



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE BOGOTÁ

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA

GRUPO DE INVESTIGACIÓN

"ESPACIO TECNOLOGÍA Y PARTICIPACIÓN" - ESTEPA

## **NORMAS PARA AUTORES**

### **BOLETÍN ESTEPA**

#### **Concepto**

Boletín ESTEPA es una publicación seriada virtual de carácter trimestral, que tiene como principal objetivo comunicar y compartir los resultados y avances de nuestras actividades y proyectos, así como las discusiones y reflexiones acerca del paisaje y el territorio de las redes asociadas a ESTEPA. También es un medio de difusión de noticias, publicaciones y herramientas de interés, en el quehacer de la geografía y otras disciplinas afines.

#### **Comité Editorial**

El Comité Editor se conforma por la persona que dirige y coordina el grupo ESTEPA y una persona integrante del mismo, quienes emiten concepto acerca de la pertinencia de los artículos recibidos y envían observaciones para correcciones o complementación de la información.

En caso de ser necesario el comité editorial podrá solicitar concepto con respecto a los artículos sometidos a revisión, por parte de uno o más integrantes del grupo ESTEPA o un evaluador externo.

#### **Derechos de autor**

Se entiende por el envío de un artículo para considerar su publicación en el Boletín, que el autor o autora es titular de los derechos correspondientes y que está dispuesto a ceder estos al Boletín para que su trabajo resulte publicado. La información contenida en los artículos (textos, imágenes, tablas, mapas y gráficos) deberá ser de autoría propia.

Al aprobar la publicación de un artículo, el comité editorial comunicará a la autora o autor que su trabajo será publicado, y le solicitará una cesión expresa de derechos por escrito (ver Anexo). Las opiniones que contiene cada artículo son de exclusiva responsabilidad de sus autores y autoras, y no comprometen al Boletín ni a sus editores.

## Normas de presentación

1. Los artículos se debe enviar en un documento word al correo del grupo estepa\_fchbog@unal.edu.co Estos deben enmarcarse en cuatro categorías:

- *Análisis de imágenes:* el objetivo de este tipo de artículo es realizar una lectura de una imagen que evidencie un análisis sobre el espacio, lugar y territorio, por ejemplo: análisis del paisaje a través de la fotografía o la pintura, o análisis de un mapa.
- *Artículo de opinión:* éste tipo de artículo abarca un tema de coyuntura e interés general, busca informar y generar una crítica acerca de un tema de actualidad.
- *Artículos de revisión:* exposición de un análisis parte de la revisión conceptual y teórica sobre un tema específico.
- *Crónicas de viaje:* son artículos que cuentan una historia a lo largo de un viaje, que puede estar relacionado con trabajos de campo o viajes personales.
- *Reseñas:* estos artículos comprenden la revisión comentada de un texto manuscrito, libro o artículo en revista científica.
- *Resultados de proyectos de investigación:* artículos que presentan los resultados o avances de un proyecto de investigación: breve presentación de objetivos, metodología y avances, o conclusiones si ya finalizó.

2. Los temas deben estar relacionados al objeto del grupo: investigar, discutir y analizar las implicaciones de los conceptos sobre Espacio, Lugar y Territorio en el uso de las Tecnologías de Información Geográfica (TIG) y el proceso de toma de decisiones; además de enmarcarse alguna(s) de las líneas de investigación del grupo: 1) Sistemas de Información Geográfica y Cartografías Participativas; 2) Paisaje y Territorio y; 3) Geografía de la Salud; 4) Geografía del Espacio Ultraterrestre; 5) Geografía de Género, inclusión y diversidad. El documento debe contener:

- Título
- Nombre de autor(a/es/as)
- Correo de contacto
- Filiación institucional (solo si se identifica el artículo como parte de un trabajo desarrollado dentro de una institución u organización en particular)

- Texto de no más de 500 palabras y dos fotografías relacionadas al tema en mención para publicación de 1 hoja en plantilla del boletín, o texto de 1200 palabras con tres fotografías para publicación de 2 hojas en plantilla del boletín.
- Referencias bibliográficas (si las tiene)

3. Las imágenes, mapas y gráficos debe enviarse en archivo .jpg adjuntas, con una resolución mínima de 2500 pixeles, o 300 dpi, deben ser de autoría propia, y se incluirán a baja resolución en el documento que contiene el texto de artículo, solo para indicar su orden. Las imágenes deben referenciarse con el año de toma y una breve descripción de la foto, por ejemplo:

*Imagen 1. Taller participativo con comunidad wayyu. Fotografía del autor/a, noviembre 2015.*

4. Los mapas deben ser legibles para un formato tamaño carta o mínimo media carta, deben ser de autoría propia e incluir la fuente en caso de utilizar información secundaria para su elaboración, por ejemplo en el caso de utilización de cartografía base de IDECA, IGAC, Open Street Maps, etc. Se deben adjuntar por separado, en formato .jpg con resolución mínima de 2500 pixeles, o 300 dpi. Ejemplo:

*Mapa 1. Zonificación del paisaje minero del sur de Bogotá. Elaborado por el autor/a, 2014. Datos base: IDECA, 2013*

5. Las tablas deben ser enviadas en un archivo Excel por separado y solo serán incluidas en el documento para indicar su ubicación dentro del artículo.

6. Las referencias bibliográficas se citarán al final siguiendo un orden numérico, de acuerdo a su citación dentro del documento. Se utiliza como referencia el [Manual de Estilo de la Universidad de Chicago](#). Ejemplo:

1. *Vasco Toro, Carolina; Velasco Bernal, Vanessa; Niño Soto, Alexander. 2005. El borde como espacio articulador de la ciudad actual y su entorno. Revista de Ingenierías Universidad de Medellín. 4 (7): 55 – 65.*
2. *Zulaica, Laura; Rampoldi Aguilar, Romina. 2008. Problemáticas socioambientales en un área del borde urbano de la ciudad de Mar de Plata (provincia de Buenos Aires, Argentina). Centro de Investigaciones Ambientales, FAUD; Universidad Nacional de Mar del Plata.*

7. Para el caso de las reseñas se debe incluir al final la referencia completa del autor del texto consultado, utilizando igualmente estilo Chicago.