



**EL SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS ASIÁTICOS Y DEL
MEDIO ORIENTE
Y
EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE
COLOMBIA -SEDE BOGOTÁ-**

Convocan al:

**II SIMPOSIO DE ESTUDIOS ASIÁTICOS:
COREANOLOGÍA EN LATINOAMÉRICA**

Que se llevará a cabo en la Universidad Nacional de Colombia -sede Bogotá- del 25 al 27
de octubre de 2022.

1. JUSTIFICACIÓN

Los lazos que unen a Colombia con Corea han sido innegables desde la participación del país sudamericano en la que se conocería como la Guerra de Corea. Con motivo de la celebración de los 60 años de Relaciones Diplomáticas entre la República de Corea y la República de Colombia, el Semillero de Investigación en Estudios Asiáticos y del Medio Oriente del Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, ha organizado el Segundo Simposio de Estudios Asiáticos: *Coreanología en Latinoamérica*.

El Simposio, que nació en el año 2019, regresa tras una inesperada pausa tras la contingencia sanitaria producto de la pandemia causada por el SARS-CoV-2, con el objetivo principal de propiciar un espacio de diálogo y discusión académica en torno al estudio sobre la península coreana y a los estudios asiáticos en América Latina. Por lo anteriormente mencionado, como semillero nos resulta pertinente invitar a diferentes investigadores, grupos/centros de estudios y estudiantes para que compartan sus investigaciones e intereses tanto por Corea como por Asia en general.

2. DURACIÓN, FORMATO Y ESTRUCTURA DEL SIMPOSIO

El Simposio se desarrollará durante 3 días, en los cuales se realizarán las ponencias seleccionadas por el comité académico a partir de las mesas temáticas propuestas. Igualmente, se contará con la presentación de conferencias centrales de investigadores sobre Corea de otras latitudes latinoamericanas.

El Simposio está dirigido a investigadores, estudiantes de pregrado y posgrado, y profesionales cuyas líneas de trabajo e investigación corresponden con los objetivos del evento y el marco de los estudios de Asia. Igualmente pueden participar con propuestas los semilleros de investigación y grupos de estudiantes que consideren que sus trabajos están en línea con las mesas temáticas del evento.

3. MODALIDAD Y NORMAS DE PARTICIPACIÓN

El evento es **gratuito** tanto para los expositores como para los asistentes. Se entregará constancia de participación a los ponentes y asistentes del evento.

1. MESAS TEMÁTICAS

Las mesas temáticas que se presentan a continuación hacen parte de la estructura central del Simposio. Consecuentemente, las personas interesadas en participar podrán presentar sus trabajos en concordancia con las mismas. Adicionalmente, aquellas ponencias individuales que no se enmarquen en el eje principal del Simposio, podrán ser postuladas a la mesa de estudios transdisciplinarios sobre Asia. Se ha de mencionar, que en esta mesa sólo se tendrán en cuenta las ponencias que cumplan con los estándares de calidad fijados por el comité académico y que se enmarquen en el objeto geográfico objetivo: Asia.

Mesa 1: Hallyu: la ola coreana.

Descripción: Hallyu, término popularmente usado para referirse a la Ola Coreana, es la denominación que tiene la difusión de esta cultura popular en el mundo donde ocupa un lugar particular, innovador, y de forma prioritaria en los estudios sobre Corea hoy en día. Su fuerte

influencia en el mercado internacional ha hecho que el *softpower* coreano sea un ejemplo de la exportación de capitales culturales a gran escala. Casos de éxito como la industria musical K-pop, el reconocimiento a sus cineastas, el esparcimiento de restaurantes de comida coreana, o las muy populares novelas, K-Dramas, que marcaron un gran inicio para esta Ola, las cuales son objeto de estudio académico en la última década.

Todos estos aspectos particulares de Hallyu, han detonado movimientos, espacios, y sentimientos a lo largo del mundo, desde la creación de grandes comunidades de fans unidos para compartir en torno a estas temáticas, cómo académicos analizando este fenómeno global abordado desde diferentes perspectivas principalmente desde la economía, sociología, crítica del arte, antropología, estudios de medios entre otros.

La mesa uno para este simposio busca así hacer una compilación de estos temas que son hoy en día bastante innovadores en los espacios académicos. La diversidad de temas que se tratan en torno a Hallyu, da cabida a un espacio multidisciplinar como una construcción de los diferentes diálogos que se han detonado en la última década por la creciente popularidad de artistas surcoreanos quienes serán las y los protagonistas de nuestras conversaciones, y por supuesto, de nuestra mesa.

Coordinadora: Luisa Puerto

Mesa 2: La Guerra de Corea y el Batallón Colombia

Descripción: Uno de los eventos que marcaron la historia de la península coreana y la relación que esta tendrá con algunas naciones alrededor del mundo, será la denominada Guerra de Corea, conflicto que no sólo ha marcado el devenir de la península, sino que marcó, para muchos autores, el inicio formal de lo que fue la Guerra Fría. En este contexto bipolar, Colombia no fue ajena a esta nueva realidad global, por lo que buscó acercarse a la esfera de influencia de los Estados Unidos de América y, cuando la Organización de Naciones Unidas convocó a sus miembros para apoyar a la República de Corea, Colombia fue el único país que formalmente envió tropas a luchar en este acontecimiento bélico.

Por lo anteriormente presentado, la mesa dos convoca a investigadores de diversas áreas del conocimiento para que expongan sus trabajos con relación a la Guerra de Corea, con un especial énfasis en la participación de naciones y ciudadanos latinoamericanos en dicho conflicto, sin excluir acercamientos más generales sobre el enfrentamiento y sus consecuencias más inmediatas.

Coordinador: Andrés Eduardo Vivas Díaz, Mgtr.

Mesa 3: Historias conectadas de Corea.

Descripción: En este espacio tendrán lugar las investigaciones que hayan tomado a Corea, o algún rasgo distintivo de su formación, como una excusa para la investigación social. Así, la mesa tres invita a investigadores e investigadoras de distintas áreas de conocimiento social, para que expongan los hallazgos principales en materia de historia conectada, comparada, global y desconectada, vinculada con aspectos que involucren el devenir sociohistórico de la península coreana.

Las conexiones históricas y sociales son el resultado del interés particular por entender procesos micro y macro históricos, que toman como punto de referencia, bien sea de partida o de llegada, las experiencias de una comunidad concreta. La nación coreana, por distintas razones, hace parte de este marco interpretativo, en tanto que su geografía y su historia, se han desarrollado en relación a otras experiencias nacionales. Su proximidad con China, Japón y Rusia, la han hecho un personaje indiscutible de las conexiones históricas. Igualmente, los vínculos con Latinoamérica y los mismos distanciamientos estéticos y culturales, generan una fascinación cada vez mayor por comprender el papel de Corea en la historia y el presente. Son justamente estas conexiones históricas y, lo que revelan las desconexiones, las razones que animan a pensar en Corea como un referente importante del paradigma de la historia conectada, comparada y global.

Coordinador/a: Hernando Cepeda, PhD.

Mesa 4: Estudios transdisciplinarios sobre Asia

Descripción: En los últimos años, los estudios asiáticos han tomado mayor cabida dentro de las academias latinoamericanas, y son cada vez más investigadores que toman a Asia como eje central de sus investigaciones. Así, a la par de los estudios sobre Corea, tanto dentro como fuera del Semillero de Estudios Asiáticos y la Red Asia-América Latina se están llevando a cabo investigaciones que versan sobre otras áreas del continente asiático.

La mesa cuatro, entonces, abre la posibilidad de que procesos investigativos que toman a otras áreas del continente como objeto de estudio tengan su espacio de diálogo en el Simposio. De esta manera, regiones como el Medio Oriente, Asia Central, el Indostán, el Sudeste Asiático y Asia Insular se convierten en protagonistas dentro de este espacio académico.

Coordinador: Óscar Domínguez.

2. NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE RESÚMENES:

- Título de la ponencia.
- Nombre completo del autor(a) de la ponencia y datos de contacto: correo electrónico y filiación académica del participante.
- Mesa temática en la que se enmarca la ponencia.
- Descripción de la propuesta (máximo 250 palabras).
- Las propuestas deberán enviarse en formato Word, con fuente *Times New Roman 12*, con espaciado 1.5.
- Para la citación se utilizarán los parámetros establecidos por el manual de la Modern Language Association of America -MLA- 9na. edición.
- Principales referencias bibliográficas.

3. NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS:

- Título de la ponencia.
- Nombre completo del autor(a) de la ponencia.
- Resumen no mayor a 250 palabras en español e inglés.

- Tres a cinco palabras clave.
- Desarrollo del texto.
- Referencias o bibliografía en formato MLA 9na. edición.
- Las propuestas deberán enviarse en formato Word, con fuente *Times New Roman* 12, con espaciado 1.5.
- El documento deberá tener un máximo de 7.000 palabras incluyendo referencias o bibliografía.

4. ENVÍO DE PROPUESTAS Y PONENCIAS

Las personas interesadas en participar en calidad de ponentes deberán enviar sus propuestas al Google forms: <https://forms.gle/oEurmmuSGtxmTjSk7>. Es fundamental que el nombre del documento se indique tanto el apellido(s) del autor como el tipo de texto que se envía (propuesta simposio/ponencia final) de la siguiente manera: DIAZ-propuesta simposio/DIAZ-ponencia final.

La Comisión Organizadora decidirá la aceptación o no de los resúmenes y se procederá a informar la decisión. En caso de ser aceptadas, las ponencias serán solicitadas desde el correo electrónico de la Red Asia-América Latina: redasiaal_bog@unal.edu.co. Las ponencias finales deben ser entregadas en las fechas estipuladas en el numeral 4 y deberán ceñirse a las normas establecidas en el numeral 3.3.

4. FECHAS IMPORTANTES

Fecha	Evento
5 de agosto	Publicación convocatoria II Simposio
26 de agosto	Fecha límite para el envío de resúmenes
9 de septiembre	Comunicación de aceptación de resúmenes
23 de septiembre	Fecha límite para el envío del texto final de las ponencias
30 de septiembre	Publicación del programa preliminar del II Simposio
12 de octubre	Publicación del programa final
25, 26 y 27 de octubre	Realización del evento

5. CONTACTO COMITÉ ORGANIZADOR

Para más información por favor comunicarse al correo electrónico:
redasiaal_bog@unal.edu.co.