

MINERÍA EN LA GUAJIRA

EL CERREJÓN

PAISAJE COMPARTIDO, NO CONCILIADO

David Antonio Paredes
Santiago Molano de la Barrera
Diego Andrés Pino Gutiérrez
Felipe Alejandro Herreño Casteños

INTRODUCCIÓN

La intención principal del póster es abordar el paisaje específicamente desde su papel como disciplina de diseño en la arquitectura. El paisaje es otro de los ámbitos en los que la arquitectura busca intervenir para darles orden. Se cree, entonces, en la posibilidad de que los conceptos estudiados en la asignatura permitan, además de hacer una lectura integral de un paisaje, plantear metodologías u operaciones de intervención.



Describir el potencial operativo que tienen los conceptos vistos en clase generando una metodología de intervención que permita calificar cualitativamente un paisaje y sugiera actuaciones en este.



A partir de los conceptos entendidos como elementos analizables del paisaje escogido, realizar una lectura del sitio logrando caracterizarlo y adoptar una postura crítica sobre su estado actual.



Evaluar cualitativamente el estado del paisaje y sugerir posibles actuaciones.



HABITAT

Pueblos indígenas y campesinos de la Guajira. Cultivos, animales, caza. Criaderos y producción de alimentos. Presencia de arroyos con múltiples funcionalidades.

LUGAR

Espacio ocupado: cuenca hidrográfica del Río Ranchería, este de la Sierra Nevada de Santa Marta y oeste de la Serranía del Perijá. **El río:** Nace en el cerro La Horqueta, a más de 3000 msnm, en la Sierra Nevada de Santa Marta, y desemboca en el Mar Caribe. **Sierra nevada:** Un sistema aislado de Cordillera de los Andes que se eleva abruptamente desde las costas del Mar Caribe. **Ocupantes:** Organización multinacional Cerrejón con sus respectivos dirigentes y empleados /Población indígena wayuu. **Sentidos:** Económico de producción /Hábitat natural.

TERRITORIO

El sector minero del Cerrejón se instala en la cuenca del río Ranchería, en la baja Guajira, al este de la Sierra Nevada de Santa Marta y al oeste de la Serranía del Perijá. Se encuentra en la línea de frontera con Venezuela.

PERCEPCIÓN

• **De los pobladores Wayuu:** desde la llegada de la empresa como un proyecto esperanzador capaz de traer el progreso. Donde en realidad es un proyecto facilitado a las transnacionales y olvidado del contexto. Privación de los derechos. Privación de acceso a los recursos naturales: agua, territorio. Invasión del paisaje.
• **De los propietarios de la empresa minera:** Tierra apta para la explotación de minerales. Zona aprovechable para generar desarrollo económico. Suelo modificable según los objetivos de la organización y sin riesgo de damnificación.

ESCALA

La población Wayuu reconoce su territorio entre la alta, media y baja Guajira, ocupando con esto también parte de Venezuela. El Cerrejón ocupa gran parte de la baja Guajira.

HISTORIA

En 1980 comenzó la explotación minera del Cerrejón y desde dicho momento ha existido un desplazamiento y despojo gradual del territorio de la comunidad Wayuu.

SENDA

Los arroyos, los senderos construidos por la población y los ríos constituyen los ejes fundamentales para la población Wayuu. Adicionalmente el tren del cerrejón que termina en Puerto Bolívar y atraviesa todos los territorios Wayuu.

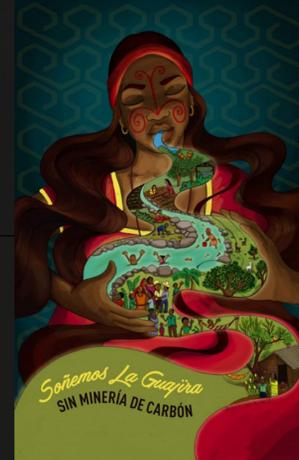
EL DESIERTO - LA EXCUSA PARA EL DESPOJO

Dado que el paisaje del Cerrejón es en su mayoría un desierto y es entendido como un sitio árido que no tiene capacidad agrícola, se ha convertido en la excusa de las multinacionales para ocuparlo en beneficio de la minería. No se ha tenido en cuenta la manera de ocupación del territorio de los Wayuu a través de rancherías que se construyen espontáneamente en sitios con significado ancestral y que pueden ir variando según la disponibilidad de recursos. Tampoco el hecho que si bien puede pasar muchos años sin lluvia en este territorio, se forman arroyos que siempre han pasado por esos sitios y se han vuelto el sustento de agua en "aljibes" que son la manera de almacenar este recurso para alimentar la población y los animales de corral.



REPRESENTACIÓN

Ahora, el sur de La Guajira aún no corresponde al imaginario de un paisaje desértico como en ocasiones se describe. La calidad de agua del río Ranchería pronósticos el sur suele experimentar episodios de lluvias intensas, lo que hace que se puede considerar, dependiendo la cantidad de precipitación que cae en un año, como zona que oscila entre años subhúmedos (2007) a semiáridos (2014) o áridos. Considero que nada habla mejor de el paisaje como las múltiples imágenes que pueda contener.



MUNDO POSIBLE

El Cerrejón se construye y configura los espacios a su alrededor como el escenario ideal para la ocupación oportunista del territorio en el cual las actividades de la ciudad buscan aprovechar tierras que ya se encuentran afectadas en un intento de conservar la naturaleza que en el futuro se debe encontrar protegida.

REPRESENTACIÓN

Ahora, el sur de La Guajira aún no corresponde al imaginario de un paisaje desértico como en ocasiones se describe. La calidad de agua del río Ranchería pronósticos el sur suele experimentar episodios de lluvias intensas, lo que hace que se puede considerar, dependiendo la cantidad de precipitación que cae en un año, como zona que oscila entre años subhúmedos (2007) a semiáridos (2014) o áridos. Considero que nada habla mejor de el paisaje como las múltiples imágenes que pueda contener.

ESPACIO

El antiguo valle del río Ranchería, que poseía las tierras más fértiles de esta región semiseca, se transformó en un paisaje minero que consiste en protuberancias y cavidades, carretables y carrileras del tren. Por él circulan cientos de mega-camiones que mueven material extraído que de paso moldean el paisaje. En el interior de la mina, veinticuatro horas cada día, transitan las grandes máquinas retroexcavadores que horadan la tierra extrayendo el mineral fósil. El tren se dirige al norte para llevar el carbón al puerto para su exportación hacia mercados de Europa, Norteamérica y Asia. El polvillo de material estéril aquél, que no tiene interés minero o económico para la empresa y de carbón se esparce por toda la zona y al reaccionar con el agua y el aire, contamina los ríos, los aljibes, los cultivos, los poblados. Un reciente informe de Indepaz (Indepaz, 2018: 12) dice: "Las mediciones de la propia empresa demostraron alcanzar niveles de concentraciones de metales pesados como cadmio, plomo, zinc y manganeso, que sobrepasan de manera repetitiva y extrema los límites establecidos para preservar la flora y fauna".

Más de tres décadas de extracción de carbón en La Guajira han provocado profundas transformaciones en el paisaje, en las dinámicas sociales, económicas y culturales de la media Guajira, y en general del departamento. El Cerrejón es un claro ejemplo del neoeextractivismo.

También el territorio tiene una de las intervenciones mas grandes realizadas por el Cerrejón es el tren de carga que atraviesa gran parte del territorio (desde la mina hasta Puerto Bolívar) ocupando una extensión de 150 km de distancia, construido para el transporte de carbón. Esta intervención ha traído grandes problemáticas a la comunidad Wayuu, ya que al ser un tren de alta velocidad y a la prohibición de cruzar la vía férrea por cualquier parte de sus tramos, el territorio se encuentra dividido causando graves accidentes para la comunidad Wayuu.

CULTURA

Frente a la identidad cultural, existe una comunidad indígenas como lo son las comunidades Junta de Acción Comunal de Patilla, Junta de Acción Comunal de Casitas, Asociación de Negros Afrodescendientes de Chancleta (Asnac), Resguardo Indígena de Tamaquito II, y otras que se auto reconocen como afrodescendiente, por lo tanto minorías étnicas, desde antes de la intervención empresarial hasta la actualidad, si bien no contaban con organización étnica, sus usos, costumbres e identidad son parte de una idiosincrasia reconocida diferenciado de otros los modos de vida y rasgos ancestrales dentro de las comunidades.

Ancestralmente se dedicaban al campo, (agricultura, cría de especies menores, pequeña ganadería, productos de pan coger, la pesca entre otros), hoy debido al traslado no cuentan con territorio donde realizar estas actividades que permitan producir lo necesario para satisfacer las necesidades de toda una población, muchos de los jóvenes que logran profesionalizarse, no cuentan con oportunidades en el proyecto carbonífero ni acompañamiento en la búsqueda de su primer empleo, por esto actualmente las comunidades no cuentan con oportunidades de trabajo en el mercado laboral actual.

Roche es el nombre del territorio afrodescendiente e indígena, ubicado en el municipio de Barrancas, sur de la Guajira que para el año 1997 contaba con más de 180 familias habitantes. Este territorio es del interés de explotación minera de carbón del Cerrejón. La declaratoria de utilidad pública de esta actividad no tuvo en cuenta el riesgo de que comunidades indígenas y negras, pudieran desaparecer. Bajo la figura de "reubicación involuntaria", personas de la comunidad fueron siendo trasladadas hacia un conjunto de casas urbanas en el municipio de Barrancas. El amor y arraigo a este territorio, ha hecho que se resistan a dejarlo a pesar de las presiones, chantajes, amenazas.

El territorio de Roche es para ellos espacio de vida colectiva. Es abrigo; en donde se han tejido sus historias, sus sueños, su vida. Allí están sepultados sus antepasados y que forzados a vivir en casas en las que no cabe toda su cosmovisión, ni su convivencia colectiva, se resisten a desaparecer.

Las familias sacadas del territorio, hace que se profundice el deterioro de las condiciones de vida de éstas, exacerba los problemas y pone en evidencia el desamparo institucional con que el Estado se suma a estos procesos de despojo.