

PROGRAMA DE FRANCÉS PARA ADULTOS

NIVEAU 5

Cosmopolite 2 A2 (2017)

Leçons	Objectifs sociolangagiers			
	Objectifs pragmatiques	Grammaire	Objectifs linguistiques Lexique	Sons du français et rapport phonie/graphie
DOSSIER 4 – Nous échangeons sur nos pratiques culturelles				
1 Silence, on tourne !	<ul style="list-style-type: none"> Exposer, nuancer et préciser des faits 	<ul style="list-style-type: none"> La place de l'adverbe (temps simple et composé) 	<ul style="list-style-type: none"> Des mots liés aux séries Quelques mots et expressions pour exprimer un succès 	
2 Faites de la musique !	<ul style="list-style-type: none"> Rendre compte d'un événement 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Ce qui / ce que... c'est / ce sont...</i> pour mettre en relief 	<ul style="list-style-type: none"> Des mots liés aux événements festifs (fête de la musique) et culturels 	<ul style="list-style-type: none"> Le son [r]
3 La culture et nous	<ul style="list-style-type: none"> Répondre à une enquête 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms interrogatifs (<i>lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i>) pour demander une information ou une précision 	<ul style="list-style-type: none"> Présenter les résultats d'une enquête, exprimer un pourcentage Décrire une classe d'âge, une tranche d'âge Des mots liés à la vie culturelle (1) 	
4 La France s'exporte	<ul style="list-style-type: none"> Faire une appréciation 	<ul style="list-style-type: none"> Le superlatif pour exprimer la supériorité ou l'infériorité 	<ul style="list-style-type: none"> Des mots liés à la vie culturelle, au monde du spectacle (2) 	<ul style="list-style-type: none"> Les sons [y], [ø] et [u]

Leçons	Objectifs sociolangagiers			
	Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
		Grammaire	Lexique	Sons du français et rapport phonie/graphie
5 Vous aimez la BD ?	<ul style="list-style-type: none"> Demander des explications 	<ul style="list-style-type: none"> Les formes de l'interrogation pour poser des questions à l'écrit et à l'oral (question inversée avec reprise du sujet par un pronom) 	<ul style="list-style-type: none"> Des mots liés à la bande dessinée 	
6 Quel cirque !	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer des souhaits et donner des conseils 	<ul style="list-style-type: none"> Le conditionnel présent pour exprimer un souhait et donner un conseil (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Des mots liés aux spectacles vivants Quelques mots et expressions pour donner des conseils et exprimer des souhaits 	<ul style="list-style-type: none"> La prononciation à l'imparfait et au conditionnel
DOSSIER 5 – Vivons ensemble !				
1 Opinions	<ul style="list-style-type: none"> Caractériser des personnes 	<ul style="list-style-type: none"> <i>C'est / ce sont</i> + nom ou pronom indéfini pour + proposition subordonnée relative pour caractériser des personnes 	<ul style="list-style-type: none"> Des mots pour caractériser des personnes 	<ul style="list-style-type: none"> Les sons [f], [v] et [b]
2 Très français !	<ul style="list-style-type: none"> Rapporter des propos 	<ul style="list-style-type: none"> Le discours indirect au présent pour rapporter des propos 	<ul style="list-style-type: none"> Des mots liés aux études et au diplôme de français (DELFF) 	
3 D'accord, pas d'accord !	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer son désaccord 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms relatifs <i>où</i> et <i>dont</i> pour donner des précisions 	<ul style="list-style-type: none"> Quelques formules pour exprimer l'accord et le désaccord Des mots liés à la vie en société 	
PREMIÈRE ÉVALUATION				

Leçons	Objectifs sociolangagiers			
	Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
		Grammaire	Lexique	Sons du français et rapport phonie/graphie
4 Vivre ensemble	<ul style="list-style-type: none"> Parler des relations entre des personnes 		<ul style="list-style-type: none"> Quelques structures pour demander et donner un avis sur des relations entre des personnes 	<ul style="list-style-type: none"> L'enchaînement consonantique
5 France-Autriche	<ul style="list-style-type: none"> Convaincre 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms démonstratifs (<i>celui, celle, ceux, celles</i>) pour désigner et donner des précisions 	<ul style="list-style-type: none"> Quelques formules pour convaincre 	<ul style="list-style-type: none"> L'intonation expressive pour convaincre
6 On y va !	<ul style="list-style-type: none"> Parler de son état d'esprit 	<ul style="list-style-type: none"> Le présent continu pour parler d'une action en cours Le futur proche et le passé récent (rappel) 	<ul style="list-style-type: none"> Quelques mots pour rassurer Des mots liés à l'expression du ressenti et au récit de voyage 	
DOSSIER 6 – Nous mettons en scène notre quotidien				
1 En cuisine !	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des tâches et des instructions 	<ul style="list-style-type: none"> La conjugaison des verbes en <i>-cer, -ger, -yer, -ayer</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les verbes pour cuisiner Des mots liés aux objets usuels et tâches quotidiennes 	<ul style="list-style-type: none"> Les sons [y], [ɥ] et [u]
2 Au travail !	<ul style="list-style-type: none"> Rédiger une recette de cuisine 	<ul style="list-style-type: none"> Les verbes prépositionnels (<i>essayer de, éviter de, réussir à, penser à, etc.</i>) pour donner des instructions 	<ul style="list-style-type: none"> Quelques verbes d'action pour cuisiner Des mots liés à la recette de cuisine (ustensiles, ingrédients, etc.) 	

Leçons	Objectifs sociolangagiers			
	Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
		Grammaire	Lexique	Sons du français et rapport phonie/graphie
3 Vie pratique	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un mode de fonctionnement 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Si</i> + imparfait (de l'indicatif) pour faire une proposition ou inciter à agir Les pronoms indéfinis (<i>quelqu'un, personne, nulle part</i>, etc.) pour désigner une personne, une chose, un lieu 	<ul style="list-style-type: none"> Quelques objets du quotidien (1), des mots liés au mode de fonctionnement d'une association 	<ul style="list-style-type: none"> Le rythme et l'intonation de la question hypothétique (<i>Si</i> + imparfait.... ?) pour inciter à agir
4 Un beau succès	<ul style="list-style-type: none"> Évoquer une réussite (un succès) 	<ul style="list-style-type: none"> L'accord du participe passé avec le avec le verbe <i>avoir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Des mots liés à l'évocation de la réussite commerciale 	
5 Je prends soin de moi	<ul style="list-style-type: none"> Parler des produits d'hygiène et des cosmétiques 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms possessifs (<i>le mien, le tien, le sien</i>, etc.) pour exprimer la possession 	<ul style="list-style-type: none"> Des mots liés aux produits d'hygiène et cosmétiques 	<ul style="list-style-type: none"> Les sons [j] et [ʒ]
6 La culture du vintage	<ul style="list-style-type: none"> Raconter une suite d'actions 	<ul style="list-style-type: none"> Indiquer la chronologie dans une suite de faits et d'actions (<i>avant de</i> + infinitif / <i>après</i> + infinitif passé) Les marqueurs temporels (2) (<i>la même année, à l'âge de</i>, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Quelques objets du quotidien (2) ; des mots liés à l'historique d'un magasin 	

ÉVALUATION FINALE