



PORTUGUÊS NÍVEL CINCO

FALAR, LER, ESCREVER UNIDADES 16, 17, & 18

Este nível é introdutório ao CELPE-BRAS, por isso o professor trabalhará tanto com o livro Falar, ler, Escrever, como o material preparatório para o CELPE.

TÓPICOS E SUBTÓPICOS	OBJETIVOS COMUNICATIVOS GERAIS	FUNÇÕES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	ELEMENTOS LINGUÍSTICOS SOCIOLINGUÍSTICOS PRAGMÁTICOS	HABILIDADES LINGUÍSTICAS	VOCABULÁRIO	ATIVIDADES (PROCESSO)
Serviços bancários	<ul style="list-style-type: none"> Fonética 	<ul style="list-style-type: none"> Troco de carro 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Descreva um gráfico 	<ul style="list-style-type: none"> Alguém que... 	
Superstições	<ul style="list-style-type: none"> Tempo livre 	<ul style="list-style-type: none"> A gasolina acabou 	<ul style="list-style-type: none"> Dar opinião 	<ul style="list-style-type: none"> Quer sair para passear? 	<ul style="list-style-type: none"> Imperfeito do subjuntivo (forma) 	
Simpatias	<ul style="list-style-type: none"> Imaginário Brasileiro 	<ul style="list-style-type: none"> Sorte ou azar? 	<ul style="list-style-type: none"> Expressar indiferença 	<ul style="list-style-type: none"> Escreva sobre uma lenda do seu país 	<ul style="list-style-type: none"> Uso do imperfeito do subjuntivo 	
Lendas Brasileiras	<ul style="list-style-type: none"> Fonética 	<ul style="list-style-type: none"> O jogo do bicho. 	<ul style="list-style-type: none"> Formular hipótese 		<ul style="list-style-type: none"> Orações condicionais 	
Voz ativa e passiva		<ul style="list-style-type: none"> Branca de neve mordeu a maçã ou a maçã foi mordida por Branca de Neve? 	<ul style="list-style-type: none"> Quando o sujeito vira agente da ação 		<ul style="list-style-type: none"> Contos de fadas 	

TÓPICOS E SUBTÓPICOS	OBJETIVOS COMUNICATIVOS GERAIS	FUNÇÕES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS SOCIOLINGÜÍSTICOS PRAGMÁTICOS	HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	VOCABULÁRIO	ATIVIDADES (PROCESSO)
O português Brasil VS Portugal		<ul style="list-style-type: none"> Falar acerca de promessas 	<ul style="list-style-type: none"> Transmitir declarações 	<ul style="list-style-type: none"> Carta de reclamação 	<ul style="list-style-type: none"> Discurso indireto 	
O português europeu	<ul style="list-style-type: none"> A palestra 	<ul style="list-style-type: none"> Português ou brasileiro? 	<ul style="list-style-type: none"> Dicas para conseguir um bom serviço. 	<ul style="list-style-type: none"> Transforme para o português brasileiro 	<ul style="list-style-type: none"> Reprodução imediata e posterior 	
Introdução a gêneros textuais	<ul style="list-style-type: none"> Diferença entre os diferentes gêneros textuais apresentados no CELPE-BRAS 	<ul style="list-style-type: none"> Entender a estrutura dos escritos exigidos no CELPE 	<ul style="list-style-type: none"> Dicas para entender as exigências do CELPE em termos de gêneros textuais 	<ul style="list-style-type: none"> Como se escreve um artigo de opinião? 	<ul style="list-style-type: none"> Artigo de opinião, painel do leitor, carta formal e informal 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver texto com estilo CELPE-BRAS
Tempos Compostos		<ul style="list-style-type: none"> Falar sobre desejos que já não podem ser cumpridos 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar as condições da impossibilidade para cumprir algum desejo anterior 			
Elementos provocadores do CELPE-BRAS	<ul style="list-style-type: none"> Discussão com elementos provocadores 	<ul style="list-style-type: none"> Aprender a desenvolver os elementos provocadores do CELPE-BRAS 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar o desenvolvimento da entrevista realizada no CELPE-BRAS 	<ul style="list-style-type: none"> Qual é o modelo de entrevista do CELPE 	<ul style="list-style-type: none"> Elementos provocadores 	<ul style="list-style-type: none"> Discussão com elementos provocadores