

## PROGRAMA DE FRANCÉS PARA ADULTOS

### NIVEAU 9

*Cosmopolite 3 B1 (2018)*

Leçons	Objectifs sociolangagiers			
	Objectifs pragmatiques	Grammaire	Objectifs linguistiques Lexique	Sons, rapport phonie/graphie et intonation
<b>DOSSIER 7 – Nous nous intéressons à l'innovation française</b>				
<b>1</b> Jeunes talents francophones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre une émission qui présente une innovation scientifique</li> <li>Découvrir de jeunes talents francophones et leurs réalisations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms relatifs composés pour éviter les répétitions</li> <li>Quelques structures pour expliquer l'utilité et le fonctionnement d'une innovation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introduire un sujet dans une émission / un reportage (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sons [r] et [l]</li> </ul>
<b>2</b> Innovations françaises	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expliquer simplement une découverte scientifique</li> <li>Présenter une innovation technologique</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Quelques activités pour faire du sport et se relaxer</li> <li>Partager une découverte scientifique</li> <li>Introduire un sujet dans une émission / un reportage (2)</li> </ul>	
<b>3</b> Économie de l'innovation	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire comprendre un concept innovant</li> <li>Exprimer une opinion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Établir une progression chronologique dans une argumentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler de l'économie de l'innovation</li> <li>Expliquer quelque chose à quelqu'un</li> <li>Identifier les caractéristiques du texte d'opinion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La prononciation ou non du [ə] (1)</li> </ul>

Leçons	Objectifs sociolangagiers			
	Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
		Grammaire	Lexique	Sons, rapport phonie/graphie et intonation
<b>4</b> Progrès et dérives	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginer le futur</li> <li>• Envisager les conséquences positives et négatives d'une innovation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'expression du doute et de la certitude</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Humaniser un objet</li> <li>• Exprimer l'inquiétude</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prononciation ou non du [ə] (2)</li> </ul>
<b>DOSSIER 8 – Nous nous intéressons à la culture</b>				
<b>1</b> De l'art pour tous	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire une critique positive d'un événement culturel</li> <li>• Présenter une œuvre</li> <li>• Exprimer son enthousiasme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer la manière et la ressemblance</li> <li>• Le superlatif pour exprimer l'enthousiasme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer un jugement positif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'expression de l'enthousiasme</li> </ul>
<b>2</b> Que le spectacle commence !	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler des spectacles vivants</li> <li>• S'informer sur la carrière d'un artiste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les temps de l'infinitif pour comprendre une chronologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les termes pour parler des spectacles vivants</li> </ul>	
<b>PREMIÈRE ÉVALUATION</b>				
<b>3</b> Qu'en pensez-vous ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre un palmarès</li> <li>• Commenter des films</li> <li>• Réagir à une critique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La double pronominalisation pour éviter de répéter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les termes pour récompenser et féliciter</li> <li>• Les jugements positifs et négatifs pour commenter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La liaison obligatoire et la liaison facultative</li> </ul>
<b>4</b> Lire en français	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trouver des livres francophones</li> <li>• S'interroger sur l'importance de la lecture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interrogation pour organiser sa réflexion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les termes pour parler du livre et de la librairie</li> </ul>	

## PRÉPARATION AUX ÉPREUVES DU DELF B2

### Présentation de la structure du DELF B2

Nature des épreuves	Objectifs pragmatiques	Activités d'entraînement
<b>Compréhension de l'oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet est relativement familier.</li> <li>Comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et les informations.</li> </ul> <p><i>Durée maximale des documents : 8 minutes</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Préparation à l'épreuve n° 1 : réponse à un questionnaire de compréhension portant sur un document enregistré type interview, bulletin d'informations, etc. (une seule écoute).</li> <li>Préparation à l'épreuve n° 2 : réponse à un questionnaire de compréhension portant sur un document enregistré type exposé, conférence, discours, documentaire, émission de radio ou télévisée (deux écoutes).</li> </ul>
<b>Compréhension des écrits</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Préparation à l'épreuve n° 1 : réponse à un questionnaire de compréhension portant sur un texte à caractère informatif concernant la France ou l'espace francophone.</li> <li>Préparation à l'épreuve n° 2 : réponse à un questionnaire de compréhension portant sur un texte argumentatif.</li> </ul>
<b>Production écrite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets.</li> <li>Écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée.</li> <li>Écrire des lettres formelles.</li> <li>Savoir argumenter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Préparation à l'épreuve consistant en une prise de position personnelle argumentée par rapport à un sujet abordé. Elle peut prendre la forme d'un article critique, d'une lettre formelle, d'une contribution à un débat, d'un essai. Cette épreuve suppose donc un travail sur l'argumentation : s'entraîner à définir une problématique, à chercher et à classer des idées et des arguments, à élaborer un plan, à assurer des transitions entre les parties, à rédiger une introduction et une conclusion.</li> </ul>
<b>Production orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets.</li> <li>Développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.</li> <li>Communiquer avec un degré de spontanéité qui rende possible une interaction normale avec un locuteur natif.</li> <li>Participer à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre ses opinions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Préparation à l'épreuve consistant à présenter et à défendre un point de vue à partir d'un court document déclencheur. Cela suppose donc notamment que l'on s'entraîne à élaborer un plan pour l'exposé du point de vue en question.</li> </ul>

**ÉVALUATION FINALE**