

PROGRAMA DE FRANCÉS PARA ADULTOS

NIVEAU 6

Cosmopolite 2 A2 (2017)

| Leçons | Objectifs sociolangagiers | | | |
|--|--|--|--|--|
| | Objectifs pragmatiques | Grammaire | Objectifs linguistiques Lexique | Sons du français, rapport phonie/graphie et intonation |
| DOSSIER 7 – Nous nous souvenons... et nous agissons ! | | | | |
| 1 Ils écrivent en français | <ul style="list-style-type: none"> Comprendre un récit | <ul style="list-style-type: none"> Le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait pour construire un récit au passé | <ul style="list-style-type: none"> Parler de son rapport à la langue Présenter un écrivain francophone | |
| 2 Bilingues ! | <ul style="list-style-type: none"> Raconter un souvenir | <ul style="list-style-type: none"> Quelques structures pour indiquer un moment précis (<i>à partir du moment où, le jour où, etc.</i>) et une durée dans le temps (<i>pendant, jusqu'à présent</i>) | <ul style="list-style-type: none"> Des mots liés au monde du travail | <ul style="list-style-type: none"> Les sons [u] et [o] |
| 3 Mémoires | <ul style="list-style-type: none"> Exposer une suite de faits | <ul style="list-style-type: none"> Les prépositions et les marqueurs temporels pour situer dans le temps (synthèse) | <ul style="list-style-type: none"> Des mots liés aux souvenirs, à la mémoire | <ul style="list-style-type: none"> Les sons [k], [g] et [ʒ] |
| 4 Moi, j'y crois ! | <ul style="list-style-type: none"> Défendre une cause | <ul style="list-style-type: none"> La cause et la conséquence pour justifier un engagement (<i>grâce à, c'est pour ça que, comme, alors, donc, c'est pourquoi...</i>) | <ul style="list-style-type: none"> Des mots liés à la vie associative et à l'engagement associatif | |

| Leçons | Objectifs sociolangagiers | | | |
|--|---|--|---|--|
| | Objectifs pragmatiques | Grammaire | Lexique | Sons du français, rapport phonie/graphie et intonation |
| 5 Agir pour la nature | <ul style="list-style-type: none"> Formuler une critique et proposer des solutions | <ul style="list-style-type: none"> Les prépositions (<i>à, de</i>) pour relier un adjectif à son complément | <ul style="list-style-type: none"> Des mots liés à la protection de la nature | |
| 6 Vous en pensez quoi ? | <ul style="list-style-type: none"> Demander et donner son avis | <ul style="list-style-type: none"> <i>de plus en plus / de moins en moins</i> pour parler d'une évolution | <ul style="list-style-type: none"> L'exclamation pour donner son avis Des mots liés aux associations et au vivre ensemble | <ul style="list-style-type: none"> L'intonation expressive dans la phrase exclamative |
| DOSSIER 8 – Nous nous intéressons à l'actualité | | | | |
| 1 Original ! | <ul style="list-style-type: none"> Parler de faits d'actualité | <ul style="list-style-type: none"> La forme passive pour mettre en valeur un élément | <ul style="list-style-type: none"> Termes liés à l'actualité, à l'information | |
| 2 Actu du jour | <ul style="list-style-type: none"> Comprendre des informations dans la presse | <ul style="list-style-type: none"> La nominalisation pour mettre en avant une information | <ul style="list-style-type: none"> Des mots liés aux faits divers | <ul style="list-style-type: none"> Les sons [ø] et [œ] |
| 3 Nous réagissons ! | <ul style="list-style-type: none"> Réagir et donner des précisions | <ul style="list-style-type: none"> Le gérondif pour donner des précisions | <ul style="list-style-type: none"> Quelques structures pour réagir, inciter à agir | |
| PREMIÈRE ÉVALUATION | | | | |

| Leçons | Objectifs sociolangagiers | | | |
|--|---|---|---|---|
| | Objectifs pragmatiques | Objectifs linguistiques | | |
| | | Grammaire | Lexique | Sons du français, rapport phonie/graphie et intonation |
| 4 Vous en pensez quoi ? | <ul style="list-style-type: none"> Faire des suggestions | <ul style="list-style-type: none"> Le conditionnel (2) et quelques structures pour faire des suggestions (<i>suggérer de, proposer de</i>) | <ul style="list-style-type: none"> Des mots liés aux comportements et aux attitudes (dépendance au portable) | <ul style="list-style-type: none"> Liaison ou enchaînement ? |
| 5 Pour un monde meilleur | <ul style="list-style-type: none"> Exprimer des souhaits et des espoirs | <ul style="list-style-type: none"> Le subjonctif (2) pour exprimer des souhaits et quelques structures pour exprimer l'espoir | <ul style="list-style-type: none"> Des mots liés à la protection de la nature | <ul style="list-style-type: none"> La prononciation des verbes au subjonctif |
| 6 Prix littéraires | <ul style="list-style-type: none"> Parler de l'actualité littéraire | <ul style="list-style-type: none"> Les valeurs du pronom <i>on</i> | <ul style="list-style-type: none"> Des mots liés à l'actualité littéraire, parler d'un livre qu'on apprécie | |
| PRÉPARATION AUX ÉPREUVES DU DELF B1 | | | | |
| Présentation de la structure du DELF B1 | | | | |
| Nature des épreuves | Objectifs pragmatiques | | Documents | |
| Compréhension de l'oral | <ul style="list-style-type: none"> Répondre à des séries de questions de compréhension portant sur trois documents sonores | | <ul style="list-style-type: none"> Trois enregistrements audio d'une durée totale de six minutes au maximum, diffusés deux fois chacun | |

| Nature des épreuves | Objectifs pragmatiques | Documents |
|---------------------------------|---|--|
| Compréhension des écrits | <ul style="list-style-type: none"> • Répondre à des séries de questions de compréhension permettant <ul style="list-style-type: none"> - de dégager les informations utiles pour effectuer une tâche donnée - d'analyser le contenu d'un document d'intérêt général | <ul style="list-style-type: none"> • Deux documents écrits |
| Production écrite | <ul style="list-style-type: none"> • Rédiger un essai de 160 à 180 mots exprimant une opinion personnelle sur un thème général | <ul style="list-style-type: none"> • Un document écrit pour support, sur un thème général : essai, courrier, article... |
| Production orale | <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un entretien dirigé • Interagir avec l'examineur dans le cadre d'un exercice • Exprimer un point de vue personnel sur le document fourni | <ul style="list-style-type: none"> • Un document écrit « déclencheur », support pour une conversation |

ÉVALUATION FINALE