



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA  
ARTE Y PAISAJE  
ANALISIS DE UN PAISAJE



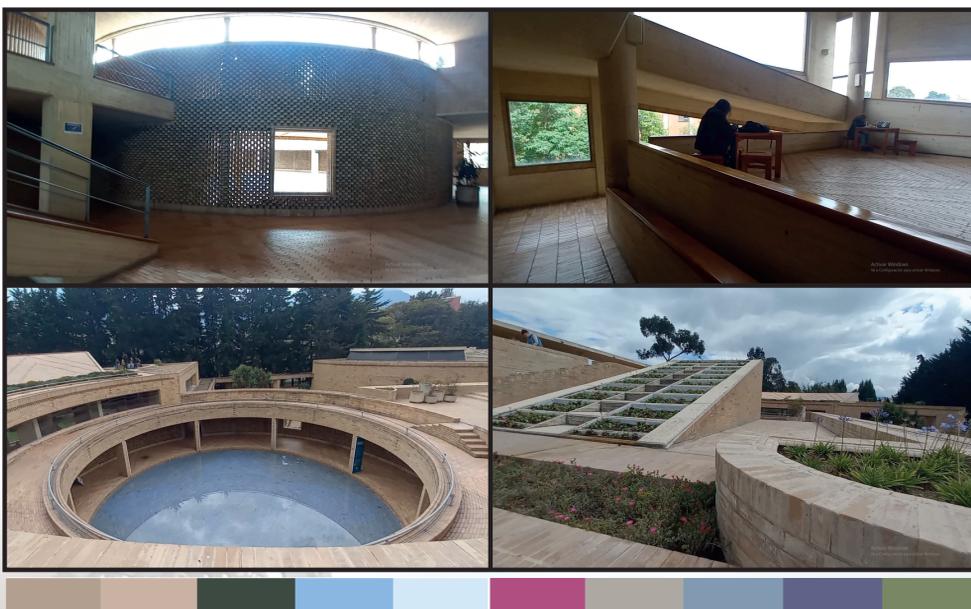
Video del recorrido.

UBICACIÓN:

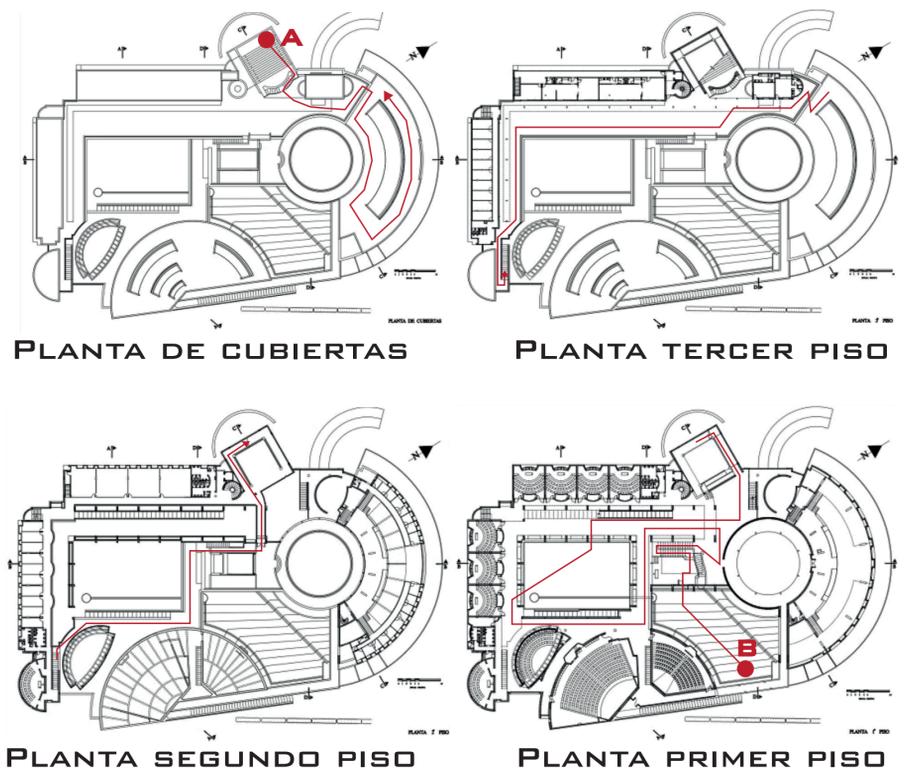


ESTE TRAYECTO INICIA DESDE EL PUNTO MAS ALTO DE UNO DE LOS EDIFICIOS MAS ICÓNICOS DE NUESTRA UNIVERSIDAD HASTA LA ENTRADA PRINCIPAL DE ESTE MISMO, REALIZANDO UN ARCHIVO EN FORMATO DE VIDEO DONDE SE PUEDE VER EL PAISAJE DEL RECORRIDO DENTRO DE UN EDIFICIO ACADÉMICO DISEÑADO POR ROGELIO SALMONA, ARQUITECTO COLOMBO FRANCÉS QUE ESTUDIO TRES SEMESTRES EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA PARA LUEGO VIAJAR A FRANCIA A TRABAJAR COMO COLABORADOR DE LE CORBUSIER, APRENDIENDO DE ESTE ARQUITECTO "LA PUESTA EN ESCENA" CONCEPTO QUE EXPONE EN UNO DE SUS LIBROS DONDE DESCRIBE EL MODO EN EL QUE EN DIFERENTES CIVILIZACIONES LOS EDIFICIOS ESTABAN DISPUESTOS PARA GENERAR UN SENTIDO DE ANTICIPACIÓN Y SORPRESA MEDIANTE "TRANSICIONES HÁBILMENTE MANEJADAS".

VISTAS DEL RECORRIDO:



RECORRIDO:



BASÁNDOSE EN ESTO ROGELIO DISEÑA UN EDIFICIO CON DIFERENTES CONEXIONES GENERANDO VARIOS RECORRIDOS, DEMOSTRANDO CON MAESTRÍA EL USO DEL LADRILLO CREANDO AMBIENTES Y ESPACIOS DONDE SE PUEDEN PERCIBIR DISTINTAS SENSACIONES COMO PUEDE SER LA AMPLITUD DE LOS ESPACIOS, O CREANDO AMBIENTES INTERIORES QUE A SU VEZ SON EXTERIORES PERMITIENDO EL CONSTANTE FLUJO DEL VIENTO, ENCUADRANDO DISTINTOS ELEMENTO A TRAVÉS DEL RECORRIDO, MANEJANDO LA LUZ Y LA SOMBRA CON FOCOS DE LUZ NATURAL DIFUMINADOS, ADEMAS DE ESTO LOS COLORES AL COMIENZO DEL RECORRIDO SON PRICIPALMENTE TONOS DE GRICES AZULADOS, Y VERDE OSCURO DE LA COPA DE LOS ARBOLES, PASANDO A TRAVEZ DEL RECORRIDO POR PEQUEÑOS DESTELLOS DE AMARILLO LILA Y ROSADO, TERMINANDO EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO RODEADO DEL COLOR Y LA TEXTURA DEL LADRILLO CON EL COLOR DE LA MADERA.

