

**Ficha bibliográfica:** HIDALGO, H. Verónica, "Cultura, multiculturalidad, interculturalidad y transculturalidad: evolución de un término", Revista de ciències de l'educació, No 1, 2005, pp. 75-85. <http://pedagogia.fcep.urv.cat/revistaut/revistes/juny05/article04.pdf>

**Disciplina de conocimiento:** Antropología.

**Palabras clave:** Cultura, multiculturalidad, interculturalidad, transculturalidad.

**Objetivo del texto:** Mostrar la evolución que ha experimentado el término cultura en la sociedad como consecuencia de los flujos migratorios que se están produciendo en la gran mayoría de los países, pasando de lo “monocultural” a una sociedad multicultural.

### **Resumen**

El presente texto es un artículo publicado en la revista de ciències de l'educació en el año 2005. En él se considera que los fenómenos migratorios que se están produciendo en varios países particularmente en España, lugar al que hace referencia el texto, ha provocado que el concepto de cultura empiece a ser considerado de forma diferente a partir de lo aportado por otras culturas y subculturas minoritarias.

Así, el texto se divide en tres partes a través de las cuales se desea mostrar la necesidad de establecer las diferencias entre cultura, multiculturalidad e interculturalidad, analizando su evolución y su conceptualización.

La primera parte se centra en exponer la evolución del término “cultura” a través de un breve y puntual recorrido por varias de las concepciones otorgadas a dicho concepto. Se expone la perspectiva antropológica con autores como: Tylor, Boas, Kroeber y Malinowsky, en la cual, la atención por la cultura pone más énfasis en el saber colectivo y distintivo de todos los grupos sociales que en el conjunto de las nociones intelectuales de los individuos.

La segunda parte busca exponer las diferencias entre: multiculturalidad e interculturalidad y etnocentrismo y relativismo cultural. Por lo tanto, se considera que al hablar de multiculturalidad generalmente se hace referencia a la presencia en el mismo lugar de culturas diferentes que no tienen relación entre ellas o que pueden tener una relación de conflicto. Así, la sociedad con sus individuos serán multiculturales si mantienen un estado de indiferencia o de tolerancia hacia las varias culturas, mientras que serán interculturales si establecen relaciones interactivas entre las diferentes realidades presentes.

En relación a la diferencia entre Etnocentrismo y relativismo cultural consiste en que el primero siendo un término definido en 1906 como la concepción del mundo según la cual el grupo al que se pertenece es el centro, y los demás grupos son pensados en referencia a él; el segundo término, por su parte, surge

**Elaborado por:** Lina Guerrero, estudiante en Antropología, Universidad Nacional de Colombia.

como solución al etnocentrismo haciendo referencia a la atracción por las expresiones culturales de los otros grupos y considera que todos los aspectos de la misma tienen perfecto sentido dentro de esta comunidad, incluso los aspectos desigualitarios o que atentan contra los derechos humanos. Por lo tanto ambos conceptos están situados en el extremo opuesto del mismo y ser partidario de uno de ellos significa caer en un respeto estático y acrítico de las diversas culturas si lo que se pretende es conseguir una educación intercultural.

La tercera parte del texto se compone de las conclusiones. Allí se considera que lo ideal en el contexto cultural actual es tomar una postura intermedia con el fin de evitar caer en los extremos a todas luces negativos. Así, aconseja la autora, se debe optar por un modelo intercultural donde se dé el debido y necesario espacio a las conversaciones que enriquezcan y comprendan las diversas expresiones culturales consintiendo también en dar cabida a la crítica respetuosa y coherente con el fin de evitar aquellos aspectos que fomentan la desigualdad en las otras formas culturales y en la nuestra. En el ámbito educativo, se debe tener en cuenta no solo lo anterior sino también el de esforzarse por elegir el currículum más adecuado para centros multiculturales tratando con ello de evitar la exclusión que el alumnado de las culturas minoritarias.