



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE BOGOTÁ

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE EXTENSIÓN Y EDUCACIÓN CONTINUA
DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS

PROGRAMA DE ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA

NIVEL 2

PRISMA LATINOAMERICANO A2 (2011): UNIDADES 1-8

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
1	<ul style="list-style-type: none">Contrastar y comparar informacionesOrganizar el discurso y ampliar informaciónExpresar opinión, acuerdo y desacuerdo	<ul style="list-style-type: none">Revisión del presente de indicativoNexos de coherencia y cohesión textual: <i>y, pero, es decir, en primer lugar</i>Oraciones de relativo: <i>que, donde</i><i>Yo creo que + opinión</i>	<ul style="list-style-type: none">Ocio: vivir la nocheExpresiones de la jerga juvenilLa televisión y el radio	<ul style="list-style-type: none">El ocio en MéxicoLos medios de comunicación en México: el radio y la televisiónCanción <i>Lola, Lola</i> de Ricky MartinLiteratura: Mario Benedetti De 9 a 2
2	<ul style="list-style-type: none">Identificar, definir y describir personas, objetos y lugaresLocalizar personas, objetos y lugaresAgradecer (por escrito)Presentar a otroSaludar, responder al saludo y despedirse. Poner excusasManifestar cómo se encuentra unoHablar por teléfono	<ul style="list-style-type: none">Contraste <i>ser/estar</i>Verbos de movimiento con preposición (<i>a, de, en</i>)<ul style="list-style-type: none"><i>ir/venir</i><i>irse/llegar</i>Complemento directo de persona; preposición <i>a</i>	<ul style="list-style-type: none">Léxico de las relaciones sociales	<ul style="list-style-type: none">Saludar y despedirseComunicación no verbal: gestos relacionados con el saludoLos “asustaníños” en el mundo hispanoLiteratura: Jaime Sabines De 25 a 37
3	<ul style="list-style-type: none">Narrar acciones en pasado	<ul style="list-style-type: none">Pretérito: morfología (formas regulares e irregulares) y usos<i>Volver + a + infinitivo</i>Marcadores temporales	<ul style="list-style-type: none">Los viajesLas vacaciones	<ul style="list-style-type: none">Turismo en CubaLos inmigrantesCanción <i>Clandestinos</i> de Manu ChaoDe 39 a 51
4	<ul style="list-style-type: none">Hablar de hechos históricosInformar del tiempo que separa dos acciones pasadasHablar de la vida de alguienPedir y dar información sobre el currículum vitaeContar anécdotas	<ul style="list-style-type: none">Pretérito: formas irregulares (3.^a singular y plural: <i>e>i, o>u, i>y</i>)Marcadores temporales: <i>al cabo de/a los/después de</i>	<ul style="list-style-type: none">Hechos históricosEl currículum vitae	<p>Biografías: Miguel de Cervantes, Pablo Ruiz Picasso, Isabel Allende, Fernando Botero y Guillermo del Toro</p> <ul style="list-style-type: none">La “Nova Trova Cubana” y Silvio RodríguezLiteratura: Lucía Etxebarria De 53 a 65

PRIMERA EVALUACIÓN

1/2

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
5	<ul style="list-style-type: none"> • Describir experiencias o situaciones personales y el número de veces que se ha hecho algo • Valorar una acción • Precisar si una acción ha ocurrido o no. • Hablar de eventos ocurridos • Narrar 	<ul style="list-style-type: none"> • Antepresente: morfología y usos • Marcadores de frecuencia • Antepresente y pretérito • Pronombres y adjetivos indefinidos • Pronombre neutro: <i>lo</i> • Pronombres de objeto indirecto • Doble construcción: objeto directo/objeto indirecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencias personales de ocio y tiempo libre • Sucesos 	<p>Literatura: Rosario Castellanos De 67 a 79</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> • Disculparse • Expresar decepción o desilusión. Lamentarse • Hacer cumplidos y responder • Expresar sorpresa y entusiasmo • Expresar aburrimiento • Decir que no se puede hacer algo • Transmitir información • Expresar obligación 	<ul style="list-style-type: none"> • ¡Qué + sustantivo + <i>tan/más</i> + adjetivo! • Apócope del adjetivo: <i>bueno, malo, primero, tercero, grande</i> • Comparativos • Superlativos • El estilo indirecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos sociales: la boda • Los cumplidos 	<ul style="list-style-type: none"> • La interacción en Latinoamérica • Las bodas en el estado de Morelos • La vida de Emiliano Zapata • Película <i>Hijos de los hombres</i> de Alfonso Cuarón • Literatura: Juan Rulfo De 81 a 95
7	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de hábitos y costumbres en pasado • Descripción de personas, animales y objetos en pasado • Hablar de las circunstancias en las que se desarrolló un acontecimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Copretérito: morfología y usos • Contraste presente/copretérito • Marcadores temporales: <i>antes/ahora</i> • <i>Acostumbrar</i> + infinitivo • Adverbios y expresiones de frecuencia 	<ul style="list-style-type: none"> • La casa: el trabajo doméstico • La escuela • Etapas históricas • Inventos y descubrimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • El desempeño de las labores domésticas en Latinoamérica • La escuela mexicana de mediados del siglo XX • Civilizaciones relacionadas con el mundo hispano: mayas, íberos, aztecas y griegos • Canción <i>Un ramito de violetas</i> de Cecilia • Literatura: Pablo Neruda y Elena Poniatowska De 97 a 109
8	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar del pasado • Relacionar dos momentos del pasado • Hablar de la duración de una acción en el pasado 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de los pasados: pretérito/antepresente/copretérito • <i>Antes de/después de/hace/desde hace/verbo durar/durante</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • La Historia • Introducción al lenguaje político 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia contemporánea de Colombia • Literatura: Max Aub De 111 a 121

SEGUNDA EVALUACIÓN

2/2