



**CURSOS DE ALEMÁN PARA ADULTOS  
DEUTSCH 11**

**Funk, Hermann, Kuhn Christina. Studio d B2.2. Deutsch als Fremdsprache. Cornelsen Verlag  
Kapitel 5 bis 8**

Sitzung	Einheit	Sprachanwendung	Hören	Lesen	Sprechen	Schreiben	Grammatik
1	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Freiwilliges Engagement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ich möchte mich gerne engagieren, du auch?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Machst du mit?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aussprache pf, f und w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bewerbungsbrief</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Haben + zu, (nicht)brauchen + zu</li> </ul>
2	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ehrenamt in Deutschland und Österreich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ein cleveres Spendensystem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pfandtäschchen helfen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wortakzent bei Präpositionaladverbien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bewerbungsbrief</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Präpositionaladverbien(2)</li> </ul>
3	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Was bringt ein Ehrenamt?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karrieretraining Ehrenamt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Engagement regional – Deutschland und Österreich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wortakzent bei Präpositionaladverbien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stellungnahme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Irreale Konditionalsätze (Konjunktiv II)</li> </ul>
4	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ehrenamt als Lebenswerk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menschen für Menschen – ein Lebenswerk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ein Gedicht sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stellungnahme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Irreale Konditionalsätze (Konjunktiv II)</li> </ul>
5	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bauen im 20. und 21. Jh.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaktionen auf Frank Gehry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sie mögen es nicht, wenn einer aus der Artschlägt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wortakzent in Fremdwörtern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mein Lieblingsgebäude</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalpartikeln</li> </ul>
6	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das Bauhaus: Wiege der modernen Architektur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lied</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das staatliche Bauhaus in Weimar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wortakzent in Fremdwörtern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mein Lieblingsgebäude</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalwörter</li> </ul>

Sitzung	Einheit	Sprachanwendung	Hören	Lesen	Sprechen	Schreiben	Grammatik
7	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Architektur von morgen – Innovation und Vision</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dreimal null – kühne Visionen und ökologische Architektur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wortakzent in Fremdwörtern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Architektur der Zukunft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Subjektiver Gebrauch der Modalverben</li> </ul>
8	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Architektur und Klimawandel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bauen auf dem Wasser</li> <li>- Zukunftsmusik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Klimawandel – Lösungen schaffen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wortakzent in Fremdwörtern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Architektur der Zukunft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Subjektiver Gebrauch der Modalverben</li> </ul>
9	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoprojekt: Typischdeutsch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deutschland von innen. Welches Verhältnis haben Sie zu Deutschland?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deutschland eingefangen – ein Fotoprojekt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zungenbrecher</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mein Verhältnis zu Deutschland</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indirekte Rede verwenden</li> </ul>
10	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der Durchschnittsdeutsche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lied</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der König von Deutschland</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zungenbrecher</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mein Verhältnis zu Deutschland</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indirekte Rede verwenden</li> </ul>
11	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soziale Milieus in Deutschland</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Sinus-Milieus in Deutschland</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Herrscher über die Volkswirtschaft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zungenbrecher</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erörterung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wdh.: indirekte Fragesätze</li> </ul>
12	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Was ist Individualität?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individualität ist für uns nicht so wichtig</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zungenbrecher</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erörterung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wdh.: indirekte Fragesätze</li> </ul>
13	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Straßen, die verbinden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mit dem Audio-Guide in der Via-Regia-Ausstellung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VIA REGIA – die älteste und längste Landverbindung ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lautangleichung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zusammenfassung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexivpronomen</li> </ul>
14	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Straßen, die trennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fluchtweg und Mahnmahl – die Bernauer Straße ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lautangleichung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zusammenfassung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Präpositionen mit Genitiv und Dativ</li> </ul>
15 16	<b>Erste Zwischenprüfung</b>						

Sitzung	Einheit	Sprachanwendung	Hören	Lesen	Sprechen	Schreiben	Grammatik
17	8	• Der Weg ist das Ziel	• Interview mit einem Gesellen auf der Walz	• Handwerker auf der Walz	• Lautangleichung	• Stellungnahme	• Präpositionen mit Genitiv und Dativ
18	8	• Reisebegleiter – Koffergeschichte(n)	• Video	• Koffer, Symbole der Veränderung	• Aussprache individuell	• Stellungnahme	• Konjunktionen indem und sofern
19	8	• Ich hab' noch einen Koffer in Berlin – Marlene Dietrich	• Ich hab noch einen Koffer in Berlin - Lied	• Landeskunde	• Aussprache individuell	• Freies Thema	• Relativpronomen im Genitiv
20		• Station 2	• Lob und Kritik	• Angriffe vermeiden – Konstruktiv Kritik üben	• Aussprache r	• Freies Thema	• Indirekte Fragen
21		• Station 2	• Und wo bleibt das Lob?	• Freiwillige im Gespräch	• Aussprache r	• Freies Thema	• Müssen oder nichtmüssen
22		• Prüfungsvorbereitung 1	• Hörverstehen: Hauptaussagen und Details verstehen	• Selektives Leseverstehen	• Nach Bedarf	• Nach Bedarf	• Nach Bedarf
23		• Übungen Einheit 5-8					
24		• Prüfungsvorbereitung 2	• Hörverstehen: Informationen entnehmen	• Was heißt Spritze auf Türkisch	• Nach Bedarf	• Nach Bedarf	• Nach Bedarf
25		• Prüfungsvorbereitung 2	• Audio Modelltest Prüfung B2	• Didacta - Bildungsmesse	• Nach Bedarf	• Nach Bedarf	• Nach Bedarf
26		• Modelltest Goethe Zertifikat B2	• Audios Modelltest	• Lesetexte Modelltest	• Nach Bedarf	• Schreibaufgabe nModellest	• Nach Bedarf

Sitzung	Einheit	Sprachanwendung	Hören	Lesen	Sprechen	Schreiben	Grammatik
27		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erklärungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audios Modelltest</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesetext Modellsatz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nach Bedarf</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibaufgabe nModelltest</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nach Bedarf</li> </ul>
28 29	<b>Abschlussprüfung</b>						
30	<b>Feedback</b>						

USO EXCLUSIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA  
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN