.

**Objetivo del texto:** Exponer cómo la interculturalidad y la globalización pueden entenderse e intervenir desde la manera en que se piensa la diferencia, la desigualdad y la desconexión.

### **Resumen**

En el presente artículo de revista, el autor propone tres elementos clave para tratar el tema de la interculturalidad y la globalización: diferencia, desigualdad y desconexión. Los cuales, son abordados desde diversas disciplinas académicas siendo diversas las posiciones respecto de cada una de ellas. Así, el autor considera que para definir e intervenir en cada uno de estos tres términos, que suelen tratarse por separado, hay que trabajar desde una teoría consistente de la interculturalidad que permita pensar sobre los modos como se complementan y se desencuentran. Por lo tanto, no es suficiente preguntarse por cómo reconocer las diferencias o corregir las desigualdades, sino también por cómo conectar las mayorías a las redes globales.

La primera parte del texto está dedicado a situar algunas perspectivas teóricas referentes a la desigualdad y la diferencia. Aquí el autor inicia con la teorización de la diferencia desde la perspectiva de los estudios étnicos. Para ellos se tomó como ejemplo los análisis hechos a partir de la asistencia del autor a dos eventos académicos llevados a cabo en México.

Posteriormente, la desigualdad es articulada con la diferencia a partir de lo propuesto por el sociólogo Pierre Bourdieu, de quien el autor expone sus influencias teóricas y las propuestas que éste confiere en relación a la diferencia.

En el siguiente apartado se exponen algunas de las distintas perspectivas hechas a las propuestas de Bourdieu por autores como Sergio Miceli, Claude Grignon, Jean-Claude Passeron y Luc Boltanski, entre otros. Replanteamientos que atraen positivamente al autor pues considera que son buenos los intentos de abrir el horizonte nacional en momentos en que la intercultural es una realidad mundializada.

Después de dicha exposición y análisis el autor se enfoca en el caso latinoamericano a partir de tres modelos políticos: 1) los que preguntan y destacan las diferencias étnicas mediante proyectos de autonomía, 2) los que abogan por el desarrollo endógeno asumiendo con ello las diferencias e intereses

**Elaborado por:** Lina Guerrero, estudiante en Antropología, Universidad Nacional de Colombia.

nacionales donde también se incluyen aquellos que se ubican dentro de sus proyectos políticos no la diferencia sino la desigualdad. Modelos que considera el autor se ubican en países como: Perú, Bolivia, Brasil, Argentina y Ecuador y 3) los que destacan en su política el papel decisivo de la implementación de los avances tecnológicos en proyectos educativos, sociales, de trabajo y de comercio.

Finalmente, se expone que no es permanente, en la perspectiva de la diversa y compleja relación de fuerzas mundial, regional y de cada nación, optar únicamente por la diferencia, la desigualdad o la desconexión como punto de interpretación o recurso movilizador del cambio sociopolítico. Por lo tanto, hallar la manera de combinar estos tres tipos de organización-segregación social permitiría generar diversas respuestas y posibilidades políticas en cada uno de los contextos regionales que se piensen llevar a cabo.