

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS PROGRAMA DE EXTENSIÓN Y EDUCACIÓN CONTINUA DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS

## PROGRAMA DE ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA

## **NIVEL 4**

## PRISMA LATINOAMERICANO B1 (2010): UNIDADES 5 a 12

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
1	<ul> <li>Expresar probabilidad en el presente, en el pasado y en el futuro</li> <li>Lamentarse</li> <li>Responder con seguridad</li> <li>Negar/afirmar con decisión</li> <li>Expresar extrañeza</li> <li>Expresar preocupación</li> <li>Tranquilizar</li> </ul>	<ul> <li>Antefuturo: morfología y uso</li> <li>Contraste antefuturo, futuro y pospretérito</li> <li>Usos del participio pasado</li> <li>Marcadores de probabilidad: a lo mejor, quizá, etc.</li> <li>¡Por qué + pospretérito!</li> <li>Tener que (copretérito) + infinitivo compuesto</li> </ul>	La educación	Las vacaciones escolares en Cuba     Literatura: Julio Cortázar De 61 a 73
2	Expresar probabilidad     Indicar la existencia de algo o de alguien	<ul> <li>Quizás + subjuntivo</li> <li>A lo mejor + indicativo</li> <li>Adjetivos y pronombres indefinidos (revisión)</li> </ul>	Léxico relacionado con la literatura y el cine	Los misterios del cine     Crónica de una muerte     anunciada de Gabriel García     Márquez     La interpretación de los     Sueños     De 75 a 87
3	Valorar y opinar     Destacar o dar importancia     a algo     Expresar acuerdo y desacuerdo     Organizar nuestras palabras:     argumentar	Verbos y fórmulas de opinión tipo:  — me parece/es + adjetivo  + que + subjuntivo  — me parece/está + adverbio  + que + subjuntivo  — es un/una + sustantivo  + que + subjuntivo  — es cierto/evidente + que + indicativo  — está claro + que + indicativo  • Estructura: lo más/menos + adjetivo + es  • Argumentación: organizadores	• La ecología	<ul> <li>Contraste de expresiones: español de México y español de América</li> <li>Chico Méndez, activista ambiental</li> <li>Cuando los ángeles lloran de Maná De 89 a 101</li> </ul>

		del discurso • Pronombres sujeto: función enfática		
4	<ul> <li>Describir y definir</li> <li>Identificar objetos, lugares y personas y dar información secundaria</li> <li>Pedir información sobre si sabe algo o conoce algo/a alguien</li> <li>Pedir (algo) especificando</li> </ul>	Ser y estar. Usos (revisión)     Oraciones de relativo. Con tras te indicativo/subjuntivo     Antecedente conocido/desconocido	Léxico de descripción     La moda	El mundo de la moda en México     El Quetzal     Panamá, Guatemala, Nicaragua, Costa Rica     El carácter colombiano     Salma Hayek, actriz mexicana De 107 a 121
PRIMERA EVALUACIÓN				

1/2

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
5	<ul> <li>Relacionar dos momentos en el tiempo</li> <li>Expresar el momento en que ocurre una acción</li> <li>Fijar el momento futuro</li> </ul>	<ul> <li>Después de/antes de + infinitivo</li> <li>Cuando/después de que/hasta que + indicativo/subjuntivo</li> <li>Antes de que + subjuntivo</li> <li>Otros nexos temporales</li> </ul>	Léxico relacionado con las etapas de la vida	<ul> <li>Las supersticiones</li> <li>El I Ching</li> <li>La sonrisa etrusca de José</li> <li>Luis Sampedro</li> <li>De 123 a 135</li> </ul>
6	<ul> <li>Explicar el motivo o la causa de una acción</li> <li>Explicar la verdadera causa de algo negando otra explicación</li> <li>Justificar una opinión negando otra anterior</li> <li>Dar explicaciones o disculparse por algo</li> <li>Expresar molestia y resignación</li> <li>Lamentarse de algo</li> <li>Tranquilizar y consolar a alguien</li> </ul>	Conjunciones causales:     porque, a causa de (que), debido a     (que), ya que, dado que, puesto     que, como, por, no porque, sino     porque, no es que sino que	Manías y costumbres     Mensaje, mensajes de texto en el celular, correo electrónico, carta informal y nota	<ul> <li>Lituma en los Andes de Mario Vargas Llosa</li> <li>El mundo laboral en España</li> <li>Mensajes de texto en el Celular De 137 a 149</li> </ul>
7	Expresar consecuencia y finalidad     Presentar una reclamación por escrito (carta formal)     Argumentar	<ul> <li>Conectores de la argumentación</li> <li>Consecuencia: por eso, por lo tanto, así que, de ahí que, tan que</li> <li>Finalidad: para que, a que, a fin de que</li> </ul>	Salud y estética	Balnearios en Hidalgo (México) De 151 a 163
8	Expresar deseo     Expresar extrañeza     Expresar gratitud Reaccionar ante el	<ul> <li>Antepresente de subjuntivo: morfología y uso</li> <li>¿ Querer + que + subjuntivo?</li> </ul>	Las compras	Comercio justo     El trompo     Formas y fórmulas de cortesía

agradecimiento	• ¡Qué raro/me extraña/te		Los Reyes Magos		
Ofrecer ayuda, un servicio o una idea	agradezco + que + presente/		De 165 a 167		
Felicitar	antepresente de subjuntivo!				
Pedir disculpas	<ul> <li>Gracias por + infinitivo</li> </ul>				
Rechazar una invitación o un	simple/compuesto				
ofrecimiento					
SEGUNDA EVALUACIÓN					
2/2					