



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE BOGOTÁ

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE EXTENSIÓN Y EDUCACIÓN CONTINUA
DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS

PROGRAMA DE ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA

NIVEL 2

PRISMA LATINOAMERICANO A2 (2011): UNIDADES 1-8

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
1	<ul style="list-style-type: none">• Contrastar y comparar informaciones• Organizar el discurso y ampliar información• Expresar opinión, acuerdo y desacuerdo	<ul style="list-style-type: none">• Revisión del presente de indicativo• Nexos de coherencia y cohesión textual: <i>y, pero, es decir, en primer lugar</i>• Oraciones de relativo: <i>que, donde</i>• <i>Yo creo que</i> + opinión	<ul style="list-style-type: none">• Ocio: vivir la noche• Expresiones de la jerga juvenil• La televisión y el radio	<ul style="list-style-type: none">• El ocio en México• Los medios de comunicación en México: el radio y la televisión• Canción <i>Lola, Lola</i> de Ricky Martin• Literatura: Mario Benedetti De 9 a 2
2	<ul style="list-style-type: none">• Identificar, definir y describir personas, objetos y lugares• Localizar personas, objetos y lugares• Agradecer (por escrito)• Presentar a otro• Saludar, responder al saludo y despedirse. Poner excusas• Manifestar cómo se encuentra uno• Hablar por teléfono	<ul style="list-style-type: none">• Contraste <i>ser/estar</i>• Verbos de movimiento con preposición (<i>a, de, en</i>)<ul style="list-style-type: none">– <i>ir/venir</i>– <i>irse/llegar</i>• Complemento directo de persona; preposición <i>a</i>	<ul style="list-style-type: none">• Léxico de las relaciones sociales	<ul style="list-style-type: none">• Saludar y despedirse• Comunicación no verbal: gestos relacionados con el saludo• Los “asustaniños” en el mundo hispano• Literatura: Jaime Sabines De 25 a 37
3	<ul style="list-style-type: none">• Narrar acciones en pasado	<ul style="list-style-type: none">• Pretérito: morfología (formas regulares e irregulares) y usos• <i>Volver + a + infinitivo</i>• Marcadores temporales	<ul style="list-style-type: none">• Los viajes• Las vacaciones	<ul style="list-style-type: none">• Turismo en Cuba• Los inmigrantes• Canción <i>Clandestinos</i> de Manu Chao De 39 a 51
4	<ul style="list-style-type: none">• Hablar de hechos históricos• Informar del tiempo que separa dos acciones pasadas• Hablar de la vida de alguien• Pedir y dar información sobre el currículum vitae• Contar anécdotas	<ul style="list-style-type: none">• Pretérito: formas irregulares (3.ª singular y plural: <i>e>i, o>u, i>y</i>)• Marcadores temporales: <i>al cabo de/a los/después de</i>	<ul style="list-style-type: none">• Hechos históricos• El currículum vitae	<ul style="list-style-type: none">• Biografías: Miguel de Cervantes, Pablo Ruiz Picasso, Isabel Allende, Fernando Botero y Guillermo del Toro• La “Nova Trova Cubana” y Silvio Rodríguez• Literatura: Lucía Etxebarria De 53 a 65

PRIMERA EVALUACIÓN

1/2

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
5	<ul style="list-style-type: none"> • Describir experiencias o situaciones personales y el número de veces que se ha hecho algo • Valorar una acción • Precisar si una acción ha ocurrido o no. • Hablar de eventos ocurridos • Narrar 	<ul style="list-style-type: none"> • Antepresente: morfología y usos • Marcadores de frecuencia • Antepresente y pretérito • Pronombres y adjetivos indefinidos • Pronombre neutro: <i>lo</i> • Pronombres de objeto indirecto • Doble construcción: objeto directo/objeto indirecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencias personales de ocio y tiempo libre • Sucesos 	Literatura: Rosario Castellanos De 67 a 79
6	<ul style="list-style-type: none"> • Disculparse • Expresar decepción o desilusión. Lamentarse • Hacer cumplidos y responder • Expresar sorpresa y entusiasmo • Expresar aburrimiento • Decir que no se puede hacer algo • Transmitir información • Expresar obligación 	<ul style="list-style-type: none"> • ¡Qué + sustantivo + <i>tan/más</i> + adjetivo! • Apócope del adjetivo: <i>bueno, malo, primero, tercero, grande</i> • Comparativos • Superlativos • El estilo indirecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos sociales: la boda • Los cumplidos 	<ul style="list-style-type: none"> • La interacción en Latinoamérica • Las bodas en el estado de Morelos • La vida de Emiliano Zapata • Película <i>Hijos de los hombres</i> de Alfonso Cuarón • Literatura: Juan Rulfo De 81 a 95
7	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de hábitos y costumbres en pasado • Descripción de personas, animales y objetos en pasado • Hablar de las circunstancias en las que se desarrolló un acontecimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Copretérito: morfología y usos • Contraste presente/copretérito • Marcadores temporales: <i>antes/ahora</i> • <i>Acostumbrar</i> + infinitivo • Adverbios y expresiones de frecuencia 	<ul style="list-style-type: none"> • La casa: el trabajo doméstico • La escuela • Etapas históricas • Inventos y descubrimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • El desempeño de las labores domésticas en Latinoamérica • La escuela mexicana de mediados del siglo XX • Civilizaciones relacionadas con el mundo hispano: mayas, íberos, aztecas y griegos • Canción <i>Un ramito de violetas</i> de Cecilia • Literatura: Pablo Neruda y Elena Poniatowska De 97 a 109
8	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar del pasado • Relacionar dos momentos del pasado • Hablar de la duración de una acción en el pasado 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de los pasados: pretérito/antepresente/copretérito • <i>Antes de/después de/hace/desde hace/verbo durar/durante</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • La Historia • Introducción al lenguaje político 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia contemporánea de Colombia • Literatura: Max Aub De 111 a 121

SEGUNDA EVALUACIÓN

2/2