

**CURSOS DE ALEMÁN PARA ADULTOS  
 DEUTSCH 9**

*Funk, Hermann, Kuhn Christina. Studio d B2.1. Deutsch als Fremdsprache. Cornelsen Verlag  
 Kapitel 5 bis 8*

Sitzung	Einheit	Sprachanwendung	Hören	Lesen	Sprechen	Schreiben	Grammatik
1	• 5	• Natur als Lebensraum	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Waldimpressionen Wörter zum Thema</li> <li>• „Wald“ in Lied- und Sachtext</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Waldlied Der Wald Redemittel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hauptakzent in Gesprächsroutinen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assoziogramm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzglieder erkennen</li> </ul>
2	• 5	• Nationalparkidee	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warum sollte ich bei Ihnen Urlaub machen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nationalparks weltweit Willkommen im Nationalpark Bayerischer Wald</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hauptakzent in Gesprächsroutinen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Urlaub im Nationalpark?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umstellprobe</li> </ul>
3	• 5	• Berufsbild Nationalpark-Ranger	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interview mit Tobias Heinemann Gesprächsroutinen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussagen Interview Berufsbild Park-Ranger</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hauptakzent in Gesprächsroutinen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Als Ranger arbeiten (Ich-Text)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzgliedkerne erkennen</li> </ul>
4	• 5	• Naturprojekt „Wolf“		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktionsplan Wolf gestartet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hauptakzent in Gesprächsroutinen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Text zusammenfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verben und Ergänzungen</li> </ul>
5	• 5	• Kurzportrait Heinz Sielmann	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachruf auf Heinz Sielmann</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kinoplakat Leben und Wirken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hauptakzent in Gesprächsroutinen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Steckbrief Kurzporträt schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verben und Ergänzungen</li> </ul>
6	• 6	• Unser Bild von Arbeit		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unser Bild von Arbeit Redemittel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hauptakzent in Komposita</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomen-Verb-Verbindungen</li> </ul>

Sitzung	Einheit	Sprachanwendung	Hören	Lesen	Sprechen	Schreiben	Grammatik
7 8	• 6	• (Online-)Bewerbung	• Checkliste Online-Bewerbung	• Bewerbung per E-Mail Checkliste Online-Bewerbung • Die Bewerbung - Werbung in eigener Sache • Lebenslauf	• Hauptakzent in Komposita	• Textfassung Mein Lebenslauf	• Nomen-Verb-Verbindungen
9	• 6	• Stellenanforderungen		• Stellenanzeige Bewerbungstipp	• Hauptakzent in Komposita	• Bewerbungsschreiben	• Wdh.: Reflexivpronomen
10	• 6	• Du oder Sie am Arbeitsplatz		• Gar nicht so einfach: Vom Sie zum Du am Arbeitsplatz	• Hauptakzent in Komposita	• Redemittel sammeln	• Wdh.: Reflexivpronomen
11 12	• 7	• Berühmte Paare Ähnlichkeitshypothese	• Informationen zu Paaren	• Redemittel Frau & Stil	• Lange und kurze Vokale		• Adjektivpaare auf -los und -voll
13	• 7	• Roman (Die Wahlverwandtschaften) und Verfilmung (Mitte Ende August) • Filmkritik	• Kommentar von Sebastian Schipper Anzug	• Rezensiert – Ein Film über die Liebe Redemittel • Indirekte Rede Wahlverwandtschaften Ein großer Roman in 10 Punkten	• Lange und kurze Vokale	• Eine Kritik schreiben	• Indirekte Rede
14	• 7	• Küssen und „Verbotene Liebe“	• Lied „Küssen verboten“	• Geburtstag bei • „Verbotene Liebe“	• Lange und kurze Vokale	• Küssen verboten! Kurze Geschichte schreiben	• Angaben im Mittelfeld
15 16	<b>Erste Zwischenprüfung</b>						

Sitzung	Einheit	Sprachanwendung	Hören	Lesen	Sprechen	Schreiben	Grammatik
17	• 8	• Bücherwelten	• Hörfassung	• Zitate Kürzestkrimi Landeskunde	• Die Endung -en	• Kürzestkrimi schreiben	• Gegensatz und Folge: konzessive und konsekutive Konnektoren und Präpositionen
18	• 8	• Elektronische Lesegeräte	• Die Jugend liest nichtmehr	• Stirbt das Buch? • Redemittel Landeskunde	• Die Endung -en		
19 20	• 8	• Schreiborte • Eine Schriftstellerin kommt zu Wort	• Die Schriftstellerin Tanja Dücker über ihr Schreibzimmer		• Die Endung -en	• Schreibprojekt	• Gegensatz und Folge: konzessive und konsekutive Konnektoren und Präpositionen
21 22	• 8	• Literatur und Wanderschaft Die Entwicklung des Lesezeichens		• Schon mal ein Buch freigelassen? • Über das Lesezeichen	• Die Endung -en	• Grafik	• Indefinitpronomen :irgendwer, irgendwelche
23 24	• Station 2	• Fit für Studio d B2/2? Station 2	• Vorstellungsgespräch Interview Körpersprache	• Redemittel Im Nationalpark • Unterhaltsam müß sein! • Magazin Interview mit dem • Krimi-Autor Felix Huby		• Sätze bauen Gitterrätsel Fortsetzungsgeschichten schreiben	

Sitzung	Einheit	Sprachanwendung	Hören	Lesen	Sprechen	Schreiben	Grammatik
25 26	• Station 2	• Übungen	• Hänsel und Gretel – ein Märchen als Lied • Brauchen Kinder Märchen?	• Nur im Märchen • Übungen • Modalverben Als • Dornröschen einschließ • Zeitformen und • Konjunktionen • Ein unmöglicher • Tag • Ein Urlaubstag in • Schleswig-Holstein		• Nebensätze schreiben • Verben im Präteritum • Kettengeschichte im Plusquamperfekt	
27	• Station 2	• Übungen		• Eine mittelalterliche Stadt • Eine ungewöhnliche Autobiografie		• Eigene Biografie schreiben	
28 29	<b>Abschlussprüfung</b>						
30	<b>Feedback</b>						