

# **Pueblos de descendencia africana en Colombia y Ecuador: Compilación bibliográfica**



**Proyecto: Estudios de la Diáspora Afro-Andina.**

**Financiado por el Convenio Andrés Bello**

**Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador**

**Diciembre 2005**

## **Presentación**

Esta compilación bibliográfica representa un intento de documentar tanto desde Colombia como Ecuador (los dos países andinos con los procesos sociales afros más organizados), la producción de textos en torno a los pueblos de descendencia africana. En una región del mundo donde la presencia afro ha sido históricamente invisibilizada especialmente al frente de lo indígena como paradigma central de análisis e interés académico, este documento demuestra que sí existe una amplia producción intelectual desde y con relación a las poblaciones afrodescendientes.

Registrar los textos publicados e inéditos con relación al tema afro en los dos países tiene el afán de apoyar los procesos emergentes de estudios afro a nivel nacional y andino. También ofrece una documentación que hasta el momento no existe en ningún otra parte. Por esta misma razón, el trabajo ha sido laborioso y difícil, requiriendo una búsqueda en todas las instituciones, organizaciones y hasta en colecciones privadas.

En Colombia existe una producción académica amplia y extensa en comparación con el Ecuador, donde la invisibilización de lo afro, particularmente en el mundo académico, ha sido mucho mayor. Podemos evidenciar esta diferencia en la bibliografía presentada aquí, tanto en el número de citas como en la diversidad de temas abordados.

La compilación forma parte de la cátedra y proyecto “Estudios de la Diáspora Afro-Andina. Construcción de identidades afros en Ecuador y Colombia: procesos sociales, políticos y epistémicos”, financiado por el Convenio Andrés Bello. Esta cátedra y proyecto de investigación parten de la necesidad de visibilizar y críticamente comprender las identidades, historias y territorios de los pueblos afrodescendientes dentro de la región andina. Tomando la “diáspora” como marco y perspectiva, se promueve una consideración crítica sobre lo afro y sus nuevas conceptualizaciones tanto en las Américas como en la región andina, con enfoque particular en el Ecuador y Colombia, para estudiar y comprender las nuevas construcciones de identidades afros y los procesos sociales, políticos y epistémicos asociados con ellas. La bibliografía pretende ofrecer una contribución a estos procesos.

Agradecemos a las personas que han contribuido a este gran esfuerzo: en Colombia Eduardo Restrepo de la Universidad Javeriana y el Instituto Colombiano de Antropología e Historia, profesor e investigador asociado con este proyecto; en el Ecuador el investigador del proyecto Edizon León, Lázaro Valdelamar, colaborador del Fondo Documental Afro-Andino de la Universidad Andina Simón Bolívar y Jhon Anton Sánchez, intelectual afrocolombiano radicado en Ecuador. También agradecemos el Convenio Andrés Bello por el financiamiento que ha hecho posible este trabajo.

Catherine Walsh  
Coordinadora del Proyecto

## Contenido

### PRIMERA PARTE: GENTE NEGRA EN COLOMBIA

**Eduardo Restrepo**

I. Generales Colombia.....	5
Balances y perspectivas teórico-metodológicas.....	5
Compilaciones.....	7
Historia, esclavitud y manumisión.....	7
Aspectos culturales y etnográficos.....	12
Estudios demográficos.....	15
Identidades, relaciones interétnicas y raciales.....	16
Movimientos sociales, Estado y derechos étnicos.....	21
Conflicto, desterritorialización y desplazamiento.....	24
Lingüística, tradición oral y literatura .....	25
Etnoeducación y cátedra afrocolombiana.....	26
II. Región del Pacífico.....	28
Estudios bibliográficos.....	28
Historia y poblamiento .....	28
Documentos y publicaciones históricas.....	35
Modelos de producción y etnografías.....	36
Organización social y parentesco.....	41
Género.....	43
Lugar, espacio, y territorio.....	44
Biodiversidad, manejo del entorno y construcción de la naturaleza.....	48
Identidades, política y relaciones interétnicas.....	50
Movimiento social y organizaciones de base.....	54
Conflicto, desplazamiento y desterritorialización.....	56
Rituales, funebría y religiosidad.....	57
Curanderos, brujos y medicina tradicional.....	59
Tradición oral y literatura.....	60
Aspectos lingüísticos.....	62
Prácticas musicales y artesanales.....	62
Fiestas.....	64
Contextos urbanos.....	64
III. Caribecontinental.....	67
Palenque de San Basilio.....	69
Cartagena, Barranquilla y Santa Marta.....	74
IV. San Andrés y Providencia.....	79
V. Cauca (Interior).....	82
Puerto Tejada.....	83
Valle del Patía.....	83
VI. Valle del Cauca (Interior).....	86
Cali.....	86
VII. Magdalena Medio.....	90
VIII. Antioquia.....	92
IX. Bogotá.....	94

**SEGUNDA PARTE: GENTE NEGRA EN ECUADOR**

**Edizon León y Catherine Walsh**

I. Generales Ecuador.....	97
II. Generales Costa .....	105
Esmeraldas.....	105
Guayas.....	112
III . Oriente .....	114
IV. Generales Sierra .....	115
Valle del Chota .....	115
Loja .....	118
Quito.....	118
V Literatura y tradición oral .....	120
VI Producciones Audiovisuales .....	123

## I. Generales-Colombia

### Balances y perspectivas teórico-metodológicas

- Almario, Óscar y Orián Jiménez. 2004. "Aproximaciones al análisis histórico del negro en Colombia (con especial referencia al occidente y el Pacífico)". En: Mauricio Pardo, Claudia Mosquera y María Clemencia Ramírez (eds.), *Panorámica afrocolombiana. Estudios sociales en el Pacífico*. pp. 29-126. Bogotá: ICANH-Universidad Nacional de Colombia.
- Arboleda, José. 1986. "La historia y la antropología del negro en Colombia". *Boletín de antropología*.
- Arboleda, José. 1952. "Nuevas investigaciones afrocolombianas". *Revista Javeriana*. 37 (183):
- Arocha, Jaime. 2000. "Nina S. de Friedemann: Autodidacta de alta peligrosidad política". *Noticias Antropológicas*. Junio. 11-16. Sociedad Antropológica de Colombia. Bogotá.
- Barona, Guido. 1995. "Ausencia y presencia del "negro" en Colombia". *Memoria y sociedad*. (1): 77-105.
- Barona, Guido. 1992. "Ausencia y presencia del negro en la historia colombiana". En: Diego Obregón y Libardo Córdoba (ed.), *El negro en Colombia: en busca de la visibilidad perdida*. Cali: Cidse.
- Bustos, Blanca y Adriana Melandro. 1995. "Informe de investigación guía bibliográfica comentada sobre estudios de comunidades negras". Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Camacho, Juana. 2004. "Silencios elocuentes, voces emergentes: reseña bibliográfica de los estudios sobre la mujer afrocolombiana". En: Mauricio Pardo, Claudia Mosquera y María Clemencia Ramírez (eds.), *Panorámica afrocolombiana. Estudios sociales en el Pacífico*. pp. 167-212. Bogotá: ICANH-Universidad Nacional de Colombia.
- Cifuentes, Alexander. 1975. "Antropología de los grupos negros colombianos: Programa de antropología especial". *Boletín académico*.
- Da Costa, Alberto. 1994. "Metodología en la investigación de los estudios afroamericanos". En: *Perspectivas metodológicas y de investigación en los estudios sobre comunidades negras*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Escalante, Carlos. 1960. "Afrocolombianismo. Estado actual, métodos y necesidades". *Revista Colombiana de Antropología*.
- Friedemann, Nina S. de y Manuel Zapata Olivella. 1983. "Primer simposio sobre bibliografía del negro en Colombia". En: *El negro en la historia de Colombia: fuentes escritas y orales*. Bogotá: Fundación Colombiana de Investigaciones Folclóricas.
- Friedemann, Nina S. de. 1993. "La antropología colombiana y la imagen del negro". *América Negra*. (6): 161-172.
- Friedemann, Nina S. de. 1992. "Huellas de africanía en Colombia: nuevos escenarios de investigación". *Thesaurus, Boletín del Instituto Caro y Cuervo*. 47(3): 543-560.
- Friedemann, Nina S. de. 1984. "Estudios de negros en la antropología colombiana: presencia e invisibilidad". En: Jaime Arocha y Nina S. de Friedemann (eds.), *Un siglo de investigación social: antropología en Colombia*. pp. 507-572. Bogotá: Etno.
- Friedemann, Nina S. de. 1978. "Una aproximación a la bibliografía colombiana antropológica sobre grupos negros". En: *I Congreso Nacional de Antropología*. Popayán.

- Friedemann, Nina S. de. 1978. "El negro: un olvidado de la antropología colombiana". En: *I Congreso nacional de antropología*. Universidad del Cauca. Popayán.
- Friedemann, Nina S. de. 1978. "El negro: un olvidado de la antropología colombiana". *El Espectador*. Magazín dominical, octubre 8. Bogotá.
- Jaramillo, Jaime. 1986. "Los estudios afroamericanos y afrocolombianos. Balance y perspectivas". En: Alexander Cifuentes (ed.), *La participación del negro en la formación de las sociedades latinoamericanas*. pp. 43-60. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Losonczy, Anne Marie. 1976. "Los sistemas de representación africanos en el Nuevo Mundo: mantenimiento, reestructuración y creación". *Ethnica. Revista de antropología*. 81-93.
- Maya, Adriana. 1994. "Propuesta de estudio para una formación afroamericanista". *América Negra*. (7):
- Maya, Adriana. 1994. "Balance crítico de la bibliografía afrocolombiana de 1954 a nuestros días". En: *Perspectivas metodológicas y de investigación en los estudios sobre comunidades negras*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Maya, Adriana. 1989. "De la Instaurada Aetropum Salute: un aporte documental a la historia africanista y afro-americanista". Tesis para optar al diploma de Estudios Avanzados. París. Centro de estudios Africanistas, Universidad París 1 (Panteón, Sorbona).
- Maya, Adriana. 1988. "Bilan critique sur la bibliographie afrocolombienne de 1954 a nos jours". Memoire de maîstre. Université de Paris 1 (Pantheon-Sorbonne) Centre de Recherches Africaines.
- Pérez de Samper, Rocío. 2001. *Estudios afrocolombianos. Sistematización bibliográfica*. Bogotá: Colorgraf Editores.
- Price, Thomas. 1954. "Estado y necesidad de las actuales investigaciones afrocolombianas". *Revista Colombiana de Antropología*. (2): 11-36.
- Restrepo, Eduardo. 2005. *Políticas de la teoría y dilemas en los estudios de las colombias negras*. Bogotá: Editorial Universidad del Magdalena-Editorial Universidad del Cauca.
- Restrepo, Eduardo. 2004. "Hacia los estudios de las Colombias negras". En: Axel Alejandro Rojas (ed.), *Estudios Afrocolombianos. Aportes para un estado del arte*. pp. 19-58. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Restrepo, Eduardo. 2004. "Hacia los estudios de las Colombias negras". En: Mauricio Pardo, Claudia Mosquera y María Clemencia Ramírez (eds.), *Panorámica afrocolombiana. Estudios sociales en el Pacífico*. pp. 127-165. Bogotá: ICANH-Universidad Nacional de Colombia.
- Restrepo, Eduardo. 2003. "Entre arácnidas deidades y leones africanos. Contribución al debate de un enfoque afroamericanista en Colombia". *Tábula Rasa. Revista de Humanidades* (1): 87-123. Bogotá: Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.
- Restrepo, Eduardo. 1997. "Afrogénesis y huellas de africana". *Boletín de Antropología*. (28): 128-145. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Restrepo, Eduardo. 1998. "Avatares del negro en la antropología en Colombia". *Nómadas*. (9): 191-199. Bogotá: Universidad Central.
- Romero, Mario Diego. 2005. "Historiografía sobre las poblaciones negras en Colombia. Enfoques y perspectivas". Cali: Universidad del Valle.

Wade, Peter. 1993. "La construcción del negro en América Latina". En: *La Construcción de las Américas*. pp. 141-158. Bogotá: Uniandes.

### **Compilaciones**

- Barbary, Oliver y Fernando Urrea. (eds.). 2004. *Gente negra en Colombia*. Medellín: Editorial Lealón.
- Camacho, Juana y Eduardo Restrepo (eds.) 1999. *De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia*. Bogotá: Ecofondo-Natura-Instituto Colombiano de Antropología.
- Mosquera, Claudia; Mauricio Pardo y Odile Hoffmann (eds.). 2002. *Afrodescendientes en las Américas. Trayectorias sociales e identitarias. (150 años de la abolición de la esclavitud en Colombia)*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-ICANH-IRD-ILAS.
- Pardo, Mauricio; Claudia Mosquera y María Clemencia Ramírez (eds.). 2004. *Panorámica afrocolombiana. Estudios sociales en el Pacífico*. Bogotá: ICANH-Universidad Nacional de Colombia.
- Restrepo Eduardo y Axel Rojas (eds.). 2004. *Conflicto e (in)visibilidad: retos de los estudios de la gente negra en Colombia*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Rojas, Axel (ed.). 2004. *Estudios afrocolombianos. Aportes para un estado del arte*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Varios autores. 2002. *Memorias del Primer Encuentro de Profesionales Afrocolombianos*. Cali: Editorial Universidad de Santiago de Cali.

### **Historia, esclavitud y manumisión**

- Acosta, Miguel. 1956. "Vida de negros e indios en las minas". *Estudios antropológicos*.
- Arango, Mario. 1972. *Ancestro afro-indígena de las instituciones colombianas*. Bogotá: Ediciones Bochica.
- Arboleda, José. 1950. "The ethnohistory of Colombian negroes". Tesis de maestría, Northwestern University. Chicago.
- Arrázola, Roberto. 1970. *Palenque, primer pueblo libre de América*. Cartagena: Ed. Hernández.
- Atencio, Jaime. 1973. "Hacia un marco histórico cultural de las relaciones negros-indios". *Logos*. (7): Cali.
- Ayala, Samira Alejandra. 2003. "Del silencio a la palabra. Las esclavizadas en los espacios urbanos y domésticos del Nuevo Reino de Granada (1750-1810)". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- Barona, Guido. 1986. "Problemas de la historia económica y social colonial en referencia a los grupos negros. Siglo XVIII". En: Alexander Cifuentes (ed.), *La participación del negro en la formación de las sociedades latinoamericanas*. pp. 61-80. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Barona, Guido. 1985. "Elementos para el análisis del sistema minero en la historia económica colonial colombiana". En: *V Congreso de historia de Colombia*. pp. 315-333. Bogotá: ICFES.
- Bernand, Carmen. 2001. *Negros esclavos y libres en las ciudades hispanoamericanas*. Madrid: Fundación Histórica Tavera.

- Bierck, Harold A. 1953. "The struggle for abolition in Gran Colombia". *Hispanic American Historical Review*. 33(3): 365-386.
- Borja, Jaime. 1998. *Rostros y rastros del demonio en la Nueva Granada: Indios, negros, judíos, mujeres y otras huestes de Satanás*. Bogotá: Ariel.
- Borja Jaime. 2002 "Restaurar la salud. La cristianización de los esclavos en el siglo XVIII". En: *150 años de la abolición de la esclavización en Colombia. Desde la marginalidad a la construcción de la nación*. pp. 292-329. Bogotá: Aguilar.
- Borga, Jaime. 1994. "Imágenes y símbolos en las relaciones de blancos y negros en la Nueva Granada. Siglos XVI y XVII". En: *Perspectivas metodológicas y de investigación en los estudios sobre comunidades negras*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Castaño, Beatriz. 1993. "A la búsqueda de las mujeres negras esclavas en la historia de Colombia". En: Astrid Ulloa (ed.), *Contribución Africana a la Cultura de las Américas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología-Biopacífico.
- Caldas, Francisco José de. [1808] 1966. "Del Influjo del Clima sobre los Seres Organizados". En: *Obras completas*, Bogotá: Imprenta Nacional.
- Centro de Pastoral Afrocolombiana CEPAC. 2003. *Historia del pueblo Afrocolombiano*. Popayán: Perspectiva pastoral.
- Chandler, David. 1981. *Health and slavery in colonial Colombia*. New York: Arno Press.
- Díaz, Rafael. 2002. "Los afrodescendientes en la Colombia colonial. Síntesis histórica". En: *Memorias ciclo de conferencias Encuentros en la diversidad Tomo 1*. Bogotá: Ministerio de Cultura, Imprenta Nacional.
- Díaz, Rafael. 1993. "Hacia una investigación histórica de la población negra en el Nuevo Reino de Granada durante el período colonial". En: *Contribución Africana a la Cultura de las Américas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología-Biopacífico.
- Díaz, Zamira. 2004. "Contextualización histórica del 'afrocolombiano' desde las fuentes documentales: una propuesta metodológica". En: Axel Rojas (ed.), *Estudios afrocolombianos. Aportes para un estado del arte*. pp. 285-302. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Enciso, Patricia. 2004. *Los hilos que amarran nuestra historia*. Native Foundation for the Archipiélago's Sustainable Development- NAFASD, GTZ.
- Escalante, Aquiles. 1981. "Palenques en Colombia". En: *Sociedades cimarronas: comunidades esclavas rebeldes en las Américas*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Escalante, Aquiles. 1964. "El negro en Colombia". Trabajo de grado. Departamento de Sociología, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Estrada, María y María Carvajal. 1990. "Leyes de manumisión en Colombia". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad del Valle. Cali.
- Franklin, Vicent P. 1973. "Bibliographical Essay: Alonso de Sandoval and the Jesuit Conception of the Negro". *Journal of Negro History*. (158): 349-360.
- Friedemann, Nina S. de. 1990. Cabildos negros: refugios de africanía en Colombia. *Caribbean Studies*. (23):
- Friedemann, Nina S. de. 1989. Cabildos negros: refugio de africanía en Colombia. *Uroboros*. (4): Universidad Nacional, Bogotá.

- Friedemann, Nina S. de. 1988. Cabildos negros: refugio de africanía en Colombia. *Revista Montalbán*. (20): 121-134. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas.
- Friedemann, Nina S. de. 1979. "Negros, esclavos y palenques: historia de la esclavitud". En: *Solidaridad, aportes cristianos para la liberación*. pp. 10-20. Bogotá:
- Gómez, Jemimah. 1970. "Comercio de los esclavos en la Nueva Granada en la segunda mitad del siglo VIII.". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad Nacional. Bogotá.
- González, Margarita. 1974. El proceso de manumisión en Colombia. *Cuadernos Colombianos*. (2):
- Gutiérrez, Idelfonso. 1996. *Afrocolombianos. Historia, cultura, proyectos*. Bogotá: Editorial el Buho.
- Gutiérrez, Idelfonso. 1980. *Historia del negro en Colombia*. Bogotá: Ediciones Nueva América.
- Hernández de Alba, Gregorio. 1956. *Libertad de los esclavos en Colombia*. Bogotá: Publicaciones de Sociedad colombiana de etnología.
- Jaramillo, Jaime. 1969. La Controversia jurídica y filosófica librada en la Nueva Granada en torno a la liberación de los esclavos y la importancia económica y social de la esclavitud en el siglo XVIII. *Anuario colombiano de historia social y de la cultura*. (4): Facultad de ciencias humanas Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Jaramillo, Jaime. 1968. *Ensayos sobre historia social colombiana*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Jaramillo, Jaime. 1963. Esclavos y señores en la sociedad colombiana del siglo XVII. *Anuario de historia social y cultural*. 1 (1):. Facultad de Ciencias Humanas Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- King, James. 1945. "Negro slavery in New Granada". En: *Grater America*. Berkeley: University of California Press.
- King, James. 1939. "Negro slavery in the Viceroyalty of New Granada". Tesis doctoral. University of California, Berkeley.
- Lucena, Manuel. 1996. *Los códigos negros de la América española*. Alcalá: UNESCO-Universidad de Alcalá.
- Maya, Adriana. 1999. "Los afrocolombianos frente al cristianismo: brujería y reconstrucción étnica en el Nuevo Reino de Granada, siglo XVIII". Tesis doctoral. Universidad de la Sorbona. París.
- Maya, Adriana. 1998. "Brujería y reconstrucción étnica de los esclavos del Nuevo Reino de Granada, siglo XVII". En: Adriana Maya (ed.), *Los afrocolombianos*. Geografía humana de Colombia Tomo VI. pp. 191-218. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica,
- Maya, Adriana. 1996. Legados espirituales en la Nueva Granda, siglo XVII. *Historia Critica*. (12): 29-41. Departamento de Historia, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Maya, Luz Mercedes. 1987. "Familia, parentesco y explotación minera desde el fin de la esclavitud hasta hoy". Informe de trabajo de campo. École des Hautes Études en Science Sociales. París.
- McFarlane, Anthony. 2001. "Desórdenes civiles e insurrecciones populares". En: Margarita Garrido, (ed.), *Historia de América Andina. El sistema colonial tardío*. pp. 279-314. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Libresa.
- McFarlane, Anthony. 1991. Cimarrones y palenques en Colombia, siglo XVIII. *Historia y Espacio*. (14): 53-78. Universidad del Valle, Cali.

- Meiklejohn, Norman Arthur. 1968. *The observance of negro slave legislation in colonial Nueva Granada*. Columbia University.
- Mina, Wiliam. 1997. *Historia, política y sociedad. "Nuestra historia vista por un negro" Diálogo con Sabás Casamán*. Cali: Centros de Estudios Regionales, Universidad del Valle.
- Mosquera, Sergio. 2004. *Gente negra en la legislación colonial*. Serie Ma'Mawu. Volumen 9. Medellín: Editorial Lealón.
- Mosquera, Juan de Dios. 2002. "Abolición de la institución de la esclavitud en Colombia y responsabilidades políticas a favor de la población afrocolombiana". En: *Memorias ciclo de conferencias Encuentros en la diversidad* Tomo 2 Bogotá: Ministerio de Cultura, Imprenta Nacional.
- Mosquera, Sergio. 2001. *Disertaciones para el despertar afrocolombia. y cinco cantares de despertar*. Serie Ma'Mawu. Vol. 6 Quibdó: Impresos Gamser.
- Obregón, Liliana. 2002. "Críticas tempranas a la esclavización de los africanos". En: Claudia Mosquera, Mauricio Pardo y Odile Hoffmann (eds.), *Afrodescendientes en las Américas: trayectorias sociales e identitarias*. pp. 423-452. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-ICANH-IRD-ILAS.
- Olsen, Margaret 2004. *Slavery and Salvation in Colonial Cartagena de Indias*. Gainesville: University Press of Florida.
- Palacios, Jorge. 1978. "La esclavitud y la sociedad esclavista". En: *Manual de historia de Colombia*. Tomo I. Bogotá: Colcultura.
- Palacios, Jorge. 1994. "La esclavitud en la Nueva Granada". En: *Perspectivas metodológicas y de investigación en los estudios sobre comunidades negras*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Pallos, Elly. 1972. "Reacciones del negro ante la esclavitud. Siglo XVIII". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Pavy, Paul D. 1967. The provenience of colombian negroes. *Journal of Negro History*. 52(1): 35-58.
- Posada, Eduardo y Carlos Restrepo. 1933-1938. *La esclavitud en Colombia. Leyes de manumisión*. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Potes, Teófilo. 1975. La mina, el negro y la magia. *Revista Aleph*. (15): Universidad de Caldas. Manizales.
- Price, Thomas. 1970. "Ethnohistory and self-image in three New World Negro societies". En: Norman Whitten y John Szwed (eds.), *Afroamerican contemporary perspectives*. pp. 63-73. New York. Free Press.
- Reales, Leonardo. 2002. "La imagen de la población afrocolombiana en la prensa del siglo XIX". En: *150 años de la abolición de la esclavización en Colombia. Desde la marginalidad a la construcción de la nación*. pp. 414-457. Bogotá: Aguilar.
- Restrepo, Carlos. 1938. *La libertad de los esclavos en Colombia o leyes de la manumisión*. Bogotá: Imprenta nacional.
- Rivas, Ángela. 1998. "Fantasías del cuerpo, apetitos del alma". En: Adriana Maya (ed.), *Los afrocolombianos*. Geografía humana de Colombia Tomo VI. pp. 53-78. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica.

- Rodriguez, Frederick. 1979. "Cimarron revolts and pacification in New Spain, the Isthmus of Panama and colonial Colombia, 1503-1800". Ann Arbor, University Microfilm International.
- Rojas, Roberto. 1922. La esclavitud en Colombia. *Boletín de historia y antigüedades*. (14): Bogotá.
- Ruiz, Liliana Fabiola. 1998. "La decadencia de la esclavitud en la Nueva Granada, 1821-1850". Trabajo de Grado. Maestría en Historia. Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga.
- Sandoval Alonso de. [1627] 1987. *Un tratado sobre la esclavitud*. Madrid: Alianza Editorial.
- Sandoval Alonso de, S. J. [1627] 1956. *De Instauranda Aethiopum Salute. El mundo de la esclavitud negra en América*. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Sandoval Alonso de, S. J. 1647. *De Instauranda Aethiopum Salute. Historia de Aethiopia, naturaleza, Policía sagrada y profana, constumbres, ritos y catechismo evangélico, de todos los aethiopes con que se restaura la salud de sus almas*. Madrid.
- Sandoval Alonso de, S. J. 1627. *Naturaleza, policía sagrada i profana, costumbres i ritos, disciplina i catechismo evangélico de todos los etiopes*. Sevilla.
- Serna, Abigail. 1990. "Cimarronismo: una cultura de dignidad y libertad para afrocolombianos". En: *Aluna: imagen y memoria de las jornadas regionales de cultura popular*. Bogotá. Pnr-Colcultura.
- Sharp, William. 1968. El negro en Colombia. Manumisión y posición social. *Razón y fábula*. (8): Bogotá.
- Smith, Samir. 1978. "El negro, su historia, su geografía". En: *Magazín dominical. El Espectador*. Bogotá. Agosto 20.
- Spicker, Jessica. 1998. "El cuerpo femenino en cautiverio: aborto e infanticidio entre las esclavas de la Nueva Granada 1750-1810". En: Adriana Maya (ed.), *Los afrocolombianos. Geografía humana de Colombia Tomo VI*. pp. 141-166. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica.
- Spicker, Jessica. 1996. "Mujer esclava, demografía y familia criolla en la Nueva Granda 1750-1810". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Tovar Pinzón, Hermes. 1992. *De una chispa se forma una hoguera: esclavitud, insubordinación y liberación*. Tunja: U.P.T.C.
- Triana, Humberto. 1997. *Léxico documentado para la historia del negro en América (siglos. XV - XIX)*. Tomo I. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.
- Triana, Humberto. 1989. Salud y esclavitud. Siglos XVI-XIX. *Universitas humanística*. Universidad Javeriana. Bogotá.
- Uribe Jaramillo, Jaime. 2002. La población africana en el desarrollo económico de Colombia". En: *Memorias ciclo de conferencias Encuentros en la diversidad Tomo 1* Bogotá: Ministerio de Cultura, Imprenta Nacional.
- Villegas, Roberto. 1991. "Legitimidad y punibilidad del negro en la institución matrimonial, siglo XVIII". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad del Valle. Cali.
- West, Robert. 1972. *La minería de aluvión en Colombia durante el período colonial*. Bogotá: Imprenta Nacional.
- West, Robert. 1952. *Alluvial placer mining in Colombia during the colonial period*. Baton Rouge: Louisiana State University Press.

- Zapata Olivella, Manuel. 1994. "El sincretismo afrocristiano en las luchas libertadoras de América". En: *Perspectivas metodológicas y de investigación en los estudios sobre comunidades negras*. Bogotá. Instituto Colombiano de Antropología.
- Zuluaga, Francisco y Mario Diego Romero. 1999. "Sociedad, Cultura y Resistencia Negra en Colombia y Ecuador (Informe Final)". Colciencias-Universidad del Valle. Cali.
- Zuluaga, Francisco. 2002 "El discurso abolicionista de las élites hacia 1852". En: *150 años de la abolición de la esclavización en Colombia. Desde la marginalidad a la construcción de la nación*. pp. 390-413. Bogotá: Aguilar.

### **Aspectos culturales y sociales contemporáneos**

- Arocha, Jaime. 2002 "Diarios *contaos*, otra manera de hacer visibles a los afrocolombianos en la antropología". En: *150 años de la abolición de la esclavización en Colombia. Desde la marginalidad a la construcción de la nación*. pp. 474-498. Bogotá: Aguilar.
- Arocha, Jaime. 1992. "El sentipensamiento de los pueblos negros en la construcción de Colombia". En: *La construcción de las Américas*. Memorias del IV Congreso de Antropología en Colombia. Bogotá: Universidad de los Andes.
- Arocha, Jaime. 1992. "El bricolage de los negros". En: *El Colombiano*. Cinep-Instituto Colombiano de Antropología. Medellín.
- Arocha, Jaime. 1989. "Etnografía iconográfica entre grupos negros". En: Nina S. de Friedemann, *Criele, criele son del Pacífico negro son*. pp. 15-26. Bogotá: Planeta.
- De Roux, Gustavo. 1989. "Los negros, víctimas del desarrollo". En: *Temas de raza negra*. Cali: Universidad del Valle.
- Escalante, Aquiles. 1964. *El negro en Colombia*. Bogotá: Universidad Nacional.
- Espinosa, Mónica y Nina S. de Friedemann. 1993. "Colombia: la mujer negra en la familia y en su conceptualización". En: Astrid Ulloa (ed.), *Contribución Africana a la Cultura de las Américas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología-Biopacífico.
- Friedemann, Nina S. de y Jaime Arocha. 1986. *De sol a sol. Génesis, transformaciones y presencia de los negros en Colombia*. Bogotá: Planeta.
- Friedemann, Nina S. de y Mónica Espinosa. 1995. "La mujer negra en la historia de Colombia". En: *Las mujeres en la historia de Colombia*. Tomo I. Bogotá: Editorial Norma.
- Friedemann, Nina S. de. 1993. Negros en Colombia: identidad e invisibilidad. *América Negra*. (3): 25-38.
- Friedemann, Nina S. de. 1993. *La saga del negro. Presencia africana en Colombia*. Bogotá: Universidad Javeriana.
- Friedemann, Nina S. de. 1992. "África y los negros en la construcción de América". En: *La construcción de las Américas*. Memorias del VI Congreso de antropología en Colombia. Bogotá: Universidad de los Andes.
- Friedemann, Nina S. de. 1991. Doctrina para negros. *América Negra*. (1):
- Friedemann, Nina S. de. 1991. "Presencia africana en Colombia". Ensayo preparado para el V centenario de Encuentro de dos mundos, en el programa "Nuestra tercera raíz" y proyección

- histórica y perspectivas de los pueblos afroamericanos. Dirección general de culturas populares. Consejo Nacional de los Andes. México.
- Friedemann, Nina S. de. 1988. "Etnicidad, etnia y transacciones en el horizonte de cultura negra colombiana". En: *Primer congreso de la cultura negra de las américas*. Cali: Colcultura.
- Friedemann, Nina S. de. 1985. "Negros en Colombia: invisibilidad y presencia". En: *El negro en la historia de Colombia: fuentes orales y escritas*. Bogotá: Fundación colombiana de investigaciones folclóricas.
- Friedemann, Nina S. de. 1980. El negro y su contribución a la cultura colombiana. *Divulgaciones etnológicas*. 38-48.
- Friedemann, Nina S. de. 1980. "Estereotipia y realidad en la identificación del negro colombiano". Ponencia II Congreso de la Cultura Negra de las Américas. Panamá. En: *El Espectador*. Magazín Dominical, marzo 23. Bogotá.
- Friedemann, Nina S. de. 1977. "Agonía de las máscaras de madera. Escultura popular de tradición negra en Colombia". *El Espectador*. Bogotá.
- Friedemann, Nina S. de. y Jaime Arocha. 1992. "Los diablos: de las iglesias al carnaval". En: *Diversidad es riqueza: ensayos sobre la realidad colombiana*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Friedemann, Nina y Jaime Arocha. 1995. "Colombia". En: *No longer in invisible Afro-Latin American today*. pp. 47-76. Londres: Minority rights publications.
- Grueso, Libia y Leyla Arroyo. 2002. Women and the defense of place in Colombian black movement struggles. *Development*. 45(1): 60-66.
- Hoffmann Odile y A. Naveda 2004. "Les américaines noires : regards croisés sur le Mexique et la Colombie/ Américas Negras: miradas cruzadas a México y Colombia". Texto bilingüe, pp 16-36 en Manuel González de la Parra (fotografías) Noires Lumières/Luces de Raiz Negra, CONACULTA-IRD-UV-IVEC, México.
- Hudson, Randall. 1963. The status of the Negro in northern South America, 1820-1860. *Journal of Negro History*. (49).
- Khittel, Stefan. 2000. "La comedia real. Mundos gay, estrellas divinas y el resto del universo bello: discursos y prácticas alrededor de los reinados de belleza en Colombia y en Quibdó (Chocó, Colombia)". Tesis de maestría. Universidad de Viena.
- Lacides Mosquera, Jesús. 1975. *El poder de la definición del negro*. Ibagué: Universidad del Tolima.
- Márquez, Francisco. 1966. *Población negra en Colombia*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Maya, Adriana. 1993. "Afrocolombianos: se lleva en la misma sangre". *El Colombiano. Colombia País de Regiones*. Suplemento dominical N° 30. Medellín.
- Mosquera, Claudia. 1998. *Acá antes no se veían negros*. Cuadernos de Investigación. Estudios monográficos. Bogotá: Observatorio de Cultura Urbana.
- Mosquera, Juan de Dios. 2000. *Las comunidades negras de Colombia hacia el siglo XXI*. Bogotá: Docentes Editores.
- Mosquera, Juan de Dios. 1985. *Las comunidades negras en Colombia*. Medellín: Editorial Lealón.
- Mosquera, Néstor Emilio. 2001. *Diez tesis Afrocolombianas e Indígenas* Medellín: Editorial Úrico.

- Mosquera, Sergio. 2002. "El aporte de la sociedad afrochocoana a la colombianidad". En: *Memorias ciclo de conferencias Encuentros en la diversidad* Tomo 1 Bogotá: Ministerio de Cultura, Imprenta Nacional.
- Obregón, Diego y Libardo Córdoba (eds.). 1992. *El negro en Colombia: en busca de la visibilidad perdida*. Cali: Cidse.
- Pareja, Antonio. 1980. *La familia negra en Colombia*. Cidi: Medellín.
- Perea, Berta. 1990. "Estructura familiar afrocolombiana". *Cuadernos de trabajo de Hegoa*. N° 5. Bilbao.
- Price, Thomas y Helguera León. 1954. Trabajo cooperativo entre grupos afrocolombianos. *Economía colombiana*. (2).
- Price, Thomas. 1955. "Saints and spirits: a study of differential acculturation in Colombian negro communities". Tesis doctoral. Northwestern University Ann Arbor University Microfilms.
- Quiñónez, Parmenio. 1998. "El territorio del hombre negro: su medio vital". En: María Clara Llano (ed.), *La gente de los ríos. Junta Patía*. Bogotá: Red de Solidaridad-Junta Patía-Ican-Ministerio del Medio Ambiente.
- Restrepo, Clara. 1990. "Las comunidades negras en Colombia. Cultura y movilidad poblacional". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia. Medellín.
- Restrepo, Eduardo. 1997. "Afrocolombianos, antropología y proyecto de modernidad en Colombia". En: María Victoria Uribe y Eduardo Restrepo (eds.), *Antropología en la modernidad*. pp. 279-320. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Smith Córdoba, Amir (ed.). 1986. *Visión sociocultural del negro en Colombia*. Bogotá.
- Smith Córdoba, Amir. 1980. *Cultura negra y avasallamiento cultural*. Bogotá: MAP Publicaciones.
- Triana, Humberto. 1992. "El negro en la literatura oral. Coplas y refranes". En: *El folclor en la construcción de las Américas*. Memorias del VI Congreso de Antropología en Colombia. Bogotá: Universidad de los Andes.
- Vliet, Esmeralda Van. 1990. *Niños de Colombia negra*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Wade, Peter. 2000. *Music, race, & nation: música tropical in Colombia*. Chicago: University of Chicago Press.
- Wade, Peter. 1999. "The guardians of power: biodiversity and multiculturalism in Colombia". En: Angela Cheater (ed.), *The Anthropology of Power: Empowerment and Disempowerment in Changing Structures*. pp. 73-87. London: Routledge.
- Wade, Peter. 1999. "Representations of Blackness in Colombian Popular Music". En: Jean M. Rahier (ed.), *Representations of Blackness and the Performance of Identities*. pp. 173-191. Westport, Conn.: Greenwood Press.
- Wade, Peter. 1998. "The Cultural Politics of Blackness in Colombia". En: Norman E. Whitten y Arlene Torres (eds.), *Blackness in Latin America and the Caribbean: Social Dynamics and Cultural Transformations*. pp. 311-334. Indiana University Press.
- Wade, Peter. 1994. "Representation and Power: Blacks in Colombia". En: George C. Bond y Angela Gilliam (eds.), *The Social Construction of the Past: Representation as Power*. pp. 59-73. London: Routledge.

- Wade, Peter. 1990. "Black Culture and Social Inequality in Colombia". En: R. Cecil y P. Wade (ed.), *Cultural Encounters*. pp. 135-158. London: Octagon Press.
- Zapata Olivella, Manuel. 1989. *Las claves mágicas de nuestra América*. Bogotá: Plaza y Janés.
- Zapata Olivella, Manuel. 1980. "Negritud y problemas del negro". En: *El Espectador. Magazín dominical*. Bogotá. Septiembre 18.
- Zapata Olivella, Manuel. 1967. Aportes psicoafectivos del negro en el folclor colombiano. *Boletín cultural y bibliográfico*. 10 (6): Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá.
- Zapata Olivella, Manuel. 1962. *Chambacú Corral de Negros*. Medellín: Editorial Bedut.

### **Estudios demográficos**

- Barbary, Oliver; Héctor Fabio Ramírez, Fernando Urrea y Carlos Viáfara (coord.). 2004. "Perfiles contemporáneos de la población afrocolombiana". En: Oliver Barbary y Fernando Urrea (eds.), *Gente negra en Colombia*. pp. 69-112. Medellín: Editorial Lealón.
- Barbary, Olivier y Fernando Urrea (eds). 2003. "La población negra en la Colombia de hoy: dinámicas sociodemográficas, culturales y políticas". Presentación y título de la colección de artículos de la revista *Estudios Afro-Asiáticos*, No. 01, Año 25, Jan.Abr. Revista do Centro de Estudios Afro-Asiáticos -Cea e do Centro de Estudos Afro-Brasileiros -Afro, Universidade Candido Mendes, Rio de Janeiro, 178 p.
- Bodnar, Yolanda. 2000. "Los Grupos Étnicos en los Censos: el caso colombiano". Todos Contamos: los grupos étnicos en los censos, Primer Encuentro Internacional, Cartagena, 8-10 de noviembre de 2000.
- Hoffmann, Odile; Pissotat, Olivier y Agudelo, Carlos E. 2000. "Mapa La población negra en Colombia". Univalle-Ird. Cali-París.
- Urrea, Fernando; Héctor Fabio Ramírez, Carlos Viáfara López. 2004. "Perfiles sociodemográficos de la población afrocolombiana en contextos urbano-regionales del país a comienzos del siglo XXI". En: Axel Rojas (ed.), *Estudios afrocolombianos. Aportes para un estado del arte*. pp. 97-146. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Urrea, Fernando; Héctor Fabio Ramírez y Carlos Viáfara. 2004. "Perfiles sociodemográficos de la población afrocolombiana en contextos urbano-regionales del país a comienzos del siglo XXI". En: Mauricio Pardo, Claudia Mosquera y María Clemencia Ramírez (eds.), *Panorámica afrocolombiana. Estudios sociales en el Pacífico*. pp. 213-268. Bogotá: ICANH-Universidad Nacional de Colombia.
- Urrea, Fernando; Héctor Fabio Ramírez y Carlos Viáfara López. 2000. *Perfiles Socioeconómicos de la Población Afrocolombiana en Contextos Urbano-Regional del País, a Comienzos del Siglo XX*. Cali: CIDSE.

### **Identidades, relaciones interétnicas y raciales**

- Agier, Michel y Pedro Quintín. 2004. "Política, cultura y autopercepción: las políticas en cuestión". En: Oliver Barbary y Fernando Urrea (eds.), *Gente negra en Colombia*. pp. 397-412. Medellín: Editorial Lealón.

- Agier, Michel. 2002. "Identidad cultural, identidad ritual: una comparación entre Brasil y Colombia". En: Claudia Mosquera, Mauricio Pardo y Odile Hoffmann (eds.), *Afrodescendientes en las Américas: trayectorias sociales e identitarias*. pp. 295-312. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-ICANH-IRD-ILAS.
- Agudelo, Carlos Efrén. 2004. "No todos vienen del río: Construcción de identidades negras urbanas y movilización política en Colombia". En: Eduardo Restrepo y Axel Rojas (eds.), *Conflicto e (in)visibilidad: retos de los estudios de la gente negra en Colombia*. pp. 171-192. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Arocha, Jaime. 1996. "Afrogénesis, eurogénesis y convivencia interétnica". En: Arturo Escobar y Álvaro Pedrosa (eds), *Pacífico: ¿Desarrollo o diversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano*. pp. 316-328. Bogotá: Cerec.
- Arocha, Jaime. 1992. Los negros recrean su mundo: África en América. *Crónicas del nuevo mundo*. (18): 274-288.
- Arria Bohorquez, Sergio. 1997. "Les Rois Créoles de la Champeta : influences et apports de la musique populaire africaine dans la construction d'une nouvelle identité culturelle afrocolombienne". Mémoire de maîtrise d'éthnologie. Université de Paris VII. Paris.
- Asprilla, César Emilio. 1991. "Significado de la cultura popular para los pueblos afroamericanos". En: María del Carmen Casas *et al.* (eds.), *Colombia multiétnica y pluricultural*. Bogotá: Esap.
- Barbary, Olivier; Pedro Quintín, Héctor Fabio Ramírez y Fernando Urrea. 2001 "Ser negro-a: entre una identidad étnica-territorial y una urbano-racial. Análisis estadístico, resultados etnográficos de percepciones colectivas e interpretaciones sociológicas". IRD. Marsella.
- Centro de Estudios Franz Fanon. 1986. "El negro y el carácter de las relaciones interétnicas en Colombia". En: Alexander Cifuentes (ed.), *La participación del negro en la formación de las sociedades latinoamericanas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Celestino, Olinda. 2004. "Encuentro de los afrodescendientes e indígenas en las alturas andinas". En: Jaime Arocha (comp.), *Utopía para los excluidos. El multiculturalismo en África y América Latina*. pp. 131-158. Bogotá: CES-Universidad Nacional.
- Córdoba Smith, Amir. 1991. "Exclusión y pluralismo racial en Colombia". En: María del Carmen Casas *et al* (ed.), *Colombia multiétnica y pluricultural*. Bogotá: Esap.
- Cunin, Elisabeth. 2004. *Métissage et multiculturalisme en Colombie. Le "noir" entre apparences et appartenances*. L'Harmattan, collection Connaissances des Hommes, IRD.
- Cunin, Elisabeth. 2004. "Nommer l'autre. Le 'noir' entre stéréotype racial et assignation ethnique en Colombie". En: V. Lavou Zoungbo, M. Viveros Vigoya, *Mots pour le Nègres, Maux de Noir(e)s. Enjeux socio-symboliques de la domination des Noir(e)s en Amérique Latine*. pp. 101-118. Marges – Presses Universitaires de Perpignan, n° 25.
- Cunin, Elisabeth. 2004. "Formas de construcción y gestión de la alteridad. Reflexiones sobre 'raza' y 'etnicidad'". En: Axel Rojas (ed.), *Estudios afrocolombianos. Aportes para un estado del arte*. pp. 59-74. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Cunin, Elisabeth. 2004. "De la esclavitud al multiculturalismo. El antropólogo entre identidad rechazada e identidad instrumentalizada". En: Eduardo Restrepo y Axel Rojas (eds.), *Conflicto e (in)visibilidad: retos de los estudios de la gente negra en Colombia*. pp. 139-154. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.

- Cunin, Elisabeth. 2003. La política étnica: entre alteridad y estereotipo. *Análisis Político*. (48): 77-93.
- Cunin, Elisabeth. 2003. La politique ethnique entre altérité et stéréotype. Regards sur les élections de mars 2002 en Colombie. *Problèmes d'Amérique Latine*. (48).
- Cunin, Elisabeth. 2003. La negra Nieves ou le racisme à fleur de peau. Regards croisés sur une caricature. *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines*. (32) .
- Cunin, Elisabeth. 2003. El negro, de una invisibilidad a otra: permanencia de un racismo que no quiere decir su nombre. *Palabra*. (5).
- Cunin, Elisabeth. 2002. La competencia mestiza. Chicago bajo el trópico o las virtudes heurísticas del mestizaje. *Revista Colombiana de Antropología*. (38).
- Cunin, Elisabeth. 1999. Buscando las poblaciones negras. *Aguaita*. (2): 82-98. Cartagena.
- Delgado Salazar, Ramiro. 2002. “África, Colombia, Áfricas, Colombias. Construcciones de identidad.”. En: *Memorias ciclo de conferencias Encuentros en la diversidad* Tomo 1: Bogotá: Ministerio de Cultura, Imprenta Nacional.
- Escalante, Aquiles. 1993. “Algunas creencias y prácticas religiosas afroamericanas”. En: *Presencias y ausencias culturales*. Bogotá: Corprodic.
- Escalante, Carlos. 1952. *El problema racial en Colombia*. Instituto Etnológico de Magdalena.
- Flórez-Flórez, Juliana. 2004. “Implosión identitaria y movimientos sociales: desafíos y logros del Proceso de Comunidades Negras ante las relaciones de género”. En: Eduardo Restrepo y Axel Rojas (eds.), *Conflicto e (in)visibilidad: retos de los estudios de la gente negra en Colombia*. pp. 217-244. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Friedemann, Nina S. de. 1991. “Negros en Colombia: invisibilidad y legitimidad de su identidad”. En: María del Carmen Casas *et al.* (eds.), *Colombia multiétnica y pluricultural*. Bogotá: Esap.
- García, Jesús. 1986. “Desfolklorizar y reafirmar la cultura afroamericana”. En: Alexander Cifuentes (ed.), *La participación del negro en la formación de las sociedades latinoamericanas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- González, Beatriz. 2002 “Las imágenes del negro en las colecciones de las instituciones oficiales”. En: *150 años de la abolición de la esclavización en Colombia. Desde la marginalidad a la construcción de la nación*. pp. 458-473. Bogotá: Aguilar.
- Gros, Cristian. 1994. Noirs, Indiens et Créoles en Amérique latine et Antilles: Identité sociale et action collective. *Cahiers des Amériques latines*. (17): 53-64. Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine. París.
- Helg, Aline. 2004. “Construcciones y prácticas sociopolíticas de las minorías de origen africano: una comparación entre Colombia y Cuba”. En: Jaime Arocha (comp.), *Utopía para los excluidos. El multiculturalismo en África y América Latina*. pp. 23-46. Bogotá: CES-Universidad Nacional.
- Hoffmann, Odile. 2000. Jeux de parole et de mémoire autour des mobilisations identitaires (Colombie). *Autrepart: Logiques identitaires, logiques territoriales*. (14): 33-51. Edit. L'aube - Ird, París. [Versión castellana: 2000. “La movilización identitaria y el recurso a la memoria (Nariño, Pacífico colombiano)”. En Cristobal Gnecco y Marta Zambrano (eds.), *Memorias hegemónicas, memorias disidentes*. pp. 97-120. Bogotá: ICAN-Universidad del Cauca. Versión inglesa: 2002. Collective memory and ethnic identities in the Colombian of Pacific. *The Journal of Latin American Anthropology*. 7 (2): 118-138].

- Hoffmann, Odile. 2002. "Del territorio étnico a la ciudad: Las expresiones de identidad negra en Colombia a principios del siglo XXI". En: Beatriz Nates (ed.), *Territorio y Cultura. Territorios de Conflicto y Cambio Socio Cultural*. pp. 277-307. Manizales: Departamento de Antropología y Sociología Universidad de Caldas.
- Hoffmann, Odile. 2002. La violence de l'oubli: les communautés noires en Colombie et les pièges de la mémoire collective. *Cahiers d'Amérique Latine*. (38): 61-76.
- Hoffmann, Odile; Olivier Barbary y Elisabeth Cunin. 2004. "Cite, ethnicité: les configurations de l'ethnicité noire en ville". En : F. Dureau, O. Barbary, V. Goueset, O. Pissoat, *Villes et sociétés en mutation. Lectures croisées sur la Colombie*. pp. 183-228. Paris : Anthropos-Ird.
- Hurtado, María Lucia. 1996. "La construcción de una nación multiétnica y pluricultural". En: Arturo Escobar y Álvaro Pedrosa (eds), *Pacífico: ¿Desarrollo o diversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano*. Bogotá: Cerec.
- Lavou, Victoreen. 2002. "Negro/a no hay tal cosa: una lectura ideológica de la canción 'Me gritaron negra' de Victoria Santa Cruz". En: Claudia Mosquera, Mauricio Pardo y Odile Hoffmann (eds.), *Afrodescendientes en las Américas: trayectorias sociales e identitarias*. pp. 333-348. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-ICANH-IRD-ILAS.
- Manrique, Alfredo. 2002 "Los nuevos rostros de la esclavitud". En: *150 años de la abolición de la esclavización en Colombia. Desde la marginalidad a la construcción de la nación*. pp. 22-29. Bogotá: Aguilar.
- Maya, Luz Adriana 2001. "Memorias en conflicto y paz en Colombia: la discriminación hacia lo(s) 'negro(s)'"'. En: Daniel Mato (ed.), *Estudios Latinoamericanos sobre Cultura y Transformaciones Sociales en tiempos de globalización - 2*. pp. 179-195. Caracas y Buenos Aires: UNESCO y Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).
- Mosquera, Claudia. 2002. "Repensar la afrocolombianidad en la nación pluriétnica y multicultural". En: *150 años de la abolición de la esclavización en Colombia. Desde la marginalidad a la construcción de la nación*. pp. 500-507. Bogotá: Aguilar.
- Mosquera, Claudia; Mauricio Pardo y Odile Hoffmann. 2002. "Las trayectorias sociales e identitarias de los afrodescendientes". En: Claudia Mosquera, Mauricio Pardo y Odile Hoffmann (eds.), *Afrodescendientes en las Américas: trayectorias sociales e identitarias*. pp. 13-42. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-ICANH-IRD-ILAS.
- Mosquera, Juan de Dios. 1991. "Racismo y discriminación racial en Colombia". En: María del Carmen Casas *et al* (ed.), *Colombia multiétnica y pluricultural*. Bogotá: Esap.
- Mosquera, Juan de Dios. 2000. *Racismo y discriminación racial en Colombia*. Bogotá: Docentes Editores.
- Mosquera, Juan de Dios. 2002. "Integración de la afrocolombianidad". En: *Memorias ciclo de conferencias Encuentros en la diversidad* Tomo 1 Bogotá: Ministerio de Cultura, Imprenta Nacional.
- Munera, Alfonso. *Fronteras imaginadas. La construcción de las razas y la geografía en el siglo XIX colombiano*. Bogotá: Planeta.
- Obapo, Orewa y Acia. 1990-91. Etnocidio de indígenas y negros. *Ecológica*. (6): 12-19.
- Restrepo, Eduardo. 2004. Ethnicization of blackness in Colombia: Toward de-racializing theoretical and political imagination. *Cultural Studies*. (18): 5: 298-715.

- Restrepo, Eduardo. 2004. "Esencialismo étnico y movilización política: tensiones en las relaciones entre saber y poder". En: Oliver Barbary y Fernando Urrea (eds.), *Gente negra en Colombia*. pp. 227-244. Medellín: Editorial Lealón.
- Restrepo, Eduardo. 2004. "Biopolítica y alteridad: Dilemas de la etnización de las colombianas negras". En: Eduardo Restrepo y Axel Rojas (eds.), *Conflicto e (in)visibilidad: retos de los estudios de la gente negra en Colombia*. pp. 269-298. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Restrepo, Eduardo. 2002. "Memories, Identities, and Ethnicity: Making the Black Community in Colombia". Tesis de maestría. Departamento de antropología, Universidad de Carolina del Norte-Chapel Hill.
- Restrepo, Eduardo. 1998. "La construcción de la etnicidad: comunidades negras en Colombia". En: María Lucía Sotomayor (ed.), *Modernidad, identidad y desarrollo*. pp. 341-359. Bogotá: ICAN.
- Rojas Axel. 2004. "Subalternos entre los subalternos: presencia e invisibilidad de la población negra en los imaginarios teóricos y sociales". En: Eduardo Restrepo y Axel Rojas (eds.), *Conflicto e (in)visibilidad: retos de los estudios de la gente negra en Colombia*. pp. 155-170. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Romero, Dolcey. 2002. "Reflexión sobre comunidades negras y doblamientos". En: *150 años de la abolición de la esclavización en Colombia. Desde la marginalidad a la construcción de la nación*. pp. 94-105. Bogotá: Aguilar.
- Urrea, Fernando y Teodora Hurtado. 2002. "La construcción de las etnicidades en la sociedad colombiana contemporánea: un caso ejemplar para la discusión sobre etnicidad y grupos raciales". En N. Fuller (ed.), *Interculturalidad y política. Desafíos y posibilidades*. pp. 165-199. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Urrea, Fernando y Pedro Quintín. 2002. Subjetividades masculinas en jóvenes de clases subalternas urbanas. *Cahiers des Amériques Latines*. Dossier Rapports de Genre et Masculinités. (39): 83-107. Iheal Éditions, Paris
- Vidal, María Estela. 2004. "Colombia: identidad fragmentada en 'del amor y otros demonios'". En: Axel Rojas (ed.), *Estudios afrocolombianos. Aportes para un estado del arte*. pp. 317-324. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Wade, Peter. 2002. "Construcciones de lo negro y del África en Colombia: política y cultura en la música costeña y el rap". En: Claudia Mosquera, Mauricio Pardo y Odile Hoffmann (eds.), *Afrodescendientes en las Américas: trayectorias sociales e identitarias*. pp. 245-278. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-ICANH-IRD-ILAS.
- Wade, Peter. 1998. Blackness, Music and National Identity: Three Moments in Colombian History. *Popular Music*. 17 (1): 1-19.
- Wade, Peter. 1997. *Gente negra, nación mestiza. Dinámicas de las identidades raciales en Colombia*. Bogotá: Ediciones Uniandes.
- Wade, Peter. 1997. "Nation, 'race' and music in Colombia". En: Tarja Hautamaeki y Helmi Jaerviluoma (ed.), *Music on Show: Issues of Performance*. pp. 336-349. Tampere, Finland: Department of Folk Tradition, University of Tampere.
- Wade, Peter. 1997. "Entre la homogeneidad y la diversidad: la identidad nacional y la música costeña en Colombia". En: María Victoria Uribe y Eduardo Restrepo (eds.), *Antropología en la modernidad*. pp. 61-91. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.

- Wade, Peter. 1996. "Identidad y etnicidad". En: Arturo Escobar y Álvaro Pedrosa (eds). *Pacífico: ¿Desarrollo o diversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano*. pp. 283-299. Bogotá: Cerec.
- Wade, Peter. 1995. The cultural politics of blackness in Colombia. *American Ethnologist*. 22 (2): 341-357.
- Wade, Peter. 1995. *Blackness and race mixture. The dynamics of racial identity in Colombia*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- Wade, Peter. 1995. "Black Music and Cultural Syncretism in Colombia". En: Darien J. Davis (ed.), *Slavery and Beyond: The African Impact on Latin America and the Caribbean*. pp. 121-146. Wilmington: Scholarly Resources Books.
- Wade, Peter. 1994. Identités noires, identités indiennes en Colombie. *Cahiers des Amériques Latines*. (17): 125-140. Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine. Paris.
- Wade, Peter. 1994. "Negros, indígenas e identidad nacional en Colombia". En: François-Xavier Guerra y Monica Quijada (eds.), *Imaginar la nación*. Número especial del Anuario de la Asociación de Historia Latinoamericana en Europa, pp. 257-288.
- Wade, Peter. 1994. "Afro-Colombians". En: Johannes Wilbert (ed.), *Encyclopedia of World Cultures*. South America. Vol. 7, pp. 14-19. Boston: G.K. Hall.
- Wade, Peter. 1993. Region, Race, Ethnicity and Social Inequality in Colombia. *Research in Social Movements, Conflicts and Change*. (15): 113-138.
- Wade, Peter. 1993. "Gente negra, nación multicultural". En: *Presencias y ausencias culturales*. pp. 97-119. Bogotá: Corporación para la producción y divulgación de la ciencia y la cultura.
- Wade, Peter. 1993. 'Race', Nature and Culture. *Man*. 28 (1): 1-18.
- Wade, Peter. 1991. The language of race, place and nation in Colombia. *América Negra*. (2): 41-66.
- Wade, Peter. 1989. Pautas de raza en Colombia. *Informes Antropológicos*. (3): 33-46. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.
- Wade, Peter. 1988. The cultural dynamics of blackness in Colombia. Black migrants to 'white' city. *Afro-Hispanic Review*. (7): 53-59.
- Wade, Peter. 1987. Raza y clase: los negros de América Latina. *Revista de Antropología*. 3 (1): 33-50. Universidad de los Andes. Bogotá.
- Wade, Peter. 1986. Patterns of Race in Colombia. *Bulletin of Latin American Research*. 5 (2): 1-19.
- Wade, Peter. 1985. Racial Discrimination in Colombia: Guises and Disguises. *Cambridge Anthropology*. 10 (2): 15-27.
- Wade, Peter. 1985. Race and class: the case of the South American Blacks. *Ethnic and Racial Studies*. 8 (2): 233-249.
- Wade, Peter. 1984. "Blackness and race mixture: the dynamics of racial identity in Colombia". Tesis doctoral. Universidad de Cambridge. Gran Bretaña.

**Movimientos sociales y derechos étnicos**

- Agudelo, Carlos Efrén. 2004. “La Constitución Política de 1991 y la inclusión ambigua de las poblaciones negras”. En: Jaime Arocha (comp.), *Utopía para los excluidos. El multiculturalismo en África y América Latina*. pp. 179-204. Bogotá: CES-Universidad Nacional.
- Agudelo, Carlos Efrén. 2004. *Politique et populations noires en Colombia. Enjeux du multiculturalisme*. Paris: L’Harmattan.
- Agudelo, Carlos Efrén. 2002. Etnicidad negra y elecciones en Colombia. *Journal of Latin American Anthropology*. 7 (2): 168-197.
- Agudelo, Carlos Efrén. 2001. Nuevos actores sociales y relegitimación del Estado. Estado y construcción del movimiento social de comunidades negras en Colombia. *Análisis Político*. (43): 3-31.
- Agudelo, Carlos Efrén. 2000. “Comportamiento electoral en poblaciones negras. Algunos elementos para el análisis”. En: Carlos Agudelo, Teodora Hurtado y Nelly Rivas. Impactos de la Ley 70 y dinámicas políticas locales de las poblaciones afrocolombianas: Estudios de caso. *Documentos de trabajo Cidse*, N° 50, pp 64-140. Cidse-Ird, Universidad del Valle, Cali.
- Agudelo, Carlos Efrén. 1999. Participation politique des populations noires en Colombie. *Cahiers des Amériques Latines*. (30): 151-176.
- Agudelo, Carlos Efrén. 1999. Colombie: changement constitutionnel et organisation des mouvements noirs. *Problèmes d'Amérique Latine*. (32): 43-52.
- Agudelo, Carlos Efrén. 1999. “Política y organización de poblaciones negras en Colombia”. En: *Hacer política en el Pacífico sur: algunas reflexiones*. Documentos de trabajo Cidse, N° 39, pp. 3-36. Cali: Cidse-Ird, Universidad del Valle.
- Agudelo, Carlos Efrén. 1998. Cambio constitucional y organización política de las poblaciones negras en Colombia. *Documentos de trabajo Cidse*, No. 26, Cidse-Ird, Universidad del Valle, Cali, 28 p.
- Agudelo, Carlos Efrén. 1998. “Cambio constitucional y organización política de las poblaciones negras en Colombia”. Documento de Trabajo N° 26. Cidse-Orstom. Cali.
- Arocha, Jaime. 2004. “Ley 70 de 1993: utopía para afrodescendientes excluidos”. En: Jaime Arocha (comp.), *Utopía para los excluidos. El multiculturalismo en África y América Latina*. pp. 159-178. Bogotá: CES-Universidad Nacional.
- Arocha, Jaime. 1998. Inclusion of Afro-Colombians. Un unireachable national goal?. *Latin American Perspectives*. 25 (3): 70-89.
- Arocha, Jaime. 1998. “La inclusión de los afrocolombianos ¿meta inalcanzable?”. En: Adriana Maya (ed.), *Los afrocolombianos*. Geografía humana de Colombia Tomo VI. pp. 339-396. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica.
- Arocha, Jaime. 1993. “Afrocolombianos: sus selvas y derechos”. *El Colombiano*. Suplemento: *Colombia país de regiones*. N° 32. Medellín.
- Arocha, Jaime. 1992. Los negros y la nueva constitución colombiana de 1991. *América Negra*. (3): 39-54.
- Arocha, Jaime. 1992. Afro-colombian denied. *NACLA Report on Ameritas*. 25 (4): 28-31, 46-47.

- Arocha, Jaime. 1991. "Mestizaje en Colombia: ¿igualdad, fraternidad y libertad?". En: María del Carmen Casas *et al* (ed.), *Colombia multiétnica y pluricultural*. Bogotá: Esap.
- Arocha, Jaime. 1989. "Hacia una nación para los excluidos". *El Espectador*. Magazín dominical, julio 30 N°329. Bogotá.
- Arocha, Jaime. 1989. "Etnicidad, conflicto y nación posible". *El Espectador*. Magazín dominical. N° 329. Bogotá.
- Arocha, Jaime y Nina S. de Friedemann. 1993. Marco de referencia histórico-cultural para la ley sobre los derechos étnicos de las comunidades negras en Colombia. *América Negra*. (5): 155-172.
- Caicedo, Luis Javier. 1993-1994. Sobre la Ley de comunidades negras. *Revista Esteros*. (3- 4): 22-26.
- Carabali, Adelmo. 1991. "Estrategia para conservar la cultura y los derechos de la comunidad negra". En: María del Carmen Casas *et al* (ed.) *Colombia multiétnica y pluricultural*. Bogotá: Esap.
- Castro, Rudencindo. 1993. "Los derechos étnicos negros constitucionales y la propiedad ancestral del territorio". En: Astrid Ulloa (ed.), *Contribución Africana a la Cultura de las Américas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología-Biopacífico.
- Cortés, Hernán y Nelson Montaña (eds.). 1996. "Marco de referencia para la elaboración de un plan de desarrollo para comunidades negras". En: *Aportes para la conceptualización y planeación del desarrollo regional. Palenque regional Nariño*. Tumaco: Cadep.
- Cortés, Hernán. 1998. "Ley 70/93, un Instrumento para la organización y lucha por el territorio, la identidad y la autonomía del pueblo negro en Colombia". Palenque Nariño. Tumaco.
- Documentos. 1993. Conceptos sobre identidad cultural en las comunidades negras: a) Relatoría noviembre 20 de 1992: foro de antropología e investigadores del Instituto Colombiano de Antropología. b) Acta N° 2 Subcomisión de identidad cultural febrero 26 de 1993: lectura de relatoría y consideraciones sobre el concepto de identidad cultural en comunidades negras. *América Negra*. (6): 173-192.
- Esteros. 1993-1994. Editorial: el debate sobre la Ley 70 de 1993. *Revista Esteros*. (3-4): 4-7.
- Fals Borda, Orlando. 1992. Propuesta de articulado Título especial de los pueblos indígenas y grupos étnicos. *América Negra*. (3): 219-223.
- Fals Borda, Orlando. 1993. Los constituyentes de 1991 también defendimos a los afrocolombianos. *América Negra*. (6): 221-227.
- Friedemann, Nina S. de. 1993. "Colombia es al fin de los negros: laberinto de la ley sobre derechos étnicos y territoriales de los negros en la nueva constitución". En: *Pintela*. Bogotá, pp. 4-7.
- Friedemann, Nina S. de. 1980. "Un derecho imperativo del negro colombiano: sus raíces en la nacionalidad". *El Semanario. Revista cultural*. El Pueblo. Junio 29, págs 6-7. Cali.
- González, Catalina. 2003. "Panorama politique et culturel du mouvement noir en colombie. Une vision urbaine". Memoire DEA.Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. Anthropologie sociale. Paris.
- Grueso, Libia. 1993-1994. Apuntes y comentarios sobre la 3<sup>ra</sup> Asamblea Nacional de Comunidades Negras. *Esteros*. (3-4): 33-38.
- Hernández, Esperanza. 2004. *Resistencia Civil artesana de paz. Experiencias indígenas, afrodescendientes y campesinas*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

- Hoffmann, Odile. 1998. Políticas agrarias, reformas del Estado y adscripciones identitarias: Colombia y México. *Análisis Político*. (34): 2-24.
- Hoffmann, Odile. 1998. "Titling collective lands of the black communities in Colombia, between innovation and tradition". En: Assies Willem, Gemma van der Haar y André Hoekema (eds), *The challenge of Diversity, Indigenous peoples and Reform of the State in Latin America*. pp.123-136. Amsterdam: Thela Tesis.
- Hurtado, María Lucía. 1993. El proceso organizativo de comunidades negras: una mirada optimista. *Esteros*. (2):
- Hurtado, Teodora. 2004. "La construcción de un modelo de ciudadanía diferenciada: el empoderamiento político de la población afrocolombiana y el ejercicio de la movilización étnica". En: Axel Rojas (ed.), *Estudios afrocolombianos. Aportes para un estado del arte*. pp. 75-97. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Khittel, Stefan. 1998. The law concerning the black communities in Colombia: ethnic rights or anti-discrimination rights? *Law & anthropology*. (13): 265-282.
- Mina, Wiliam. 2000. "Los movimientos sociales y el movimiento negro". En: *Textos & Conferencias*. Popayán: Universidad del Cauca.
- Memorias de la 1<sup>era</sup> Conferencia Nacional Afrocolombiana: Una Minga por la Vida, Bogotá, Septiembre 21-25 del 2002.
- Mosquera, Juan de Dios. 2002. "Conclusiones de la Tercera Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia, y sus Repercusiones para el Movimiento Social Afrocolombiano". En: *150 años de la abolición de la esclavización en Colombia. Desde la marginalidad a la construcción de la nación*. pp. 686-703. Bogotá: Aguilar.
- Obapo. 1993. Las caras lindas de mi gente negra. *Revista ecológica*. (15-16):
- Obapo. 1993. "Obapo y la población del pueblo negro". En: Pablo Leyva (ed.), *Colombia Pacífico*. Tomo II. Bogotá: Fes-Biopacífico.
- Pardo, Mauricio. 2002 "Iniciativa y cooptación. Tensiones en el movimiento afrocolombiano". En: *150 años de la abolición de la esclavización en Colombia. Desde la marginalidad a la construcción de la nación*. pp. 652-685. Bogotá: Aguilar.
- Pardo, Mauricio. 2002. Entre la autonomía y la institucionalización: dilemas del movimiento negro colombiano. *The Journal of Latin American Anthropology*. 7 (2): 60-85.
- Perea, Fabio. 1993. "El movimiento cimarrón". En: Pablo Leyva (ed.), *Colombia Pacífico*. Tomo II. Bogotá: Fes-Biopacífico.
- Perlaza, Patricia. 2002. "Políticas territoriales, territorios politizados. Una reflexión en torno al proceso de titulación colectiva". Tesis de grado. Maestría en estudios políticos. Facultad de humanidades. Universidad Javeriana. Cali.
- Provansal, Marion. 1998. "Introduction à l'étude du mouvement ethnopolitique afro-colombien". Mémoire de Diplôme D'études Approfondies (DEA). École des Hautes Etudes en Sciences Sociales. Département anthropologie sociale et ethnologie.
- Restrepo, Eduardo. 1998. "La construcción de la etnicidad: comunidades negras en Colombia". En: María Lucía Sotomayor (ed.), *Modernidad, identidad y desarrollo*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.

- Restrepo, Mónica y Blanca Bustos (ed.). 1994. *Comunidades negras: territorio, identidad y desarrollo*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología-Pnr-Pnud.
- Restrepo, Mónica. 1994. "Las comunidades negras en la constitución de 1991". En: *Comunidades negras: territorio, identidad y desarrollo*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología-Pnr-Pnud.
- Valencia, Agustín. 1996. *Comunidades negras. Debate problemática forestal y Ley 70 de 1993*. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Vásquez, Miguel. 1994. *Las caras lindas de mi gente negra: legislación histórica para las comunidades negras de Colombia*. Bogotá: PNR.
- Vásquez, Miguel. 1993. Estado colombiano y comunidades negras. *Esteros* (2).
- Villa, William. 2002. "El Estado multicultural y el nuevo modelo de subordinación". En: Jesús Aníbal Suárez (ed.), *El debate a la Constitución*. pp. 89-101. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-ILAS.
- Wade, Peter. 2004. "Los guardianes del poder: biodiversidad y multiculturalidad en Colombia". En: Eduardo Restrepo y Axel Rojas (eds.), *Conflicto e (in)visibilidad: retos de los estudios de la gente negra en Colombia*. pp. 247-268. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Wade, Peter. 1999. "The guardians of power. Biodiversity and multiculturalism in Colombia". En: Angela Cheater (ed.), *The Anthropology of Power. Empowerment and disempowerment in changing structures*. pp. 73-87. London-New York: Routledge.
- Wade, Peter. 1997. "Blacks, black social movements and the state in Colombia". En: Werner Altmann, Thomas Fischer y Klaus Zimmermann (eds.), *Kolombien heute*. pp. 89-107. Frankfurt am Main: Vervuert Verlag.
- Wade, Peter. 1994. "Blacks, Indians and the State in Colombia". En: Peter G. Stone y Brian L. Molyneux (ed.), *The Presented Past: Heritage, Museums and Education*. One World Archaeology Series, N° 25, pp. 418-437. London: Routledge.
- Wade, Peter. 1993. Respuestas a los comentarios de Orlando Fals Borda y Cornelio Reyes sobre 'El Movimiento Negro en Colombia'. *América Negra*. (6): 227-230.
- Wade, Peter. 1993. "Gente negra, nación multicultural". En: *Presencias y ausencias culturales*. pp. 97-120. Bogotá: Corprodic.
- Wade, Peter. 1992. El movimiento negro en Colombia. *América Negra*. (5): 173-192.

### **Conflicto, desterritorialización y desplazamiento**

- Agier, Michel y Odile Hoffmann. 1999. "Pérdida de lugar, despojo y urbanización: un estudio sobre los desplazados en Colombia". En: Fernando Cubides y Carlos Domínguez (eds). *Desplazados, migraciones internas y reestructuraciones territoriales*. pp. 104-126. Bogotá: CES-Universidad Nacional y Ministerio del Interior.
- Arocha, Jaime. 2000 "Etnia y guerra: relación ausente en los estudios sobre las violencias colombianas". En: Jairo Tocancipá (ed.), *La formación del Estado nación y las disciplinas sociales en Colombia*. Popayán: Universidad del Cauca.

- Arocha, Jaime. 1998. "Etnia y guerra: relación ausente en los estudios sobre las violencias colombianas". En: Jaime Arocha, Fernando Cubides y Jimeno, Myriam (comps), *Las violencias: inclusión creciente*. Bogotá: CES –UN.
- Bello, Marta Nubia y Nayibe Peña. 2004. "Migración y desplazamiento forzado. De la exclusión a la desintegración de las comunidades indígenas, afrocolombianas y campesinas". En: Jaime Arocha (comp.), *Utopía para los excluidos. El multiculturalismo en África y América Latina*. pp. 395-410. Bogotá: CES-Universidad Nacional.
- Hoffmann, Odile. 2002. "Conflictos territoriales y territorialidad negra el caso de las comunidades afrocolombianas". En: Claudia Mosquera, Mauricio Pardo y Odile Hoffmann (eds.), *Afrodescendientes en las Américas: trayectorias sociales e identitarias*. pp. 351-368. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-ICANH-IRD-ILAS.
- Maya, Luz Adriana. 2001. "Memorias en conflicto y paz en Colombia: la discriminación hacia lo(s) 'negro(s)'". En: Daniel Mato (comp.) *Estudios latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización 2*. pp.179-196. Caracas: CLACSO.
- Rosero, Carlos. 2002. "Los afrodescendientes y el conflicto armado en Colombia: la insistencia en lo propio como alternativa". En: Claudia Mosquera, Mauricio Pardo y Odile Hoffmann (eds.), *Afrodescendientes en las Américas: trayectorias sociales e identitarias*. pp. 547-560. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-ICANH-IRD-ILAS.
- Rúa, Carlos. 2004. "La situación territorial de los afrocolombianos: problemas y conflictos". En: Mauricio Pardo, Claudia Mosquera y María Clemencia Ramírez (eds.), *Panorámica afrocolombiana. Estudios sociales en el Pacífico*. pp.343-368. Bogotá: ICANH-Universidad Nacional de Colombia.
- Rúa, Carlos. 2002. "Territorialidad ancestral y conflicto armado". En: Claudia Mosquera, Mauricio Pardo y Odile Hoffmann (eds.), *Afrodescendientes en las Américas: trayectorias sociales e identitarias*. pp. 561-572. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-ICANH-IRD-ILAS.

### **Lingüística, tradición oral y literatura**

- Alaix de Valencia, Hortensia. 2004. "Prácticas ancestrales en la narrativa colombiana". En: Axel Rojas (ed.), *Estudios afrocolombianos. Aportes para un estado del arte*. pp. 303-316. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Alaix de Valencia, Potencia. 2001. *La palabra poética del afrocolombiano*. Popayán. Editado por la autora
- Alonso, Marta. 1975. "El negro en la literatura colombiana". *El Tiempo*. Octubre 22. Bogotá.
- Amis, Barry. 1985. "The Negro in the Colombian novel". Ann Arbor. University Microfilms.
- Baene, Carol. 1980. "The characterization of Blacks and mulattoes in selected novels from Colombia, Venezuela, Ecuador and Peru". Ann Arbor. University Microfilms.
- Castilleje, Roberto. 1957. *Toponimias y términos del lenguaje popular de origen africano*. Divulgaciones etnológicas. Barranquilla.
- De Granda, Germán. 1978. *Estudios lingüísticos hispánicos, afrohispanicos y criollos*. Madrid: Editorial Gredos.
- De Granda, Germán. 1972. "Un ejemplo lingüístico del proceso de reinterpretación de rasgos culturales africanos en América". *Annali de l' Instituto Universitario Orientali*. Napoli.

- Diek, Marianne. 1998. "Criollística afrocolombiana". En: Adriana Maya (ed.), *Los afrocolombianos. Geografía humana de Colombia Tomo VI*. pp. 303-338. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica.
- Escalante, Aquiles. 1975. "Glosario de afrocolombianismos". *La Palabra*. 1 (2): Universidad del Atlántico. Barranquilla.
- Escalante, Aquiles. 1977. "Afrocolombianismos". *El Espectador*. Magazín Dominical. Bogotá.
- Friedemann, Nina S. de. 1978. "Literatura de negros colombianos". En: Hugo Niño (ed.), *Literatura aborigen*. Bogotá: Colcultura.
- Jackson, Shirley. 1983. "Temas principales de la novela negrista hispanoamericana en López Albuja, Díaz Sánchez, Carpentier, Zapata Olivella". Ann Arbor. University Microfilms.
- Patiño, Carlos. 1997. El lenguaje de los afrocolombianos y su estudio (Parte I). *América Negra*. (13): 101-118.
- Prescott, Laurence. 1985. *Calendario Obeso y la iniciación de la poesía negra en Colombia*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.
- Reales, Leonardo. 2002. "El aporte afrocolombiano a la literatura nacional. Entre la represión y la libertad". En: *Memorias ciclo de conferencias Encuentros en la diversidad Tomo 1* Bogotá: Ministerio de Cultura, Imprenta Nacional.
- Triana, Humberto. 1997. *Léxico documentado para la historia del negro en América (Siglos XV-XIX)*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.
- Zapata Olivella, Delia. 2002. "Crónica de una vida para la danza". En: *Memorias ciclo de conferencias Encuentros en la diversidad Tomo 1*. Bogotá: Ministerio de Cultura, Imprenta Nacional.
- Zapata Olivella, Manuel. 1967. La copla de los negros colombianos y su raigambre española. *Revista Policía Nacional*. 16 (124).

### **Etnoeducación y cátedra afrocolombiana**

- Balanta, Herberto. 2003. "La etnoeducación al servicio de la integridad del desarrollo social comunitario en los grupos étnicos". En: *La etnoeducación en la construcción de sentidos sociales*. Memorias 2 Congreso Nacional universitario de etnoeducación. Popayán: Universidad de Cauca, CEAD, Licenciatura en etnoeducación.
- Castrillón, Alberto. 2003. "Sentidos sociales y políticos de la etnoeducación desde lo afrocolombiano". En: *La etnoeducación en la construcción de sentidos sociales*. Memorias 2 Congreso Nacional universitario de etnoeducación. Popayán: Universidad de Cauca, CEAD, Licenciatura en etnoeducación.
- Chávez, Cenebra; María C Navarrete y Nohoramérica Venegas. 2004. *Currículo y comunidad. Una experiencia de innovación educativa*. Cali: Instituto de Educación y Pedagogía, Universidad del Valle.
- Enciso, Patricia. 2004. *Sistematización de Proyectos Educativos Institucionales sobresalientes en etnoeducación afrocolombiana*. Estudio N° 1. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Garcés, Daniel. 2004. "Aproximación a la situación educativa afrocolombiana". En: Axel Rojas (ed.), *Estudios afrocolombianos. Aportes para un estado del arte*. pp. 147-176. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.

- Garcis, Daniel. 2003. "¿Estandarización del currículo? Una proposición para analizar". En: *La etnoeducación en la construcción de sentidos sociales*. Memorias 2 Congreso Nacional universitario de etnoeducación. Popayán: Universidad de Cauca, CEAD, Licenciatura en etnoeducación.
- Gobernación de Antioquia, Gerencia de Negritudes. 2004. *Aprendamos apreciando la diversidad*. Cartilla para preescolar Volumen 1 Medellín: Imprenta Departamental de Antioquia.
- Hernández, Dorina. 2002. "La etnoeducación afrocolombiana: elementos para la construcción de las experiencias institucionales-comunitarias". En: *150 años de la abolición de la esclavización en Colombia. Desde la marginalidad a la construcción de la nación*. pp. 58-69. Bogotá: Aguilar.
- Ministerio de Educación Nacional. 2004. *Memorias Primer Foro Nacional de Etnoeducación Afrocolombiana*. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Montaño, Amizuri y Edyd Torres. 2003. "La cátedra de estudios afrocolombianos: una estrategia pedagógica". En: *La etnoeducación en la construcción de sentidos sociales*. Memorias 2 Congreso Nacional universitario de etnoeducación. Popayán: Universidad de Cauca, CEAD, Licenciatura en etnoeducación.
- Mosquera, Juan de Dios. 1999. *La Etnoeducación Afrocolombiana. Guía para docentes, líderes y comunidades educativas*. Bogotá: Docente Editores.
- Mosquera, Juan de Dios. 2003. "Etnoeducación afrocolombiana y etnoeducación indígena para toda la nación". En: *La etnoeducación en la construcción de sentidos sociales*. Memorias 2 Congreso Nacional universitario de etnoeducación. Popayán: Universidad de Cauca, CEAD, Licenciatura en etnoeducación.
- Palacios, Nicolas Odilio. 1998. *Etnoeducación en Colombia y las comunidades afrocolombianas*. Bogotá: Docente Editores.
- Rojas, Axel Alejandro, Fanny Quiñónez y Aroldo Guardiola. 2003. La ruta afrocolombiana, una oportunidad para pensar la educación en la sociedad multicultural. *Revista Nodos y Nudos*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional
- Rovira de Córdoba, Darcio. 2000. *Cátedra afrocolombiana: apuntes para clases*. Bogotá: CORPIDENCU.

## II. Región del Pacífico

### Estudios bibliográficos y análisis de la literatura regional

- Almario, Oscar. 1996. Ciencias naturales, sociales y humanas: La estrategia multidisciplinaria en el Pacífico sur colombiano. *Boletín de Antropología*. 1 (26): 105-119. Universidad de Antioquia. Departamento de Antropología. Medellín.
- Cardona, Antonio y Mónica Valdez. 1993. “Revisión bibliográfica de textos sobre sistemas tradicionales de producción del Pacífico biogeográfico”. Informe Biopacífico. Bogotá.
- Esquivel, Ricardo (ed.). 1993. *Costa Pacífica y comunidades negras: catálogo bibliográfico*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Hernández, Ángela y Emperatriz Llanos. 1984. “La costa Pacífica a través de la documentación”. Informe. CVC. Cali.
- Hernández, Ángela. 1990. “Costa Pacífica colombiana bibliografía y catálogo colectivo”. Informe. Fen. Bogotá.
- Pardo, Mauricio. 2004. “Hitos de la investigación social, histórica y territorial en el Pacífico”. En: Mauricio Pardo, Claudia Mosquera y María Clemencia Ramírez (eds.), *Panorámica afrocolombiana. Estudios sociales en el Pacífico*. pp. 11-28. Bogotá: ICANH-Universidad Nacional de Colombia.
- Restrepo, Eduardo. 1996. “‘Grupos negros’ o ‘afrocolombianos’ del Pacífico: construcción y perspectivas de la investigación”. Informe. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.
- Restrepo, Eduardo. 1996-1997. Inventiones antropológicas del negro. *Revista Colombiana de Antropología*. (33): 237-270.
- Wade, Peter. 2002. Introduction: The Colombian Pacific in perspective. *The Journal of Latin American Anthropology*. 7(2): 2-33.

### Historia y poblamiento

- Almario, Oscar. (En prensa). *La invención del suroccidente colombiano*. (Tomo I. *Historiografía de la Gobernación de Popayán y el Gran Cauca, siglos XVIII y XIX*; Tomo II. *Independencia, etnicidad y Estado Nacional, 1780-1930*). Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana, Concejo de Medellín, Instituto de Estudios Estratégicos.
- Almario, Oscar. 2004. Anotaciones sobre un modelo de análisis del Pacífico sur colombiano, siglos XVIII y XIX. *Caribabare. Revista del Centro de Historia del Casanare*. 14 (13): 11-32.
- Almario, Oscar. 2001. Anotaciones sobre las Provincias del Pacífico sur durante la construcción temprana de la República de la Nueva Granada, 1823-1857. *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, 6: 115-161.
- Angulo, Doris y María Clara Llano. 1995. “Historia del poblamiento del Patía Viejo”. María Clara Llano (ed.), *La gente de los ríos. Junta Patía: proceso de titulación de tierras de las comunidades negras*. Bogotá: Red de Solidaridad Social-PNR-Junta Pro-defensa de los ríos Patía el Viejo y Patía el Grande.

- Aprile-Gnisset, Jacques. 2004. "Notas sobre la trayectoria del poblamiento del Pacífico". En: Axel Rojas (ed.), *Estudios afrocolombianos. Aportes para un estado del arte*. pp. 261-284. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Aprile-Gnisset, Jacques. 2004. "Apuntes sobre el proceso de poblamiento del Pacífico". En: Mauricio Pardo, Claudia Mosquera y María Clemencia Ramírez (eds.), *Panorámica afrocolombiana. Estudios sociales en el Pacífico*. pp. 269-290. Bogotá: ICANH-Universidad Nacional de Colombia.
- Aprile-Gnisset, Jacques. 1993. *Poblamiento, hábitats y pueblos del Pacífico*. Cali: Universidad del Valle.
- Aprile-Gnisset, Jacques. 1992. "La colonización del Chocó". En: *Colonización del bosque húmedo tropical*. Bogotá: COA.
- Aprile-Gnisset, Jacques. 1992. "La colonización del Atrato". En: *La ciudad colombiana: siglo XIX y XX*. Bogotá: Biblioteca Banco Popular.
- Aprile-Gnisset, Jacques. 1992. "Colonización estatal: Bahía Solano". En: *La ciudad colombiana: siglo XIX y XX*. Bogotá: Biblioteca Banco Popular.
- Aprile-Gnisset, Jacques. 1991. "Apuntes sobre el poblamiento y los habitantes del Chocó". Universidad del Valle. Cali
- Arango, Francisco. 1985. Puerto Merizalde a los cincuenta años de su fundación. *Revista Misiones*. 19 (624):
- Arboleda, Gustavo. 1933. Gobernadores de la antigua provincia de Buenaventura creada en 1824. *Boletín de la academia de historia del Valle del Cauca*. 1 (10): 444-445.
- Barona, Guido. 1995. *La maldición de midas en una región del mundo colonial. Popayán 1730-1830*. Cali. Editorial Universidad del Valle. 335 pgs.
- Bermúdez, Amparo y Francisco Zuluaga. 1997. *La protesta social en el suroccidente colombiano. Siglo XVIII*. Cali: Universidad del Valle.
- Cassiani, Alfonso. 2003. "Entre potrillo y canaleta: Etnohistoria de las comunidades renacientes de las cuencas de los ríos de la zona rural del municipio de Buenaventura". Buenaventura. 235 pags.
- Castillo, Ricardo. 1995. "El canal Naranjo: historia de una tragedia socio-ambiental en la cuenca baja del río Patía". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad Nacional de Colombia. Medellín.
- Castro, Adán. 1999. "Historia del doblamiento negro de Bahía Solano". En: Patricia Vargas (ed.), *Construcción territorial en el Chocó*. Volumen 2. Historias locales. pp. 97-104. Bogotá: ICANH-PNR.
- Castro, Susana y Yanila Serna. 1984. "La esclavitud negra en el Chocó: provincia de Nóvita 1750-1800". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Celorio Mina, Francisco. 1971. *Historia del pueblo de San Francisco del Naya y costumbres antiguas comunes a otras regiones*. Cali: Imprenta departamental.
- Cifuentes, Alexander. 1985. "Esclavitud, fuerza de trabajo y organización social en las tierras bajas del Pacífico en Colombia. Siglos XIX y XX". En: *45º Congreso Internacional de Americanistas*. Universidad de los Andes. Bogotá.
- Colmenares, Germán. 1991. "Los esclavos en la gobernación de Popayán, 1670-1780". En: *Nuevas lecturas de historia*. N°15. Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia. Tunja.

- Colmenares, Germán. 1986. "Castas, patrones de poblamiento y conflictos sociales en las provincias del Cauca, 1810-1830". En: *La independencia. Ensayos de historia social*. pp. 137-180. Bogotá: Colcultura.
- Colmenares, Germán. 1983. "Cali: terratenientes, mineros y comerciantes. Siglo XVIII". En: *Sociedad y economía en el Valle del Cauca*. Tomo I. Bogotá: Banco de la República.
- Colmenares, Germán. 1979. "Popayán: una sociedad esclavista, 1680-1800". En: *Historia económica y social de Colombia*. Tomo II. Medellín: La Carreta.
- Córdoba, Darcio. 1994. "Presencia y destino del negro en la Costa Pacífica colombiana". En: *Perspectivas metodológicas y de investigación en los estudios sobre comunidades negras*. Bogotá. Instituto Colombiano de Antropología.
- Dávila, Carmen. 1979. "Historia de la deculturación del negro bajo el régimen esclavista en la explotación minera; Santa María del Puerto de Barbacoas: un caso de referencia". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- De Granda, Germán. 1982. "Los esclavos del Chocó. Su procedencia africana (Siglo XVII) y su posible incidencia lingüística en el español del área". En: *Thesaurus*. Boletín del Instituto Caro y Cuervo. Tomo XLIII, enero-abril. Bogotá.
- De Granda, Germán. 1976. Una ruta marítima de contrabando de esclavos negros entre Panamá y Barbacoas durante el asiento inglés. *Revista de Indias*. (36). Madrid.
- De Granda, Germán. 1971. Onomástica y procedencia africana de esclavos negros en las minas del sur de la gobernación de Popayán (Siglo XVIII). *Revista española de la antropología americana*. (6): Madrid.
- Díaz del Castillo, Emiliano. 1997. San Andrés de Tumaco. *Boletín de Historia y Antigüedades*. (84): 813-821.
- Díaz, Amelia. 1996. "Conformación y organización de las minas en la provincia de Raposo. Siglo XVIII". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad del Valle. Cali.
- Díaz, Zamira. 1994. *Oro, sociedad y economía, el sistema colonial en la gobernación de Popayán: 1533-1733*. Bogotá: Banco de la República.
- Dorado, Ligia. 1992. "Barbacoas: aspectos de la explotación del oro y los esclavos en la Conquista, Colonia e Independencia". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad del Valle. Cali.
- Gamboa, Jorge. 1999. "Desarrollo de la población chocoana desde la colonización española hasta nuestros días". En: Patricia Vargas (ed.), *Construcción territorial en el Chocó*. Volumen 1. Historias regionales. pp. 105-126. Bogotá: ICAN-PNR.
- Gamboa, Jorge. 1999. "Manumisión de los esclavos del Chocó. 1821-1851". En: Patricia Vargas (ed.), *Construcción territorial en el Chocó*. Volumen 1. Historias regionales. pp. 97-104. Bogotá: ICAN-PNR.
- Gamboa, Jorge. 1999. "Política de baldíos en el Chocó durante la segunda mitad del siglo XIX". En: Patricia Vargas (ed.), *Construcción territorial en el Chocó*. Volumen 1. Historias regionales. pp. 127-157. Bogotá: ICAN-PNR.
- García Carbonel, F. 1923. Memoria sobre el descubrimiento, conquista y colonización del Chocó. *Boletín Historial*. (43-44). Órgano de la academia de historia de Cartagena de Indias. Imprenta Departamental. Cartagena.

- García, Cándida. 1999. "Historia del barrio La Virgen en Nuquí". En: Patricia Vargas (ed.), *Construcción territorial en el Chocó*. Volumen 2. Historias locales. pp. 45-56. Bogotá: ICAN-PNR.
- Gómez, Gloria Leyda. 1977. "Tumaco 1781". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad del Valle. Cali.
- Hernández, Edgar y Cédimo Herrera. 1991. "Documento de reflexión sociocultural sobre la historia minera en el municipio de Timbiquí". Trabajo de grado. Universidad San Buenaventura. Bogotá.
- Jiménez, Orián. 2004. *El Chocó: un paraíso del demonio. Novita, Citará y El Baudó, siglo XVIII*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- Jiménez, Orián. 2002. "El Chocó: Libertad y poblamiento 1750-1850". En: Claudia Mosquera, Mauricio Pardo y Odile Hoffmann (eds.), *Afrodescendientes en las Américas: trayectorias sociales e identitarias*. pp. 121-142. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-ICANH-IRD-ILAS.
- Jiménez, Orián. 2001. La provincia del Chocó ante el 'Estado Nación'. *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*. (6): 87-114.
- Jiménez, Orián. 2000. "El Chocó: vida negra, vida libre y vida parda, siglos XVII y XVIII." Tesis de Maestría en Historia, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.
- Jiménez, Orián. 1998. "La conquista del estómago: viandas, vituallas y ración negra siglos XVII-XVIII". En: Adriana Maya (ed.), *Los afrocolombianos*. Geografía humana de Colombia Tomo VI, pp. 219-240. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica.
- Jiménez, Orián. 1997. Epistolas testamentarias del Chocó: Nuevo Reino de Granada, Siglo XVIII. *América Negra*. (13): 35-52.
- Jiménez Orián. 2002 "Esclavitud y minería en Antioquia". En: *150 años de la abolición de la esclavización en Colombia. Desde la marginalidad a la construcción de la nación*. pp. 192-223. Bogotá: Aguilar.
- Jurado, Fernando. 1990. *Esclavitud en la Costa Pacífica: Iscuandé, Tumaco, Barbacoas y Esmeraldas. Siglos XVI al XIX*. Ediciones Abya-yala. Quito.
- Lara, Luz y Mariela Morales. 1995. "Migración y colonización caucano-nariñense en la región del Dagua 1910-1930". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad del Valle. Cali
- Leal, Bernardo. 2002. "Los esclavos en el Chocó, vistos a través de documentos judiciales del siglo XVIII". En: *150 años de la abolición de la esclavización en Colombia. Desde la marginalidad a la construcción de la nación*. pp. 330-389. Bogotá: Aguilar.
- Leal, Claudia y Eduardo Restrepo. 2003. *Unos bosques sembrados de aserríos. Historia de la extracción maderera en el Pacífico colombiano*. Medellín: Editorial de la Universidad de Antioquia.
- Leal, Claudia. 2004. "Black forests. The Pacific Lowlands of Colombia, 1850-1930". Tesis doctoral. Departamento de Geografía. University of California, Berkeley.
- Leal, Claudia. 1998. "The ilusion of urban life in the forest. A history of Barbacoas and Quibdó on colombian Pacific region". Tesis de maestría, Estudios Latinoamericanos. Berkeley.
- Lozano, César. 1999. "Historia de la comunidad de Huaca". En: Patricia Vargas (ed.), *Construcción territorial en el Chocó*. Volumen 2. Historias locales. pp. 105-110. Bogotá: ICAN-PNR.
- Mina, Francisco. 1971. *Historia del pueblo San Francisco del Naya*. Manuscrito. 63p.

- Minaudier, Jean Pierre. 1988. Une région minière de la colonie á l'indépendance: Barbacoas 1750-1830. (économie, société, vie politique locale). *Bull. Inst. Francois Etudes And.* 17 (2): 81-104.
- Mosquera, Leonardo. 1999. "Historia de la pesca en Joví". En: Patricia Vargas (ed.), *Construcción territorial en el Chocó*. Volumen 2. Historias locales. pp. 69-78. Bogotá: ICAN-PNR.
- Mosquera, Sergio. 2003. *El clan de los Córdoba y otras genealogías regionales*. Medellín.
- Mosquera, Sergio. 2002. "Los procesos de manumisión en las provincias del Chocó". En: Claudia Mosquera, Mauricio Pardo y Odile Hoffmann (eds.), *Afrodescendientes en las Américas: trayectorias sociales e identitarias*. pp. 99-120. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-ICANH-IRD-ILAS.
- Mosquera, Sergio. 2000 "Don Melchor de Barona y Betancourt y la esclavización en el Choco. Retrato etnográfica". Informe. Instituto colombiano de Antropología e Historia. Bogotá.
- Mosquera, Sergio. 1997. *De esclavizadores y esclavizados en Citará. Ensayo etno-histórico. Siglo XIX*. Quibdó: Promotora editorial de autores chocoanos.
- Mosquera, Sergio. 1996. *Memorias de los últimos esclavizadores en Citará. Historia Documental*. Promotora Editorial de Autores Chocoanos: Medellín.
- Murillo, Jorge Enrique. 1999. "Pasado y presente del pueblo negro de Tribuga". En: Patricia Vargas (ed.), *Construcción territorial en el Chocó*. Volumen 2. Historias locales. pp.29-44. Bogotá: ICAN-PNR.
- Oliveros, Dahissy y Graciela Cardenas. 1984. "Del Auge a la marginalidad: La región de Iscuandé en el proceso de conformación nacional, 1780 – 1840". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad del Valle. Cali.
- Palop, Josefina y García, Sara. "Aportaciones a la etnohistoria de la provincia de Barbacoas". En: *Relaciones interculturales en el área ecuatorial del Pacífico durante la época precolombina*. Ediciones S.F. Bouchard y M. Guineva Bar Serie Internacional Oxford.
- Pavy, Paul D. 1968. "The Negro in western Colombia". Ph D. Thesis. Tulane University.
- Perea, Rafael. 1994. "Historia y poblamiento del Chocó". En: *Perspectivas metodológicas y de investigación en los estudios sobre comunidades negras*. Bogotá. Instituto Colombiano de Antropología.
- Rentería, Trismila. 1991. "Reseña histórica de la etnica negra en el Pacífico colombiano y la descentralización". En: María del Carmen Casas *et al* (ed.), *Colombia multiétnica y pluricultural*. Bogotá: Esap.
- Restrepo, Mónica. 1992. "Poblamiento y estructura social de las comunidades negras del medio Atrato". Trabajo de grado. Departamento de Sociología, Universidad Nacional. Bogotá.
- Rivas, César. *Perfiles de Diego Luis Córdoba*. Medellín: Editorial Lealón.
- Romero, Mario. 1995. *Poblamiento y sociedad en el Pacífico colombiano. Siglos XVI al XVIII*. Cali: Universidad del Valle.
- Romero, Mario. 1991. Sociedades negras: esclavos y libres en la costa Pacífica colombiana. *América Negra*. (2).
- Romero, Mario. 1991. Procesos de poblamiento y organización social en la costa Pacífica colombiana. *Anuario colombiano de historia social y de la cultura*. (18-19): 5-31. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

- Romero, Mario. 1990. "El poblamiento negro en la costa Pacífica colombiana. Siglo XVIII". Tesis de maestría en historia andina. Universidad del Valle. Cali.
- Romero, Mario. 1990. "El poblamiento en la costa centro sur del Pacífico colombiano". Informe. Colcultura-Icetex. Bogotá
- Romero, Mario Diego. 2002. "Familia, economías y reconstrucción social en el Pacífico". En: *150 años de la abolición de la esclavización en Colombia. Desde la marginalidad a la construcción de la nación*. pp. 166-179. Bogotá: Aguilar.
- Romero, Mario Diego. 1997. *Sociedades negras en la costa Pacífica del valle del Cauca durante los siglos XIX y XX*. Cali: Colciencias-Universidad del Valle.
- Romero, Mario Diego. 1997. *Historia y etnohistoria de las comunidades afrocolombianas del río Naya*. Cali: Imprenta Departamental.
- Romero, Mario Diego. 1986. "Esclavitud, resistencia y libertad en las minas del Pacífico colombiano, ríos Napi y Pique". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad del Valle. Cali.
- Rueda, José. 1993. "Población y poblamiento". En: Pablo Leyva (ed.), *Colombia Pacífico*. Tomo II. pp. 464-486. Bogotá: Fen-Biopacífico.
- Rueda, Rocio. 1990. "Zambaje en la Provincia de Esmeraldas". Tesis de maestría en historia andina. Universidad del Valle. Cali.
- Segura, Maria Elvira. 1984. "Toro: de su fundación en el Chocó a las ciudades confederadas en el Valle del Cauca". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad del Valle. Cali.
- Sharp, William. 1993. "Manumisión, libres y resistencia negra". En: Pablo Leyva (ed.), *Colombia Pacífico*. Tomo II. pp. 406-419. Bogotá: Fen-Biopacífico.
- Sharp, William. 1981. (ed.). "Description on the Province of Zitará and course of the river Atrato". Satate University of New York at Buffalo.
- Sharp, William. 1976. *Salvory in the Spanish frontier. The Colombian Chocó. 1680-1810*. University of Oklahoma Press.
- Sharp, William. 1976. La rentabilidad de la esclavitud en el Chocó 1680-1810. *Anuario colombiano de historia social y de la cultura*. (8): Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Sharp, William. 1975. The profitability of slavery in the Colombian Chocó. *Hispanic American Historical Review*. 55. (3): 468-481.
- Sharp, William. 1970. "Forsaken but for gold: an economic study of slavery and mining in the Colombian Choco, 1680-1810". Ann Arbor: University Microfilms International.
- Valencia, Emperatriz y William Villa. 1992. "Evolución del poblamiento del Chocó en el siglo XX. El caso del medio Atrato". En: *Colonización del bosque húmedo tropical*. Bogotá: COA.
- Valencia, Emperatriz. 1990. "Poblamiento y producción en la cuenca del río Baudó". Informe. Fondo José Celestino Mutis. Fen. Bogotá.
- Valencia, Emperatriz. 1983. "Colonización en el Urabá chocoano". Trabajo de grado. Departamento de Sociología, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Vallecilla, Nelly y Edison Granja. 1996. "La iglesia en la Gobernación de Popayán". En: *Historia del Gran Cauca..* Cali: Universidad del Valle

- Vargas, Patricia. 1999. "Historia local y etnohistoria: propuesta para la investigación propia". En: Patricia Vargas (ed.), *Construcción territorial en el Chocó*. Volumen 2. Historias locales. pp. 19-27. Bogotá: ICAN-PNR.
- Vargas, Patricia. 1999. "Organización social, identidad y territorio de las gentes negras en el río Atrato durante el siglo XVIII y sus huellas en la actualidad". En: Patricia Vargas (ed.), *Construcción territorial en el Chocó*. Volumen 1. Historias regionales. pp. 27-66. Bogotá: ICAN-PNR.
- Vargas, Patricia. 1995. "La organización social, la identidad y el territorio de las gentes negras en el río Atrato durante el siglo XVIII y sus huellas en la actualidad". En: *Organización social, conformación territorial y construcción de la identidad*. Historia local y regional en los municipios de Nuquí, Bahía Solano y cabecera municipal de Quibdó. Obapo-Instituto Colombiano de Antropología-Pnr. Bogotá.
- Vásquez, María de la Luz. 1999. "Ecos de Tumaco: narraciones de un ordenamiento social. Análisis del discurso de la prensa de Tumaco de principios del siglo XX". Práctica Intersemestral. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Velásquez, Rogelio. 2000. *Fragmentos de historia, etnografía y narraciones del Pacífico colombiano*. Bogotá: Icanh.
- Velásquez, Rogerio. 1992. *Las memorias del Odio*. Biblioteca Darien. Bogotá: Colcultura.
- Velásquez, Rogerio. 1985. Breve historia del Chocó. *Revista de la corporación para el desarrollo del Chocó*. (1-2-3). Quibdó.
- Velásquez, Rogerio. 1965. *El Chocó en la independencia de Colombia*. Bogotá: Ediciones Hispana.
- Velásquez, Rogerio. 1953. "Rectificaciones sobre el descubrimiento del río San Juan". Manuscrito. Quibdó.
- Velásquez, Rogerio. 1952. El descubrimiento del río San Juan. *Historia y antigüedades*. 39 (458). Bogotá.
- Werner Cantor, Erik. 2000. *Ni aniquilados, ni vencidos: los Emberá y la gente negra del Atrato bajo el dominio español. Siglo XVIII*. Bogotá: ICANH.
- Werner, Erik. 1999. "Extracción de oro: encuentro de empera, afroamericanos y europeos en la cuenca del Atrato. Siglo XVIII". En: Patricia Vargas (ed.), *Construcción territorial en el Chocó*. Volumen 1. Historias regionales. pp. 67-98. Bogotá: ICAN-PNR.
- Zuluaga, Francisco y Amparo Bermúdez. 1993. "Levantamiento de Tumaco: 1781". En: *La Protesta social en el suroccidente colombiano. Siglo XVIII*. Cali: Universidad del Valle.
- Zuluaga, Francisco. 1994. "Conformación de las sociedades negras del Pacífico". En: *Historia del Gran Cauca*. Separata del diario Occidente. Fascículo 13. Cali.
- Zuñiga, Carolina. 2003. "Barbacoas siglo XVII: economía y sociedad". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.

#### **Documentos y publicaciones históricas**

- Álvarez, Jorge. 1923. *Bibliografía relativa al Chocó y al Darien, en Chocó*. Bogotá: Minerva.
- Álvarez, Jorge. 1923. *El Chocó, apuntalamientos de viaje referentes a esta interesante región del país*. Bogotá: Minerva.

- Álvarez, Jorge. 1935. El Chocó: relaciones de viajes referentes a esta región de Colombia. *Boletín de la sociedad geografica de Colombia*. 2 (1): 54-72; 2 (2): 98-121.
- Anónimo. 1948. Descripción de la Provincia de Zitará y curso del río Atrato, año de 1777. Transcripción de Juan Manuel Arrubla. *Boletín de la Sociedad Geográfica de Colombia*. 8 (1).
- Bedoya, Víctor. 1963. Visita del gobernador del Chocó, Don Carlos de Ciaurría, practicada en el territorio de su mando en los años de 1804-1807. *Revista Colombiana de Antropología*. (11): 153-167.
- Brisson, Jorge. 1895. *Exploración del alto Chocó*. Bogotá: Imprenta nacional.
- Caicedo, Manuel. 1917. Apunte histórico-geográfico sobre la provincia de Buenaventura. *Boletín Historial*. Organo de la academia de historia de Cartagena de Indias. ( 21). Imprenta Departamental. Cartagena.
- Codazzi, Agustín. [1853] 1959. *Jeografía física y política de las Provincias de la Nueva Granada*. Por la Comisión Corográfica. Provincias de Córdoba, Cauca, Popayán, Pasto y Túquerres. Segunda Parte: Informes. Bogotá: Banco de la República.
- Comisión Coreográfica. 1958. *Geografía física y política de la Nueva Granada*. Bogotá: Banco de la República.
- Contaloría General de la República. 1943. *Geografía económica de Colombia*. Vol 6. Chocó. Bogotá. Imprenta Nacional.
- Cordovez, José María. [1893] 1957. "Un viaje de recreo". En: *Reminiscencias de Santa Fe de Bogotá*. Madrid: Agilar.
- Cuervo, Antonio. 1892. *Colección de documentos inéditos sobre la geografía y la historia de Colombia*. Tomo II. Geografía y viajes. Costa Pacífica, litorales y campañas de los conquistadores. Bogotá: Casa editorial de J. J. Pérez.
- Escobar, Pablo Emilio. 1921. *Bahías de Málaga y Buenaventura: la costa del Pacífico*. Bogotá. Imprenta Nacional.
- Gutiérrez, Francisco. 1929. *Informe de la prefectura apostolica del Chocó*. Quibdó: Imprenta Claretiana.
- Hamilton, John Potter. 1827. *Travels through the interior provinces of Colombia*. London. John Murray.
- Jiménez Donoso, Juan. 1948. Relación y plano del río Atrato (1780). *Boletín de la Sociedad Geográfica*. 8 (2) 235-240.
- Merizalde, Bernardo. 1921. *Estudio de la costa colombiana del Pacífico*. Bogotá: Impresos del Estado Mayor.
- Misión Claretiana. 1953. *El misionero fundador de poblados*. Quibdó: Tipografía Aurora.
- Ortega, Enrique. 1954. *Historia documental del Chocó*. Departamento de bibliotecas y archivos nacionales. Bogotá: Editorial Kelly.
- Pérez, Felipe. 1862. *Jeografía Física i Política de los Estados Unidos de Colombia*. Bogotá: Imprenta nacional.
- Restrepo, Vicente. 1888. *Estudio sobre minas de oro y plata de Colombia*. Bogotá: Imprenta de Silvestre y Cía.
- Rodríguez, Julio. 1926. Informe sobre el Chocó. *Revista de Industrias*. 3 (25).

- Silvestre, Francisco. [1789] 1950. *Descripción del Reino de Santa fe de Bogotá*. Bogotá. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana.
- Vergara y Vergara, Francisco. [1901] 1974. *Nueva geografía de Colombia*. Bogotá: Banco de la República.
- Yacup, Sonia. 1932. *Litoral recóndito*. Buenaventura: Asociación del Pacífico.

### **Modelos de producción y etnografías**

- Abad, J. *et al.* 1982.. “Una economía familiar de reproducción simple: la pequeña minería chocoana”. Universidad de Antioquia. Medellín.
- Angulo, Nianza. 1996. “Los impactos socioculturales causados por las industrias palmicultoras y camaroneras en el municipio de Tumaco”. Biopacífico-Ministerio del Medio Ambiente. Tumaco.
- Angulo, Nianza. 1992. “Los sistemas de producción de los ríos: Rosario, Gualajo, Mejicano, Tablones y Chagui. Municipio de Tumaco”. Tesis de economía. Universidad de Nariño. Pasto.
- Antón, Jhon. 2002. “Diagnóstico sociocultural de las comunidades negras rurales del municipio de Bagadó, área de influencia del consejo comunitario mayor de la OPOCA”. Tesis de grado. Especialista en Desarrollo Comunitario, Universidad Tecnológica del Chocó. Quibdó.
- Antón, Jhon. 2004. *Condoto, crónicas y leyendas*. Condoto: Fundación Las Mojarras. Gráficas-Universidad del Valle.
- Arango, Carlos. 1984. “Tecnologías y sistemas de subsistencia en la cuenca del río Cajambre”. Trabajo de grado. Educación. Universidad del Valle. Cali.
- Arocha, Jaime. 1999. *Ombligados de Ananse. Hilos ancestrales y modernos en el Pacífico colombiano*. Bogotá: CES.
- Arocha, Jaime. 1990. “Etnicidad e inventiva entre los pescadores artesanales de la ensenada de Tumaco, Nariño, Colombia”. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Arocha, Jaime. 1990. “La pesca en el litoral Pacífico: entre la incertidumbre y la utopía”. Trabajo presentado para la promoción a profesor asociado. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Atencio, Jaime y Tito Córdoba. 1972. “Economía y cultura en la costa caucana del Pacífico”. Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad Nacional. Bogotá.
- Atencio, Jaime. 1971. Minería y pesca en el Pacífico caucano. *Revista Vivencias*. Cali.
- Bejarano, Abel. 1969. “Estudio socioeconómico del municipio de Juradó: litoral Pacífico chocoano”. Trabajo de grado. Agronomía, Universidad Nacional de Colombia. Medellín.
- Bravo, Hernando. 1990. “Mineros negros de la aurora: la creatividad y la supervivencia”. Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Cassiani, Alfonso. 2004. “Entre potrillo y canaleta: las comunidades renacientes de la zona rural del municipio de Buenaventura, el territorio y sus prácticas tradicionales socioculturales”. En: Axel Rojas (ed.), *Estudios afrocolombianos. Aportes para un estado del arte*. pp. 177-194. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Castillo, Luis Carlos. 1989. “Actividades productivas del Naya costero del Pacífico colombiano”. Trabajo de grado. Departamento de Sociología, Universidad del Valle. Cali.

- Corsetti, Giancarlo; Nancy Motta y Carlo Tassara. 1990. *Cambios tecnológicos, organización social y actividades reproductivas en la costa Pacífica colombiana*. Bogotá: Comitativo Internazionale per lo sviluppo dei populi-Cisp.
- Chaverra, Mary Luz. 1999. "Riquezas de nuestro medio (Municipio de Quibdó)". En: Patricia Vargas (ed.), *Construcción territorial en el Chocó*. Volumen 2. Historias locales. pp. 113-128. Bogotá: ICAN-PNR.
- Del Valle, Jorge Ignacio y Eduardo Restrepo (eds.). 1996. *Renacientes del guandal: "grupos negros" de los ríos Satinga y Sanquianga*. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín-Biopacífico.
- Del Valle, Jorge Ignacio. 1996. "Prácticas tradicionales de producción y ordenamiento territorial". En: Jorge Ignacio del Valle y Eduardo Restrepo (eds.), *Renacientes del guandal: los "grupos negros" de los ríos Satinga y Sanquianga*. pp. 443-473. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín-Biopacífico.
- Escalante, Aquiles. 1971. *Minería del hambre. Condoto y la Chocó Pacífico*. Barranquilla: Tipografía Dovel.
- Escobar, Felipe y Eduardo Bastidas. 1980. *Trabajadores madereros del Pacífico*. Bogotá: Litografía Ltda.
- Espinosa, Adriana. 1988. "Impacto del crédito en una población de pescadores del río Naya". Trabajo de grado. Departamento de Sociología, Universidad del Valle. Cali.
- Freise, Reinhilde. 1973. "Informe preliminar del trabajo de campo en Torreido, bajo Baudó, Chocó". Bogotá.
- Friedemann, Nina S. de. 1974. Minería del oro y descendencia: Güelmambi, Nariño. *Revista Colombiana de Antropología*. (16).
- Friedemann, Nina S. de. 1974. *Minería, descendencia y orfebrería Artesanal. Litoral Pacífico, Colombia*. Bogotá: Imprenta Universidad Nacional.
- Friedemann, Nina S. de. 1969. Güelmambi: formas económicas y organización social. *Revista Colombiana de Antropología*. (14): 55-70.
- Friedemann, Nina S. de. y Jorge Morales. 1974. Estudios de negros en el litoral Pacífico colombiano. *Revista Colombiana de Antropología*. (14).
- Gálvez, Germán. 1993. "Notas etnográficas sobre los pescadores artesanales de la desembocadura del río Saija". Informe de trabajo de campo. Departamento de Antropología, Universidad del Cauca. Popayán.
- Gómez, Clara y Suleima Mosquera. 1996. "Aspectos sociogeográficos de la minería del oro en el municipio de Condoto, departamento del Chocó". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad del Valle. Cali.
- Gómez, Rafael. 1983. "Arusí: comunidad negra de campesinos pescadores labradores de botes en la costa Pacífica del Chocó". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia. Medellín.
- Gómez, Rafael. 1980. " 'La Bota': Estudio de una forma de producción económica". Informe de trabajo de campo. Departamento de Antropología, Universidad de Antropología. Medellín.
- González, Pedro Hernando. 2002. *Marginalidad y exclusión en el pacífico afrocolombiano. Una visión histórica*. Bogotá: Editorial Universidad Santiago de Cali.

- Cocoma, Gonzalo. 2004. "Communautes noires du pacifique colombien et developpement durable: forme et appropriation du discours". Trabajo de Grado, DEA, Universite Toulouse Le Mirail.
- Guio, Marco. 1979. "Diagnóstico sobre la actividad económica del departamento del Chocó". Universidad Externado de Colombia. Bogotá.
- Hernández, Kamel. 1975. "Sipí; estudio etnográfico de una comunidad negra de la costa del Pacífico". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Isacson, Sven-Erik y Luis Fernando Espinal. 1971. "Estudio económico cultural de la cuenca del alto Baudó (Puerto Meluk- Boca de Condoto)". Informe. Bogotá. 95p.
- Jiménez, Víctor. 1982. "Guaitadó, una comunidad minera en el río Atrato". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Lara, Fabio. 1981. "La industria maderera en la Costa sur del Pacífico colombiano". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad Nacional. Bogotá.
- Leal, Bernardo y Jaime Arocha. 1993. "Afrocolombianos, creadores de riqueza. Mineros, agricultores, pescadores y concheras". *El Colombiano. Colombia País de Regiones*. Suplemento dominical. N° 31. Medellín.
- Leal, Claudia. 1996. "La explotación de la palma de naidí en el Pacífico sur colombiano". Proyecto Biopacífico. Bogotá.
- Leal, Claudia. 1994. "La minería del oro en el Pacífico colombiano: situación actual, consecuencias y propuesta". Proyecto Biopacifico. Mimeo
- Leal, Claudia. 1993. Barbacoas, dicha y desgracia del oro. *Esteros*. ( 7).
- Leeberg, July y Emperatriz Valencia. 1987. "Los sistemas de producción en el medio Atrato". Informe. Proyecto Diar-Codechocó. Quibdó.
- Lema, Alejandro. 1996. "Los madereros del San Juan. Estudio socioeconómico de la explotación artesanal de la madera en la región del río San Juan del Chocó". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Llano, María Clara. 1998. *La gente de los ríos junta Patía*. Bogotá: Red de Solidaridad Social.
- Lobo-Guerrero, Hernando. 1972. "Investigación socioeconómica preliminar de las poblaciones Ciudad Mutis y El Valle (Chocó)". Universidad de los Andes. Bogotá.
- López, David. 1986. "Las formas asociativas de la etnia negra minera en Barbacoas (Nariño)". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia. Medellín.
- López, Francisco. 1976. "Condiciones de vida del campesino del municipio de Guapí (Cauca). Un estudio de caso". Trabajo de grado. Universidad Santo Tomás de Aquino. Bogotá.
- Martínez, Arturo. 1996. "Campesinos de los bosques de guandal". En: Jorge Ignacio del Valle y Eduardo Restrepo (eds.), *Renacientes del guandal: "grupos negros" de los ríos Satinga y Sanquianga*. pp. 121-186. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín-Biopacífico.
- Matamoros, Fernando. 1973. "Estudio socio-económico del Departamento del Chocó". Trabajo de grado. Departamento de Economía, Universidad Nacional. Bogotá.
- Medina, Elacio C. 1999. "Municipio de Bahía Solano. Trabajos que dan Vida". En: Patricia Vargas (ed.), *Construcción territorial en el Chocó*. Volumen 2. Historias locales. pp. 79-96. Bogotá: ICAN-PNR.

- Mejía, Mario. 1991. Litoral Pacífico colombiano y cuenca del Atrato: clima y uso de la tierra. *Cuadernos de geografía*. 3 (1): Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Mena, Zulia. 1999. "La comunidad negra y la relación campo-poblado en el Chocó". En: Patricia Vargas (ed.), *Construcción territorial en el Chocó*. Volumen 1. Historias regionales. pp. 159-164. Bogotá: ICAN-PNR.
- Molina, Luz A. 1996. "Tierra, producción y trabajo familiar en la economía campesina de los bosques de guandal". En: Jorge Ignacio del Valle y Eduardo Restrepo (eds.), *Renacientes del guandal: "grupos negros" de los ríos Satinga y Sanquianga*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín-Biopacífico
- Moncada, Olga. 1979. *Chocó: explotación de minas y mineros*. Bogotá: Ediciones América.
- Moncada, Olga. 1977. "Apropiación de recursos mineros en Condoto. Chocó". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Morales, Marta Elena. 2000. "El Valle: adaptaciones socioculturales a la actividad turística en el Pacífico". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Moreno, Francisco. 1994. "La cultura de la madera y los aserríos en el bajo Baudó". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad del Valle. Cali.
- Murillo, Luis Gilberto. 1999. "Visiones y enfoques del desarrollo del Pacífico- Ensayo". Bogotá, documento mimeografiado.
- Olarte, Oscar. 1978. "Pescadores negros de Tumaco, un puerto colombiano de la costa del Pacífico". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Prahl, Henry von *et al.* 1990. *Manglares y hombres del Pacífico colombiano*. Bogotá: FEN.
- Preciado, Margarita. 1995. "Análisis descriptivo de los elementos socioeconómicos que intervienen en la comercialización de la madera". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad del Valle. Cali.
- Restrepo, Eduardo. 2004. Un océano verde para extraer aceite: hacia una etnografía del cultivo de la palma africana en Tumaco. *Universitas Humanistica*. 38 (58): 72-81.
- Restrepo, Eduardo. 1996. Tuqueros y guandales. *Revista Esteros*. (8): 8-19.
- Restrepo, Eduardo. 1996. "Los *tuqueros* negros del Pacífico sur colombiano." En: Jorge Ignacio del Valle y Eduardo Restrepo (eds.), *Renacientes del guandal: "grupos negros" de los ríos Satinga y Sanquianga*. pp. 243-348. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín-Biopacífico.
- Restrepo, Eduardo. 1996. "El naidí en el litoral Pacífico: entre la tradición y la industria". En: Jorge Ignacio del Valle y Eduardo Restrepo (eds.), *Renacientes del guandal: "grupos negros" de los ríos Satinga y Sanquianga*. pp. 351-383. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín-Biopacífico.
- Restrepo, Eduardo. 1996. "Economía y simbolismo en el 'Pacífico negro'". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia. Medellín.
- Riascos, Felix. 1987. "El hombre maderero del río Naya". Trabajo de grado. Departamento de Sociología, Universidad del Valle. Cali.
- Sánchez, Enrique y Claudia Leal. 1995. "Elementos para una Evaluación de Sistemas Productivos Adaptativos en el Pacífico Colombiano". En: Claudia Leal (ed.), *Economías de las Comunidades Rurales en el Pacífico Colombiano*. pp. 73-88. Bogotá: Proyecto Biopacífico.

- Sánchez, Enrique. 1998. *Los sistemas productivos tradicionales: una opción propia de desarrollo sostenible*. Informe final de síntesis, Volumen IV. Bogotá: Proyecto Biopacífico.
- Tapia, Carlos; Rocio Polanco y Claudia Leal. 1997. *Los sistemas productivos de la comunidad negra del río Valle, Bahía Solano, Chocó*. Bogotá: Biopacífico-Natura.
- Taussig, Michael. 2004. *My Cocaine Museum*. Chicago: University of Chicago Press.
- Taussig, Michael. 1978. *Destrucción y resistencia campesina. El caso del litoral Pacífico*. Bogotá: Ediciones Punta de Lanza.
- Tirado, Álvaro. 1974. El caso de las minas de Timbiquí. *Cuadernos Colombianos*. (I).
- Urrea, Fernando. 1971. “El enclave semicolonial minero en Colombia: las compañías pertenecientes a la Minig corporation”. Trabajo de grado. Departamento de Sociología, Universidad Nacional. Bogotá.
- Vargas, Patricia y Germán Ferro. 1999. “Gente de mar y río, gente de luna”. En: Patricia Vargas (ed.), *Construcción territorial en el Chocó*. Volumen 1. Historias regionales. pp.13-26. Bogotá: ICAN-PNR.
- Vásquez, Germán. 1985. “La agricultura migratoria de una comunidad del río Naya”. Trabajo de grado. Departamento de Sociología, Universidad del Valle. Cali.
- Velásquez, Rogerio. 1962. Apuntes socio-económicos del Atrato medio. *Revista Colombiana de Antropología*
- Vergara, Amanda. 1992. “Impacto socioeconómico de un enclave minero en una zona caucana”. Trabajo de grado. Departamento de Sociología, Universidad del Valle. Cali.
- Villa, William. 1999. “Los sistemas productivos en el Pacífico: una visión evolutiva”. Informe. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.
- Villa, William. 1985. Lloró, dinámica de una región minera. *Revista Codechocó*. (1). Quibdó.
- West, Robert. 2000. *Las tierras bajas del Pacífico colombiano*. Bogotá: ICANH.
- West, Robert. 1957. *The Lowlands of Colombia*. Louisiana State University Studies Boston.
- Whitten, Norman y Friedemann, Nina S. de. 1974. La cultura negra del litoral Pacífico ecuatoriano y colombiano: un modelo de adaptación étnica. *Revista Colombiana de Antropología*. (17): 75-116.
- Yepes, Jorge. 1988. “Dinámica de población y ciclo anual de producción en el bajo-alto Atrato”. Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia. Medellín.
- Yip Madrid, Abraham. 1995. *El negro en el desarrollo de la Costa Pacífica*. Cali: Imprenta Departamental del Valle.
- Zuñiga, José y Maria Fernando Marin. 1996. “Algunas implicaciones socioeconómicas de la presencia de Cartón Colombia en el caserío del Bajo Calima (Buenaventura) Valle del Cauca”. Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad del Valle. Cali.

### **Organización social y parentesco**

- Andrade, Luis E. *et al* .2000. “Dinámicas sociales del Pacífico. Agenda Pacífico XXI”. Quibdó Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico.

- Antón, Jhon. 2002. "Dinámicas sociales del Pacífico". Informe. Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico. Quibdó.
- Arango, Juan José. 1991. "Implicaciones de la apertura de la carretera Tado-Nuqui en la estructura socio-cultural del litoral Pacífico chocono". Trabajo de grado. Departamento de Sociología, Universidad Nacional. Bogotá.
- Arboleda, Santiago. 2002. "Paisanajes, colonias y movilización social afrocolombiana en el suroccidente colombiano". En: Claudia Mosquera, Mauricio Pardo y Odile Hoffmann (eds.), *Afrodescendientes en las Américas: trayectorias sociales e identitarias*. pp. 399-420. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-ICANH-IRD-ILAS.
- Arevalo, Amparo. 1977. "Matrifocalidad en Andagoya, Chocó". Trabajo de grado. Universidad del Cauca. Popayán.
- Arocha, Jaime. 1986. Concheras, manglares y organización familiar en Tumaco. *Cuadernos de antropología*. ( 7).
- Barreto, Amanda. 1971. "La familia y la estructura económica: la relación de dos comunidades de la zona minera del Chocó". Trabajo de grado. Departamento de Trabajo Social, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Conde, Esmeralda. 1996. "El padre en la zona lacustre de Buenaventura". Trabajo de grado. Departamento de Psicología, Universidad del Valle. Cali.
- Córdoba, Juan Tulio. 1983. *Etnicidad y estructura social en el Chocó*. Medellín: Lealón.
- Cucalón, María Teresa. 1993. "Familias negras del Bajo San Juan (Chocó). Estudio de psicología cultural". Trabajo de grado. Departamento de Psicología, Universidad del Valle. Cali.
- Friedemann, Nina S. de. 1989. "Troncos among black miners in Colombia". En: Thomas Greaves y Willian Culver (eds), *Miners and Mining in the Americas*. Manchester: Manchester University Press.
- Friedemann, Nina S. de. y Mónica Espinosa. 1993. "Familia minera en el litoral Pacífico". En: Pablo Leyva (ed.), *Colombia Pacífico*. Tomo II. Bogotá: Fen-Biopacífico.
- Gutiérrez de Pineda, Virginia. 1968. "Complejo cultural negroide o litoral fluvio-minero". En: *Familia y cultura en Colombia*. Bogotá: Tercer Mundo y Universidad Nacional de Colombia.
- Hoffmann, Odile. 1998. "Familia y vereda en el río Mejicano (Tumaco), revisión de algunos conceptos". En: *Documentos de trabajo*. N°36. Cidse. Cali.
- López, David. 1983. "Cambio sociocultural entre los mineros negros de Barbacoas". Informe de trabajo de campo . Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia. Medellín.
- Losonczy, Anne Marie. 1997. *Les saints et la forêt. Rituel, société et figures de l'échange ente noirs et indiens Emberá (Chocó, Colombie)*. Paris: L'Harmattan. 419 pgs.
- Losonczy, Anne Marie. s.f. "La organización social negro-colombiana: unidades constitutivas y sistemas de producción". Manuscrito.
- Morales, Jorge. 1969. Aspectos sociales de la comunidad en un área rural de Barbacoas. *Revista Colombiana de Antropología*. (14).
- Motta, Nancy. 1985. "Los grupos étnicos y su estructura sociocultural en el área jurisdiccional de la CVC". Informe. CVC. Cali.

- Motta, Nancy. 1976. "Estratificación social en Salahonda". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad del Cauca. Popayán
- Pareja, Antonio. 1981. "Características de la familia en las áreas mineras del Chocó". Pontificia Universidad Bolivariana. Medellín.
- Perea, Berta. 1987. "Familia afrocolombiana del Pacífico". En: Alexander Cifuentes (ed.), *La participación del negro en la formación de las sociedades latinoamericanas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura.
- Perea, Berta. 1986. "La familia afrocolombiana en una comunidad minera del Chocó". Trabajo de grado. Universidad Externado de Colombia. Bogotá.
- Riascos, Felix. 1994. "Les roles des femmes dans une communauté Noire de la Côte Pacifique colombienne: étude ethno-sociologique". Tesis de maestría en sociología. Université de Haute Bretagne. Rennes.
- Ríascos, José Félix. 2002. "El dominó está incompleto. Estudio de caso sobre migración y la familia afropacífica". En: *150 años de la abolición de la esclavización. Desde la marginalidad a la construcción de la nación*. pp. 530-551. Bogotá: Agilar.
- Valencia, John Herbert. 1998. *Antropología de la familia chocoana*. Medellín: Editorial Lealón.
- Whitten, Norman. 1997. *Los negros de San Lorenzo. Clase, parentesco y poder en un pueblo ecuatoriano*. Quito: Centro Cultural Afroecuatoriano.
- Whitten, Norman. 1992. *Pioneros negros: la cultura afro-latinoamericana del Ecuador y Colombia*. Quito: Centro cultural Afro-ecuatoriano.
- Whitten, Norman. 1972. *Black frontiersmen: Afro-hispanic culture of Ecuador and Colombia*. Illinois: Heights.
- Whitten, Norman. 1969. Strategies adaptive mobility in the Colombian-Ecuadorian Littoral. *American anthropologist*. 71 (2).
- Whitten, Norman. 1965. *Class, kinship and power in a ecuadorian town: The Negro of San Lorenzo*. Stanford, Stanford University Press.
- Wittington, James. 1971. "Kinship, mating and family in the Chocó of Colombia: an afroamerican adaptation". Tesis doctoral. Tulane University.

## **Género**

- Asher, Kiran. 2004. Texts in context: Afro-Colombian women's activism in the Pacific Lowlands of Colombia. *Feminist Review*. (78): 38-55.
- Asher, Kiran. 2004. Engendrando desenvolvimento e etnicidade nas terras baixas do Pacífico colombiano. *Estudos Feministas*. 12 (1): 15-45.
- Asher, Kiran. 2002. Textos en Contexto: Activismo entre mujeres afro-colombianas en el litoral Pacífico Colombiano. *Nómadas* (17): 106-118. Revista del Universidad Central Departamento de Investigaciones, Bogotá.
- Asher, Kiran. 1997. "Working from the Head Out: Revalidating Ourselves as Women, Rescuing our Black Identity": Ethnicity and Gender in the Pacific Lowlands. *Current World Leaders*. 40 (6): 106-127.

- Álvarez, Manuela. 2000. "Capitalizando a las 'mujeres negras': la feminización del desarrollo en el Pacífico colombiano". En: Eduardo Restrepo y María Victoria Uribe (eds.), *Antropologías transeúntes*. pp. 265-287. Bogotá: Ican.
- Camacho, Juana y Carlos Tapia. 1996. "Black women and biodiversity in the tribuga gulf Chocó, Colombia". Informe. Fundación Natura-Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.
- Camacho, Juana. 1998 "Huertos de la costa Pacífica chocoana: prácticas de manejo de plantas cultivadas por parte de mujeres negras". Tesis de maestría en desarrollo sostenible de sistemas agrícolas, Universidad Javeriana, Bogotá.
- Camacho, Juana. 1998. Mujeres negras y biodiversidad. Importancia de las prácticas femeninas de cultivo en espacios domésticos en el Pacífico chocoano. *Informes antropológicos*. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.
- Friedmann, Susana. 1996. Mujer, religiosidad y cultura musical en Barbacoas. *Texto y Contexto*. (30): 135-146. Universidad de los Andes. Bogotá.
- Grueso, Libia y Leyla Arroyo. 2002. Women and the defense of place in Colombian black movement struggles. *Development*. 45 (1): 67-73.
- Losonczy, Anne Marie. "Espace féminin, espace masculin". En: *L'Africaine. Sexes et signes*. Cahiers du Grif. Paris : Editions Tierce.
- Machado, Martha Luz. 1997. Flores del manglar en el litoral Pacífico. *América Negra*. (13): 163-178.
- Mena, Zulia. 1993. "La mujer negra del Pacífico de reproductora de esclavos a matrona". En: Astrid Ulloa (ed.), *Contribución Africana a la Cultura de las Américas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología-Biopacífico.
- Motta, Nancy. 1995. *Enfoque de género en el litoral Pacífico colombiano: nueva estrategia para el desarrollo*. Cali: Editorial Universidad del Valle.
- Motta, Nancy. 1993. "Mujer y familia en la estructura social del litoral del Pacífico". En: Gabriela Castellanos et al. (ed.), *Discurso, género y mujer*. pp. 197-215. Cali: Universidad del Valle.
- Rojas, Jeannette. 1996. "Las mujeres en movimiento: crónicas de otras miradas". En: Arturo Escobar y Álvaro Pedrosa (eds), *Pacífico: ¿Desarrollo o diversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano*. Bogotá: Cerec.
- Ruth, Betty. 1996. "Mujer y desarrollo". En: Arturo Escobar y Álvaro Pedrosa (eds), *Pacífico: ¿Desarrollo o diversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano*. Bogotá: Cerec.
- Velásquez, Paula Andrea. 2002. Entre la cotidianidad de las mujeres negras del Alto San Juan y su piel social. *In Situ. Boletín Etnográfico*. 1(1):80:90. Universidad de Caldas.
- Viveros, Mara y William Cañón. 1998. "Pa' bravo... yo soy candela, palo y piedra. Los quibdoseños". En: Teresa Valdés y José Olavarría (eds.), *Masculinidad/es*. Santiago de Chile: Flasco-Isis.
- Viveros, Mará. 2002 "La imbricación de los estereotipos racistas y sexistas. El caso de Quibdó". En: *150 años de la abolición de la esclavización en Colombia. Desde la marginalidad a la construcción de la nación*. pp. 508-529. Bogotá: Aguilar.
- Viveros, Mara. 1998. *Dionisios negros. Sexualidad, corporalidad y orden racial en Colombia*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Wade, Peter. 1993. "Sex and masculinity in Fieldwork among Colombian Blacks". En: Karim, Waizir; Diane Bell y Pat Caplan (ed.) *Gendered fields*. pp. 199-214. London : Routledge.

**Lugar, espacio y territorio**

- Agier, Michel y Odile Hoffmann. 1999. "Les terres des communautés noires dans le Pacifique colombien. Interprétations de la loi et stratégies d'acteurs". En: *Problèmes d'Amérique Latine*. N° 32, La Documentation Française Paris. [versión castellana: 1999. Las tierras de las comunidades negras en el Pacífico colombiano: interpretaciones de la ley, estrategias de los actores. *Territorios, Revista de estudios regionales y urbanos*. (2): 53-76.]
- Almario, Oscar. 2003. *Los renacientes y su territorio. Ensayos sobre la etnicidad negra en le Pacífico sur colombiano*. Medellín: Concejo de Medellín / Universidad Pontificia Bolivariana.
- Álvarez, Manuela. 1999. "Prácticas espaciales y regímenes de construcción de ciudad en Tumaco". En: Juana Camacho y Eduardo Restrepo (eds.), *De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia*. Bogotá: Ecofondo-Natura-Instituto Colombiano de Antropología.
- Antón, Jhon. 2001. "El modelo territorial en el Pacífico". Informe. Instituto de Investigaciones del Pacífico. Quibdó.
- Betancur, Lucia y Mauricio Gómez. 1995. "Producción, reproducción y transformación de las relaciones territoriales, culturales y étnicas en las comunidades y región del alto Baudó y de río Tajuato". Trabajo de campo. Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia. Medellín.
- Camacho, Juana. 1999. " 'Todos tenemos derecho a su parte': derechos de herencia, acceso y control de bienes en comunidades negras de la costa Pacífica chocoana". En: Juana Camacho y Eduardo Restrepo (eds.), *De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia*. Bogotá: Ecofondo-Natura-Instituto Colombiano de Antropología.
- Castro, Rudencio. 1993. "Los derechos étnicos y negros constitucionales y la propiedad ancestral de su territorio". En: Astrid Ulloa (ed.), *Contribución africana a la cultura de las ameritas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología-Biopacífico.
- Cifuentes, Alexander; Mauricio Adarve y Jairo Velásquez. 1993. *La nueva constitución y la territorialidad en el Pacífico colombiano*. Cali: Viva la Ciudadanía-Corporación S.O.S-Colombia.
- Cortés, Hernán y Eduardo Restrepo. 1998. "Deforestación y degradación de los bosques en el territorio-región de las comunidades negras del Pacífico colombiano". Causas subyacentes de la deforestación. Taller Latinoamericano. Santiago de Chile. 8-10 de octubre.
- Cortés, Hernán. 1999. "Titulación colectiva en comunidades negras del Pacífico nariñense". En: Juana Camacho y Eduardo Restrepo (eds.), *De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia*. Bogotá: Ecofondo-Natura-Instituto Colombiano de Antropología.
- Del Valle, Jorge Ignacio. 1996. "Ordenamiento territorial en comunidades negras del Pacífico colombiano: Olaya Herrera Nariño". En: *Comunidades negras: territorio y desarrollo*. Medellín: Editorial Endimion.
- Fernández, Erika Johanna. 2001. "La gente de junto a la mar: usos del espacio marino en el área costera del Pacífico Colombiano". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Fundación Las Mojarras. 1997. *Condoto, territorio Pacífico: propuesta para la titulación colectiva*. Quibdó: Impresores Gamser.
- Hoffmann, Odile y Olivier Pissot. 1997. "Construction de la carte de localités dans le municipe de Tumaco, Nariño". En: *Documento de trabajo*. N° 9. Proyecto Cidse-Orstom. Cali.

- Hoffmann, Odile y Pissot, Olivier. 1999. Aproximación a la diferenciación espacial en el Pacífico, un ensayo metodológico. *En Documentos de trabajo Cidse*, No. 42, Cidse-Ird, Universidad del Valle, Cali, 75 p.
- Hoffmann, Odile. 2004. “Espacios y región en el Pacífico sur: ¿Hacia la construcción de una sociedad regional?”. En: Oliver Barbary y Fernando Urrea (eds.), *Gente negra en Colombia*. pp. 195-226. Medellín: Editorial Lealón.
- Hoffmann, Odile. 2001. “Acerca de la fragilidad de los espacios públicos (el ejemplo del Pacífico colombiano)”. En: A. Valencia (ed.), *Exclusión social y construcción de lo público en Colombia*. pp. 73-96. Cali: CIDSE-CEREC.
- Hoffmann, Odile. 1999. “Territorialidades y alianzas: construcción y activación de espacios locales en el Pacífico”. En: Juana Camacho y Eduardo Restrepo (eds.), *De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia*. pp. 75-94. Bogotá: Ecofondo-Natura-Instituto Colombiano de Antropología.
- Hoffmann, Odile. 1999. “Sociedades y espacios en el litoral Pacífico sur colombiano”. En Agier, Michel; Álvarez, Manuela; Hoffmann, Odile y Restrepo, Eduardo, *Tumaco: haciendo ciudad. Historia, cultura e identidad*. pp. 15-53. Bogotá: Ican-Ird-Universidad del Valle.
- Hoffmann, Odile. 1998. “Les gens des rivières: redéfinitions territoriales et modernité dans le Pacifique colombien”. En: D.Guillaud, M.Seyset y A.Walter (eds), *Le Voyage inachevé... Les espaces de la culture*. pp. 171-178. París: Orstom-Prodig.
- Hoffmann, Odile. 1997. “Territorio Bajo Mira y frontera: Primeros datos”. En: *Documento de trabajo*. N° 14. Proyecto Cidse-Orstom. Cali.
- Hoffmann, Odile. 1997. “Sisben de Tumaco: Una aproximación cartográfica a los datos”. En: *Documento de trabajo*. N° 13. Proyecto Cidse-Orstom. Cali.
- Hoffmann, Odile. 1997. “Desencuentros en la costa: la construcción de espacios y sociedades en el litoral Pacífico colombiano”. En: *Documentos de trabajo*. N° 33. Cidse. Cali.
- Khittel, Stefan. 1999. “Territorio y clientelismo político: el ejemplo del municipio de Quibdó”. En: Juana Camacho y Eduardo Restrepo (eds.), *De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia*. Bogotá: Ecofondo-Natura-Instituto Colombiano de Antropología.
- Montes, Patricia. 1999. “Asentamientos del pueblo negro y sus grandes retos”. En: Patricia Vargas (ed.), *Construcción territorial en el Chocó*. Volumen 1. Historias regionales. pp. 165-174. Bogotá: ICAN-PNR.
- Mosquera, Gilma y Jacques Aprile-Gnisset. 1987. Habitabilidad, vivienda y los caseríos del Atrato medio. *Revista Codechocó*. Quibdó.
- Mosquera, Gilma. 1982. Huina, un hábitat elemental de comunidad doméstica en Bahía Solano. Chocó. *Revista Proa*. (319).
- Mosquera, Gilma. 1993. “La vivienda en el Chocó”. En: Pablo Leyva (ed.), *Colombia Pacífico*. Tomo II. Bogotá: Fen-Biopacífico.
- Mosquera, Gilma. 1999. “Hábitats y espacio productivo y residencial en las aldeas parentales del Pacífico”. En: Juana Camacho y Eduardo Restrepo (eds.), *De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia*. Bogotá: Ecofondo-Natura-Instituto Colombiano de Antropología.

- Mosquera, Gilma. 2004. "Sobre los poblados y la vivienda del Pacífico". En: Axel Rojas (ed.), *Estudios afrocolombianos. Aportes para un estado del arte*. pp. 225-260. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Mosquera, Gilma. 2004. "Sobre los poblados y la vivienda del Pacífico". En: Mauricio Pardo, Claudia Mosquera y María Clemencia Ramírez (eds.), *Panorámica afrocolombiana. Estudios sociales en el Pacífico*. pp. 291-331. Bogotá: ICANH-Universidad Nacional de Colombia.
- Motta, Nancy. 1978. "Variables tipológicas en el patrón residencial de una comunidad negra en el litoral Pacífico". Universidad del Cauca. Popayán.
- Murillo, Pastor. 1996. "Territorio, minería y medio ambiente en el Valle del río San Juan en la perspectiva de la reglamentación y aplicación de la Ley 70 de 1993". En: *Comunidades negras: territorio y desarrollo*. Medellín: Esteros.
- Murillo, Pastor. 1994. "Territorio, minería y medio ambiente en el Valle del río San Juan". Trabajo de grado. Universidad INCCA. Bogotá.
- Offen, Karl H. 2003. The territorial turn: Making black territories in Pacific Colombia. *Journal of Latin American Geography*. 2 (1): 43-73.
- Oslender, Ulrich. 2001. "Black Communities on the Colombian Pacific Coast and the 'Aquatic Space': A Spatial Approach to Social Movement Theory". Doctoral Thesis Geography. University of Glasgow.
- Oslender, Ulrich. 2000. "Espacializando resistencia: perspectivas de 'espacio' y 'lugar' en las investigaciones de movimientos sociales". En: Eduardo Restrepo y María Victoria Uribe (eds), *Antropologías transeúntes*. pp.191-221. Bogotá: ICANH.
- Oslender, Ulrich. 1999. "Espacio e identidad en el Pacífico colombiano". En: Juana Camacho y Eduardo Restrepo (eds.), *De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia*. Bogotá: Ecofondo-Natura-Instituto Colombiano de Antropología.
- Oslender, Ulrich. 1997. "Space and identity in the Colombian Pacific". Trabajo de grado. Departamento de Geografía, University of Glasgow.
- Osorio, Carlos. 1992. "Elementos etnográficos sobre la vivienda y territorio del Pacífico caucano". En: *Memorias del simposio sobre antropología de la vivienda*. Colcultura. Bogotá.
- PCN (Proceso de Comunidades Negras). 1999. "El concepto de territorio en las comunidades negras del Pacífico Centro y Sur". Documento de la organización. Bogotá.
- Prieto, Dario. 1996. "Territorialidad en una comunidad minera chocoana". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Restrepo, Eduardo. 1999. "Territorios e identidades híbridas". En: Juana Camacho y Eduardo Restrepo (eds.), *De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia*. Bogotá: Ecofondo-Natura-Instituto Colombiano de Antropología.
- Ríos, Germán. 1996. "Delimitación y gestión territorial en comunidades negras campesinas". En: *Comunidades negras: territorio y desarrollo*. Medellín: Editorial Endimión.
- Rivas, Nelly. 1999. Prácticas espaciales y construcción territorial en el Pacífico Nariñense, río Mejicano-Tumaco. *Documentos de Trabajo Cidse*, No. 41. Cidse-Ird, Universidad del Valle, Cali, 86 p.
- Rivas, Nelly. 1999. "Modalidades de acceso a la tierra en el Pacífico nariñense: río Mejicano-Tumaco". En: Juana Camacho y Eduardo Restrepo (eds.), *De montes, ríos y ciudades: territorios e*

- identidades de gente negra en Colombia*. pp. 95-106. Bogotá: Ecofondo-Natura-Instituto Colombiano de Antropología.
- Rivas, Nelly. 1998. "Territorialidad y derechos de propiedad en el Pacífico nariñense (río Mejicano - Municipio de Túmaco)". Trabajo de grado. Departamento de Sociología. Universidad del Valle. Cali.
- Rivas, Nelly Yulissa. 1998. "Territorialidad y derechos de propiedad en el río Mejicano (Tumaco-Nariño)". En: *Documento de trabajo*. N° 22. Proyecto Cidse-Orstom. Cali.
- Romero, Mario Diego. 1998. "Familia afrocolombiana y construcción territorial en el Pacífico sur, siglo XVIII". En: Adriana Maya (ed.), *Los afrocolombianos*. Geografía humana de Colombia Tomo VI. pp. 103-140. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica.
- Romero, Mario. 1993. "Arraigo y desarraigo de la territorialidad del negro en el Pacífico colombiano". En: Astrid Ulloa (ed.), *Contribución Africana a la Cultura de las Américas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología-Biopacífico.
- Rosero, Carlos. 1993. Las comunidades afroamericanas y la lucha por el territorio. *Esteros*. (1).
- Rosero, Carlos. 1996. "Reflexiones sobre el concepto de desarrollo entre comunidades negras". En: *Comunidades negras: territorio y desarrollo*. Medellín: Editorial Endimión.
- Sánchez, Enrique *et al.* 1993. "Territorios comunitarios negros en el Pacífico colombiano: un estudio sobre el Artículo transitorio 55 de la Constitución Política de 1991". Informe. Departamento Nacional de Planeación. Bogotá.
- Sánchez, Enrique. 1996. "La conservación de la biodiversidad y gestión territorial de las comunidades negras". En: *Comunidades negras: territorio y desarrollo*. Medellín: Editorial Endimión.
- Sánchez, Enrique; Roque Roldán y María Fernanda Sánchez. 1993. *Derechos e identidad. Los pueblos indígenas y negros en la Constitución política de 1991*. Bogotá: Disloque editorial.
- Tamayo, Jorge. 1996. "El territorio negro en el Golfo de Tribugá-Chocó". En: *Comunidades negras: territorio y desarrollo*. Medellín: Editorial Endimión.
- Torre, Lucía Mercedes de la. 2002 *Medio Atrato: territorio de vida*. Bogotá: Red de Solidaridad Social.
- Vargas, Patricia (ed.). 1999. *Construcción territorial en el Chocó Colombia*. Bogotá: ICAN-PNR.
- Vargas, Patricia. 1999. "Propuesta metodológica para la investigación participativa de la percepción territorial en el Pacífico". En: Juana Camacho y Eduardo Restrepo (eds.), *De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia*. Bogotá: Ecofondo-Natura-Instituto Colombiano de Antropología.
- Villa, William. 2004. El territorio de comunidades negras, la guerra en el Pacífico y los problemas del desarrollo". En: Mauricio Pardo, Claudia Mosquera y María Clemencia Ramírez (eds.), *Panorámica afrocolombiana. Estudios sociales en el Pacífico*. pp. 331-342. Bogotá: ICANH-Universidad Nacional de Colombia.
- Villa, William. 1996. "Ecosistema, territorio y desarrollo". En: *Comunidades negras: territorio y desarrollo*. Medellín: Editorial Endimión.
- Villa, William. 1994. "Territorio y territorialidad en el Pacífico colombiano". En: *Comunidades negras: territorio, identidad y desarrollo*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Villa, William. 1993. El plan de desarrollo de comunidades negras en la Ley 70 de 1993. *Esteros*. (7).

- Villa, William. 1990. "Afrochocó, territorio y cultura". En: Gloria Triana (ed.), *Aluna: imagen y memoria de las jornadas regionales de cultura popular*. Bogotá: Pnr-Colcultura.
- Zulia, Mena. 1991. "La territorialidad urbana en el Chocó". En: María del Carmen Casas *et al* (ed.), *Colombia multiétnica y pluricultural*. Bogotá: Esap.
- Zuluaga, Francisco y Romero, Mario Diego. 1993. Comunidades negras del Pacífico: territorialidad y economía. *Revista Universidad del Valle*. (5):18-27.

### **Biodiversidad, manejo del entorno y construcción de la naturaleza**

- Arocha, Jaime. 1993. "Los negros expertos en bricolage". En: Pablo Leyva (ed.), *Colombia Pacífico*. Tomo II. pp. 572-577. Bogotá: Fen-Biopacífico.
- Arocha, Jaime. 1991. "La ensenada de Tumaco: entre la incertidumbre y la inventiva". En: *Imágenes y reflexiones de la cultura en Colombia: regiones, ciudades y violencia*. Bogotá: Colcultura.
- Arocha, Jaime. 1991. La ensenada de Tumaco: invisibilidad, incertidumbre e innovación. *América Negra*. (1).
- Asher, Kiran. 2000. Mobilizing The Discourses Of Sustainable Economic Development And Biodiversity Conservation In The Pacific Lowlands Of Colombia. *Strategies: A Journal of Theory, Culture and Politics*. 13 (1): 111-125.
- Bejarano, Julio Alberto. 2001. "Biodiversidad y cambio cultural en la cuenca alta del río San Juan. Un estudio sobre las relaciones sociales, políticas y económicas entre el parque nacional natural Tatama y las comunidades negras del alto San Juan, en Tadó (Chocó)". Trabajo de grado. Ciencias políticas, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Bravo, Hernando. 1998. *Diversidad cultural y manglares del Pacífico colombiano*. Bogotá. Ministerio del Medio Ambiente-Oimt.
- Caballero, Rodrigo. 1996. *Estudio etnobotánico de las comunidades negras e indígenas del delta del río Patía*. Quito: Abya-yala.
- Camacho, Juana y Carlos Tapia. 1997. "Conocimiento y manejo del territorio y los recursos naturales entre las poblaciones negras de Nuquí y Tribugá, costa Pacífica chocoana". Fundación Natura. Bogotá.
- Franco, Sofia. 1994. "El hombre y sus plantas: su relación cultural y biológica en el municipio de Quibdó". Informe de trabajo de campo. Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia. Medellín.
- Galeano, Paula. 1995. "Ecología, alimentación y cultura entre los grupos negros del Pacífico sur (Nariño)". Informe de trabajo de campo. Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia. Medellín.
- Galeano, Paula. 1996. "Alimentación y cultura entre los grupos negros del Pacífico sur". En: Jorge Ignacio del Valle y Eduardo Restrepo (eds.), *Renacientes del guandal: los "grupos negros" de los ríos Satinga y Sanquianga*. pp. 387-439. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín-Biopacífico.
- Jimeno, Myriam *et al*. 1995. *Chocó: diversidad cultural y medioambiente*. Bogotá: Fen.
- Leal, Claudia. 1998. "manglares y economía extractiva". En: Adriana Maya (ed.), *Los afrocolombianos*. Geografía humana de Colombia. Tomo VI, pp. 397-430. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica.

- Lema, Alejandro. 1994. "Estudio comparativo de la interacción con el medio ambiente en distintas comunidades de la costa del Pacífico colombiano". Trabajo de campo en antropología. Universidad de los Andes. Bogotá.
- Losonczy, Anne Marie. 1991-1992. "Les saints et la forêt: système social et système rituel des negro-colombiens: échanges inter-ethniques avec les embera du Chocó (Colombie)". Tesis de doctorado. Université Libre de Bruxelles.
- Losonczy, Anne Marie. 1993. De lo vegetal a lo humano: un modelo cognitivo afrocolombiano del Pacífico. *Revista Colombiana de Antropología*. (20).
- Machado, Martha Luz. 1996. "La flor del mangle: el caso de la gente de los manglares de Tumaco". Tesis maestría en comunicación social. Universidad Javeriana. Bogotá.
- Moreno, Javier. 1994. "Ancianos, cerdos y selva: autoridad y entorno en una comunidad afrochocoana". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad Nacional. Bogotá.
- Olarte, Oscar. 1995. *Sociedad y ecosistemas de la llanura del Pacífico. El oro es frío, congela el agua, paraliza la lengua, quema los ojos y muerde los metales*. Pereira: Corpes de Occidente.
- Pedrosa, Álvaro. 1996. "Paisaje y cultura". En: Arturo Escobar y Álvaro Pedrosa (eds), *Pacífico: ¿Desarrollo o diversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano*. Bogotá: Cerec.
- Restrepo, Eduardo. 1996. "Cultura y biodiversidad". En: Arturo Escobar y Álvaro Pedrosa (eds), *Pacífico: ¿Desarrollo o diversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano*. pp. 220-244. Bogotá: Cerec.
- Restrepo, Eduardo. 1994. "Biodiversidad en el Pacífico, un problema cultural: el caso de los tuqueros". En: *I Congreso nacional sobre biodiversidad (Memorias)*. pp. 473-477. Cali: Universidad del Valle-Instituto de estudios del Pacífico.
- Rivas, Nelly. 2000. "Ley 70, medio ambiente y relaciones intra-municipales: El consejo comunitario Acapa, pacífico nariñense". En W. AA. Impactos de la ley 70 y dinámicas políticas locales de las poblaciones afrocolombianas: Estudios de caso. *Documentos de trabajo Cidse*, No. 50, Cidse-Ird, 3-50.
- Rivas, Nelly. 2001. "Ley 70 y medio ambiente: el caso del Consejo Comunitario Acapa, Pacífico nariñense". En: Mauricio Pardo (ed.), *Acción colectiva, Estado y etnicidad en el Pacífico colombiano*. pp.149-169. Bogotá: ICANH.
- Rivas, Nelly. 2004. "Ambientalismo y el surgimiento de nuevos actores étnicos en el Pacífico sur". En: Oliver Barbary y Fernando Urrea (eds.), *Gente negra en Colombia*. pp. 327-358. Medellín: Editorial Lealón.
- Rivera, Antonia Helena. 1997. "El manglar de Jubirá, un espacio para la creación y la perpetuación". Trabajo de grado. Departamento de Antropología Universidad de los Andes. Bogotá.
- Sánchez, Enrique. 1993. La conservación de la biodiversidad y gestión territorial de las comunidades negras. *Esteros*. ( 7).
- Sevilla Casas, Elías. 1986. *Ecología y sociedad en el río Naya*. Cali: Universidad del Valle-Banco de la República.
- Vanin, Alfredo. 1993. Vivir del clima. *Ecológica*. 4 (15-16).
- Yepes, Benjamín. 1975. "Núcleos negros y el 'control ecológico': el caso de Condoto, Chocó". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

**Identidades, política y relaciones interétnicas**

- Acosta, Claudia. 1999. "Conflictos intra e interétnicos por el acceso a los recursos naturales en la Cuenca Alta del Río San Juan". Universidad de Antioquia, Medellín.
- Agudelo, Carlos Efrén; Odile Hoffmann y Nelly Rivas. 1999. *Hacer política en el Pacífico sur, algunas aproximaciones*. Documentos de trabajo Cidse, No. 39, Cidse-Ird, Universidad del Valle, Cali, 83 p.
- Agudelo, Carlos Efrén. 2002. "Populations noires et politique dans le Pacifique colombien: paradoxes d'une inclusion ambiguë". Tesis de doctorado en sociología, IHEAL-Université. Paris.
- Agudelo, Carlos Efrén. 1998. "Aproximación a la dinámica política de un pueblo del Pacífico. El caso de Guapi". En: *Documento de trabajo*. N° 23. Proyecto Cidse-Orstom. Cali.
- Almario, Oscar. 2001. "Tras las Huellas de los renacientes. Por el laberinto de la etnicidad e identidad de los grupos negros o afrocolombianos". En: Mauricio Pardo (ed.), *Acción colectiva, Estado y etnicidad*. pp. 15-40. Bogotá: Colciencias-Icanh.
- Almario, Oscar. 2002 "Tradición oral e historia oficial en la formación de la identidad de los grupos negros del Pacífico sur colombiano (aproximaciones a la historia local de El Charco y el río Tapaje)". En: *150 años de la abolición de la esclavización en Colombia. Desde la marginalidad a la construcción de la nación*. pp. 106-165. Bogotá: Aguilar.
- Almario, Oscar. 2002. "Desesclavización y territorialización: el trayecto inicial de la diferenciación étnica negra en el Pacífico sur colombiano, 1749-1810". En: Claudia Mosquera, Mauricio Pardo y Odile Hoffmann (eds.), *Afrodescendientes en las Américas: trayectorias sociales e identitarias*. pp. 45-74. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-ICANH-IRD-ILAS.
- Almario, Oscar. 2002. Territorio, identidad, memoria colectiva y movimiento étnico de los grupos negros del Pacífico sur colombiano: Microhistoria y etnografía sobre el río Tapaje. *The Journal of Latin American Anthropology*, (7): 198-229.
- Arocha, Jaime. 1991. "Observatorio de convivencia étnica en Colombia". Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Arocha, Jaime. 1993. "Sentipensamiento, cacharreo y convivencia en Baudó". En: *Señales abiertas*. N° 4. Bogotá.
- Cicalo, Andrea. 2004. "The Construction of Black Ethnic Identity in the Southern Pacific Coast of Colombia. Ethnicity, Law, and Social Movements". Tesis de maestría, Sussex University.
- Friedemann, Nina S. de. 1975. La fiesta del indio en Quibdó: un caso de relaciones interétnicas en Colombia. *Revista Colombiana de Antropología*. (19).
- Hoffmann, Odile y Pedro Quintín. 1999. "Organización social, dinámicas culturales e identidades de las poblaciones afrocolombianas del Pacífico y suroccidente en un contexto de movilidad y urbanización". En: *Boletín socioeconómico*, No. 31 Cidse, Universidad del Valle, Cali: 134-140.
- Hoffmann, Odile. 2004. *Communautés noires dans le Pacifique colombien. Innovations et dynamiques ethniques*. París : IRD-Karthala.
- Hoffmann, Odile. 2002. Collective memory and ethnic identities in the Colombian of Pacific. *Journal of Latin American Anthropology*. 7 (2): 118-138.
- Hoffmann, Odile. 2002. "L'émergence de la notion de patrimoine dans le cadre de revendications identitaires et territoriales (Pacifique colombien)". En: M.-C. Cormier-Salem, D. Juhé-Beaulaton

- J.B. Boutrais et B. Roussel, (eds), *Patrimonialiser la nature tropicale: dynamiques locales, enjeux internationaux*. pp. 191-214. Paris: IRD, Collection Colloques et séminaires.
- Hoffmann, Odile. 1999. "La política vs o político. La estructuración del campo político contemporáneo en el Pacífico Sur colombiano". En *Hacer política en el Pacífico Sur: Algunas aproximaciones. Documentos de trabajo Cidse*, No. 39. pp. 37-68. Cidse-Ird, Universidad del Valle, Cali.
- Hoffmann, Odile. 1999. "Identidades locales, identidades negras: la conformación del campo político en Tumaco (1950-1988)". En: Michel Agier *et al.*, *Tumaco Haciendo Ciudad*. pp. 245-276. Bogotá: Ican-Ird-Univalle.
- Holgin, Stella. 1981. "Identificación de las características culturales de una comunidad rural negra". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad del Cauca. Popayán.
- Losonczy, Anne Marie. 1980. Libres y cholos. relations inter-ethniques au Chocó. *Pluriel*. París.
- Losonczy, Anne Marie. 1983. Color, rasgos y gestos. Reflexiones sobre el automodelo corporal y la identidad en los afroamericanos. *Ethica*. (19): Barcelona.
- Losonczy, Anne Marie. 1990. Le deuil de soi. Corps, ombre et mort chez les Afro-Colombiens du Choco. *Cahiers de Litterature orale*. (27): 113-136. INALCO. Paris.
- Losonczy, Anne Marie. 1994. "Relaciones interétnicas en el Chocó". En: *Perspectivas metodológicas y de investigación en los estudios sobre comunidades negras*. Bogotá. Instituto Colombiano de Antropología.
- Losonczy, Anne Marie. 1996. "Fronteires inter-ethniques au Choco et espace national colombien: l'enjeu du territoire". En: *Forêts tropicales et développement rural*. Bruselas. Editions Université Libre de Bruxelles-Civilisations.
- Losonczy, Anne Marie. 1997. Du corps-diaspora au corps nationalisé. Rituel et gestuelle dans la corporéité négro-colombienne. *Cahiers d'Études africaines*. 37(4): 891-906.
- Losonczy, Anne Marie. 1997. "Hacia una antropología de lo interétnico: una perspectiva negro-americana e indígena". En: María Victoria Uribe y Eduardo Restrepo (eds.), *Antropología en la modernidad*. pp. 253-278. Bogotá. Instituto Colombiano de Antropología.
- Losonczy, Anne Marie. 1999. "Memorias e identidad: los negro-colombianos del Chocó". En: Juana Camacho y Eduardo Restrepo (eds.), *De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia*. Bogotá: Ecofondo-Natura-Instituto Colombiano de Antropología.
- Mena, María Isabel. 1994. "Relaciones interétnicas en el Chocó, indígenas y negros". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad del Valle. Cali.
- Motta, Nancy. 1992. "Grupos negros del Pacífico". En: *Diversidad es riqueza: ensayos sobre la realidad colombiana*. Instituto Colombiano de Antropología-Consejería presidencial para los derechos humanos. Bogotá.
- Oslender, Ulrich. 2003. Discursos ocultos de resistencia: tradición oral y cultura política en comunidades negras de la costa Pacífica colombiana. *Revista Colombiana de Antropología*. (39): 203-236.
- Otero, Natalia. 1994. "Los hermanos espirituales. compadrazgo entre pobladores afrocolombianos e indígenas emberá en el río Amporá (alto Baudó- Chocó)". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.

- Oviedo, Ricardo. 1994. "Historia de gente entintada, relatos de la costa Pacífica: blancos, indios y negros". Informe. Instituto Colombiano de Antropología-Pnr. Programa de historia local. Bogotá.
- Pacheco, Esperanza y Achito, Alberto. 1993. "Relaciones interétnicas en el Chocó hoy". En: Astrid Ulloa (ed.), *Contribución a la cultura de las Américas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología-Biopacífico.
- Prado, Mercedes. 1992. "Problemas lingüísticos y conflictos interétnicos entre comunidades negras e indígenas Epera de Saija". Universidad del Valle. Cali.
- Rausch, Jane. 2000. Diego Luis Cordoba and the emergence of Afro-Colombian identity in the mid-twentieth century. *Secolas Annals. Journal of the Southeastern Council on Latin American Studies*. (32): 51-65.
- Reichel-Dolmatoff, Gerardo. 1962. Contribución a la etnografía de los negros en el Chocó. *Revista Colombiana de Antropología*. (11).
- Restrepo, Eduardo. 2002. Políticas de la alteridad: Etnización de "comunidad negra" en el Pacífico sur colombiano. *Journal of Latin American Anthropology*. 7 (2):34-58.
- Restrepo, Eduardo. 2001. "Imaginando comunidad negra: Etnografía de la etnización de las poblaciones negras en el Pacífico sur colombiano". En Mauricio Pardo (editor), *Acción colectiva, Estado y etnicidad en el Pacífico colombiano*. pp. 41-70. Bogotá: Icanh.
- Restrepo, Eduardo. 1995. "Identidad, poder y cultura entre los 'grupos negros' de los ríos Satinga y Sanquianga, Pacífico sur colombiano". Informe. Proyecto Bosques de Guandal. Universidad Nacional. Medellín.
- Rivas, Nelly Yulissa. 2004. "Significaciones de la etnicidad en contextos rurales del Pacífico nariñense Algunas percepciones (apropiaciones) rurales de la Ley 70". En: Mauricio Pardo, Claudia Mosquera y María Clemencia Ramírez (eds.), *Panorámica afrocolombiana. Estudios sociales en el Pacífico*. pp. 369-385. Bogotá: ICANH-Universidad Nacional de Colombia.
- Rodríguez, Stella. 2002. "Libres y culimochos: ritmo y convivencia en el Pacífico sur colombiano". En: Claudia Mosquera, Mauricio Pardo y Odile Hoffmann (eds.), *Afrodescendientes en las Américas: trayectorias sociales e identitarias*. pp. 313-332. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-ICANH-IRD-ILAS
- Romero, Mario. 1991. Identidad de los negros en el Pacífico. *Opción*. Junio.
- Sanders, Thomas. 1970. "The blacks of Colombian's Chocó: race, culture and power in Quibdó". Hanower.
- Savogal, Hernando. 1973. "Relaciones interétnicas en un enclave neocolonial minero". Informe de trabajo de campo. Departamento de Antropología. Universidad Nacional. Bogotá.
- Stipek, George. 1985. Relaciones interétnicas en el Chocó colombiano. *Revista Universidad de Antioquia*. 1, (193).
- Tamayo, Jorge. 1993. "Las gentes del Chocó". En: Pablo Leyva (ed.), *Colombia Pacífico*. Tomo II. pp. 578-589. Bogotá: Fen-Biopacífico.
- Tenorio, María. 1993. Psicología cultural en el Bajo San Juan. *Revista Universidad del Valle*. (5).
- Vanin, Alfredo. 1993. "Cultura del litoral Pacífico". En: Pablo Leyva (ed.), *Colombia Pacífico*. Tomo II. Bogotá: Fen-Biopacífico.

- Vargas, Patricia y Germán Ferro. 1994. "La construcción de una identidad". En: *Comunidades negras: territorio, identidad y desarrollo*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Wade, Peter. 1983. "Raza y etnicidad en el Urabá Chocoano". Tesis Cambridge. Queens College.
- Wade, Peter. 1986. "Relaciones e identidad étnicas en el Urabá chocoano: la reacción del negro ante la presencia antioqueña y costeña (con algunos comentarios sobre los chocoanos en Medellín)". En: Alexander Cifuentes (ed.), *La participación del negro en la formación de las sociedades latinoamericanas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Wade, Peter. 1990. Chocó: una región negra. *Boletín del Museo del Oro*.
- Wade, Peter. 1990. Relaciones interétnicas en el Urabá chocoano. *Boletín de antropología*. 7 (23)
- Wade, Peter. 1993. "La relación Chocó-Antioquia: ¿un caso del colonialismo interno?". En: Pablo Leyva (ed.), *Colombia Pacífico*. Tomo II, pp. 436-453. Bogotá: Fen-Biopacífico.

### **Movimiento social y organizaciones de base**

- Álvarez, Manuela. 2002. "Altered States: Culture and Politics in the Colombian Pacific". M.A. Thesis, Department of Anthropology, University of Massachusetts, Amherst.
- Antón, John y Alfredo Vanin. 2001. "El movimiento social y proceso de construcción étnico- territorial de las comunidades negras del Pacífico colombiano". Informe. Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico. Quibdó.
- Asher, Kiran. 1998. "Constructing Afro-Colombia: ethnicity and territory in the Pacific lowlands". Tesis de doctorado. Universidad de la Florida.
- Asher, Kiran. 1995. "Constructing Afro-Colombia: ethnicity and territory in the Pacific lowlands". Informe. Fundación Fes. Cali.
- Bolívar, Ingrid. 1997. "Ciudadanía multicultural y creación de un espacio público: el caso del Chocó y la ley 70". En: Elsy Bonilla (comp.), *Formación de Investigadores: estudios sociales y propuestas de futuro*. pp. 107-147. Bogotá, Tercer Mundo Editores.
- Cimarrón. 1992. Una experiencia viva y sólida en el Alto Baudó-Chocó. *América Negra*. (3): 229-241.
- Escobar, Arturo y Álvaro Pedrosa (eds.). 1996. *Pacífico: ¿Desarrollo o biodiversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano*. Bogotá: Cerec.
- Escobar, Arturo y Álvaro Pedrosa. 1996. "Camaroneras comunitarias: ¿Alternativas al capital?". En: Arturo Escobar y Álvaro Pedrosa (eds.), *Pacífico: ¿Desarrollo o diversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano*. Cerec: Bogotá.
- Escobar, Arturo y Álvaro Pedrosa. 1996. "Entrevista a Mercedes Balanta". En: Arturo Escobar y Álvaro Pedrosa (eds), *Pacífico: ¿Desarrollo o diversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano*. pp. 265-81. Bogotá: Cerec.
- Escobar, Arturo. 1997. "Cultural Politics and Biological Diversity: State, Capital and Social Movements in the Pacific Coast of Colombia". En: R. Fox and O. Starn (eds), *Between Resistance and Revolution*. pp. 40-64. New Brunswick: Rutgers University Press.
- Escobar, Arturo. 1997. "Política cultural y biodiversidad: Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano". En: María Victoria Uribe y Eduardo Restrepo (eds.), *Antropología en la modernidad*. pp. 173-206. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.

- Escobar, Arturo. 1996. "Viejas y nuevas formas de capital y los dilemas de la biodiversidad". En: Arturo Escobar y Álvaro Pedrosa (eds), *Pacífico: ¿Desarrollo o diversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano*. Cerec: Bogotá.
- Grueso, Jesús y Arturo Escobar. 1996. "Las cooperativas agrarias y la modernización de los agricultores". En: Arturo Escobar y Álvaro Pedrosa (eds.), *Pacífico: ¿Desarrollo o diversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano*. Cerec: Bogotá.
- Grueso, Libia; Carlos Rosero y Arturo Escobar. 1995. "El proceso organizativo de comunidades negras en el Pacífico Sur colombiano". *Ecología política*. (14): 47-64.
- Grueso, Libia; Carlos Rosero y Arturo Escobar. 1998. "The Process of Black Community Organizing in the southern Pacific Coast Region of Colombia". En: S. Álvarez, E. Dagnino y A. Escobar (eds.), *Cultures of Politics, Politics of Cultures: Re-Visioning Latin American Social Movements*. pp. 196-219. Oxford: Westview Press.
- Grueso, Libia. 2000. "El proceso organizativo de comunidades negras en el pacífico sur colombiano". Tesis de grado. Maestría en Estudios Políticos. Universidad Javeriana. Cali.
- Jaramillo, Orlando. 2000. Del tiempo cambiado a la titulación colectiva. Movimiento social y comunidades negras del Alto San Juan. En: Mauricio Pardo (ed.), *Acción colectiva, estado y etnicidad en el Pacífico colombiano*. pp. 171-204. Bogotá: ICANH- Colciencias.
- Khittel, Stefan. 2001. "Usos de la Historia y la historiografía por parte de las ONG y OB de las comunidades negras en el Chocó". En: Mauricio Pardo (ed.), *Acción Colectiva, Estado y Etnicidad en el Pacífico colombiano*. pp. 71-94. Bogotá: Colciencias-ICANH.
- Moreno, Camila. 1995. "Conflictos territoriales interétnicos en el Pacífico sur. Diagnóstico". Informe Comités Regionales, PMRN, Ministerio Medio Ambiente. Bogotá.
- Organización de Comunidades Negras de Buenaventura. 1996. "Movimiento negro, identidad y territorio". En: Arturo Escobar y Álvaro Pedrosa (eds), *Pacífico: ¿Desarrollo o diversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano*. Bogotá: Cerec.
- Oslender, Ulrich. 2004. Construyendo contrapoderes a las nuevas guerras geo-económicas: caminos hacia una globalización de la resistencia. *Tabula Rasa* (2): 59-78.
- Oslender, Ulrich. 2004. "Fleshing out the geographies of social movements: black communities on the Colombian Pacific coast and the aquatic space. *Political Geography* (23): 957-985.
- Oslender, Ulrich. 2002. Communities in the crossfire: Afro-Colombians defend their territorial rights on the Pacific coast. *Hemisphere* (11): 24-27.
- Oslender, Ulrich. 2002. "The logic of the river": a spatial approach to ethnic-territorial mobilization in the Colombian Pacific region. *The Journal of Latin American Anthropology*. 7(2): 86-117.
- Oslender, Ulrich. 2001. "La lógica del río: estructuras espaciales del proceso organizativo de los movimientos sociales de comunidades negras en el Pacífico colombiano". En: Mauricio Pardo (ed.), *Acción colectiva, Estado y etnicidad en el Pacífico colombiano*. pp.123-148. Bogotá: ICANH.
- Pardo, Mauricio (ed.). 2001. *Acción colectiva, Estado y etnicidad en el Pacífico colombiano*. Bogotá: ICANH-Colciencias.
- Pardo, Mauricio. 1997. "Movimientos sociales y actores no gubernamentales". En: María Victoria Uribe y Eduardo Restrepo (eds.), *Antropología en la modernidad*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología. pp. 207-252.

- Pardo, Mauricio. 1996. "Movimientos sociales y relaciones interétnicas". En: Arturo Escobar y Álvaro Pedrosa (eds). *Pacífico: ¿Desarrollo o diversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano*. Bogotá: Cerec.
- Pardo, Mauricio y Manuela Álvarez. 2001. "Estado y movimiento negro en el Pacífico colombiano". En: Mauricio Pardo, (ed), *Acción Colectiva, Estado y Etnicidad en el Pacífico colombiano*. pp. 229-258. Bogotá: Colciencias-Icanh.
- Pcn y Orewa. 1995. *Territorio, etnia, cultura e investigación en el Pacífico colombiano*. Cali: fundacion habla/scribe.
- Pedrosa, Álvaro *et al.* 1996. "Movimiento negro, identidad y territorio. Entrevista con la Organización de comunidades negras de Buenaventura". En: Arturo Escobar y Álvaro Pedrosa (eds), *Pacífico: ¿Desarrollo o diversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano*. pp. 245-64. Cerec: Bogotá.
- Pérez, Monica. 1996. "Participación de la comunidad negra en el Chocó en el marco de la ley 70 de 1993". Tesis en Ciencias Políticas, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Rivas, Nelly Yulissa. 2000. "La Acapa y la Ley 70 (Titulación colectiva): Hacia una institucionalidad ambiental". Informe de investigación. Icanh-Colciencias. Bogotá.
- Stemper, David. 1998. Arqueología y movimientos sociales en el Pacífico colombiano. *Revista Colombiana de Antropología*. (34): 166-193.
- Villa, William. 1998. "Movimiento social de comunidades negras en el Pacífico colombiano. La construcción de una noción de territorio y región". En: Adriana Maya (ed.), *Los afrocolombianos*. Geografía humana de Colombia. Tomo VI. pp. 431-448. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica.
- Villa, William. 2001. "La sociedad negra del Chocó: identidad y movimientos sociales". En: Mauricio Pardo (ed.), *Acción colectiva, estado y etnicidad en el Pacífico colombiano*. pp. 207-228. Bogotá: Colciencias-Icanh.
- Yepes, Jorge. 1985. "Diagnóstico social-organizativo del alto-bajo Atrato". Codechocó. Quibdó.

### **Conflicto, desplazamiento, desterritorialización**

- Agudelo, Carlos Efrén. 2001. El Pacífico colombiano: de 'remanso de paz' a escenario estratégico del conflicto armado. *Cuadernos de Desarrollo Rural*. (46): 5-38.
- Agudelo, Carlos Efrén. 2000. "El conflicto armado en el Pacífico colombiano y el comportamiento de los movimientos sociales de comunidades negras". Colloque "La Société prise en otage", 23-25 novembre 2000, Ird - Shadyc - Ehess, Marseille, 25 p.
- Almario, Oscar. 2004. "Dinámica y consecuencias del conflicto armado colombiano en el Pacífico: limpieza étnica y desterritorialización de afrocolombianos e indígenas y 'multiculturalismo' de Estado e indolencia nacional". En: Eduardo Restrepo y Axel Rojas (eds.), *Conflicto e (in)visibilidad: retos de los estudios de la gente negra en Colombia*. pp. 71-118. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Antón, Jhon. 2003. "Panorama del conflicto armado y la crisis humanitaria en el departamento del Chocó". Informe de Consultoría para CODHES. Bogotá.
- Antón, Jhon. 2002. "Geografía de la Guerra en el Pacífico Colombiano. Panorama actual al año 2002". Informe. Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico (IIAP). Quibdó.

- Antón, Jhon. 2001. "Estrategia afrocolombiana en el Pacífico: conflicto, territorio y región". En: Beatriz Nates (ed.), *Territorio y cultura, territorios de conflictos y cambios socioculturales*. Manizales: Universidad de Caldas.
- Arboleda, Santiago. 2004. "Negándose a ser desplazados: afrocolombianos en Buenaventura". En: Eduardo Restrepo y Axel Rojas (eds.), *Conflicto e (in)visibilidad: retos de los estudios de la gente negra en Colombia*. pp. 119-138. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Arocha, Jaime. 1999. "Redes polifónicas deshechas y desplazamiento humano en el afropacífico colombiano". En: Cubides, Fernando, Domínguez, Camilo (comp.), *Desplazados, migraciones internas y reestructuraciones territoriales*. Bogotá: CES, Universidad Nacional.
- Arocha, Jaime. 1995. "Funcionarios y expertos: ¿fabricantes de los antecedentes de la guerra en el Chocó". Foro de ordenamiento territorial y conflictos interétnicos en el Chocó. 31 de agosto.
- Arocha, Jaime. 1993. "Chocó: paraíso de paz". En: Astrid Ulloa (ed.), *Contribución Africana a la Cultura de las Américas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología-Biopacífico.
- Bravo, Hernando. 2003. "Organizaciones étnico territoriales de los ríos Satinga y Sanquianga: los retos de su lucha por el reconocimiento de la identidad en el litoral Pacífico de Nariño". Tesis de Maestría. Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Castro, Rudesindo. 2004. "Etnia, cultura, territorio y conflicto armado en el Pacífico colombiano". En: Jaime Arocha (comp.), *Utopía para los excluidos. El multiculturalismo en África y América Latina*. pp. 373-384. Bogotá: CES-Universidad Nacional.
- Chaverra, Otilia. "Las costumbres del campo y la ciudad. La masacre de la violencia". En: Patricia Vargas (ed.), *Construcción territorial en el Chocó*. Volumen 2. Historias locales. pp. 129-146. Bogotá: ICAN-PNR.
- Escobar, Arturo. 2004. "Desplazamientos, desarrollo y modernidad en el Pacífico colombiano". En: Eduardo Restrepo y Axel Rojas (eds.), *Conflicto e (in)visibilidad: retos de los estudios de la gente negra en Colombia*. pp. 51-70. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Escobar, Arturo. 2003. Displacement and Development in the Colombian Pacific. *International Social Science Journal*. (175): 157-167.
- Escobar, Arturo. 2003. Desplazamientos, desarrollo y modernidad en el Pacífico colombiano. *Revista Internacional de Ciencias Sociales*. (175): 190-205
- Oslender, Ulrich. 2004. "Geografías de terror y desplazamiento forzado en el Pacífico colombiano: conceptualizando el problema y buscando respuestas". En: Eduardo Restrepo y Axel Rojas (eds.), *Conflicto e (in)visibilidad: retos de los estudios de la gente negra en Colombia*. pp. 33-50. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Restrepo, Eduardo. 2005. "De 'refugio de paz' a la pesadilla de la guerra: implicaciones del conflicto armado en el proceso organizativo de 'comunidades negras' del Pacífico nariñense". Informe. Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- Vanín, Alfredo. 1998. "Metáforas en las rutas de los ausentes y los retornantes". En: *Documento de trabajo*. N° 16. Proyecto Cidse-Orstom. Cali.
- Wouters, Mieke. 2002. "Comunidades negras, derechos étnicos y desplazamiento forzado en el Atrato medio: respuestas organizativas en medio de la guerra". En: Claudia Mosquera, Mauricio Pardo y Odile Hoffmann (eds.), *Afrodendientes en las Américas: trayectorias sociales e identitarias*. pp. 369-398. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-ICANH-IRD-ILAS.

- Wouters, Mike. 2001. "Derechos étnicos bajo el fuego: el movimiento campesino negro frente a la presión de grupos armados en el Chocó". En: Mauricio Pardo (ed.), *Acción Colectiva, Estado y Etnicidad en el Pacífico Colombiano*. pp. 259-285. Bogotá: ICANH-Colciencias.
- Wouters, Mieke. 2001. Ethnic Rights Under Threat: The Black Peasant Movement Against Armed Groups' Pressure in the Chocó, Colombia. *Bulletin of Latin American Research*. 20 (4): 498-519.

### **Rituales, funebria y religiosidad**

- Antón, Jhon. 1998. "Curanderos afrocolombianos y el territorio como escenario religioso". En: Germán Ferro (ed.), *Religión y etnicidad en América Latina*. Tomo III, pp. 301-318. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Arboleda, Santiago. 2004. "El Pacífico sur desde la mirada clerical en el siglo xx: apuntes para pensar la religiosidad popular afrocolombiana". En: Axel Rojas (ed.), *Estudios afrocolombianos. Aportes para un estado del arte*. pp. 195-224. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Binders, Hildegard y Manuel Ceran. 1971. "La religiosidad del moreno en la costa caucana del Pacífico". Tesis de filosofía. Universidad Santo Tomás de Aquino. Bogotá.
- De la Torre, Lucía. 1995. "El hecho religioso en las prácticas productivas tradicionales de la comunidad negra del medio Atrato chocoano: caso río Bebará". Tesis de maestría en desarrollo rural. Universidad Javeriana. Bogotá.
- Díaz, Rafael. 1998. "Entre la cohesión y la disolución: la familia esclava en el área urbano-regional de Santafé de Bogotá (1700-1750)". En: Germán Ferro (ed.), *Religión y etnicidad en América Latina*. Tomo III, pp. 319-332. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Escobar, Martha. 1990. *La frontera imprecisa: lo natural y lo sagrado en el norte de Esmeraldas*. Quito: Centro cultural afro-ecuatoriano.
- Ferro, Germán. 1999. "Contexto religioso en la costa Pacífica: resistencia, tradición mestiza y afirmación de identidad". En: Patricia Vargas (ed.), *Construcción territorial en el Chocó*. Volumen 1. Historias regionales. pp. 175-184. Bogotá: ICAN-PNR.
- Friedemann, Nina S. de. 1969. Contextos religiosos en un área negra de Barbacoas (Nariño) Colombia. *Revista Colombiana de Folclor*. 4 (10).
- Friedemann, Nina. S. de. 1989. *Criele, criele son del Pacífico negro: arte, religión y cultura en el litoral Pacífico*. Bogotá: Ed Planeta.
- García, Ana María. 2001. "El Santo Ecce Homo: la apropiación de lo sagrado por una población negra del Chocó". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Garrido, José Miguel. 1981. *La misión de Tumaco: creencias religiosas*. Biblioteca Carmelito-Teresiana de misiones. Tomo VIII.
- Gómez, E. 1976. El santo Ecce Hommo o señor de Raspadura. *Revista Universidad Tecnológica del Chocó*. (1).
- González, Flaver. 1992. *Embrujos del Pacífico: mitos y leyendas*. Cali. 157p
- González, Francisco. 1982. *El Vicariato Apostólico de Tumaco*. Bogotá: Lattigraf.
- Izquierdo, Gabriel. 1984. El mundo religioso del afro-americano del litoral Pacífico. Ensayo e interpretación. *Theológica Xaveriana*. (71).

- Losonczy, Anne Marie. 1991. El luto de sí mismo. Cuerpo, sombra y muerte entre los negros colombianos del Chocó. *América Negra*. (1).
- Lozano, Luz M. 1987. La muerte en el departamento del Chocó. *Revista Codechocó*. (3): 76-88.
- Moreno, Antonio. 1996. “El gualí: ceremonia que se celebra con ocasión de la muerte de un niño en las zonas rurales del Chocó”. Trabajo de grado. Universidad del Valle. Cali.
- Moreno, Antonio. 1998. *El guali*. Quibdó: Universidad Tecnológica del Chocó.
- Nieto, Aura María. 2001. “De la caridad a lo social: el caso de la Prefectura Apostólica de Guapi (Cauca)”. Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Palacio, Julia *et al.* 1990. “La separación para siempre”. En: *Aluna: Imágen y memoria de las jornadas regionales de cultura popular*. Bogotá: Colcultura.
- Perea, Rafael. 1998. “Esclavizados: religiosidad, vida o muerte en Amerikua”. En: Germán Ferro (ed.), *Religión y etnicidad en América Latina*. Tomo III, pp. 389-404. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Segura, Héctor. 1998. “Cuaresma y Semana Santa en Coteje (Cauca-Colombia)”. En: Germán Ferro (ed.). *Religión y etnicidad en América Latina*. Tomo III. pp. 405-424. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Segura, Héctor. 1995. “Coteje: religión, vida social y cultura en el río Timbiquí-Cauca”. Cali. Manuscrito.
- Segura, Héctor. 1993. “Alabados de la cultura afroamericana del río Timbiquí”. Cali. Manuscrito.
- Serrano, José Fernando. 1998. “Una santa viva. La virgen de la pobreza en Boca de Pepé, río Baudó, Chocó”. En: Germán Ferro (ed.). *Religión y etnicidad en América Latina*. Tomo III. pp. 425-438. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Serrano, José Fernando. 1998. “‘Hemo de mori cantando, porque llorando naci’, ritos fúnebres como forma de cimarronaje”. En: Adriana Maya (ed.), *Los afrocolombianos*. Geografía humana de Colombia. Tomo VI, pp. 241-262. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica.
- Serrano, Fernando. 1994. “Cuando canta el guaco: la muerte y el morir en poblaciones afrocolombianas del río Baudó, Chocó”. Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad Nacional. Bogotá.
- Urrea, Fernando y Alfredo Vanin. 1995. Religiosidad popular no oficial alrededor de la lectura del tabaco. Instituciones sociales y procesos de modernidad en poblaciones negras de la costa Pacífica colombiana. *Boletín socioeconómico*. (28). Cisinde. Cali.
- Velásquez, Rogerio. 1961. Ritos de la muerte en el alto y bajo Chocó. *Revista Colombiana de Folclor*. 2 (6).
- Vásquez, María de la Luz. 1999. “Un pueblo para un santo: La construcción de una identidad local Plan de raspadura (Chocó)”. Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Villegas, Jaime. 1992. El río de San Juan y el cristo negro. *América Negra*.
- Viveros, Luis. 1995. “Curanderismo y magia en Puerto Tejada”. Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad del Valle. Cali.

### **Curanderos, brujos y medicina tradicional**

- Antón, Jhon. 2003. *Entre chinangos: magia y curación entre las comunidades negras del San Juan*. Quibdó: IIAP-Fundación Cultural Las Mojarras.
- Antón, Jhon. 1998. "El conocimiento tradicional de las comunidades negras asociado al conocimiento tradicional en un área del Chocó". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad Nacional. Bogotá.
- González, Marcela. 1993. "Análisis con la comunidad de los programas institucionales de salud, balance y perspectivas: estudio de caso en el municipio de Guapi, Cauca". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Lobo-Guerrero, Migel y Xochitl Herrera. 1990. Medicina tradicional y atención primaria de la salud: una experiencia en el río Andágueda. *Boletín de antropología*. 7 (23). Universidad de Antioquia. Medellín.
- Losonczy, Anne Marie. 1989. Del ombligo a la comunidad: ritos de nacimiento en la cultura negra del litoral Pacífico colombiano. *Reverndi*. Budapest.
- Mosquera, Sergio. 2001. *Visiones de la espiritualidad afrocolombiana*. Quibdó: Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico.
- Motta, Nancy. "Medicina popular vs medicina científica: la coexistencia de varias formas de diagnóstico y tratamiento de las enfermedades en el litoral Pacífico colombiano". Cali.
- Peñuela, Magdalena. 1989. Usos terapéuticos de la orina en las comunidades negras del medio San Juan departamento del Chocó. *Universitas Humanísticas*. 18 (30): Universidad Javeriana. Bogotá.
- Perea, Maria Eugenia. 1999. "Medicinas tradicionales de la comunidad de Arusi". En: Patricia Vargas (ed.), *Construcción territorial en el Chocó*. Volumen 2. Historias locales. pp. 57-68. Bogotá: ICAN-PNR.
- Robledo, Onny. 1999. "Nuestro mundo mágico y divino". En: Patricia Vargas (ed.), *Construcción territorial en el Chocó*. Volumen 1. Historias regionales. Bogotá: ICAN-PNR.
- Saavedra, J. "Plantas de uso medicinal en Quibdó". Tesis de tecnología agropecuaria. Universidad Tecnológica del Chocó. Quibdó.
- Sinisterra, Jorge. 2000. "La experiencia de la salud y los proveedores de servicios médicos: una mirada de interacción de medicinas en Guapi". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Velásquez, Rogerio. 1957. La medicina popular de la costa colombiana del Pacífico. *Revista Colombiana de Antropología*. (6).

### **Tradición oral y literatura**

- Aragun, Efraín. 1990. "Estructura del mito 'El Ribiel' de la costa Pacífica colombiana". En: Piedad Gaes et al (ed), *Memorias del V Congreso de antropología en Colombia. Simposio lingüística aborigen, antropología ecológica, selvas tropicales*. Bogotá.
- Bermudez, Jesús y Guillermo Abadia. 1966. *Algunos cantos nativos tradicionales de la región Guapí (Cauca)*. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Caicedo, Miguel. 1982. *El Chocó por dentro*. Medellín: Ed Lealon.
- Caicedo, Miguel. 1977. *Chocó mágico y folclórico*. Quibdó.

- Caicedo, Miguel. 1977. *Chocó: verdad, leyenda y locura*. Quibdó: Universidad del Chocó.
- Caicedo, Miguel. 1977. *Los cuentos de la abuelita*. Quibdó.
- Friedemann, Nina S. de. 1997. "Poesía del agua en el Pacífico colombiano y ecuatoriano". En: Hugo Niño y Nina S. de Friedemann (eds), *Etnopoesía del agua: Amazonia y Litoral Pacífico*. Bogotá: Universidad Javeriana.
- Friedemann Nina S. de y Alfredo Vanín. 1994. *Entre la tierra y el cielo. Magia y leyendas del Chocó*. Bogotá: Planeta.
- Friedemann, Nina S. de. y Alfredo Vanin. 1991. *El Chocó: magia y leyenda*. Bogotá: Eternit.
- Friedemann, Susana. 1992. "Estrategias orales y la transmisión musical del romance en las tierras bajas de Colombia". En: *El Folclor en la construcción de las américas*. Memorias del V Congreso de antropología en Colombia. Bogotá.
- Friedemann, Greta. 1994. The devil among blacks of the Pacific Littoral and the Cauca Valley in Colombian: cultural constructions. *América Negra*. ( 8): 99-112.
- García, Juan. 1988. *Cuentos y décimas afro-esmeraldeñas*. Quito: Abya-Yala.
- Maturana, Oscar. 1989. *Recuerdos del litoral*. Medellín: Editorial Lealón.
- Merizalde, Bernardo. 1965. La poesía popular de los negros costeños. *Boletín de la provincia de Nuestra Señora de la Candelaria de Colombia*. (1): 21.
- Mosquera, Sergio. 2003. *La carimba. La carimba candente. La carimba sobre la piel. Antroponimia afrochocoana*. Serie Ma'Mawu. Volumen 8. Medellín: Producciones Matices.
- Motta, Nancy. 1992. "La tradición oral en el Pacífico". En: *Diversidad es riqueza: ensayos sobre la realidad colombiana*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Motta, Nancy. 1994. "Historia y tradición de la cultura en el litoral Pacífico colombiano". *Historia del Gran Cauca*. Occidente Fascículo 13. Cali.
- Oloro, Carlos. 1990."La araña y sus compinches. Cuento". En: Gloria Triana (ed.), *Aluna: imagen y memoria de las jornadas regionales de cultura popular*. Bogotá: Pnr-Colcultura.
- Pardo, Andrés. 1960. *Los cantares tradicionales del Baudó*. Bogotá: Imprenta de la Universidad Nacional.
- Pedrosa, Álvaro. 1994. Oralidad y escritura en la cultura afrolatina del Pacífico colombiano. *Revista Hispanoamericana*. (15): 25-37.
- Pedrosa, Álvaro; Alfredo Vanín y Nancy Motta. 1994. *La vertiente afropacífica de la tradición oral*. Cali: Universidad del Valle.
- Prieto, Maritza. 1977. Del folclore de la costa Pacífica colombiana. *Aleph*. Manizales.
- Rivas, César. 1985. *Coplas, décimas y refranes oídos en el Chocó*. Quibdó: Gráficas Universitarias.
- Rueda, Soledad. 1949. Folclore de la costa del Pacífico en Barbacoas. *Revista de Historia*. 2 (23-25). Pasto.
- Salas, Jorge. 1987. *Tras la literatura oral del Pacífico*. Quito: Instituto andino.
- Silva, María. 1993. "La danza de los platos". En: Pablo Leyva (ed.), *Colombia Pacífico*. Tomo II. Bogotá: Fen-Biopacífico.
- Vanin, Alfredo. 1986. *El príncipe tulicio: cinco relatos orales del litoral Pacífico*. Buenaventura.

- Vanín, Alfredo. 1996. "Lenguaje y modernidad". En: Arturo Escobar y Álvaro Pedrosa (eds), *Pacífico: ¿Desarrollo o diversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano*. Bogotá: Cerec.
- Vanin, Alfredo. 1998. "Mitopoética de la orilla florida". En: Adriana Maya (ed.), *Los afrocolombianos. Geografía humana de Colombia Tomo VI*, pp. 263-278. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica.
- Vanín, Alfredo. 1998. "Metáforas en las rutas de los ausentes y los retornantes". En: *Documento de trabajo*. N° 16. Proyecto Cidse-Orstom. Cali.
- Velásquez, Rogerio. 1960. Leyendas y cuentos de raza negra. Leyendas del alto y bajo Chocó. *Revista Colombiana de Folclor*. (X).
- Velásquez, Rogerio. 1960. Cantares de los tres ríos. *Revista Colombiana de Folclor*. 2 (5).
- Velásquez, Rogerio. 1960. Adivinanzas del alto bajo Chocó. *Revista Colombiana de Folclor*. 2 (5).
- Velásquez, Rogerio. 1959. Cuentos de raza negra. *Revista Colombiana de Folclor*. (3): 3-63.

### **Aspectos lingüísticos**

- Granda, Germán de. 1988. "Los esclavos del Chocó. Su procedencia africana (siglo XVIII) y su posible incidencia lingüística en el español del área", *Thesavrvs*, Vol. XLIII: 65-80.
- Granda, Germán de. 1987. "Situación actual de los estudios lingüísticos afrohispanoamericanos", *Thesavrvs*, Vol. XLII: 60-94.
- Granda, Germán de. 1977. *Estudios sobre un área dialectal hispanoamericana de la población negra: las tierras bajas occidentales de Colombia*. Instituto Caro y Cuervo. Bogotá.
- Granda, Germán de. 1974. Notas para una tipología de las fórmulas orales en un área colombiana de población negra (Iscuandé, departamento de Nariño). *Gredos*. 4 ( 2). Madrid.
- Granda, Germán de. 1972. "Datos antroponímicos sobre negros esclavos musulmanes en Nueva Granada", *Boletín del Instituto Caro y Cuervo*, Vol. XXVII: 89-103.
- Granda, Germán de. 1971. "Onomástica y procedencia africana de esclavos negros en las minas del Sur de la Gobernación de Popayán (siglo XVIII)", *Revista Española de Antropología Americana*, No. VI: 381-422.
- Granda, Germán de. "Dialectología, historia social y sociología lingüística en Iscuandé (departamento de Nariño, Colombia)". En: *Thesaurus*. Tomo XXVIII, N° 3. Bogotá
- Montes, José. 1950. El habla del Chocó. *Boletín del Instituto Caro y Cuervo*.
- Montes, José. 1974. *El habla del Chocó: notas breves*. En: *Thesarus*. Separata. N° 29. Instituto Caro y Cuervo. Bogotá.
- Velásquez, Rogerio. 1981. *Voces geográficas del Chocó en la historia y en la toponimia americana*. Medellín: Editorial Lealón.
- Velásquez, Rogerio. 1962. Gentilicios africanos del occidente de Colombia. *Revista Colombiana de Folclor*. 2 (7).

**Prácticas musicales y artesanales**

- Abadia, Guillermo. 1993. "Música y organología musical". En: Pablo Leyva (ed.), *Colombia Pacífico*. Tomo II. Bogotá: Fen-Biopacífico.
- Cabezas, Esteban. 1960. El currulao. *Boletín cultural y bibliográfico*. Biblioteca Luis Angel Arango. Bogotá.
- Cardona, Fausto. 1956. *El lenguaje de los tambores africanos*. Sociedad colombiana de etnología. Bogotá: Editorial Minerva.
- Figueroa, Jennie. 1966. "Algunos juegos infantiles del Chocó". Bicc. Bogotá.
- Friedemann, Nina S. de. 1974. Joyería barbacoana: artesanía en un complejo orfebre con supervivencias precolombinas. *Revista Colombiana de Antropología*. (16).
- Friedmann, Susana. 1997. "The festive song repertory of Barbacoas, Colombia, and its implications for ballad transmission". Tesis doctorado. King's College, University of London. Londres.
- Friedmann, Susana. 1992. Procesos simbólicos y transmisión musical: el romance y los cantos festivos religiosos del sur de Colombia. *Nueva Revista Colombiana de Folclor*. 3 (12): 57-74.
- González, Catalina. 2003. *Música, identidad y muerte en el Pacífico sur colombiano*. Gadalajara: Separata de la Revista Universidad de Guadalajara. N° 27.
- González, Catalina. 1999. "Relaciones entre identidades y prácticas musicales entre los grupos negros de la Costa Pacífica Sur Colombiana, Municipio de Tumaco". Trabajo de grado, Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Losonczy, Anne Marie. 1997. "Produire l'humain por la musique". En: *Pom pom pom: musiques et caetera*. Neuchâtel: GHK Eds.
- Pardo, Andrés y Jesús Pinzón. 1961. "Rítmica y melódica del folclor chocono". Universidad Nacional. Bogotá.
- Pérez, Enrique. 1959. El currulao. *Revista Colombiana de Folclor*. (3).
- Robledo, Onny. 1999. "Las chirimías y los bailes". En: Patricia Vargas (ed.), *Construcción territorial en el Chocó*. Volumen 2. Historias locales. pp. 147-156. Bogotá: ICAN-PNR.
- Rueda, Marina. 1949. Folclor de la costa del Pacífico en Barbacoas. *Revista de Historia*. (3). Pasto.
- Torres, Tomás. 1989. "Negua. Música y vida". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad Nacional. Bogotá.
- Triana, Gloria. 1987. "Música del litoral Pacífico. Folletos explicativos". En: *Colección musical tradicional y popular de Colombia*. Procultura. Bogotá.
- Valencia, Reinaldo. 1936. La música popular del Chocó. *Revista de las Indias*. Octubre-diciembre. Bogotá.
- Velásquez, Rogerio. 1961. Instrumentos musicales del alto y bajo Chocó. *Revista Colombiana de Folclor*. Segunda época. 2 (6).
- Velásquez, Rogerio. 1961. Vestidos de trabajo en el alto y bajo Chocó. *Revista Colombiana de Folclor*. 2 (6).
- Velásquez, Rogerio. 1957. La canoa chocono en el folclor. *Revista Colombiana de Folclor*. (3).

## **Fiestas**

- Agier, Michel. 1997. "Carnaval colombiano, violence brésilienne et viceversa (una piste de recherche)". En: *Documento de trabajo*. N° 12. Proyecto Cidse-Orstom. Cali.
- Agier, Michel. 1998. "La violence dans le carnaval, fictions et réalités sudaméricaines". En: *Documento de trabajo*. N° 19. Proyecto Cidse-Orstom. Cali.
- Agier, Michel. 1998. "Les Malheurs D'arlequin. Métissage, carnaval et identité". En: *Documento de trabajo*. N° 20. Proyecto Cidse-Orstom. Cali.
- Agier, Michel. 1999. "El carnaval, el diablo y la marimba: identidad ritual en Tumaco". En: Michel Agier et al. *Tumaco: haciendo ciudad*. pp. 197-244. Bogotá: Ican-IRD-Univalle.
- Aristizabal, Margarita. 2002. "Festival del currulao". Tesis de maestría, Ciencias de la Comunicación, Universidad del Valle. Cali.
- Aristizabal, Margarita. 1998. "El festival del currulao". En: María Lucía Sotomayor (ed.), *Modernidad, identidad y desarrollo*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Ochiai, Kazuyasu. 1993. "Poética en las calles: devoción y diversión en la fiesta de San Pacho de Quibdó". En: Pablo Leyva (ed.), *Colombia Pacífico*. Tomo II. Bogotá: Fen-Biopacífico.
- Velásquez, Rogerio. 1960. La fiesta de San Francisco de Asís en Quibdó. *Revista Colombiana de Folclor*. 2 (4): 15-37.
- Velásquez, Rogerio. 1961. La fiesta de los negritos de Novita. *Boletín cultural y bibliográfico*.
- Villa, William. 1985. "Carnaval, política y religión: fiestas en el Chocó". Informe de Trabajo de Campo, Departamento de Antropología, Universidad Nacional. Bogotá.

## **Contextos urbanos**

- Agier, Michel. 1999. *Tres estudios sobre la cultura del Pacífico colombiano*. Documentos de trabajo Cidse. N° 40, Univalle, Cali.
- Agier, Michel; Manuela Álvarez, Odile Hoffmann y Eduardo Restrepo. 1999. *Tumaco: Haciendo ciudad*. Cali: ICAN-IRD-Universidad del Valle.
- Agudelo, Carlos Efrén. 2004. "Guapi: sociedad local, influencias globales". En: Oliver Barbary y Fernando Urrea (eds.), *Gente negra en Colombia*. pp. 283-326. Medellín: Editorial Lealón.
- Álvarez, Manuela. 1999. "Prácticas espaciales y regímenes de construcción de la ciudad de Tumaco". En Juana Camacho y Eduardo Restrepo (eds.), *De montes, ríos y ciudades. Territorios e identidades de la gente negra en Colombia*. pp. 193-220. Fundación Natura-Ecofondo-Ican, Bogotá.
- Álvarez, Manuela. 1999. "La experiencia urbana como hecho cultural: hacia una etnografía del Proyecto para la Reorientación del Crecimiento en Tumaco". En: Michel Agier et al. *Tumaco: haciendo ciudad*. pp. 109-148. Bogotá: Ican-IRD-Univalle.
- Álvarez, Manuela. 1999. "La ciudad deseada: seducciones y artilugios del desarrollo". En: Michel Agier et al. *Tumaco: haciendo ciudad*. pp. 87-108. Bogotá: Ican-IRD-Univalle.

- Álvarez, Manuela. 1998. "Discursos de desarrollo y proyecto de modernidad en la configuración de Tumaco como escenario urbano". Trabajo de campo. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Álvarez, Manuela 1998. "En nombre de la gente: modernidad y desarrollo en Tumaco: regímenes de construcción de ciudad". Trabajo de grado, Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Angulo, María Rosa. 1997. "Condiciones y causas del proceso migratorio en Buenaventura. El caso de los polizones". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad del Valle. Cali.
- Angulo, Yanira y Carén Rodríguez. 1995. "Microhistoria del Piñal en Buenaventura". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad del Valle. Cali.
- Arango, Carlos y Miryam Varela. 1988. " 'Una mano lava a otra y las dos lavan la cara'. Análisis psicológico del comportamiento participativo en una comunidad del litoral Pacífico". *Boletín de la Avespo*. 9 (3). Cali.
- Arqueda, Adriana. 1994. "Elementos de la productividad en el puerto de Buenaventura: un análisis comparativo". Tesis de economía. Universidad del Valle. Cali.
- Bernal, Hernando. 1963. Ritmos de vida en Buenaventura. *Revista Colombiana de Antropología*. pp. 329-358.
- Caicedo, Rosemary y Juan Carlos Ramos. 1992. "Bases para la elaboración de un plan de desarrollo económico en el municipio de Guapi". Tesis de economía. Universidad del Valle. Cali.
- Francon, Lilia. 1980. "La historia de Buenaventura y su área de influencia". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad del Valle. Cali.
- Garcéz, Daisy. 1992. "Bases para la elaboración de un plan de desarrollo económico regional en Buenaventura". Tesis de economía. Universidad del Valle. Cali.
- Garrido, Armando. 2000. "Perspectivas del puerto de Buenaventura para el siglo XXI". En: Luis Jorge Garay Salamanca, Doris Ramírez, Philippe de Lombaerde (comps.), *El futuro de Colombia en la Cuenca del Pacífico*. Bogotá: Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.
- Hernandez, Efren. 1994. "Buenaventura, modernidad y desarrollo. 1915-1960". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad del Valle. Cali.
- Hurtado, Gloria. 1990. "Incidencia de la pesca en el desarrollo de Buenaventura". Tesis de economía. Universidad del Valle. Cali.
- Hurtado, Teodora. 1996. "Las migraciones nordeñas y el impacto sociocultural sobre la población urbana de Buenaventura". Tesis sociología. Universidad del Valle. Cali.
- Molano, Judith. 1988. "S.O.S. Desastre en Tumaco". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad Nacional. Bogotá.
- Motta, Nancy. "La zona lacustre de Buenaventura: un caso de adaptación urbana". Universidad de Antioquia. Medellín
- Navarro, Marta. 1989. "Del mar a la tierra. Desplazamiento de una cultura lacustre en el puerto de Buenaventura". Trabajo de grado. Departamento de Sociología. Universidad del Valle. Cali.
- Palacios, Orlando. 1981. "Elementos históricos culturales de la región de Buenaventura". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad del Valle. Cali.

- Quintín, Pedro. 1999. “Ilustraciones de la Costa Pacífica”. En: *Imágenes de las 'culturas negras' del Pacífico colombiano*. Documentos de trabajo Cidse, N° 40. pp. 45-63. Cidse-Ird, Universidad del Valle, Cali.
- Ramírez, James. 2002. “Dinámica social y vida en un pueblo del Pacífico colombiano: los barrios Francisco Onetti y Nuevo Onetti, Municipio de Bahía Solano”. Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Recasens, María de y José Recasens. 1962. Recopilación de datos sobre magia urbana en Buenaventura. *Revista Colombiana de Folclor*. 3 (7).
- Recasens, María de y José Recasens. 1963. Estudio comparativo de vivienda en Buenaventura y Puerto Colombia. *Revista Colombiana de Antropología*. (12).
- Restrepo, Eduardo. 1999. “Aletosos: identidades generacionales en Tumaco”. En: Michel Agier *et al.* *Tumaco: haciendo ciudad*. pp. 151-198. Bogotá: Ican-IRD-Univalle.
- Restrepo, Eduardo. 1999. “Hacia la periodización de la historia de Tumaco”. En: Michel Agier *et al.* *Tumaco: haciendo ciudad*. pp. 54-86. Bogotá: Ican-IRD-Univalle.
- Restrepo, Eduardo. 1998. “‘Aletosos’ en Tumaco: Modernidad y conflicto e poblaciones negras del Pacífico Sur Colombiano”. En: *Documento de trabajo*. N° 21. Proyecto Cidse-Orstom. Cali.
- Rodríguez, Enrique y José Fernando Sánchez. 2002. Imagen de región y procesos de construcción de ciudad en el Pacífico colombiano: los casos de Buenaventura y Tumaco. *Sociedad y economía. Revista de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas*. (2): 49-71. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia.
- Salazar, Luz Adiel y Segundo Bernal. 1993. “La camaricultura en Tumaco”. Tesis de economía. Universidad del Valle. Cali.
- Urrea, Fernando y Carlos Viáfara. 2000. “Informe sobre la población afrocolombiana en contextos regionales y urbanos y los organismos multilaterales y afines en la región Pacífico”. Documento preparado para el Gobierno Británico, septiembre, Cali ; 35 ps
- Urrea, Fernando y Pedro Quintín. 1997. “Urbanización y construcción de identidades de las poblaciones Afrocolombianas de la Región Pacífica Colombiana”. En: *Documento de trabajo*. N° 7. Proyecto Cidse-Orstom. Cali.
- Zuluaga, Jorge. 1985. “Buenaventura: incidencia de la migración para su desarrollo: el barrio ‘San José’ un ejemplo de reconocimiento urbano”. Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad Nacional. Bogotá.

### III. Caribe continental

- Betancourt, Fabio. 1994. Confluencias Étnico-musicales en el Caribe. Una Hipótesis. *Huellas*. (42): 17-23.
- Borrego, María del Carmen. 1994. “La Conformación de una Sociedad Mestiza en la Época de los Austrias 1540-1700”. En: A. Meisel Roca (éd.), *Historia económica y social del Caribe Colombiano*. pp. 59-108. Bogotá: Ediciones Uninorte-ECOE.
- Cassiani, Alfonso. 1999. “Las Comunidades Negras Afrocolombianas de la Costa Caribe. Africanos, Esclavos, Palenqueros y Comunidades Negras en el Caribe Colombiano”. Informe de investigación. Bogotá: ICAN.
- Cassiani, Alfonso. 2002. “Las comunidades renacientes de la costa Caribe continental: construcción identitaria de las comunidades renacientes en el Caribe continental colombiano”. En: Claudia Mosquera, Mauricio Pardo y Odile Hoffmann (eds.), *Afrodescendientes en las Américas: trayectorias sociales e identitarias*. pp. 573-592. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-ICANH-IRD-ILAS.
- Conde Calderón, Jorge. 1997. De Palenques a feligresías o parroquias de negros libres en el Caribe colombiano. *Historia y Cultura*. Revista de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad de Cartagena. (5): 25-48.
- Cogollo, Julia Eva; Juliana Flórez-Flórez, Angélica Nãñez. 2004. “El patriarca imposible: una aproximación a la subjetividad masculina afrocaribeña”. En: Eduardo Restrepo y Axel Rojas (eds.), *Conflicto e (in)visibilidad: retos de los estudios de la gente negra en Colombia*. pp. 193-206. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Escalante, Aquiles. 1993. “Aspectos mágico-religiosos presentes en la cultura popular de la costa Atlántica de Colombia y sus posibles orígenes”. En: Astrid Ulloa (ed.), *Contribución Africana a la Cultura de las Américas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología-Biopacífico.
- Friedemann, Nina S. de. 1981. Costa Atlántica colombiana: un escenario cultural del Caribe. *Divulgaciones etnológicas*. ( 2). Barranquilla.
- Gilard, Jacques. 1994. La Débat Identitaire dans la Colombie des Années 1940 et 1950. *Caravelle*. (62): 11-26.
- Gilard, Jacques. 1987. Crescencio ou Don Toba? Fausses Questions et Vraies Réponses sur le ‘Vallenato’. *Caravelle*. (48): 69-80.
- Heckadon, Stanley. 1970. “Estudio sobre el sistema económico de una comunidad de pescadores. Islas de San Bernardo”. Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Helg, Aline. 2004. *Liberty & equality in Caribbean Colombia, 1770-1835*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.
- Helg, Aline. 2000. “Raíces de la invisibilidad del afrocaribe en la imagen de la nación colombiana: independencia y sociedad, 1800-1821”. En: G. Sánchez y M.E. Wills (comp.), *Museo, memoria y nación. Misión de los museos nacionales para los ciudadanos del futuro*, pp. 221-251. Bogotá: Ministerio de Cultura-Museo Nacional de Colombia-PNUD-IEPRI-ICANH.
- Losonczy, Anne-Marie. 2002. “De cimarrones a colonos y contrabandistas: figuras de movilidad transfronteriza en la zona dibullera del Caribe colombiano”. En: Claudia Mosquera, Mauricio

- Pardo y Odile Hoffmann (eds.), *Afrodescendientes en las Américas: trayectorias sociales e identitarias*. pp. 215-244. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-ICANH-IRD-ILAS.
- Losonczy, Anne Marie. 2002. Marrons, colons, contrebandiers. Réseaux transversaux et configuration méstisse sor la cote colombienne (Dibulla). *Journal de la Société des Américanistes*. (88): 179-202.
- Miramón, Alberto. 1944. Los negros del Caribe. *Boletín de Historia y Antigüedades*. Bogotá.
- Mora, Yolanda. 1961. Algunas costumbres religiosas relacionadas con el culto de los muertos en la región de la costa Atlántica colombiana. *Revista Colombiana de Folclor*. (2).
- Mora, Yolanda. 1962. Economía y alimentación en un caserío rural de la costa Atlántica colombiana. *Revista Colombiana de Antropología*.
- Munera, Alfonso. 1998. *El fracaso de la nación: región, clase y raza en el Caribe colombiano (1717-1821)*. Bogotá: Banco de la República.
- Olivero, Cristian. 2004. "Presencia negra en la zona bananera del Magdalena: invisibilidad de una permanencia". En: Eduardo Restrepo y Axel Rojas (eds.), *Conflicto e (in)visibilidad: retos de los estudios de la gente negra en Colombia*. pp. 207-216. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Olivero, Cristian. 2004. El alma negra del Caribe colombiano. *Jangwa Pana*. Revista del Programa de Antropología de la Universidad del Magdalena. (3): 163- 166.
- Pardo, Gabriel. 1957. La vivienda y su marco cultural en una comunidad pesquera agrícola de la costa Atlántica (Gaira-departamento de Magdalena). *Revista Colombiana de Antropología*. (6).
- Pomare, Loila. 1998. "Miss Nancy y otros relatos". En: Adriana Maya (ed.), *Los afrocolombianos. Geografía humana de Colombia*. Tomo VI, pp. 279-302. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica.
- Price, Richard. 1977. "Africa en América: los 'juegos de velorio' y otros cantos funerarios afrohispanos remanentes en la costa Atlántica colombiana". En: Dow, Jamer R. & Stolz, Tomas (ed.), *Akten des essener Folloquium uber sprachminorita ten/ minoritatenspache*. Vol. 15-17, N° 6. Universidad de Essen.
- Price, Thomas. 1954. Algunos aspectos de estabilidad y desorganización cultural en una comunidad isleña del Caribe colombiano. *Revista Colombiana de Antropología*. (3): 11-54.
- Reichel-Dolmatoff, Gerardo. 1948. La marimba atanquera. *Revista Colombiana de Folclor*. (2): 255-258.
- Stubbs, Jean. 2004. "Reflexiones acerca del gran Caribe: identidades múltiples en el mundo del Atlántico". En: Jaime Arocha (comp.), *Utopía para los excluidos. El multiculturalismo en África y América Latina*. pp. 111-130. Bogotá: CES-Universidad Nacional.
- Vila, Enriqueta. 1987. Cimarronaje en Panamá y Cartagena. El Costo de una Guerrilla en el Siglo XVII. *Caravelle*. (49): 77-92.
- Vila, Patricia. 1972. "Dibulla, una comunidad frente al cambio". Informe de trabajo de grado. Departamento de Antropología Universidad de los Andes. Bogotá.
- Villamizar, Martha. 1970. "Relaciones entre comerciantes y agricultores: un estudio del compromiso socioeconómicos en el municipio de San Pablo Bolívar". Universidad de los Andes. Bogotá.

**Palenque de San Basilio**

- Aguilar Muñoz, Soledad y Luis Francisco Rodríguez. 1999. "Tradición oral y pedagogía propias, Programa de Etnoeducación. Secretaria de Educación de Bolívar". En: Daniel Aguirre (ed.), *Culturas, lenguas y educación: simposio de Etnoeducación, VIII congreso de antropología*. Memorias pp. 79-92 Bogotá: Editorial Uniandes.
- Aguilar, Soledad. 1999. "Palenque de San Basilio: la territorialidad del negro en el contexto caribeño colombiano". Informe. Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Bogotá.
- Arrázola, Roberto. 1970. *Palenque, primer pueblo libre de América. Historia de las sublevaciones de los esclavos de Cartagena*. Cartagena: Ediciones Hernández.
- Ávila, Abel. 1980. *Palenque, semillero de negros*. Barranquilla: Grafitalia.
- Bauzá-Vargas, Yadmilla. 1997. "'Yo lo que sé de Catalina Loango': Orality and gender in the Caribbean". Disertación doctoral. Universidad de New York, Buffalo.
- Bickerton, Derek y Aquiles Escalante. 1952. Palenquero: a Spanish-based créole of northern Colombia. *Lingua* (24): 254-267. Amsterdam.
- Bickerton, Derek. 2002. "Sobre los pretendidos portuguesismos de la lengua palenquera". En: Yves Moñino y Armin Schwegler (eds), *Palenque, Cartagena y Afro-Caribe: Historia y lengua*. pp 35-42. Alemania, Niemeyer.
- Blanco, José. 1995. Censo de San Basilio del Palenque 1777. Análisis, comentarios y documentos. *Revista Memoria y Sociedad* (1):45-78.
- Bossa, Heraso Donaldo. 1971. Palenque primer pueblo libre de América. *Lecturas Domicales*. Bogotá, julio 11. Pagina 2.
- Cáceres, Leonidas. 1999. "El Valle y Nueva Colombia. Dos barrios palenqueros en Barranquilla 1950-1993". Trabajo de grado. Departamento de Ciencias Sociales, Universidad del Atlántico. Barranquilla.
- Camargo, Móraima. 2003. "'Yo soy...'. Alrededor de los procesos identitarios de la comunidad palenquera de Barranquilla". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia. Medellín.
- Cassiani, Alfonso. 2002 "San Basilio de Palenque: historia de la resistencia, 1599-1713". En: *150 años de la abolición de la esclavización en Colombia. Desde la marginalidad a la construcción de la nación*. pp. 70-92. Bogotá: Aguilar.
- Cassiani, Estela, Cassiani, Rosibel, Herazo, Feliz, Iriarte, Unaida, Pérez, María. 2004. "Recuperación y mejoramiento del sector del Arroyo de Caballito en San Basilio de Palenque". Trabajo de grado, Universidad de Pamplona, Crea Bolívar.
- Cassiani, Nelson. 1999. "La natalidad en Palenque". Trabajo de campo de sexto semestre como estudiante de Economía. IAFI.
- Casiani, Teresa; Idis Alfaro Ponce y Ruth Lenes Padill. 1997. "Propuesta de gestión educativa desde la participación e incorporación de lo étnico-cultural en el municipio de Mahates: comunidad afrobolivarence". Trabajo de grado. Especialización en Administración de Programas de Desarrollo Social, Facultada de Ciencias Sociales y de Educación. Universidad de Cartagena. Cartagena.
- Casseres, José. 2001. El arroyo de Palenque. *Revista Ku Suto Ma Chakero*. Corporación Jorge Artel

- De Granda, Germán. 1978. "Sobre la procedencia africana del habla criolla de San Basilio de Palenque". En: *Estudios lingüísticos hispánicos, afroamericanos y criollos*. pp. 441-452. Madrid: Editorial Gredos.
- De Granda, Germán. 1978. "Notas sobre el léxico Palenquero de origen bantú". En: *Estudios lingüísticos hispánicos, afroamericanos y criollos*. pp. 453-458. Madrid: Editorial Gredos.
- De Granda, Germán. 1978. "Algunas observaciones morfológicas y etimológicas sobre un vocabulario de origen bantu en el habla criolla de San Basilio de Palenque". En: *Estudios lingüísticos hispánicos, afroamericanos y criollos*. pp. 459-466. Madrid: Editorial Gredos.
- De Granda, Germán. 1989. "Algunos rasgos más de origen africano en el criollo palenquero". En: *Estudios sobre español de América y lingüística afroamericana*. Instituto Caro y Cuervo. Bogotá.
- De Granda, Germán. (2002). "Sobre una línea de investigación en el estudio del criollo palenquero." En: Yves Moñino y Schwegler, Armin (eds), *Palenque, Cartagena y Afro-Caribe: Historia y lengua*. pp 43-50. Alemania, Niemeyer.
- Del Castillo, Nicolás. 1982. El léxico negro Africano en San Basilio de Palenque. *Thesaurus*. (39): 80-169. Instituto Caro y Cuervo. Bogotá.
- Delgado Ramiro. 2003. "Diversidad de sabores, olores, texturas, sonidos, imágenes, memorias y relatos de las comidas y medicinas en San Basilio de Palenque". En: Ramiro Delgado (coord.), *Etnografías y patrimonios. Relatos de San Basilio de Palenque*. pp. 171-280. Comunidad de San Basilio de Palenque-Fondo del Patrimonio Cultural de la Embajada de los Estados Unidos-Universidad de Antioquia.
- Delgado, Ramiro (coord.). 2003. "Etnografías y patrimonios. Relatos de San Basilio de Palenque". Comunidad de San Basilio de Palenque-Fondo del Patrimonio Cultural de la Embajada de los Estados Unidos-Universidad de Antioquia.
- Delgado, Ramiro, Jacobo Franco y Sergio Salazar. 2002. San Basilio de Palenque. *Revista Mundo*. (4): 49-55.
- Dieck, Marianne. 2000. *La negación en palenquero. Análisis sincrónico, estudio comparativo y consecuencias teóricas*. Madrid: Iberoamerica-Vervuert.
- Escalante, Aquiles. 1979. Palenque de San Basilio. Una comunidad de descendientes de negros cimarrones. Barranquilla: Ediciones Editorial Mejoras.
- Escalante, Aquiles. 1973. Significado del Lumbalú, ritual funerario de Palenque de San Basilio. *Huellas* (26): 11-24.
- Escalante, Aquiles. 1966. "La familia en el Palenque de San Basilio, comunidad negra colombiana". En: 36 Congreso internacional de Américas. Sevilla.
- Escalante, Aquiles. 1964. "Funebria de la costa colombiana del Caribe". En: 35 Congreso de americanistas. Actas y memorias. México.
- Escalante, Aquiles. 1954. Notas sobre Palenque de San Basilio, una comunidad negra en Colombia. *Divulgaciones Etnológicas*. 3(5): 207-354. Universidad del Atlántico. Barranquilla.
- Friedemann, Nina S de. 1979. "Negros, esclavos y palenques: historia de la esclavitud". En: *Solidaridad, aportes cristianos para la liberación*. Bogotá, pp 10-20.
- Friedemann, Nina S. de y Carlos Roselli Patiño. 1983. *Lengua y sociedad en el Palenque de San Basilio*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.

- Friedemann, Nina S. de y Richard Cross. 1979. *Ma Ngombe. Guerreros y ganaderos en Palenque*. Bogotá: Carlos Valencia Editores.
- Friedemann, Nina S. de y Roselli Patiño, Carlos. 1978. "Notas sobre el léxico palenquero de origen Bantú. Estudios lingüísticos hispánicos, afrohispanicos y criollos". Biblioteca romántica hispánica. Editorial Gredos.
- Friedemann, Nina, 1994. "Africanía y religión en Colombia: Cosmovisiones e imaginarios", ponencia presentada en el I Coloquio de estudios afro-iberoamericanos, UNESCO, U. de Alcalá, mayo de
- Friedemann, Nina S. de. 1998. "San Basilio en el universo kilombo-África y Palenque-América". En: Adriana Maya (ed.), *Los afrocolombianos*. Geografía humana de Colombia. Tomo VI, pp. 79-102. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica.
- Friedemann, Nina S. de. 1994. Vida y muerte en el Caribe afrocolombiano: cielo, tierra, cantos y tambores. *América Negra*. ( 8): 83-98.
- Friedemann, Nina S. de. 1994. "Historiografía afroamericana del Caribe: hechos y ficciones". En: Perspectivas metodológicas y de investigación en los estudios sobre comunidades negras. Bogotá. Instituto Colombiano de Antropología.
- Friedemann, Nina S. de. 1991. Lumbalú: ritos de muerte en palenque de San Basilio, Colombia. *América Negra*. (1): 65-85.
- Friedemann, Nina S. de 1987. *Ma Ngombe. Guerreros y ganaderos en Palenque*. Bogotá: Carlos Valencia Editores.
- García Becerra, Andrés. 2003. "Cuerpos y lugares en la cotidianidad de San Basilio de Palenque. Una narrativa etnográfica". En: Ramiro Delgado (coord.), *Etnografías y patrimonios. Relatos de San Basilio de Palenque*. pp. 29-170. Comunidad de San Basilio de Palenque-Fondo del Patrimonio Cultural de la Embajada de los Estados Unidos-Universidad de Antioquia.
- García Becerra, Andrés. 2003. "Los hombres de Palenque: una etnografía de la masculinidad". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia. Medellín.
- García Sánchez, Andrés. 2003. "Fiestas y celebraciones en Palenque". En: Ramiro Delgado (coord.), *Etnografías y patrimonios. Relatos de San Basilio de Palenque*. pp. 454-545. Comunidad de San Basilio de Palenque-Fondo del Patrimonio Cultural de la Embajada de los Estados Unidos-Universidad de Antioquia.
- Guerrero, Clara Inés. 1991. El mito de Catalina Luango. *Magazín Dominical, El Espectador*. 11 de agosto. pág. 17. Bogotá, D.C.
- Guerrero, Clara Inés. 1993. "Fundamento de la educación palenquera". Informe para la Oficina de Etnoeducación del M.E.N. Realizado por el Equipo de Etnoeducación y presentado por la autora. Bogotá, D.C.
- Guerrero, Clara Inés. 1998. "Palenque de San Basilio: una propuesta de interpretación histórica". Tesis Doctoral. Universidad de Alcalá, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Historia II, Area de historia de América. Alcalá de Henares, España.
- Hernández, Rubén. 2004. "Palenque: Del reconocimiento de la libertad al reconocimiento de sus derechos". Conferencia presentada en la primera muestra internacional de cine. Cartagena.
- Hernández, Rubén. 1997. "Resistencia cultural de la población negra esclavizada en las haciendas de la provincia de Cartagena, 1700-1750". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad Javeriana. Bogotá.

- Hernández, Rubén. 2002. Razones para el reconocimiento de palenque como zona de convivencia y territorio étnico-cultural. *Revista Machaquero*. (2).
- Hoyos, Ana Mercedes. 2003. “Una mirada desde el arte a la historia de las negritudes”. First Bejin Internacional Art Exhibition. Ponencia presentada en Simposio Académico de la Primera Biental Internacional de Arte en Bejin.
- Jaramillo, Margarita y Christine Verschuur. 1976. “Le Palenque de San Basilio”. Tesis. Universite Rene-Descartes. París.
- Lewis, Anthony. 1970. “A descriptive analysis of the palenquero dialect”. Tesis, Mona, Jamaica. University of The West Indies.
- Lipski, John. 1997. El lenguaje de los negros congos de Panamá y el lumbalú palenquero de Colombia: función sociolingüística de criptoleptos afrohispanicos. *América Negra*. (14):147-165.
- Mariano, Marelvis. 2002. Narraciones folclóricas palenqueras y sus utilidades pedagógicas. *Jangwa Pana*. (2): 65-73.
- Martínez, Luis Gerardo. 2002. “La champeta: una forma de resistencia palenquera a las dinámicas de exclusión sociorraciales y culturales, puestas en marcha por las elites ‘blancas’ de Cartagena y Barranquilla entre 1960 y 2000”. Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Megenney, William. 1986. *El palenquero: un lenguaje post-criollo de Colombia*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.
- Ministerio de Educación Nacional. 1994. “Programa de Etnoeducación en Palenque”. en Primer seminario taller de Etnoeducación para Comunidades Afrocolombianas. Memorias. pág. 9-15 Bogotá, D.C.
- Mogollón, María Pía. 1991. “Estructura, Dinámica y Cambio de la Familia y el Cuagro en el Palenque de San Basilio”. Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Montes, José. 1962. “Sobre el habla de San Basilio de Palenque (Bolívar, Colombia)”. *Thesaurus*. (17): 446-450. Instituto Caro y Cuervo.
- Montoya, Lina Maria y Guillermo Federico Rey. 2003. “... y si es palenquero de nacimiento, tiene que llevar la música terapia por dentro...”. En: Ramiro Delgado (coord.), Etnografías y patrimonios. Relatos de San Basilio de Palenque. pp. 365-450. Comunidad de San Basilio de Palenque-Fondo del Patrimonio Cultural de la Embajada de los Estados Unidos-Universidad de Antioquia.
- Moya, Francisco. 1989. “Etnografía musical del Palenque de San Basilio, Departamento de Bolívar”. Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Ochoa, José. 1945. Consideraciones sobre las costumbres y el lenguaje palenquero. Extensión cultural. Cartagena.
- Olivares, Javier. 1992. Palenque: criadero de puños. *Cambio 16*. Madrid. (1092): 46-49. Octubre.
- Patiño Roselli, Carlos. 1989. “Una mirada al criollo palenquero”. En: Estudios sobre español de América y lingüística afroamericana. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.
- Patiño Roselli, Carlos. 1978. “El habla de San Basilio de Palenque”. Primer congreso de antropología en Colombia. Popayán.
- Pérez, Jesús. 2002. “Del Arroyo al Acueducto: Transformación sociocultural en el Palenque de San Basilio”. Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.

- Pérez, Juana Pabla. 2004. *El criollo de Palenque de San Basilio: una visión estructural de su lengua*. Bogotá: Ediciones Universidad de los Andes.
- Pérez, Juana Pabla. 2004. Comportamientos y actitudes lingüísticas de los hablantes bilingües de la comunidad palenquera. *Jangwa Pana*. Revista del Programa de Antropología de la Universidad del Magdalena. (3): 17-21.
- Pérez, Juana Pabla. (en prensa) *Convivencia del español y la lengua palenquera en el Palenque de San Basilio*.
- Piedrahita, Raúl Oswaldo. 2003. "Antropología de los lugares". Universidad de Antioquia. Medellín.
- Rouxel, Stéphanie. 1994. "Résistance, Identité et Intégration: le marronnage en Colombie. Etude du Palenque de San Basilio". Mémoire de diplôme de l'IHEAL, Université de Paris III - IHEAL.
- Rouxel, Stéphanie. 1996. "Organisation Sociale et Aspects de L'investissement Identitaire dans la Production Musicale à San Basilio de Palenque (Colombie)". Mémoire de DEA, Université Paris III - IHEAL.
- Salazar, Sergio. 2003. "Vivencias musicales: música y patrimonio cultural en San Basilio de Palenque". En: Ramiro Delgado (coord.), *Etnografías y patrimonios. Relatos de San Basilio de Palenque*. pp. 281-364. Comunidad de San Basilio de Palenque-Fondo del Patrimonio Cultural de la Embajada de los Estados Unidos-Universidad de Antioquia.
- Simarra, Julia. 1994. "Tradición oral en Palenque: Leyendas y relatos de una comunidad negra del Caribe colombiano".
- Singh, Patrick y Julien Molino. 1999. *Palenque de San Basilio*. París: Edition Dommens Pezenas.
- Schwegler, Armin. 2002. "El vocabulario africano de Palenque.". En: Yves Moñino y Schwegler Armin (eds), *Palenque, Cartagena y Afro-Caribe: Historia y lengua*. Alemania, Niemeyer.
- Schwegler, Armin. 1996. "*Chi ma Kongo*": *lengua y ritos ancestrales en Palenque de San Basilio (Colombia)*. Fronkfurt-Madrid. Bibliotheca Ibero-americana. II Tomos.
- Schwegler, Armin. 1993. *Rasgos afro portugueses en el criollo del Palenque de San Basilio*. La laguna, Tenerife: Litografía A Romero S.A. pp 667-679.
- Schwegler, Armin. 1993. "Subject pronouns and person/number in Palenquero". En: F. Byrne y J. Holm (eds.), *Atlantic meets Pacific*. pp 145-161. Amsterdam: John Benjamins.
- Schwegler, Armin. 1992. Future conditional in Palenque. *Journal of pidgin and Creole languages*. 7 (2): 223-259.
- Schwegler, Armin. 1992. Hacia una arqueología afrocolombiana; restos de tradiciones religiosas bantues en una comunidad negro-colombiana. *América Negra*.
- Schwegler, Armin. 1991. Zur Problematik der afroportugiesischen Kontaktsprache in Amerika: Neues aus El Palenque de San Basilio (Kolumbien). *Lusorama*. (15): 54-79.
- Schwegler, Armin. 1991. Negation in Palenquero: synchrony. *Journal of Pidgin and creole languages*. 6 (2): 165-214.
- Schwegler, Armin. 1990. "Entre vivos y muertos: un canto funerario ancestral del Palenque de San Basilio y su importancia para la historia lingüística y social de la Costa Atlántica colombiana". Universidad de California. Manuscrito.

- Schwegler, Armin. 1989. Notas etimológicas palenqueras: casariambe, tungananá, agué, monicongo, maricongo y otras voces africanas y pseudo-africanas. *Thesavrvs, Boletín del Instituto Caro y Cuervo*. 44(1): 1-28.
- Simarra Torres, Julia. 1990. “Los ritos fúnebres en Palenque”. En: Gloria Triana (ed.), *Aluna. Imagen y Memoria de las Jornadas Regionales de Cultura Popular*. pp. 77-81. Bogotá: Colcultura.
- Simarra, Julia y Sara Douglas. 1986. “El cuagro como forma de organización social y su relación con la familia palenquera”. Tesis de grado para obtener el título de trabajadoras sociales. Universidad de Cartagena, Facultad de Trabajo Social. Cartagena.
- Triana y Antorveza, Humberto. 1997. “El ‘Palenquero’ lengua criolla de Colombia de base hispánica”. En: *Léxico documentado para la historia del negro en América (Siglos XV-XIX)*. Tomo. pp. 426-431. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.
- Wulff, Stefan. 1997. “Über die Negation im Palenquero”. Universität Hamburg. Manuscrito.
- Zapata Olivella, Manuel. 1962. Cantos religiosos de los negros de Palenque. *Revista Colombiana de Folclore*. 3 (7): 205-211.

### **Cartagena, Barranquilla y Santa Marta**

- Ahumada, Régulo. 2002. *Chambacú*. Barranquilla: Editorial Antillas.
- Botero Horacio. s.f.. *San Pedro Claver. El servidor de los esclavos*. Cartagena: Compañía de Jesús.
- Borja, Jaime. 1993. “Barbarización y redes de ‘indoctrinamiento’ en los negros. Cosmovisiones en Cartagena. Siglo XVII y XVIII”. En: Astrid Ulloa (ed.), *Contribución Africana a la Cultura de las Américas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología-Biopacífico.
- Borrego, Carmen. 1973. *Palenques de negros en Cartagena de Indias a fines del siglo XVIII*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos.
- Buenahora Giovanna, Javier Ortiz, Patricia Quiroz y Raúl Román. 2001. *Desorden en la plaza. Modernización y memoria urbana en Cartagena*. Cartagena: Instituto Distrital de Cultura.
- Contreras, N. R. Champeta/terapia: más que música y moda, folclor urbanizado del Caribe colombiano. *Huellas*. (67-68): 33-45.
- Cortes, Ladydes. 1971. “Familia y sociedad en Cartagena”. Universidad de Cartagena. Departamento de investigaciones económicas y sociales. Cartagena.
- Cunin, Elisabeth. 2003. Identificação territorial, identificação étnica em Cartagena, Colombia. *Estudos Afro-Asiáticos*. 25 (1): 123-144.
- Cunin, Elisabeth. 2003. *Identidades a flor de piel. Lo “negro” entre apariencias y pertenencias: mestizaje y categorías raciales en Cartagena (Colombia)*. Bogotá: IFEA-ICANH-Uniandes-Observatorio del Caribe Colombiano.
- Cunin, Elisabeth. 2002. “Asimilación, multiculturalismo y mestizaje: formas y transformaciones de la relación con el otro en Cartagena”. En: Claudia Mosquera, Mauricio Pardo y Odile Hoffmann (eds.), *Afrodescendientes en las Américas: trayectorias sociales e identitarias*. pp. 279-294. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-ICANH-IRD-ILAS.
- Cunin, Elisabeth. 2001. Multiculturalism: from the right to be different to ethnic exclusion. A case study of Cartagena (Colombia). *Beyond Law*, número special “Race and racism in the global south”, 8, (24).

- Cunin, Elisabeth. 2001. La compétence métisse. Chicago sous les tropiques ou les vertus heuristiques du métissage. *Sociétés Contemporaines*. (42).
- Cunin, Elisabeth. 2000. Relations interethniques et processus d'identification à Carthagène. *Cahiers des Amériques Latines*. (33): 127-153.
- Cunin, Elisabeth. 2000. Etnicidad, género y territorio en Cartagena de Indias. *Virajes*, 2 (2): 6-20. Universidad de Caldas.
- Cunin, Elisabeth. 2000. Caraïbe, ethnicité et urbanité à Cartagena (Colombie), *Pouvoirs dans la Caraïbe*, número especial Universidad de verano, Martinica,
- Cunin, Elisabeth. 2000. "Les concours de beauté à Carthagène (Colombie) : deux modèles de femme, deux modes d'identification territoriale". En : Membrado M., Rieu A. (dir.), *Sexes, espaces et corps*. pp. 77-93. Toulouse : Presses Universitaires du Sud.
- Cunin, Elisabeth. 2000. "Le métissage dans la ville. Apparences raciales, ancrage territorial et construction de catégories à Cartagena (Colombie)". Tesis doctoral en Sociología, Université de Toulouse 2 - Le Mirail.
- Cunin, Elisabeth. 2000. "La *champeta* : musique noire, relations interethniques et espace urbain à Carthagène (Colombie)". En: Borrás G. (dir.), *Musiques et sociétés en Amérique Latine*. pp. 283-294 Rennes: Presses Universitaires de Rennes. (traducción dans G. Borrás (comp.), *Músicas, sociedades y relaciones de poder en América Latina*, Guadalajara : Universidad de Guadalajara, 2000).
- Del Castillo, Nicolás. 1982. "Esclavos negros en Cartagena y sus aportes léxicos". En: *Thesaurus*. N°LXII. Instituto Caro y Cuervo. Bogotá.
- Díaz Carlos, 1997. "Palabras que Hieren. Análisis del Racismo Hacia la Persona Negra en Frases Proverbiales, Locuciones, Dichos y Refranes", Trabajo de grado, Universidad de Cartagena, Facultad de Ciencias Humanas, Programa de Lingüística y Literatura (publicado bajo el título *Palabras que hieren. Lenguaje cotidiano y racismo hacia la persona negra*, Cartagena: FUNSAREP, Colección Educación y Comunidad N° 3, 1998).
- Díaz Israel, Díaz Carlos, Noguera Edilberto, Sepúlveda Candelaria, 1998, *La niña negra y el niño negro en Cartagena. Diagnóstico testimonial de Colombia*, Cartagena: FUNSAREP, Colección Educación y Comunidad, N° 2.
- Díaz de Paniagua Rosa y Raúl Paniagua. 1993. Getsemaní. *Historia, patrimonio y bienestar social en Cartagena*. Cartagena: Colección Barrio-Ciudad N°1- COREDUCAR.
- Díaz de Paniagua Rosa y Raúl Paniagua. 1994. *San Diego. Historia, patrimonio y gentrificación en Cartagena*, Cartagena: Colección Barrio-Ciudad n °2 - COREDUCAR.
- Díaz de Paniagua Rosa y Raúl Paniagua (coord.) 1994. *Cartagena popular. Aproximación al análisis socio-cultural*. Cartagena: Centro de Cultura Afrocaribe- COREDUCAR.
- Escalante, Aquiles. 1988. "Las máscaras de madera en el Africa y en el carnaval de Barranquilla". En: *Primer congreso de cultura negra de las américas*. Cali.
- Giraldo Enrique. 1974. *Un hombre libre que se hizo esclavo*. Cartagena: Centro San Pedro Claver.
- Gutiérrez, Ildelfonso. 1983. Los Libros de Registro de Pardos y Morenos en los Archivos Parroquiales de Cartagena de Indias. *Revista Española de Antropología Americana*. (13):121-141.
- Gutiérrez, Juan. 2001. *Chambacú, a la tiña, puño y patá*, Cartagena: Instituto Distrital de Cultura.

- Gutiérrez de Pineda, Virginia. 1987. La Familia en Cartagena de Indias. *Boletín Cultural y Bibliográfico*, 24 (10): 35-47.
- Landers, Jane. 2002. "Conspiradores esclavizados en Cartagena en el siglo XVII". En: Claudia Mosquera, Mauricio Pardo y Odile Hoffmann (eds.), *Afrodescendientes en las Américas: trayectorias sociales e identitarias*. pp. 181-194. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-ICANH-IRD-ILAS.
- Lemaitre María Clara y Tatiana Palmeth. 1999. El Siglo XX en Getsemaní: la metamorfosis trágica. *Aguaita*. (1): 78-95.
- Lemaitre, María Clara y Tatiana Palmeth. 2001. *Getsemaní. El último cono donde desembocan los vientos*, Cartagena: Instituto Distrital de Cultura.
- List, George. 1966-69. Marimba en Cartagena. *Revista Colombiana de Antropología*.
- Luque, Pedro. 1990. "Cimarronismo e inquisición en Cartagena de Indias durante el siglo XVII: los palenques como culturas de resistencia. Hacia una perspectiva investigativa en antropología histórica". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad Nacional. Bogotá.
- Maya, Adriana. 1998. "Demografía histórica de la trata por Cartagena 1533-1810". En: Adriana Maya (ed.), *Los afrocolombianos*. Geografía humana de Colombia Tomo VI. pp. 9-52. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica.
- Meisel, Adolfo y María Aguilera Díaz. 2002. "Cartagena de Indias en 1777: un análisis demográfico". En: *150 años de la abolición de la esclavización en Colombia. Desde la marginalidad a la construcción de la nación*. pp. 224-290. Bogotá: Aguilar.
- Meisel, Adolfo. 1980. Esclavitud, Mestizaje y Haciendas en la Provincia de Cartagena: 1533-1851. *Desarrollo y sociedad* (4): 260-264.
- Mercel, Adolfo. 1979. "Esclavitud, mestizaje y hacienda en la provincia de Cartagena 1533-1850". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Mosquera, Claudia y Marion Provansal. 2000. Construcción de identidad caribeña popular en Cartagena de Indias a través de la música y el baile de champeta. *Aguaita*. (3): 98-114.
- Navarrete, María Cristina. 1994. Los artesanos negros en la sociedad cartagenera del siglo XVII. *Historia y Espacio*. Revista de estudios históricos regionales. Universidad del Valle. Cali
- Navarrete, María Cristina. 1994. "Cotidianidad y cultura material de los negros de Cartagena en el siglo XVII. *América Negra*. ( 7).
- Navarrete María Cristina. 1995. *Prácticas religiosas de los negros en la Colonia. Cartagena siglo XVII*, Cali: Universidad del Valle - Editorial Facultad de Humanidades.
- Navarrete María Cristina. 1995. *Historia social del negro en la Colonia. Cartagena siglo XVII*, Cali: Universidad del Valle.
- Pacini, Deborah. 1993. The Pico Phenomenon in Cartagena, Colombia. *América Negra*. (6): 69-115.
- Padilla, Wilfredo. 2004. Los castigos durante la esclavitud en la Provincia de Santa Marta 1880-1851. *Jangwa Pana*. Revista del Programa de Antropología de la Universidad del Magdalena. (3): 62-75.
- Palacios, Jorge. 1973. *Cartagena de Indias, gran factoría de mano de obra esclava*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia-Fondo Especial de Publicaciones. Tunja.

- Palacios, Jorge. 1973. *La trata de negros por Cartagena de Indias: 1650-1750*. Tunja: Ediciones la Rana y el Aguila.
- Palacios, P. Joseph. 1955. *Diario de viaje entre los indios y negros de la provincia de Cartagena en el Nuevo Reino de Granada (1787-1788)*. Bogotá: Editorial A.B.C
- Prescott Laurence E. 1985, *Candelario Obeso y la iniciación de la poesía negra en Colombia*, Bogotá: Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, LXX.
- Prescott Laurence E. 1996. Remembering Jorge Artel (1909, Cartagena-1994, Barranquilla). *Afro-Hispanic Review*. 15 (1): 1-3.
- Quintero, Angel. 1997. Los modales y el cuerpo. Clase, 'raza' y género en la etiqueta de baile. *Historia y Cultura*. 4 (5): 231-286.
- Reichel-Dolmatoff Gerardo (éd.), 1955, *Diario de viaje del Padre Joseph Palacios de la Vega. Entre los indios y negros de la provincia de Cartagena en el Nuevo Reino de Granada. 1787-1788*, Bogotá: Editorial ABC.
- Reichel-Dolmatoff. Inés. 1974. "Aspects de la Vie de la Femme Noire dans le Passé et de nos Jours en Colombie (Côte Atlantique)". En : R. Bastide (Coord.), *La femme de couleur en Amérique Latine*, pp. 247-265. Paris: Editions Anthropos.
- Rey Sinning Edgar, 1996, *Procesos comunicativos en siete grupos culturales del Territorio Nacional-Comunidad negra de Cristo Rey-Santa Marta*, Santa Marta: Cimarrón, UNISUR.
- Rey Sinning Edgar, 1998, *Cristo Rey. Un espacio para permanecer en el tiempo*, Bogotá: Editorial Magisterio.
- Romero, Dolcey. 1997. *Esclavitud en la provincia de Santa Marta, 1791-1851*. Santa Marta: Fondo de publicaciones de autores magdalenenses e Instituto de Cultura y Turismo del Magdalena.
- Toribio, José. 1978. [1952]. *La inquisición en Cartagena de Indias*. Bogotá: Carlos Valencia Editores.
- Romero, Dolcey. 1994. Cimarronaje y palenques en la provincia de Santa Marta. *Huellas* (42): 33-43.
- Sosadías, Inés. 1981. "El negro curandero en la Inquisición de Cartagena de Indias en el siglo XVII". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Soulodre-La France, Renée y Paul E. Lovejoy. 2002. "Intercambios transatlánticos, sociedad esclavista e inquisición en la Cartagena del siglo XVII". En: Claudia Mosquera, Mauricio Pardo y Odile Hoffmann (eds.), *Afrodendientes en las Américas: trayectorias sociales e identitarias*. pp. 195-212. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-ICANH-IRD-ILAS.
- Streicker Joel. 1997. Remaking Race, Class and Region in a Tourist Town. *Identities*. 3(4): 523-555.
- Streicker Joel. 1995. Policing Boundaries: race, class, and gender in Cartagena, Colombia. *American Ethnologist*. 22 (1): 54-74.
- Streicker Joel. 1992, *Sentiment and self-interest: constructing class and gender identities in Cartagena, Colombia*, Ph. D., Stanford University.
- Streicker Joel, 1997. Spatial Reconfigurations, Imagined Geographies and Social Conflicts in Cartagena, Colombia. *Cultural Anthropology*. 12 (1): 109-128.
- Tardieu, Jean-Pierre. 2002. "Un proyecto utópico de manumisión de los cimarrones del 'palenque de los montes de Cartagena' en 1682". En: Claudia Mosquera, Mauricio Pardo y Odile Hoffmann (eds.), *Afrodendientes en las Américas: trayectorias sociales e identitarias*. pp. 169-180. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-ICANH-IRD-ILAS.

Villadiego, Olga. 1998. "Síndrome de Blanqueamiento Exigido". Trabajo de grado. Programa de Lingüística y Literatura, Universidad de Cartagena. Cartagena.

.

#### IV. San Andrés y Providencia

- Bush, Leonida y Dulph W Mitchell. 2002. "Una mirada cultural a la historia social y lingüística del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina". En: *Memorias ciclo de conferencias Encuentros en la diversidad* Tomo 2 Bogotá: Ministerio de Cultura, Imprenta Nacional.
- Cano, Claudia. 1980. "Familia y cultura en la comunidad negra de la isla de Providencia". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Clemente, Isabel. 1994. "Historia del poblamiento de San Andrés y Providencia". En: *Perspectivas metodológicas y de investigación en los estudios sobre comunidades negras*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Cleves, Patricia. 1980. "Proceso y desarrollo cultural en una comunidad isleña del Caribe; Providencia". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Contreras, Juan Vicente. 1995. "Roots and culture": música y cambio cultural en el Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Desir, Lucia. 1991. "Between loyalties: racial, ethnic and 'national' identity in Providencia, Colombia". Michigan, Ed. Ann Arbor, University Microfilm International.
- Dittman, M. 1992. "El criollo sanandresano". Universidad del Valle. Cali.
- Eastman, Juan Carlos. 1994. "Acercamiento a la historia del archipiélago de San Andrés y Providencia". En: *Perspectivas metodológicas y de investigación en los estudios sobre comunidades negras*. Bogotá. Instituto Colombiano de Antropología.
- Edwards, J. 1970 "African influences on the english of San Andres Island, Colombia". En: *Pidgins and Creoles, Current trends and prospects*. Washington: Georgetown University Press.
- Edwards, J. 1970. "Social linguistics on San Andres and Providence Islands". Tesis doctoral, Universidad de Tulane.
- Edwards, Jay. 1970. "Social linguistics on San Andrés and Providencia island". Tesis Universidad de Michigan
- Eusse Fabio. 2001. *Cuentos de Anancy*. San Andrés Isla: Fondo Mixto para la promoción de la cultura y las artes del Departamento Archipiélago de San Andres, Providencia y Santa Catalina. Ediciones insulares de caribe.
- Friedemann, Nina S. de. Miss Nansi, old Nansi y otras relaciones del folclore de San Andrés. *Revista Colombiana de Folclor*. (4).
- Friedemann, Nina S. de. "Religión y tradición oral en San Andrés y Providencia". En: Isabel Clemente (ed.), *San Andrés y Providencia: tradiciones culturales y coyuntura política*. Bogotá: Editorial Universidad de los Andes.
- Friedemann, Nina S. de. 1964-65. Ceremonial religioso funébrico representativo de un proceso de cambio en un grupo negro de la isla de San Andrés (Colombia). *Revista Colombiana de Antropología*. (13).
- Friedemann, Nina. 1996. "San Andrés y Providencia: sus derechos étnicos y culturales". *América Negra*. (12):133-143.

- Gallardo, Juvencio. 1986. "Colonización educativa y cultural en San Andrés islas". En: Alexander Cifuentes (ed.), *La participación del negro en la formación de las sociedades latinoamericanas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Gorricho, Julia. 2001. "Rostros de Ébano tras la reserva de biosfera de Seaflower. Educación ambiental para las islas de Providencia y Santa Catalina". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Jones, Roxana. 1990. "Educación y estructura socio-cultural en la Isla de San Andrés, un enfoque socio-histórico". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Leiva, Andrea. 2004. *'Man no sell yuh birthright, man les go fight'*. Dinámicas de reivindicación y auto-definición del movimiento para la autodeterminación del pueblo raizal de la isla de San Andrés (Amen S.D), en medio de un escenario 'pluriétnico y multicultural'. Tesis de maestría. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Monsalve, Luz Angela. 2002. "Las Islas de los Cangrejos Negros: representaciones de la naturaleza en Old Providence y Santa Catalina a partir de las relaciones sociales entre los pobladores locales con el territorio y los cangrejos negros". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Muñoz, José y Yolanda Contretas. 1974. "Estudio de un proceso de cambio originado por el establecimiento de la economía de puerto en el comunidad isleña de San Andrés Isla". Universidad Nacional. Bogotá.
- Newton, Arthur. 1985. *Providencia. Las actividades colonizadoras de los puritanos ingleses en la isla*. Bogotá: Colección Bibliográfica del Banco de la República.
- O'Flynn de Chaves, C. 1990. "Tiempo, aspecto y modalidad en el criollo sanandresano". Universidad de los Andes. CCELA. Bogotá.
- Okley, Yorbes. 1986. "La situación sociolingüística del archipiélago de San Andrés y Providencia". En: Alexander Cifuentes (ed.), *La participación del negro en la formación de las sociedades latinoamericanas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Parsons, James. 1964. *San Andrés y Providencia. Una Geografía Histórica de las islas colombianas del mar Caribe occidental*. Bogotá: Publicaciones Banco de la República.
- Pedraza, Zandra. 1984. "We was one family. Recopilación etnográfica para una antropología de Providencia". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Pedraza, Zandra. 1986. "Para una investigación sobre la nacionalización del archipiélago de San Andrés y Providencia". En: Alexander Cifuentes (ed.), *La participación del negro en la formación de las sociedades latinoamericanas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Pedraza, Zandra. 1988. Soberanía deterioro cultural en el Archipiélago de San Andrés y Providencia. *Sotavento*. 1 (2): 8-23.
- Ratter, Beatte. 2001. *Redes Caribes. San Andrés y Providencia y las islas Cayman: entre la integración económica mundial y la autonomía cultural regional*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia Sede San Andrés.
- Recasen, María de y José Recasen. 1967. Dibujo infantil y personalidad cultural en la isla de San Andrés (Colombia). *Revista Colombiana de Antropología*. (13).
- Rivera, Camila. 2004. "Nuevas encrucijadas, nuevos retos para la construcción de la nación pluriétnica: el caso de Providencia y Santa Catalina". En: Eduardo Restrepo y Axel Rojas (eds.), *Conflicto e*

*(in)visibilidad: retos de los estudios de la gente negra en Colombia*. pp. 299-328. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.

Rivera, Camila. 2002. "Old Providence: minoría no armonía. De la exclusión a la etnicidad". Trabajo de grado. Departamento de Ciencia Política. Universidad de los Andes. Bogotá.

Robinson de Saavedra, Dilia. 2002 "La educación en San Andrés: ¿alternativa para la construcción de identidad o de homogeneización?". En: *150 años de la abolición de la esclavización en Colombia. Desde la marginalidad a la construcción de la nación*. pp. 602-621. Bogotá: Aguilar.

Ronderos, Ana María. 2001. "Providencia Isla: un acercamiento al sentido de su identidad". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.

Ruiz, Margarita. 1984. "La música, un elemento de identidad y resistencia cultural en la isla de San Andrés". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.

Ruiz, María. 1986. "Isleños y panamans; la apropiación del espacio para la vivienda en la Isla de San Andrés". Trabajo de grado. Departamento de Antropología Universidad de los Andes. Bogotá.

Wilson, Peter. 1973. *Crab Antics. The social Anthropology of English-Speaking Negro societies of the Caribbean*. New Haven and London: Yale University Press.

## V. Cauca (Interior)

- Aragón, Ariel y William Mina. 2001. "La ley 70: Perspectivas del desarrollo de las negritudes del Cauca". En: *Textos & conferencias*. Popayán: Universidad del Cauca.
- Arroyo, Jaime. 1955. *Historia de la gobernación de Popayán seguida de la cronología de los gobernadores durante la gobernación española*. Bogotá.
- Atencio, Jaime y Isabel Castellanos. 1982. *Fiestas de negros en el norte del Cauca: las adoraciones del Niño Dios*. Cali: Univalle.
- Balanta, Carlos. 2000. "Los movimientos sociales en el departamento del Cauca". En: *Textos & Conferencias*. Popayán: Universidad del Cauca.
- Barona, Guido. 1989. "Las rebeliones de esclavos en la Gobernación de Popayán. Siglo XVIII.". Popayán: Becas F. Santander-Colcultura, sin publicar.
- Barona, Guido. 1983. Estructura de la producción de oro en las minas de la Real Corona: Chisquío (Cauca) en el siglo XVII". *Anuario colombiano de historia social y de la cultura*. (11).
- Bettina Amilie Ng'weno. "'Vuelvan a África'; 'Me voy para África aun cuando sea en una foto': África y la identidad afrocolombiana en el norte del Cauca". En: Joanne Rappaport (ed), *Retornando la Mirada: una Investigación Colaborativa, Interétnica sobre el Cauca a la Entrada del Milenio*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca
- Bettina Amilie Ng'weno. 2002. "The State in question: afro-colombians, ethnic territories and governing in the Andes". Disertación doctoral. The Johns Hopkins University Baltimore, Maryland.
- Cabal, Carlos Alfredo. 1978. "Norte del Cauca: de la finca y la hacienda a la empresa agrícola". Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Desarrollo Rural-Cimder. Cali.
- Castellanos, Jorge. 1980. *La abolición de la esclavitud en Popayán 1832-1852*. Cali: Universidad del Valle.
- Correa, Claudia. 1980. "Integración socioeconómica del manumiso caucano 1850-1900". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Díaz López Zamira. 1996. *La ciudad colonial. Popayán: política y vida cotidiana (siglo XVI)*. Editorial Universidad del Valle.
- Díaz, Zamira. 1994. *Oro, sociedad y economía, el sistema colonial en la gobernación de Popayán: 1533-1733*. Bogotá: Banco de la República.
- Dominguez, M. A. 1982. "Negritos y reyes, bambucos y chirimías en Popayán". En: *Viajes*. Año 10. Bogotá.
- González, Martha. 1978. "Estudio socioeconómico de una comunidad campesina en el sur del Cauca". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad del Cauca. Popayán.
- Hurtado, Teodora y Fernando Urrea. 2004. "Políticas y movimiento social negro agrario en el norte del Cauca". En: Oliver Barbary y Fernando Urrea (eds.), *Gente negra en Colombia*. pp. 359-398. Medellín: Editorial Lealón.
- Hurtado, Teodora. 1999. "Siervos sin tierra: poblaciones de migrantes en Puerto Tejada, entre el estigma, la incertidumbre y la aceptación". En W. AA. *Imágenes de las "culturas negras" del*

- Pacífico colombiano. *Documentos de trabajo Cidse*, No.40, Cidse-Ird, Universidad del Valle, Cali: 27-43.
- Hurtado, Teodora. 2001. "Treinta años de protesta social: el surgimiento de la movilización "étnica" afrocolombiana en el norte del Cauca". En Mauricio Pardo (ed.), *Acción colectiva, Estado y etnicidad en el Pacífico colombiano*. pp. 95-122. Bogotá: Ican-Colciencias.
- Mina, Mateo. 1975. *Esclavitud y libertad en el valle del río Cauca*. Bogotá: Ediciones la Rosca.
- Olano, Antonio. 1910. *Popayán en la colonia. Bosquejo histórico de la Gobernación y la ciudad de Popayán en los siglos XVII y XIII*. Popayán: Imprenta oficial.
- Rodriguez Jimenez, Pablo. 1980-81. La manumisión en Popayán, 1800-1851. *Revista de Extensión Cultural*. (9-10): 77-85. Universidad Nacional, Medellín.
- Rodriguez, Pablo. 1990. Aspectos del comercio y la vida de los esclavos. Popayán 1780-1850. *Boletín de Antropología*. 7 (23): 11-26.
- Rojas, Axel Alejandro. 2004. *Si no fuera por los Quince Negros. Memoria colectiva de la gente de Tierradentro*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Zuluaga, Francisco. 1993. "Cimarronismo en el Sur-Occidente del Antiguo Virreinato de Santafé de Bogotá". En: Pablo Leyva (ed.), *Colombia Pacífico*. pp. 421-427. Bogotá: Fondo Fen.
- Zuluaga, Juan. 1993. *Brujería en el cañón del Cauca; la eficacia de la magia a partir de la oralidad*. Trabajo de campo en antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.

### **Puerto Tejada**

- Aprile-Gnisset, Jacques. 1994. *Los pueblos negros caucanos y la fundación de Puerto Tejada*. Cali: Gerencia para el desarrollo cultural.
- Urrea, Fernando y Hurtado, Teodora. 1999. "Imágenes sobre las transformaciones sociales de un pueblo de negros: el caso de Puerto Tejada". En Juana Camacho y Eduardo Restrepo (ed.), *De montes ríos y ciudades: territorios e identidades de la gente negra en Colombia*. pp. 297-334. Bogotá: Fundación Natura-Ecofondo-ICAN.
- Urrea, Fernando y Teodora Hurtado. 1997. "Puerto Tejada: de núcleo urbano de proletariado agroindustrial a ciudad dormitorio". En: Francisco Zuluaga (ed.), *Puerto Tejada 100 años*. pp. 197-142. Cali: Municipio de Puerto Tejada, Alcaldía Municipal.
- Urrea, Fernando y Teodora Hurtado. 1997. "Puerto Tejada: De núcleo urbano de proletariado agroindustrial a ciudad dormitorio". En: *Documento de trabajo*. N° 11. Proyecto Cidse-Orstom. Cali.

### **Valle del Patía**

- Alaix de Valencia, Hortensia. 1994. *Tradición oral en el Valle del Patía*. Bogotá: Tercer Mundo Editores.

- Albán, Adolfo. 1999. *Patianos allá y acá. Migraciones y adaptaciones culturales 1950-1970*. Popayán: Ediciones Sol de los Venados.
- Barona, Maria del Pilar *et al.* 1989. “El habla de la región del Patía en comparación con el habla de Popayán”. Trabajo de grado. Facultad de Humanidades, Universidad del Cauca. Popayán.
- Bermúdez, Eibar. “Relaciones de intercambio en la comunidad afrocolombiana del Valle del Patía. Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad del Cauca. Popayán.
- Cevallos, Diego. 1972. “Capellanías, estructuras de poder local”. Trabajo de grado. Facultad de Humanidades, Universidad del Cauca. Popayán.
- Chicangana, Sandra *et al.* 1997. “Tradición oral en Capellanías-Cauca”. Trabajo de grado. Español y Literatura, Universidad del Cauca. Popayán.
- Galindo, Gretty. 1994. “Experiencias míticas y curaciones por medio del secreto en el Patía-Cauca”. Trabajo de grado. Facultad de Humanidades, Universidad del Cauca. Popayán.
- Gómez, Amparo. 1996. “Estudio de la realidad natural y cultural del municipio de Patía”. Trabajo de grado. Facultad de Humanidades, Universidad del Cauca. Popayán.
- González, Marta. 1978. “Estudio socioeconómico de una comunidad campesina en el sur del cauca”. Trabajo de grado, Departamento de Antropología, Universidad del Cauca Popayán.
- Ibarra, Bernardo. 1991. “Pactos con el diablo, almas y serpientes. Algunas concepciones y prácticas médicas en la población de Olaya-Cauca”. Trabajo de grado. Facultad de Humanidades, Universidad del Cauca. Popayán.
- Muñoz, Paloma. 2004. “El bambuco patiano: evidencia de lo negro en el bambuco”. En: Axel Rojas (ed.), *Estudios afrocolombianos. Aportes para un estado del arte*. pp. 325-332. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Posada, Elizabeth. 1996. “Buena mujer negra. Conceptos del mujer en el Tuno-Patía”. Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad del Cauca. Popayán.
- Rivera, María. 1991. “Evolución de la familia en el Valle del Patía”. Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad del Valle. Cali.
- Sandoval, Martha. 1993. “La muerte en la cosmovisión patiana”. Trabajo de grado. Facultad de Humanidades, Universidad del Cauca. Popayán
- Trujillo, Seida. 1996. “Patía: memoria y desafío. Aproximación a la concepción del territorio”. Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad del Cauca. Popayán.
- Uriel, Francisco. 1986. “El Patía: un caso de producción de una cultura”. En: Alexander Cifuentes (ed.), *La participación del negro en la formación de las sociedades latinoamericanas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Ussa, Constanza. 1989. “De los empauta’os a 1930. El abigeato en el Patía: un proceso de bandolerismo”. Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad del Cauca. Popayán.
- Ussa, Manuel. 1987. “El descarne: tierra, ganado y cultura del negro patiano”. Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad del Cauca. Popayán.

- Viveros, Josefina. 2001. “La copla como fórmula fija y estrategia mnemotécnica en la oralidad del Patía-Cauca”. Trabajo de grado. Español y Literatura, Universidad del Cauca. Popayán.
- Zuluaga, Francisco. 1984. Parentesco, coparentesco y clientelismo en el surgimiento de las guerrillas en el Valle del Patía, 1536-1811. *Repertorio boyacense*. ( 316).
- Zuluaga, Francisco. 1986. “Patía: un caso de producción de una cultura”. En: Alexander Cifuentes (ed.), *La participación del negro en la formación de las sociedades latinoamericanas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Zuluaga, Francisco. 1988. *Guerrilla y sociedad en el valle del Patía: una relación entre clientelismo político e inseguridad social*. Cali: Colciencias-Universidad del Valle.
- Zuluaga, Francisco. 1998. “Los ‘hombres históricos’ del Patía o los héroes del tiempo encantado”. En: Adriana Maya (ed.), *Los afrocolombianos*. Geografía humana de Colombia. Tomo VI, pp. 167-190. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica.

## **VI. Valle del Cauca (Interior)**

- Bernal, Claudia. 1997. "Vida cotidiana de los esclavos en el Valle del río Cauca 1800-1830". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad del Valle. Cali.
- Friedemann, Nina S. de. "Negros: monopolio de tierras, agricultores y desarrollo de plantaciones de caña de azúcar en el Valle del río Cauca". En: *Tierra, tradición y poder en Colombia. Enfoques antropológicos*. Biblioteca básica colombiana N° 12. Bogotá: Colcultura.
- Quintín Quilez, Pedro. 1997. "Acerca de genealogías y memorias". En: *Documento de trabajo*. N° 10. Proyecto Cidse-Orstom. Cali.
- Taussig, Michael. 1979. Religión de esclavos y la creación de un campesinado libre en el Valle del Cauca. *Estudios Rurales Latinoamericanos*. 2 (3): 362-399.
- Wade, Peter. 1999. "Trabajando con la cultura: grupos de rap e identidad negra en Cali". En: Juana Camacho y Eduardo Restrepo (eds.), *De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia*. Bogotá: Ecofondo-Natura-Instituto Colombiano de Antropología.
- Urrea, Fernando y Mejía, Carlos Alberto. 2000. "Innovación y cultura de las organizaciones en el Valle del Cauca". En F. Urrea; L.G. Arango; C. Dávila; C.A. Mejía; J. Parada; y CE. Bernal, *Innovación y cultura de las organizaciones en tres regiones de Colombia*, Colciencias - Corporación Calidad, Ediciones Tercer Mundo, Bogotá, pp. 81-218.

## **Cali**

- Agier, Michel; Olivier Barbary, Odile Hoffmann, Pedro Quintín, Héctor Fabio Ramírez y Fernando Urrea. 2001. "Espacios regionales, movilidad y urbanización, dinámicas culturales e identidades en las poblaciones afrocolombianas del Pacífico sur y Cali, una perspectiva integrada". Informe final para Colciencias, Proyecto Cidse-Ird-Colciencias "Movilidad, urbanización e identidades de las poblaciones afrocolombianas", Cidse, Universidad del Valle, Cali. En *Proyecto Cidse-Ird-Colciencias: Movilidad, Urbanización e Identidades de las Poblaciones Afrocolombianas en el Pacífico Sur, Norte del Cauca y Cali*, versión CD ROM, edición en archivos Adobe (sección informe de síntesis), Cidse-Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Universidad del Valle, Cali, 89 p.
- Arboleda, Santiago y Jairo Triviño. 1995. "Le dije que me esperara, Carmela no me espero. El Pacífico nariñense en Cali. 1960-1980". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad del Valle. Cali.
- Arboleda, Santiago. 1998. *Le dije que me esperara. Carmela no me esperó. El Pacífico en Cali*. Cali: Universidad del Valle.
- Barbary, Oliver. 2004. "El componente socio-racial de la segregación residencial en Cali". En: Oliver Barbary y Fernando Urrea (eds.), *Gente negra en Colombia*. pp. 157-194. Medellín: Editorial Lealón.
- Barbary, O. H.F Ramírez y Fernando Urrea. 2004. "Identidad y ciudadanía en el Pacífico y en Cali". En: Oliver Barbary y Fernando Urrea (eds.), *Gente negra en Colombia*. pp. 245-282. Medellín: Editorial Lealón.
- Barbary, O. y Odile Hoffmann. 2004. "La costa Pacífica y Cali. Sistema de lugares". En: Oliver Barbary y Fernando Urrea (eds.), *Gente negra en Colombia*. pp. 113-156. Medellín: Editorial Lealón.

- Barbary, Olivier ; Françoise Dureau y Odile Hoffmann. 2004. "Mobilité et systèmes des lieux". En : F. Dureau, O. Barbary, V. Gouéset, O. Pissoat (eds.), *Villes et sociétés en mutation. Lectures croisées sur la Colombie*, ouvrage coll., Anthropos-Ird, collection villes, Paris, 69-122.
- Barbary, Olivier. 1999. "Afrocolombianos en Cali: ¿Cuántos son, dónde viven, de dónde vienen?", En: *Afrocolombianos en el área metropolitana de Cali. Estudios sociodemográficos*, Documentos de trabajo No.38. pp. 33-51. CIDSE-IRD, Universidad del Valle, Cali.
- Barbary, Olivier. 2000. "Mesure et realite de la segmentation socio-raciale : une enquête sur les ménages afrocolombiens à Cali », IRD, Marseille ; 27 ps.
- Barbary, Olivier. 2003. "¿Sirven las categorías fenotípicas para entender la segregación socio-racial en Cali (Colombia)?" En F. Lartigue, A. Quesnel (coordinadores). *Las dinámicas de la población indígena. Cuestiones y debates actuales en México*. Ciesas, Ird, Miguel Ángel Porrúa, Grupo Editorial, México D. F., 149-187.
- Barbary, Olivier. 1999. "Afrocolombianos en Cali: ¿cuántos son, dónde viven, de dónde vienen?". En *Identidades y movilidades en el Pacífico colombiano*. Publicado en *Afrocolombianos en el área metropolitana de Cali: estudios sociodemográficos*. pp. 33-51; Olivier Barbary, Stephanie Bruyneel, Héctor Fabio Ramírez y Fernando Urrea, documentos de trabajo No. 38, serie CIDSE.
- Barbary, Olivier. 1998 *Afrocolombianos en Cali: ¿Cuántos Son, Dónde Viven, de Dónde Vienen?* Seminario Internacional Identidades y Movilidades en el Pacífico Colombiano. Univalle – Orstom. Cali, 9-11 diciembre.
- Barbary, Olivier. 2001. *Mesure et réalité de la segmentation socio raciale: une enquête sur les ménages afrocolombien á Cali. Population*. 5 (56): 773-810.
- Barbary, Olivier. 2001. *Segmentación socio-racial y percepción de discriminación en Cali: una encuesta sobre la población afrocolombiana. Revista Desarrollo y Sociedad*. (47): 89-149.
- Barbary, Olivier; Bruyneel, Stefanie; Ramírez, Héctor Fabio; Urrea, Fernando [1999], *Afrocolombianos en el área metropolitana de Cali, estudios sociodemográficos*, Documentos de trabajo del CIDSE n° 38, Proyecto CIDSE-IRD, Cali; 98 ps.
- Barbary, Olivier; Quintín, Pedro; Ramírez, Héctor Fabio; y Urrea, Fernando [2001] "Identidad y ciudadanía afrocolombiana en la región Pacífica y Cali: pautas estadísticas y sociológicas para el debate de la "cuestión negra". en Colombia". Cali-Marsella ; 38 ps.
- Bruynnel, Stephanie; Ramírez, Héctor Fabio [1999] "Comparación de indicadores de condición de vida de los hogares afrocolombianos y no afrocolombianos en Cali", en: *Afrocolombianos en el área metropolitana de Cali. Estudios sociodemográficos*. Documentos de trabajo No.38, CIDSE-IRD, Universidad del Valle, Cali ; pp.53-61.
- Hurtado, Ruben. 1990. "Violencia urbana: el caso del barrio Siloe en Cali". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad del Valle. Cali.
- Quintín, Pedro y Urrea, Fernando. 2000. "Segregación urbana y violencia en Cali: los jóvenes del Distrito de Aguablanca". En *Anuario de Investigaciones* 2001. Cidse, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Universidad del Valle, Cali: 319-338.
- Quintín, Pedro. 1999. "Memorias y relatos de lugares: a propósito de una migrante de la costa Pacífica en Cali". En: Juana Camacho y Eduardo Restrepo (eds.), *De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia*. pp. 245-262. Bogotá: Ecofondo-Natura-Instituto Colombiano de Antropología.

- Quintín, Pedro. 2000. "Los dramas de los lazos de sangre y de parentesco". *Documentos de trabajo Cidse*, No. 51, Cidse-Ird, Universidad del Valle, Cali, 98 p.
- Quintín, Pedro; Ramírez, Héctor Fabio; y Urrea, Fernando. 2000. "Relaciones interraciales, sociabilidades masculinas juveniles y segregación laboral de la población afrocolombiana en Cali". *Documentos de trabajo Cidse*, No. 49, Cidse-Ird, Universidad del Valle, Cali.
- Urrea, Fernando y Murillo, Fernando [1999] "Dinámica del poblamiento y algunas características de los asentamientos populares con población afrocolombiana en el oriente de Cali", en F. Cubides y C. Domínguez (eds.) *Desplazados, migraciones internas y reestructuraciones territoriales*. CES-Universidad Nacional, Bogotá ; pp.337-405.
- Urrea, Fernando y Ortiz, Carlos Humberto. 1999. "Patrones sociodemográficos, pobreza y mercado laboral en Cali". Documento elaborado para el Banco Mundial, Cali, 85 p.
- Urrea, Fernando y Quintín, Pedro. 2001. "Jóvenes negros de barriadas populares en Cali: entre masculinidades hegemónicas y marginales", Informe final del proyecto Cidse- Funda9ao Carlos Chagas, "La construcción social de las masculinidades entre jóvenes negros de sectores populares de la ciudad de Cali" (1999-2000), Cidse, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Universidad del Valle, Cali, 300 pp. En *Proyecto Cidse-Ird-Colciencias: Movilidad, Urbanización e Identidades de las Poblaciones Afrocolombianas en el Pacífico Sur, Norte del Cauca y Cali*, (en informe de síntesis) versión CD ROM, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Universidad del Valle, Cali.
- Urrea, Fernando y Quintín, Pedro. 2000. "Modelos y fisuras de la masculinidad entre jóvenes negros de sectores populares en la ciudad de Cali". En W. AA. Relaciones interraciales, sociabilidades masculinas juveniles y segregación laboral de la población afrocolombiana en Cali. *Documentos de trabajo Cidse*, No. 49, Cidse-Ird, Universidad del Valle, Cali: 36-53.
- Urrea, Fernando y Quintín, Pedro. 2000. "Ser Hombre Negro y Joven: construcción de identidades masculinas entre sectores populares excluidos en Cali (Colombia)". En *Caderno CRH*, No. 32. Dossier Identidades, Alteridades, Latinidades. Revista Semestral do Centro de Recursos Humanos, Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal da Bahia, Salvador (Bahia), Brasil: 171-211.
- Urrea, Fernando y Ramírez, Héctor Fabio. 2000. "Cambios en el mercado de trabajo de Cali (Colombia), reestructuración económica y social del empleo de la población negra en la década del 90: un análisis de segregación socio-racial a partir de las transformaciones más recientes del mercado de trabajo". En W. AA. Relaciones interraciales, sociabilidades masculinas juveniles y segregación laboral de la población afrocolombiana en Cali. *Documentos de trabajo Cidse*, No. 49, Cidse-Ird, Universidad del Valle, Cali: 54-83.
- Urrea, Fernando, Santiago Arboleda y Javier Arias. 1996. "Tipología de familias migrantes de la costa Pacífica en la ciudad de Cali". Documento de Trabajo. Cali: Cidse-Orstom.
- Urrea, Fernando. 1996. "Características socio demográficas y socio laborales de la migración de la Costa Pacífica a la ciudad de Cali". En: *Documento de trabajo*. N° 3. Proyecto Cidse-Orstom. Cali.
- Urrea, Fernando. 1996. "Tipología de familias migrantes de la Costa Pacífica en la ciudad de Cali". En: *Documento de trabajo*. N° 2. Proyecto Cidse-Orstom. Cali.
- Urrea, Fernando. 2000. "Relaciones interraciales y clases en la construcción de ciudadanía: el caso de Cali (Colombia)". En VV. AA. Relaciones interraciales, sociabilidades masculinas juveniles y segregación laboral de la población afrocolombiana en Cali. *Documentos de trabajo Cidse* No. 49, Cidse-Ird, Universidad del Valle, Cali: 2-35. También en *Anais I Simposio Internacional O*

- Desafio da Diferenga. Articulando género, raga e classe.* Versión CD ROM, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Bahia, Brasil, 09 a 12 de abril de 2000.
- Urrea, Fernando; Santiago Arboleda y Javier Arias. 2000. Redes familiares entre migrantes de la costa Pacífica a Cali. *Revista Colombiana de Antropología.* (35): 180-241.
- Wade, Peter. 1999. “Trabajando con la cultura: grupos de rap e identidad negra en Cali”. En: J. Camacho y E. Restrepo (eds.). *De montes, ríos y ciudades: Territorios e identidades de la gente negra en Colombia.* pp. 263-286. Bogotá: Natura-Ecofondo-Ican.

## VII. Magdalena Medio

- Arcila, Maria Teresa y otros, 1994. “Llegan otros mineros” y “La leña movía los buques” En: *Un Mundo que se mueve como el Río, Historia regional del Magdalena Medio*, pp. 20-23. Bogotá: ICAN-PNR.
- Archila, Mauricio, 1986. “Discriminación Racial”. En: *Aquí nadie es forastero. Testimonios sobre la formación de una cultura radical: Barrancabermeja 1920 – 1950*, Controversia (133-134): 104-107. CINEP, Bogotá.
- Archivo General de la Nación - A.G.N., 1922-1923. “Misivas y telegramas aclaratorios por supuesta introducción de diez mil negros jamaquinos a Barrancabermeja por la Tropical Oil Company”, Fondo Ministerio de Gobierno, Sección Primera, Fls. 367-369 y Tomo 872, fls. 45 46 y oficio No. 203.
- Colectivo Libertarios Afromagdalénicos – Afrolibertarios, Proceso de Comunidades Negras de Colombia – PCN. 2004. “Acerca de la Discriminación Racial en Colombia”, Barrancabermeja, inédito.
- Fals, Borda, Orlando. 1980. Historia doble de la costa, Mompo y Loba, Tomo 1, Carlos Valencia Editores, Bogotá, pp. 56A-58A y 52B-54B.
- Gutiérrez de Pineda, Virginia. 1968. “Complejo cultural negroide o litoral fluvio-minero”. En: *Familia y cultura en Colombia*. Bogotá: Tercer Mundo y Universidad Nacional de Colombia.
- López, David. 2004. “Canaleteando y caminando por el Magdalena Medio. Somos afro pescadores magdalénicos”, Ponencia a la asamblea regional de sectores sociales populares del Magdalena Medio, Barrancabermeja
- López, David. 2003. “Caracterización cultural de la Zona de Reserva Campesina de Morales y Arenal”. En: Convenio PDPMM-ASORESERVA, Actualización del Plan de Desarrollo Integral de la Zona de Reserva Campesina de los municipios de Arenal- Morales - Magdalena Medio
- López, David. 2002. “Cultura afro magdalénica”, UNIPAZ – Escuela de Ciencias. Área de Ciencias Sociales. Barrancabermeja.
- López, David. 2002. “Comisión de Territorialidad. El caso particular del Magdalena Medio”. En: *Memorias de la 1era Conferencia Nacional Afrocolombiana: Una Minga por la Vida*, Bogotá, Septiembre 21-25, pp. 54-55
- López, David. 2000. “Esbozo de hipótesis sobre la etnicidad de los pescadores del Magdalena Medio”, Ponencia al Primer Encuentro Inter-étnico en Santander.
- López, Arnulfo. 2000. “Los Yumecas”. En: *Anécdotas sobre Barrancabermeja I, Cap.3*, Segunda edición, Barrancabermeja
- Porras, Hernán *et al.* 1997. “El Poblamiento” y “Los Cimarrones: Libertad sin proyecto político-ideológico”. En: *“Prediagnóstico, Zonificación y Reconocimiento de los Humedales del Magdalena Medio en jurisdicción de la Corporación Autónoma de Santander”*, Centro de Estudios Regionales – Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, pp. 23-29 y 144
- Restrepo de Ruiz, Helena. 1986. “Las tres primeras huelgas petroleras 1924-1927-1935”. Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad Nacional de Colombia.

Sierra, Juan Carlos. 1997. Mahecha, el negro que ‘palideció’ a los blancos. *Revista de Mares*. 50-52.

Tarrá, Luis, Arenal. 1996. “Pueblo de beligerantes cimarrones a sacrificados mineros”. *El Nuevo Siglo*. Bogotá, p. 10

Villamizar, Martha. 1970. “Relaciones entre comerciantes y agricultores: un estudio del compromiso socioeconómicos en el municipio de San Pablo Bolívar”

### VIII. Antioquia

- Almario G., Oscar y Pérez M., Edgardo. (En prensa). Negros en tierra de «blancos». Artículo preparado para el proyecto editorial *Geografía humana de Antioquia*, de la Universidad EAFIT y el periódico El Colombiano. Medellín, 2005.
- Álvarez, Víctor. 1983. “Fuentes documentales para el estudio del negro en la región antioqueña”. En: *El negro en la historia de Colombia. Fuentes escritas y orales*. Bogotá: Fundación Colombiana de Investigaciones Folclóricas.
- Álvarez, Víctor. 1980. “Entre la historia y la antropología: a propósito del origen africano del negro antioqueño (1590-1740)”. Universidad de Antioquia. Medellín.
- Álvarez, Víctor. 1979. “La presencia negra en el mundo colonial de la región antioqueña”. En: *II Congreso de historia*. Cali.
- Arango, Gladys. 1997. “Afrocolombianos: identidad y familia en Medellín”. Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia.
- Galeano, Paula. 1996. “Sabores negros para paladares blancos”. Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia. Medellín.
- Galeano, Paula. 1999. “Sabores ‘negros’ para paladares ‘blancos’”. En: Juana Camacho y Eduardo Restrepo (eds.), *De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia*. Bogotá: Ecofondo-Natura-Instituto Colombiano de Antropología.
- Giraldo, Luz Marina y Yolima Gómez. 1997. “Negros, indígenas y campesinos frente a la salud y enfermedad en el Urabá antioqueño. El caso de Chigorodó”. Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia. Medellín.
- Giron, José Mario. 1988. *Un asentamiento negro en el río Nechi*. Medellín: Secretaría de educación y cultura.
- Gutiérrez, Aníbal. 1988. “Etnohistoria del negro-esclavo en el oriente antioqueño”. Tesis de grado. Universidad de Antioquia. Medellín.
- Gutiérrez, Ildelfonso. 1972. “Aspectos socioeconómicos de fiado y el préstamo en la comunidad negra de Santa Cecilia, Risaralda”. Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Gutiérrez, Paul. 1996. “La vivienda afrocolombiana en la Iguaná: lugar de encuentro interétnico”. Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia. Medellín.
- Jiménez Meneses, Orián. 1988. Los amos y los esclavos en el Medellín del siglo XVIII. *Historia y Sociedad*. Medellín: Universidad Nacional de Colombia. ( 5): 119-133.
- López, Hugo. 1977. “La pequeña y mediana minería aurífera en el bajo Cauca y en el Nechí: marco institucional y nacional del oro y estudio monográfico de la zona”. Centro de investigaciones económicas. Universidad de Antioquia. Medellín.
- Maya, Adriana. 1993. “Las brujas de Zaragoza: un caso de resistencia y cimarronaje cultural en las minas de Antioquia (1619-1622)”. En: Astrid Ulloa (ed.), *Contribución Africana a la Cultura de las Américas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología-Biopacífico.
- Mena, María. 1975. “Estudio sociológico sobre la marginalidad de las trabajadoras chocoanas en Medellín”. Trabajo de grado. Departamento de Trabajo Social, Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín.

- Mosquera, Jose Eulicer y Lucelly Palacio. 2004. *Etnoeducación y cátedra de estudios afrocolombianos para el departamento de Antioquia*. Medellín: Ceis- Adida, Gobernación de Antioquia, Gerencia de Negritudes, Imprenta Departamental de Antioquia.
- Patiño, Beatriz. 1993. "Indios, negros y mestizos: la sociedad colonial y los conceptos sobre las costas". En: Amado Guerrero (ed.), *Ciencia, cultura y mentalidades en la historia de Colombia*. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander.
- Patiño Millán, Beatriz. 1985. "Riqueza, pobreza y diferenciación social en la Antioquia del siglo XVIII". Informe final de la investigación "Clases sociales y razas en Antioquia durante el siglo XVIII." Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Humanas-Centro de Investigaciones.
- Patiño, Beatriz. 1985. "Población negra y trabajo minero en la Provincia de Antioquia durante el siglo XVIII". Manuscrito inédito. Departamento de Historia, Universidad de Antioquia.
- Paz, Felipe. 1980. El palenque de Barbacoas: historia de un alzamiento de esclavos en el siglo XVIII. *Revista Colombiana de Antropología*. (23): 415-463.
- Villegas, Lucely. 1990. Mazamorreo y población negra libre en Antioquia 1770-1820. *Boletín de Antropología*. 7 (23): Universidad de Antioquia. Medellín.
- Wade, Peter. 1987. Raza y ciudad: chocoanos en Medellín. *Revista antioqueña de economía y desarrollo*. (23).
- Wade, Peter. 1988. The Cultural Dynamics of Blackness in Colombia: Black Migrants to a "White" City. *Afro-Hispanic Review*. 7 (1-3): 53-59.
- Wade, Peter. 1998. "Migrants in Medellín". En: Norman E. Whitten y Arlene Torres (eds.), *Blackness in Latin America and the Caribbean: Social Dynamics and Cultural Transformations*. pp. 377-425. Indiana University Press.
- Yepes, Jorge. 1984. "Aspectos históricos y socioculturales de un palenque urbano". Trabajo de campo. Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia. Medellín.
- Zabala, Hernando. 1986. "Rebeldes y cimarrones: un estudio sobre la resistencia y rebeldía del esclavo negro en la provincia de Antioquia". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad de Antioquia. Medellín.
- Zuleta, Aída Leonora. 1997. "Familia e identidad en un grupo de emigrantes chocanos en el barrio La Independencia No 2 en Medellín". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia. Medellín.
- Zuleta, Eduardo. 1915. Movimiento antiesclavista en Antioquia. *Boletín de Historia y Antigüedades*. (10): 32-37.

## **IX. Bogotá**

- Aguilar, Soledad. 1995. "Inmigrantes negros: reacción y adaptación cultural en la ciudad de Bogotá". Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad Nacional. Bogotá.
- Alcaldía de Bogotá-Orcone. 2002. "Proceso de detención y sensibilización de organizaciones de base de la comunidad negra en ocho localidades de Bogotá". Alcaldía mayor de Bogotá, Secretaría de Gobierno- Orcone.
- Arocha, Jaime (coord.). 2002 "Mi gente en Bogotá. Estudio socioeconómico y cultural de los afrodescendientes que residen en Bogotá", Alcaldía Mayor de Bogotá-CES. Bogotá.
- Arocha, Jaime *et al.* 2001. "Convivencia interétnica: dentro del sistema educativo de Bogotá". CES-Secretaría de Educación del Distrito Capital de Bogotá.
- Arocha, Jaime. 2002. "Africanía y globalización disidente en Bogotá". En: Carmen Lucia Díaz, Claudia Mosquera y Fabio Fajardo (eds.), *La universidad piensa la paz: obstáculos y posibilidades*. pp. 51- 76. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Ayala, Amilkar 2004. "La construcción de nación desde lo afrolatinoamericano: caso Bogotá, D. C". Tesis Maestría en Investigación Social Interdisciplinaria, Facultad de Ciencia y Educación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas
- Ayarza, Darío. 2001. "“Mire, más allá es igual que acá”". Entre lo local y lo global rodeando los embates del hip hop en Bogotá. Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad Nacional. Bogotá.
- Balanta, Nevis y Myriam Monroy. 2001. "La ciudad migrante: una aproximación al fenómeno de la etnicidad afrourbana, vista a través de los pajonaleros, residentes en Bogotá". Tesis maestría en investigación social interdisciplinaria, Facultad de Ciencia y Educación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá.
- Barajas, Ana Felicia. 1992. "Variación espacial en la localización de residentes chochoanos en santafé de Bogotá". Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia- Instituto Geográfico Agustín Codazzi. Bogotá.
- Castro, Luis Carlos. 2005. "Cuerpos, espacios de encuentros y desencuentros: misas afrocolombianas en Bogotá". Trabajo de grado. Departamento de Sociología, Universidad Nacional. Bogotá.
- Díaz Benítez, María Elvira. 1998. "Danzando conmigo misma: identidad, música y hermandad afroamericana". Trabajo de grado. Departamento de Antropología. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Díaz, María Elvira. 2002 "Ghettos Clan y Panteras Negras: reivindicadores de identidad afroamericana en Bogotá a través del hip-hop y el reggae". En: *150 años de la abolición de la esclavización en Colombia. Desde la marginalidad a la construcción de la nación*. pp. 552-601. Bogotá: Aguilar.
- Díaz, Rafael. 2002. "La manumisión de los esclavos o la parodia de la libertad en el área urbano-regional de Santa Fe de Bogotá, 1700-1750". En: Claudia Mosquera, Mauricio Pardo y Odile Hoffmann (eds.), *Afrodescendientes en las Américas: trayectorias sociales e identitarias*. pp. 75-98. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-ICANH-IRD-ILAS.
- Díaz, Rafael. 2002 "La esclavitud urbana: el caso de Santafé de Bogotá". En: *150 años de la abolición de la esclavización en Colombia. Desde la marginalidad a la construcción de la nación*. pp. 180-191. Bogotá: Aguilar.

- Díaz, Rafael. 2001. *Esclavitud, región y ciudad: El sistema esclavista urbano- regional en Santafé de Bogotá, 1700-1750*. Bogotá: Centro Editorial Javeriano, CEJA.
- Díaz, Rafael. 1995. “El sistema esclavista urbano-regional en Santa Fé de Bogotá. 1700- 1750”. Colegio de México, centro de estudios históricos. México D.F.
- Díaz, Rafael. 1994. “El mercado urbano y urbano-regional de esclavos en Santafe de Bogotá”. En: *Perspectivas metodológicas y de investigación en los estudios sobre comunidades negras*. Bogotá. Instituto Colombiano de Antropología.
- Galvis, Antonio. 1974. “La esclavitud en Bogotá durante el período de 1819 a 1851”. Trabajo de grado. Universidad Javeriana. Bogotá.
- García, Edgar y Marta Gutiérrez. 2003. “Expresiones particulares de la cultura tradicional oral de la comunidad negra del litoral Pacífico radicada en la localidad de Suba”. Trabajo de grado. Ciencias Sociales, Facultad de Ciencia y Educación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá.
- Godoy, Mónica. 2003. “La cultura alimentaria de los afrocolombianos y afrocolombianas en Bogotá”. Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad Nacional. Bogotá.
- Herrera, Julie y Cindy Ibarra. 2004. “Comunidad afrocolombiana”. En: *¿Bogotá una ciudad para todos?* Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas
- Maya, Adriana. 2001. “Cátedra de estudio afrocolombiana, orientaciones curriculares. Series Guías: por la Bogotá que queremos”. Alcaldía Mayor. Bogotá.
- Melendro, Adriana. 1996. “Expresión de identidad étnica y racial en migrantes del corregimiento de Gayabal (Chocó)”. Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Meza, Andrés. 2002. “Mensaje étnico o estrategia autosuficiente: vendedores afrocolombianos en la dinámica del comercio callejero en Bogotá”. Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad Nacional. Bogotá.
- Meza, Andrés. 2004. Narrativas e itinerarios de los afrodescendientes en la dinámica del comercio callejero en Bogotá. *Revista Colombiana de Antropología*.
- Morales, Inírida. 2002 “La presencia afrocolombiana en las ciudades. Bogotá, una experiencia multicultural”. En: *150 años de la abolición de la esclavización en Colombia. Desde la marginalidad a la construcción de la nación*. pp. 622-651. Bogotá: Aguilar.
- Mosquera, Claudia. 1998. “Acá antes no habían negros”: *Estrategias de inserción de la población negra en Santa Fe de Bogotá*. Cuadernos de investigación del observatorio de cultura ciudadana. CES. Bogotá, Colombia.
- Ortega, Carmen. 2002. *Negros, mulatos y zambos en Santafé de Bogotá: sucesos, personajes y anécdotas*. Bogotá: Academia Colombiana de Historia.
- París, María Paula. 2001. “Culinaria afrocolombiana en Bogotá”. Informe de campo. Departamento de Antropología, Universidad Nacional.
- Rodríguez, Alcira. 2004. “Itinerarios y experiencias de mujeres jóvenes migrantes afrodescendientes del Pacífico sur en Bogotá”. Informe. División de Investigaciones. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.
- Urrego, Manuela. 2002. “Peluquerías afrocolombianas en Bogotá”. Informe de campo. Departamento de Antropología, Universidad Nacional.

- Vargas, Lina María. 2003. *Poética del peinado afrocolombiano*. Bogotá: Instituto Distrital de Cultura y Turismo.
- Velasco, Mónica. 2003. “La santería cubana en Bogotá”. Informe de campo. Departamento de Antropología, Universidad Nacional.
- Villa, Wilmer y Fanny Quiñónez. 2004. “La ruta afrocolombiana en el contexto de la interculturalidad en Bogotá”. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- Villa, Wilmer. 2001. “Las estructuras hegemónicas de la ciudad y esa otra imagen de lo negro”. Maestría en Investigación Social Interdisciplinaria, Facultad de Ciencia y Educación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

## **I. GENERALES – ECUADOR**

- Andrade González, Gerardo. 1988. “Aprecio económico y desprecio social del negro”. En: Rafael Savoia (coord.) *El negro en la Historia de Ecuador y sur de Colombia*. Quito, Centro Cultural Afro-Ecuatoriano.

- Antón, John. 2003. *Organizaciones de la Sociedad Civil Afroecuatoriana*. Banco Interamericano de Desarrollo BID. Quito: Informe de Consultoría.
- Antón Sánchez John. 2005. Afroecuatorianos: invisibilidad, racismo, exclusión y pobreza. En: *Racismo y discriminación racial en Ecuador*. Secretaría Técnica del Frente Social. pp. 9-27. Quito: Ed. Zenitram Ltda.
- Antón Sánchez John (coordinador de investigación) Los Afroecuatorianos en Cifras. 2004. Secretaría Técnica del Frente Social. Zenitram Editores. Quito.
- Antón Sánchez Jhon. 2004. El enfoque de desarrollo en América Latina y los afrodescendientes. En: *Diagnóstico de la problemática afroecuatoriana y propuestas de acciones prioritarias*. Quito: Banco Interamericano de Desarrollo.
- Antón Sánchez Jhon 2004. Afroecuatorianos y ley de derechos colectivos. En: *Revista Afro*. Octubre-Diciembre (4). Bogotá.
- Antón Sánchez Jhon. 2005. Afroecuatorianos y las metas de desarrollo del Milenio. En *Boletín Palenque*. año 24 (3). septiembre. pp. 2. Quito: Centro cultural Afroecuatorianos.
- Antón Sánchez Jhon 2004. Afroecuatorianos y Agenda Política. En: *Boletín Palenque*. Quito: Centro Cultural Afroecuatorianos.
- Antón Sánchez. Jhon. 2005. El TLC también golpeará a los afroecuatorianos, y duramente. En: *Revista Africa América*, marzo, (10). pp. 24-27. Caracas: Segunda Etapa.
- Antón Sánchez Jhon. 2005 (en prensa). El sistema de indicadores sociales del pueblo afroecuatorianos SISPAE. En; *Pueblos Indígenas y afro descendientes de América Latina y el Caribe: relevancia y pertinencia de la información sociodemográfica para políticas públicas*. Santiago de Chile: CEPAL.
- Arteaga, José. 2002. “Alfaro y los negros”. En: Rafael Savoia (ed.). *El negro en la historia: Raíces Africanas en la Nacionalidad Ecuatoriana -500 años-*. pp. 21-23. Quito: Centro Cultural Afroecuatoriano.
- Ayala, Enrique. 1995. “Leyes sobre la Manumisión de los Esclavos (1852)”. En: *Documentos de La Historia del Ecuador. La Nueva Historia del Ecuador*. Vol. 15. Quito: Corporación Editora Nacional.
- Ayala, Enrique. 2004. *Ecuador Patria de todos*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar. Corporación Editora Nacional.
- Bermejo de Crespo, Esther. 1985. “Conte populaire negro-ecuadorien et ses racines africaines”. En: *Separata de la Revista de la Universidad Central del Ecuador*. Año 13. N°. 43. Quito.
- Bennet Stevenson, William. 1994. *Narración histórica y descriptiva de 20 años de residencia en Sudamérica*. Quito: Abya Yala.
- Beozzo, José Oscar. 1991. “Américas negras y la historia de la Iglesia”. En: Juan Botasso (comp.) *Política indigenista en la colonia*. Quito: Abya Yala.

- Bernal, Angélica M. (comp.). 2000. *De la exclusión a la participación: pueblos indígenas sus derechos colectivos en el Ecuador*. Quito: Abya-Yala.
- Binayán Carmona, Narciso. 1988. “Nobles negros esclavos”. En: Rafael Savoia (coord.). *El negro en la Historia de Ecuador y del sur de Colombia*. pp. 245-262. Quito: Centro Cultural Afro-ecuatoriano.
- Carrera, Nancy. 2005. Racismo, inequidad y exclusión en el Ecuador. En: *Revista Yamaipacha*, octubre, (32). pp. 19-20. Quito.
- Casa de la Cultura Ecuatoriana. “Negro en el Ecuador”. En: *Colección historietas populares*. (2). Quito. CCE.
- Cavahlo Neto, Paulo de. 1964. *Diccionario del Folklore ecuatoriano*. Quito: Editorial: Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Carvalho\_Neto, Paulo de. 1976. *Geografía del folklore ecuatoriano*. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Centro Cultural Afroecuatoriano 1989. *¿Racismo?: guía para la reflexión*. Quito: Centro Cultural Afroecuatoriano.
- Centro Cultural Afro-Ecuatoriano. 1989. “Congreso de Cultura Negra de las Américas. En: *Serie Cuadernos Negros Americanos* (1). Quito: CCC.
- Centro Cultural Afroecuatoriano. 1992. *He oído el grito de mi pueblo negro: asamblea para la promoción y formación de las comunidades cristianas negras*. Quito: Centro Cultural Afroecuatoriano.
- Centro Cultural Afro-Ecuatoriano s/f. *Comunidades Cristianas Negras*. Quito: Centro Cultural Afroecuatoriana.
- Centro Cultural Afro-Ecuatoriano s/f. *Familia negra: reflexiones de las comunidades cristianas negras*. Quito: Centro Cultural Afroecuatoriano.
- Centro Cultural Afro-Ecuatoriano. 1998. *Teología Afroamericana. Segunda consulta ecuménica de teología y culturas Afroamericanas y Caribeña*. Quito: Centro Cultural Afro-Ecuatoriano.
- Chalá Arce, Hipatia del Carmen, Chiriboga Zambrano, Galo y Darlic Mardesic, Vjekoslav. 1999. “Derechos del pueblo negro”. En: *Plan operativo de los derechos humanos: una propuesta participativa 1999-2003*. ILDIS, UNESCO, AAJ.
- Chiriboga, Argentina; Savoia, Rafael; Gomezjurado, Javier (comps.). 1999. “El endoracismo en el Ecuador” En: *El negro en la historia del Ecuador: esclavitud en las regiones andina y amazónica*. pp. 89-95. Quito: Centro Cultural Afroecuatoriano.
- Clark, A. Kim. 1998. “Race, “Culture”, and Mestizaje: The statistical construction of the Ecuadorian nation, 1930-1950.” *Journal of Historical Sociology* 11:185-211.
- Comisión Coordinadora Internacional-Ecuador. 1994. *Búsqueda de espacios para la vida: I Encuentro Continental de Teologías y Filosofías Afro, Indígena y Cristiana*. Quito.

- Conferencia Episcopal Ecuatoriana. 1987. *Pastoral indígena, montubia y afroecuatoriana*. Quito.
- Confederación Nacional Afroecuatoriana. 2002. Proyecto de Ley de Derechos Colectivos del Pueblo Afroecuatoriano. documento mimeografiado. Quito.
- Consejo Nacional de Planificación y Desarrollo de los Pueblos Indígenas y Negros (CONPLADEIN). s.f. *Propuesta borrador: Consejo Nacional de Planificación y Desarrollo de los Pueblos Indígenas y Negros*. Quito.
- Consejo de Coordinación de las Organizaciones de la Sociedad Civil Afroecuatoriana. 2004. *Diagnóstico de la problemática Afroecuatoriana y Propuestas de acciones prioritarias*. Quito: Laser Editores.
- Consejo Regional de Palenques. 2000. Derechos Colectivos de los Pueblos Afroecuatorianos. Quito: CARE Internacional Ecuador. Rispegraf.
- Costales Samaniego, Alfredo y Piedad Peñaherrera de Costales. 1995. *Lo indígena y lo negro*. Quito: Instituto Andino de Artes Populares.
- Destruge, Camilo. 1912. “La esclavitud en el Ecuador”. En: *Boletín de Biblioteca Municipal de Guayaquil*, año 3, (27). pp. 33-63 y (28), pp. 49-74. Guayaquil.
- De la Torre, Carlos. 2003. Movimientos étnicos y cultura política en Ecuador. En: *Revista ICONOS*, enero (13). Quito: FLACSO.
- Fernández Rasines, Paloma. 2001. *Afrodescendencia en el Ecuador: raza y género desde los tiempos de la Colonia*. Quito: Abya-Yala.
- Fernández Rasines, Paloma. s/f. *Diáspora africana en América Latina: Discontinuidad racial y maternidad política en Ecuador*. País Vasco: Universidad del País Vasco.
- Foote, Nicola. 2004. ‘Race, Gender and Nation in Ecuador: A comparative study of black and indigenous populations 1895-1944.’ PhD thesis, University College London.
- Fundación Regional de Asesoría en Derechos Humanos, INREDH. *Diversidad: sinónimo de discriminación*. Quito: INREDH.
- Gallardo Moscoso, Hernán. “Musica, canciones y bailes negros, quichuas y shuaras”. En: *Colección de Estudios Básicos* (2). Conservatorio Nacional de Música. Loja.
- Garcés Alicia y Lilyan Benítez. 1997. *Culturas Ecuatorianas*. Quito: Abya Yala.
- García Amaya, Manuel. 1993. “Afroamérica: 500 años de muerte y resistencia”. En: *Iglesia, pueblos y culturas*. Quito: Abya Yala.
- Girardi, Giulio. 1994. *El movimiento continental indígena, negro y popular: gestión de un nuevo sujeto histórico? Los excluidos construirán la nueva historia?* Quito: Centro Cultural Afroecuatoriano.
- Glinn, Laura. 1983. “Anotaciones sobre negros en el Ecuador”. En: *Cuadernos de “Nueva”*. (7). Quito.

- Granda, Sebastián. 2003. *Textos escolares e interculturalidad en Ecuador*. Quito: Universidad Andina Ecuador, Corporación Editora Nacional. Abya Yala.
- Halpern, Adam y Twine France. 2000. Antiracism activism in Ecuador: Black and Indian community alliances. En: *Race and class*. octubre-diciembre vol. 42, (2). pp. 19-33.
- Hornaert, Eduardo, Gameleira Soares, Sebastiao, Vieira de Mello, Agostinha. 1992. *El negro y la biblia: un clamor de justicia*. Quito: Editorial Afroamérica.
- Instituto para el Pensamiento y Desarrollo Afrodescendiente. 2005. El Ecuador que queremos y pensamos los afroecuatorianos. Una propuesta para la reforma política. Quito: Ed. Zenitram Ltda.
- Jurado, Fernando. 1988. "Discurso de orden en el acto solemne de apertura del Congreso de Historia del Negro". En: Rafael Savoia (coord.) *El negro en la Historia de Ecuador y sur de Colombia*. pp. 9-14. Quito: Centro Cultural Afro-Ecuatoriano.
- Jurado Noboa, Fernando. 1988. "El aporte de África a la historia y a la genealogía ecuatorianas". En: Rafael Savoia (coord.), *El negro en la Historia del Ecuador y sur de Colombia*. pp. 135-152. Quito: Centro Cultural Afro-Ecuatoriano.
- Jurado Noboa, Fernando. 1988. "Presidentes del Ecuador con ancestro africano". En: Rafael Savoia (coord.) *El negro en la Historia de Ecuador y sur de Colombia*. pp. 153-170. Quito: Centro Cultural Afro-Ecuatoriano.
- Kapenda, Jean. 2001. *Diccionario: Lingala-Español: Español Lingala: historia y origen africano del negro ecuatoriano*. Quito: Editorial: UNESCO y CCE.
- Kerr, Mark B. 1986. "A Journey in Ecuador". En: *Revista National Geographic*. Julio.
- Lecaros, Giovanna. 2001. "El movimiento Afroecuatoriano: Música, negritud y la emergencia de un nuevo sujeto histórico". Tesis. Maestría de Estudios Latinoamericanos. Universidad Andina Simón Bolívar. Quito.
- León, León. 2003. Etnicidad y exclusión social. En: *Revista ICONOS*. Quito. FLACSO
- León, Edizon. 2003. "(Re) presentación de lo negros desde lo negro: prácticas de significación para la construcción de una memoria visual". Tesis. Maestría en Estudios de la Cultura. Universidad Andina Simón Bolívar. Quito.
- León, Edizon. 2004. Representación y memoria visual: una mirada desde lo negro. En: *Mots pour Nègres Maux de Noir(e)s: Enjeux socio-symboliques de la nimation des Noir(e)s en Amerique Latine*. Victoreen Lavou y Mara Viveros (eds). pp. 159-172. Perpignan-Francia. CRILAUP Press Universitaires de Persignan.
- León, Edizon. 2005. La etnoeducación como política y práctica de representación. *Revista Colombiana de Educación*. Primer semestre (48). pp. 57-70 Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- López Bermúdez, Paulina. 2000. "La participación de los pueblos indígenas y negros del Ecuador en la aplicación de sus derechos colectivos". Tesis Comunicación, Lingüística y Literatura. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Quito.

- Madany, Magdalena. 2000. "Los Afroecuatorianos: el racismo y el estigma de los medios de comunicación y publicidad". Tesis. Maestría en Estudios Latinoamericanos. Universidad Andina Simón Bolívar. Quito.
- Maloney, Gerardo. 1993. "El negro y la cuestión nacional". En: Enrique Ayala (ed.) *La Nueva Historia del Ecuador*. Vol. 13. pp. 59-78. Quito: Corporación Editora Nacional/Editorial Grijalba.
- Montaño, Luis. 2004. *Yo Negro, tu Negro, nosotros Negros*. Quito: Ilustre municipalidad de Esmeraldas. Arcoiris producción gráfica.
- Naciones Unidas BID y CEPAL. 2005. *Población indígena y afroecuatoriana en Ecuador. Un diagnóstico sociodemográfico a partir del censo del 2000*. Santiago de Chile.
- Ortiz, Adalberto. 1975. "La negritud en la cultura latinoamericana y ecuatoriana". En: *Separata de la Revista de la Universidad Católica Año III, (7)*. Quito: Centro de Publicaciones PUCE.
- Patiño, Ninfa. 2002. "El proceso de las comunidades negras del Ecuador desde el testimonio de Juan García". Tesis Maestría de Estudios de la Cultura. Universidad Andina Simón Bolívar. Quito.
- Peñaherrera de Costales, Piedad y Alfredo Costales Samaniego. 1962. "Comunas jurídicamente organizadas". En: *Llacta* (15). Quito: Instituto Ecuatoriano de Antropología y Geografía.
- Peñaherrera de Costales, Piedad y Alfredo Costales. 1964. "Historia social del Ecuador. Tomo I: Concertaje de Indios y Manumisión de esclavos". En: *Llacta* (17). Quito.
- Pezzi, Juan Pablo, Chávez, Gardenia y Pablo, Minda Batallas (eds). 1996. *Identidades en Construcción*. Abya Yala.
- Ponce, Juan. 2004. La situación de los afroecuatorianos en Ecuador. Documento para el Banco Mundial. Quito. (documento mimeografiado).
- Porras Garcés, Pedro. 1988. "Evidencias arqueológicas sobre la presencia del hombre de raza negra en la prehistoria ecuatoriana". En: Rafael Savoia (coord.) *El negro en la Historia. Raíces Africanas en la Nacionalidad Ecuatoriana -500 años-*. Quito: Centro Cultural Afro-Ecuatoriano.
- Price, Richard. 2001. "Algunas aportaciones duraderas de los estudios afroecuatorianos". En: *Motivos de la antropología americanista: indagaciones en la diferencia*. PP. 87-104. México. DF. Fondo de Cultura Económica.
- Proceso de Comunidades Negras de Ecuador y Colombia. 1999. *III Encuentro Binacional de Comunidades Negras de Ecuador y Colombia*. Lumumba Konti y Juan García (coord. locales). Quito: Abya Yala.
- Proceso de Comunidades Negras. 1999. Propuesta para la creación de una Comarca Territorial de Negros en la provincia de Esmeraldas.
- Quiñónez, Ángel Fernando. 1998. "Sentido vivencial de las celebraciones eucarísticas en las comunidades afro ecuatorianas". Tesis de maestría. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Quito.

- Quiñónez, Ángel Fernando. 2003. "Principios filosóficos de la interculturalidad y su incidencia en la realidad educativa afroecuatoriana". Tesis Ciencias Filosófico-Teológicas. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Quito.
- Rahier, Jean. Estudios negros en la antropología ecuatoriana: presencia, invisibilidad y reproducción del orden espacial/racial. En: Landazuri, Cristóbal. *Memorias del Primer Congreso Ecuatoriano de Antropología* Vol. 2. Quito: Abya Yala. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Rahier, Jean. 1999. "¿Mami: qué será lo quiere el negro?" En: *Ecuador Racista. Imágenes e Identidades*. Facultad Latinoamérica de Ciencias Sociales. Quito: FLACSO.
- Ramos Gómez, Luis J. Ruigómez Gómez, Carmen 1999. "Una propuesta a la corona para extender la mita y el tributo a negros, mestizos y mulatos (Ecuador, 1735-1748)". En: *Revista Complutense de Historia de América. Universidad Complutense de Madrid*. pp. 99-110. Madrid-España.
- Rosero, Carlos Alfonso. 2003. *Derechos Humanos de los Afroecuatorianos*. Banco Interamericano de Desarrollo BID. Quito: Informe de Consultoría (documento mimeografiado).
- Saad, Pedro. 1980. "Concordancias entre las Leyes de Indias y la recopilación de Cédulas de Diego de Encinas en lo concerniente a negros y mulatos". Trabajo Inédito.
- Savoia, Rafael. (comp.). 1999. *El negro en la historia del Ecuador*. Centro Cultural Afroecuatoriano. Quito: Centro Cultural Afro-ecuatoriano.
- Savoia, Rafael, (coord.). 1988. *Actas del primer congreso de historia del negro en el Ecuador y sur de Colombia*. Quito: Centro Cultural Afroecuatoriano.
- Savoia, Rafael. 2002 (coord.). *El negro en la historia. Aportes para el conocimiento de las raíces en América Latina*. Quito: Centro Cultural Afro-Ecuatoriano.
- Savoia, Rafael. 2002. "Historia Social de Uimbí". En: Rafael Savoia (coord.). *El negro en la historia. Aportes para el conocimiento de las raíces en América Latina*. pp. 199-209. Quito: Centro Cultural Afro-Ecuatoriano.
- Savoia, Rafael. 1987. *Novena de Navidad para las comunidades negras*. Conferencia Episcopal Ecuatoriana. Quito.
- Savoia, Rafael. 1993. *Semana Santa de las comunidades negras*. Quito: Centro Cultural Afroecuatoriano.
- Secretaría Técnica del Frente Social, Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador – SIISE-. 2005. *Racismo y Discriminación Racial en Ecuador*. Quito.
- Secretaría Técnica del Frente Social. 2004. *Afroecuatorianos en cifras. Desigualdad, discriminación y exclusión según las estadísticas sociales del Ecuador*. Sistema Integrado de Indicadores sociales del Ecuador. SIISE. Quito.
- Serrano Pérez, Vladimir. Los aportes de la negritud del desarrollo humano. En: *El negro en la historia. Aportes para el conocimiento de las raíces en América Latina*. Quito: Centro Cultural Afro-ecuatoriano.

- Solórzano Narváez, César. 2001. "La legalización de tierras de posesión ancestral a favor de los pueblos indígenas y negros de Ecuador". Tesis para obtención del Título de Abogado. Universidad del Azuay. Cuenca.
- Speiser, Sabine. 1993. "Sklaverei in Ekuador: eine Geschichte hinterläßt ihre Spuren". En: *Slavery in the Americas*. Edited by Wolfgang Binder (Würzburg: Königshausen and Neumann).
- Tobar Donoso, Julio. 1959. "La abolición de la esclavitud en el Ecuador". En: *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, vol. 39. (93), pp. 5-38.
- Vela, M. S., 1995. "Mulato conocido y reputado por tal", *Quitumbe*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. (9), pp. 77-88. Quito: PUCE.
- Villegas, Juan, 1992. *Negros y mulatos esclavos Audiencia de Quito*: CEHA.
- Walmsley, Emily. 2004. "Blackness and Belonging: Race, representations and embodiment in an Ecuadorian city." Doctoral dissertation. Department of Anthropology. University of Manchester.
- Walsh, Catherine. 2002. "(De)construir la interculturalidad. Consideraciones críticas desde la política, la colonialidad y los movimientos indígenas y negros en el Ecuador". En: Norma Fuller (ed.). *Interculturalidad y política: desafíos y posibilidades*. pp. 115-142. Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.
- Walsh, Catherine. 2004. "Colonialidad, conocimiento y diáspora Afro-Andina". En: Alejandro Rojas y Eduardo Restrepo (eds.). *Conflicto e (in) visibilidad. Retos en los estudios de la gente negra en Colombia*. pp. 331-346. Popayán: Universidad del Cauca.
- Walsh, Catherine. 2006 (en prensa). "Interculturalidad y colonialidad del poder. Un pensamiento y posicionamiento otro desde la diferencia colonial". En Santiago Castro-Gómez y Ramon Grosfogel (eds.). *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica en el capitalismo global*. Editorial Siglo del Hombre.
- Walsh, Catherine. 2006 (en prensa). "Shifting the Geopolitics of Critical Knowledge: Decolonial Thought and Cultural Studies "Others". *Cultural Studies*.
- Walsh, Catherine y García, Juan. 2002. "El pensar del emergente movimiento afroecuatoriano. Reflexiones desde un proceso". En: Daniel Mato (coord.). *Estudios y otras prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder*. pp. 317-327. Caracas: CLACSO-FACES/Universidad Central de Venezuela-Caracas.
- Walsh, Catherine y León Edizon. 2006 (en prensa). "Afro-Andean Thought and Diasporic Ancestrality". En Marina Banchetti and Clevis Headley (eds.) *Shifting the Geography of Reason: Gender, Science and Religion*. London: Cambridge Scholars Press.
- Walsh, Catherine, León, Edizon y Restrepo, Eduardo. 2005 "Movimientos sociales afro y políticas de identidad en Ecuador y Colombia". En: *La universidad y los procesos de integración. Siete cátedras para la integración*. pp. 211-255. Bogota: Convenio Andrés Bello. La Imprenta Editores.
- Walsh, Catherine, Edizon León y Eduardo Restrepo. 2005. "Procesos organizativos y políticas culturales de los pueblos negros en Colombia y Ecuador". Revista: *Tablero*, Bogotá, Convenio Andrés Bello.

- Whitten, Norman E., Jr. 1970. "Personal Networks and Musical Contexts in the Pacific Lowlands of Colombia and Ecuador". En: Norman E. Whitten, Jr. y John F. Szwed (eds.). *Afro-American Anthropology: Contemporary Perspectives*. New York. edited The Free Press.
- Whitten, Norman E. Jr. 1974. *Black Frontiersmen: A South American Case*. Cambridge: Schenkman.
- Whitten, Norman. 1974. *Black frontiersmen: Afro-hispanic of Ecuador and Columbia*. Illinois: Waveland Press.
- Whitten, Norman. 1981. *Cultural Transformation and Ethnicity in Modern Ecuador*. Urbana Chicago London, University of Illinois Press.
- Whitten, Norman. 1992. *La cultura Afro-Latino-Americana del Ecuador y Colombia*.
- Whitten, Norman E. 1992. *Pioneros negros: La cultura afro-latinoamericana del Ecuador y de Colombia*. Quito: Centro Cultural Afroecuatoriano.
- Whitten, Norman y Diego Quiroga. 1998. To Rescue National Dignity. Blackness as a Quality of Nationalist Creativity in Ecuador. En: Blackness in Latin America and the Caribbean Social. dynamics and cultural transformations. Norman Whitten y Marlene Torres (eds.), pp. 75-99. Bloomington. Indiana University Press.
- Whitten, Norman. 1998. "Ritual Enactment of Sex Roles in the Pacific Lowlands of Ecuador-Colombia". En: Blackness in Latin America and Caribbean. Norman Whitten Jr. y Arlene Torres. Bloomington-Indiana: Indiana University Press.
- Zuluaga, Francisco. 1988. "Cimarronismo en el Sur-occidente del antiguo Virreinato de Santa Fé de Bogotá". En: Rafael Savoia (coord.) *El negro en la Historia y del sur de Colombia*. pp. 227-244. Quito: Centro Cultural Afro-Ecuatoriano.

## **II. Generales- Costa**

- Friedemann, Nina de. *La cultura negra del Litoral ecuatoriano y colombiano: Un modelo de adaptación étnica*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Whitten, Norman E., Jr. 1970. "Strategies of Adaptive Mobility in the Colombian-Ecuadorian Littoral". En: Norman E. Whitten, Jr. y John F. Szwed (eds.). *Afro-American Anthropology: Contemporary Perspectives*, pp. XX-XX. New Cork. The Free Press. (reimpresión).

**Esmeraldas**

- Acosta Solís, Misael. 1959. *El noroccidente ecuatoriano: geografía y ecología de Lita a San Lorenzo, cubierta vegetal y reconocimiento botánico forestal, agricultura y sugerencias en favor del mejor aprovechamiento de las tierras*. Quito: Instituto Ecuatoriano de Ciencias Naturales.
- Alcina Franch, José y de la Peña, Remedios. 1979. "Patrones de asentamiento indígena en Esmeraldas durante los siglos XVI y XVII, En: *Actes du XLIIe Congrès international des américanistes*. 1976, vol. 9a. Paris : Ed. Fondation Singer-Polignac.
- Alcina Franch, José, Encarnación Moreno, y Remedios de la Peña, 1976. "Penetración española en Esmeraldas (Ecuador): tipología del descubrimiento". En: *Revista de Indias*, 36:143/144 ene./jun.
- Alcina Franch, José. 1974. "El problema de las poblaciones negroides de Esmeraldas" En: *Anuario de estudios americanos*. (3).
- Alcina Franch, José. 1979. *La arqueología de Esmeraldas*. Madrid: Ed. Ministerio de Asuntos Exteriores.
- Alvarez, Aurelio, et. Al. 1995. "Asentamientos de indios y mulatos en la Provincia de Esmeraldas durante el siglo XVII". En: *Encuentro de Investigadores de la Costa Ecuatoriana en Europa* (1ª: 1993: Barcelona, España), pp. 361-386. Primer Encuentro de Investigadores de la Costa Ecuatoriana en Europa: arqueología, etnohistoria, antropología sociocultural. Quito: Abya-Yala.
- Archivo Municipal de Quito. 1942. "Plan del camino al Río Esmeraldas: según observaciones astronómicas de Jorge Juan y Antonio de Ulloa, 1736-1742". Quito: Archivo Municipal.
- Ayala Mora, Enrique. 1995. "Autos sobre la apertura del camino de Esmeraldas". En: *Documentos de la Historia del Ecuador. La Nueva Historia del Ecuador*. Vol. 15. Quito: Corporación Editora Nacional.
- Barrero, Jacinto. "Costumbres, Ritualismos y Creencias en torno a los muertos en el campo de San Lorenzo" En: *Apertura 2*, pp. 25-49.
- Barrero, Jacinto. 1979. "Creencias y Costumbres" En: *Apertura* N°. 3 (Boletín del Vicariato Apostólico de Esmeraldas). pp. 26-41.
- Cabello de Balboa, Miguel. 1945. "Verdadera descripción y relación larga de la Provincia y tierra de las Esmeraldas" En: *Obras* vol. 1. pp. 1-76. Quito: Editorial Ecuatoriana.
- Castro Chiriboga, Alfonso. 1988. "Revolución de Concha". En: Rafael Savoia (coord.). *El negro en la Historia. del Ecuador y sur de Colombia*. Quito: Centro Cultural Afro-Ecuatoriano.
- CEPAR. 1992. *Perfil socio-demográfico provincial: Esmeraldas*. Quito: Centro de Estudios de Población y Paternidad Responsable.
- Ceriola de, Juan B. 1922. *Esmeraldas en su centenario y Guía comercial de Manabí: monografía de las dos provincias*. Guayaquil: Tipografía de J.T. Foyain.
- Cháves, M. Eugenia. 1998. "La mujer esclava y sus estrategias de libertad en el mundo hispano colonial de fines del siglo XVIII". En: *Revista Anales*, Revista del Instituto Iberoamericano de la Universidad de Gotemburgo, no. 1, segunda época. pp. 91- 117. Guayaquil.

- Cháves, M. Eugenia. 1998. "Una esclava va a la escuela: Poder, saber y género al fines del siglo XVIII". En: M.C. Medina (ed) *América Latina: ¿y las mujeres qué?* Serie Haina (1), pp 121-144. Guayaquil.
- Collin Delavaud, Anne. 1980. "Nouvelles transformations des zones de colonisation agricole sur la côté de l'Equateur: Quinindé,". En: *Cahiers du monde hispanique et lusobrésilien (Caravelle)* (34).
- Consejo Provincial de Esmeraldas. 1975. *Diagnóstico socio-económico de la provincia de Esmeraldas. Tomo I y III*. Esmeraldas: Ed. Oficina Integrada de Planificación de Esmeraldas.
- Costales, Piedad y Alfredo. 1979. "Estudio socio económico del cantón Eloy Alfaro" IEAG. En: Rafael Savoia (coord.). *El negro en la historia. Aportes para el conocimiento de las raíces en América Latina*. Quito: Centro Cultural Afro-Ecuatoriano.
- Chiriboga, Argentina. 1999. *Palenque: Décimas*. Quito: Instituto Andino de Artesanías Populares.
- Drouet, Miguel. 1997. "Tierra Verde". En: *Revista de CCE*, órgano de difusión del núcleo de Esmeraldas. Esmeraldas: Ed. Casa de la Cultura de Ecuador Núcleo Esmeraldas.
- Escobar Konanz, Marta. 1990. *La frontera imprecisa: lo natural y lo sagrado en la cultura negra del norte de Esmeraldas*. Quito: Centro Cultural Afroecuatoriano.
- Escobar Konaz, Martha. 1991. *La frontera imprecisa: La cosmovisión afro y el mundo del curandero negro en Esmeraldas*. Quito: Abya Yala.
- Escobar Quiñónez, Remberto. 1999. *Memoria viva: costumbres y tradiciones esmeraldeñas*. Esmeraldas: Ed. Grupo folklórico La Canoita.
- Estupiñán Bass, Nelson. 1981. "La provincia verde: su política y su literatura". En: *Diario El Comercio* (1-I-1981). Quito.
- Estupiñán, Névil. 1987. *Nuestro Vargas Torres. Breve síntesis del paisaje y del hombre esmeraldeño*. Esmeraldas: Ed. Universidad Técnica Luis Vargas Torres.
- Estupiñán Tello, Julio. 1965. *Monografía integral de Esmeraldas*. Esmeraldas: Editorial: Crea. Edición.
- Estupiñán Tello, Julio. 1967. *Relatos esmeraldeños*. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Estupiñán Tello, Julio. 1977. *Historia de Esmeraldas*. Esmeraldas.
- Estupiñán Tello, Julio. 1977. *Recopilación de leyes, decretos y ordenanzas sobre la división política de Esmeraldas 1824-1977*. Monografía integral. Esmeraldas: Ed. Talleres Electrográfica.
- Estupiñán Tello, Julio. 1978. *Biografías de hombres representativos de Esmeraldas*. 2da. ed. Esmeraldas.
- Estupiñán Tello, Julio. 1983. *Geografía de Esmeraldas*. Esmeraldas.
- Estupiñán Tello, Julio. 1988. "Límites de Esmeraldas-Pichincha". *Revista*. Esmeraldas: Editorial Temas.

- Estupiñán Tello, Julio. 1988. "Nuestras raíces". *Revista*. Esmeraldas: Editorial Temas.
- Estupiñán Tello, Julio. 1967. *El negro en Esmeraldas: apuntes para su estudio*. Quito: Talleres Gráficos Nacionales.
- Estupiñán Tello, Julio. 1996. "Esmeraldas de ayer: crónicas y anecdotario del pasado esmeraldeño". En: *Serie Fediam* (10). REDIGRAF.
- Estupiñán Tello, Julio. 2002. "Esmeraldas de ayer". En: Rafael Savoia (coord.). *El negro en la historia- Raíces Africanas en la Nacionalidad Ecuatoriana -500 Años-*. pp. 93-100. Quito: 2da. Edición. Centro Cultural Afro-ecuatoriano.
- Fernández Rasines, Paloma. 2001. "La Bruja, la Tunda y la Mula: el diablo y la hembra en las construcciones de la resistencia afro-ecuatoriana". En: *Revista ICONOS*, (12). Quito: FLACSO.
- Fondo Documental Afro-Andino. 2003 *Guía didáctica: Papá Roncón-historia de vida*. Quito: Fondo Documental Afro-Andino. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.
- Garay Arellano, Ezio. "Vecinos y familias de Río Verde en época Garciana". En: Rafael Savoia (coord.). *El negro en la historia. Aportes para el conocimiento de las raíces en América Latina*. Quito: Centro Cultural Afro-Ecuatoriano.
- García Salazar, Juan (comp.). 2002. *Guardianes de la Tradición. Compositores y Decimeros*. Quito: CODENPE/ PRODEPINE.
- García Salazar, Juan. s/f *Breve presentación de los instrumentos musicales asociados a ritos afroecuatorianos en la zona norte de esmeraldas*. Documento en carpeta. Quito: Banco Central.
- Hall, Francis. 1941. "Informe inédito sobre el camino y Provincia de Esmeraldas por el Coronel ... en 1826". En: *Gaceta Municipal* (26). Quito.
- Herrera, Julio. 1978. *La familia en la sociedad afro-americana*. Secretariado de Promoción Humana, Vicariato de Esmeraldas. Esmeraldas.
- Hidalgo Alzamora, Laura. 1982. *Décimas esmeraldeñas. Recopilación y análisis literario*. Quito: Banco Central del Ecuador.
- Iñiguez, Carmen. 2002. "La identidad urbana afroesmeraldeña entre la revitalización y la desestructuración". Tesis de licenciatura en Antropología Aplicada. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Politécnica Salesiana. Quito.
- Jácome, Nicanor y Vicente Martínez Bissau. 1979. "La formación del estrato popular de Esmeraldas en el contexto del desarrollo provincial". En: *Revista Ciencias Sociales*. Quito.
- Jácome, Nicanor. "Un modelo diferente de vinculación al mercado mundial: el caso de Esmeraldas". En: *Segundo encuentro de historia realidad económica y social del Ecuador*, vol. 3.
- Jara, Menelao. "Acuarelas de mi tierra: relatos, cuentos y anécdotas de Esmeraldas". En: *Serie Tierra Verde* N°.1. PUCESE, Esmeraldas. Quito: Abya Yala.
- Jaramillo, Marco. 1980-81. *Diagnóstico socio-económico de la Provincia de Esmeraldas*. Otavalo: Ed. Instituto Otavaleño de Antropología. Colección Pendoneros.

- Jurado Noboa, Fernando. 1990. *Esclavitud en la costa pacífica: Iscuandé, Barbacoas, Tumaco y Esmeraldas, siglos XVI al XIX*. Quito: Abya-Yala. Centro Afro-Ecuatoriano, Corporación Ecuatoriana de Amigos de la Genealogía.
- Jurado Noboa, Fernando. 1995. *Historia social de Esmeraldas: indios, negros, zambos, españoles y mestizos del siglo XVI al XX*. Quito: Sociedad Amigos de la Genealogía.
- Jurado Noboa, Fernando. "Esmeraldas en los siglos XVI, XVII y XVIII, sus tres afluentes negros coloniales." En: Rafael Savoia (coord.). *El negro en la historia. Aportes para el conocimiento de las raíces en América Latina*. pp. 31-40. Quito: Centro Cultural Afro-Ecuatoriano.
- Kleymeyer, Ana María. 2000. *Las Décimas: fusión y desarrollo cultural en el Afropacífico*. Quito: Abya Yala.
- Larrea, Carlos Manuel. 1924. "Geographical Notes on Esmeraldas, Northwestern Ecuador". En: *Revista Geographical*. Julio.
- Loor, Manuel. 1980. *Importancia del descubrimiento de Esmeraldas y del Ecuador*. Esmeraldas: Ed. Escuela Tipográfica.
- Loor Villaquirán, Manuel. "Alonso Illescas, estratega, militar y político". En: Rafael Savoia (coord.). *El negro en la historia. Aportes para el conocimiento de las raíces en América Latina*. pp. 193-198. Quito: Centro Cultural Afro-ecuatoriano.
- Márquez Figueroa, Mónica Piedad. 1997 "Estudio de caso de los aspectos socio-culturales de la mortalidad infantil dentro de la cultura afro-esmeraldeña de los pobladores de la Isla Piedad" Tesis Medicina. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Quito.
- Mayorga Barahona, José. "Los Tobar del Tolima en Esmeraldas. El aporte africano de los Jacú en la clase alta local". En: Rafael Savoia (coord.). *El negro en la historia. Aportes para el conocimiento de las raíces en América Latina*. pp. 147-166. Quito: Centro Cultural Afro-ecuatoriano.
- Mayorga Barahona, José. 1988. "Los Pimentel de Esmeraldas: síntesis de un cuádruplo fluido étnico". En: Rafael Savoia (coord.) *El negro en la Historia de Ecuador y sur de Colombia*. pp. 87-112. Quito: Centro Cultural Afro-Ecuatoriano.
- Mayersoen, Matthias y Dominique Desmarchelier. 1992. "Diagnóstico Socio-económico de los sistemas agrarios. Muisne". En: *Revista PUCESE*. Año 1. Esmeraldas. Pontificia Universidad Católica Sede Esmeraldas.
- Minda Batallas, Pablo. 2002. *Identidad y conflicto: La Lucha por la tierra en a zona norte de la provincia de Esmeraldas*. Quito: Abya Yala.
- Montaño, Juan. 2000. "La interculturalidad desde la perspectiva de la negritud". En: *Estudios Interculturales*. pp. 55-60. Riobamba: Universidad Estatal de Bolívar.
- Montaño, Juan. 2001. "Movimiento Negro. Liderazgo en la negritud ecuatoriana". *Boletín Palenque*, marzo. Quito.
- Montaño, Juan. 1999. *Así se compone un son*. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriano.

- Montaño Torres, Ernesto. 1982. *Economía y producción en la Provincia de Esmeraldas*. Quito: Banco Central del Ecuador, Centro de Investigación y Cultura.
- Montaño, Valther Ernesto. 1982. "Economía y producción en la provincia de Esmeraldas". En: *Colección Pambil*. Esmeraldas: Banco Central del Ecuador.
- Moschetto, Pedro, 1995. *El diablo y el arco iris: magia, sueños, tabúes en Esmeraldas*. Quito: Ediciones Abya-Yala.
- Ordóñez, Ricardo y Alvarado Mauricio. "Análisis del censo de Río Verde, Atacames y Súa". En: *El negro en la historia. Raíces africanas en la nacionalidad ecuatoriana*. pp. 41-42. Quito: Centro Cultural Afro-ecuatoriano. .
- Osvaldo Barksy, et.al. 1982. *Políticas agrarias, colonización y desarrollo rural en Ecuador: reflexiones sobre el proyecto de desarrollo rural integral Quinde-Malimpa-Nueva Jerusalem*. Quito: Ediciones CEPLAES.
- Peñaherrera de Costales, Piedad y Alfredo Costales. 1959. "Coangue o historia cultural y social de los negros del Chota y Salinas". En: *Llacta* (7). Quito: Instituto Ecuatoriano de Antropología y Geografía.
- Pezzi, Juan Pablo. 1996. Aportes hacia la consolidación de la identidad cultural del Negro esmeraldeño. En: Pablo Pezzi, Gardenia Chávez y Pablo Minda (eds.), (10). Quito: Abya Yala.
- Phelan, John Leddy. 1965. "The Road to Esmeraldas: the Failure of a Spanish Conquest in the Seventeenth Century". En: *Essays in History and Literature Presented by Fellows of the Newberry Library to Stanley Pargellis*, Chicago. Newberry Library.
- Powen, Karen. 2003. "Etnias del Norte: Etnohistoria e historia de Ecuador. Hispanic American Historical". En: *Review*, febrero.
- Quintero, Dora. 1998. *Los espíritus del más allá: diez personajes de la mitología afroesmeraldeña*. Quito: Abya-Yala, Cedime.
- Rahier, Jean. 1991. "Juego de cucuruchos afro-esmeraldeños. En: *Antropología Cuadernos de Investigación* (5). Abya Yala. CIDDA-PUCE.
- Rahier, Jean. 1999. "Presence of whiteness and Representations of Jewishness in the Afro- Esmeraldian Celebrations of the Semana Santa (Ecuador)". En: Jean Rahier (ed). *Representations of Blaquees and the Performance of Identities*. Bergin and Garvey, Westport, CT, EUA.
- Rahier, Jean. 2001. "Poética y política de cuerpos blancos y negros. Señoras, mujeres, blanqueamiento y Miss Esmeraldas 1997-1998, Ecuador. En: *INREDH, Diversidad Diversidad ¿Sinónimo de discriminación?* Quito: Fundación Regional de Asesoría en Derechos Humanos INREDH.
- Ramírez de Morejón, Mireya. 1984. "Folckor en la zona esmeraldeña". En: *Colección Pambil* (7). Quito: Banco Central del Ecuador.
- Ricchuri, José. 1990. *Arqueología de Esmeraldas antes de la Historia*. Esmeraldas: Museo del Vicariato apostólico de Esmeraldas.
- Ritter, Jonathan L. 1998. *La Marimba Esmeraldeña: Music and ethnicity on the Northern Coast*. Tesis de Maestría, University of California at Los Angeles.

- Rivadeneira, Gustavo. "Biología y genealogía de un esmeraldeño de ascendencia inglesa". En: *El negro en la historia. Raíces africanas en la nacionalidad ecuatoriana*. Quito: Centro Cultural Afro-ecuatoriano.
- Rivera, Fredy, et. Al. 1986. *Campesinado y organización en Esmeraldas*. Quito: Centro Andino de Acción Popular y Organización Campesina Muisne-Esmeraldas.
- Rueda Novoa, Rocío 2001. *Zambaje y autonomía: historia de la gente negra de la provincia de Esmeraldas, siglos XVI-XVIII*. Quito: Taller de Estudios Históricos. THEIS-Abya Yala.
- Rueda, Rocío. 1992. "La ruta a la Mar del Sur: un proyecto de las élites serranas en Esmeraldas (s. XVIII)". En: *Revista Procesos*, (3) II semestre. Quito: Corporación Editora Nacional.
- Santacruz, Lucy. 2002. "Procesos de construcción de identidades, escenarios políticos y religiosos en el norte de Esmeraldas (Ecuador)". Tesis de Antropología. Universidad del Cauca. Popayán. Colombia.
- Savoia, Rafael. 1988. "Asentamientos negros en el norte de la provincia de Esmeraldas". En: Rafael Savoia. (coord.) 1988. *El negro en la Historia del Ecuador y sur de Colombia*. Centro Cultural Afro-Ecuatoriano. Abya Yala. Quito.
- Savoia, Rafael. 1988. "El negro alonso de Illescas y sus descendientes entre 1563 y 1867". En: Rafael Savoia coord. 1988. *El negro en la Historia del Ecuador y sur de Colombia*. Centro Cultural Afro-Ecuatoriano. Abya Yala. Quito.
- Savoia, Rafael. "Esmeraldas a mediados del siglo XVIII". En: *El negro en la historia. Raíces africanas en la nacionalidad ecuatoriana*. Quito: Centro Cultural Afro-Ecuatoriano.
- Schubert, Grace. "To Be Black Is Offensive: Racist Attitudes in San Lorenzo". En: *Cultural Transformations and Ethnicity in Modern Ecuador*.
- Schubert, Grace. 1979. "'That's the Way It Is Here': An Ethnoscience Approach to Racial Identity in San Lorenzo, Ecuador". Thesis (Ph.D.)--University of Wisconsin, Madison.
- Speiser, Sabine, 1985. *Tradiciones afro-esmeraldeñas*. Quito: Editorial Abya Yala.
- Speiser, Sabine. 1989. *Leben ist mehr als Überleben: Afroamerikanische Totenriten in Esmeraldas (Ecuador) und ihr Beitrag zur kulturellen Kontinuität*. Saarbrücken: Breitenbach.
- Speiser, Sabine. 1993. *Tenencia de la Tierra en la Provincia de Esmeraldas*. Quito: Fondo Ecuatoriano Popularum Progressio.
- Speiser, Sabine. 1996. "Misionero y antropólogo en el contexto afroesmeraldeño". En: *Antropólogos y misioneros: ¿posiciones incompatibles?* Quito: Abya Yala.
- Szászdi, Adám. 1986-1987. "El trasfondo de un cuadro: 'Los mulatos de Esmeraldas' de Andrés Sánchez Galque". En: *Cuadernos prehispánicos* (12).
- Tapia, Amílcar. "El camino Quito-Ibarra-Esmeraldas en el siglo XVII". En: *Monografía de Ibarra*. Ibarra: Ed. Amigos de Ibarra.
- Thomsen, Moritz. 1978. *The Farm on the River Esmeraldas*. New York. EUA: Ed. Vintages Departures.

- Thomsen, Moritz. 1969. *Living Poor: A Peace Corps Chronicle*. Seattle: University of Washington Press.
- USAID. CARE. Consejo Regional de Palenques 1999. *Propuesta para la creación de una Comarca Territorial de Negros en a provincia de Esmeraldas*. Quito: USAID-CARE.
- Varios. 1981. Ecuador Amazónico: Esmeraldas. (*Revista*) (2). vol.2.
- Villalba F., Jorge. 1974. "Contribución de los jesuitas a la apertura del camino a Esmeraldas: 1644". En: *Revista del Núcleo de Imbabura de la Casa de la Cultura Ecuatoriana*. Julio. Ibarra.
- Villalba F., Jorge. 1997. "Otros enfoques del camino de Malbucho". En: *Monografía de Ibarra*. Ibarra: Ed. Amigos de Ibarra.
- Whitten, Norman E., Jr. 1969. "The Ecology of Race Relations in Northwest Ecuador". En: *Journal de la Societé des américanistes* (58). (También publicado como: "Ecología de las relaciones raciales al noreste del Ecuador," *América indígena*, pp. 345-358.(abr./jun. 1970).
- Whitten, Norman. 1965. *Class, Kinship and Power in a Ecuatorian Town: The Negro of San Lorenzo*. Stanford, CA.: University Press.
- Whitten, Norman. 1969. "Strategies adaptativas mobility in the Colombian-ecuatorian litoral". En: *American anthropologist*. Vo. 71 (2), abril.
- Whitten, Norman. 1997. *Los negros de San Lorenzo: Clase, parentesco y poder*. Ed. Española.
- Zendrón, Claudio. 1997. *Cultura Negra y Espiritualidad: el caso de Esmeraldas-Ecuador*. Quito: Centro Cultural Afro-ecuatoriano.

## **Guayas**

- Anónimo. 1925. "Relación inédita de la provincia y la ciudad de Guayaquil (1765)" En: A. Flores y Caamaño Antigualla. *Históricas de la Colonia*. pp. XX-XX. Quito: Universidad Central.
- Cháves, M. Eugenia. 1998. "El honor de una esclava guayaquileña: A propósito de la esclavitud y las estrategias discursivas de libertad en el siglo XVIII" En: John Fisher (ed). *Actas del XI Congreso Internacional de AHILA* (Asociación de Historiadores Latinoamericanos Europeos), vol. 1 pp. 444-459. Liverpool: The Institute of Latin American Studies, University of Liverpool.
- Cháves, María Eugenia. 1998 "La mujer esclava y sus estrategias de libertad en el mundo hispano colonial de fines del siglo XVIII". En: *Revista Anales*, pp. 91-117. Revista del Instituto Iberoamericano de la Universidad de Gotemburgo, (1). segunda época.
- Cháves, María Eugenia. 1998. "Una esclava va a la escuela: Poder, saber y género a fines del siglo XVIII". En: M:C. Medina (ed.). *América Latina: ¿y las mujeres que?* Serie Haina. (1). pp 121-144.
- Cháves, M. Eugenia. 2000. "María Chiquinquirá, una esclava litigante. Los recursos de una esclava guayaquileña para construir argumentos de libertad en el marco de los tribunales coloniales" En: M.C. Medina (ed). *Mujeres en Poder de la Palabra, Serie HAINA*, (2), pp. 119-142.

- Cháves, M. Eugenia. 1988. María Chiquinquirá Díaz. *Una esclava del siglo XVIII. Acerca de las identidades de amo y esclavo en el puerto colonial de Guayaquil*. Guayaquil: Editorial: Archivo Histórico del Guayas, Banco Central del Ecuador.
- Cháves, María Eugenia. 2001. *Honor y Libertad. Discursos y recursos de la Estrategia de Libertad de una Mujer Esclavos (Guayaquil a fines del período colonial)*. Gotemburgo: Departamento de Historia e Instituto Iberoamericano de la Universidad de Gotemburgo.
- Garay, Ezio. 1988. “La elite económica de los negros en Guayaquil de 1742 a 1765” En: Rafael Savoia ed. *El negro en la historia del Ecuador y del sur de Colombia*. pp. 113-121. Quito: Abya-Yala. Centro Cultural Afroecuatoriano.
- Garay, Ezio. 1988. “Los negros de guayaquil, 1850” En: Rafael Savoia ed. *El negro en la historia del Ecuador y sur de Colombia*. pp. 123-133 Quito: Editorial: Abya Yala, Centro Cultural Afroecuatoriano.
- Garay, Ezio. 1992. “Dieciséis años de historia documentada de las compraventas, cartas de horro y libertad de los negros de Guayaquil en el siglo XVII (1630-1646)” En: Rafael Savoia (ed.). *El Negro en la Historia: raíces africanas en la nacionalidad ecuatoriana*. Quito. pp. 183-201. Abya-Yala, Centro Cultural Afroecuatoriano.
- Garay, Ezio. 1990. “Dispensas matrimoniales de negros, indios y blancos en la Provincia de los Ríos”. En: Rafael Savoia ed. *Negro en la Historia: Raíces Africanas en la nacionalidad ecuatoriana*. Abya-Yala. Centro Cultural Afroecuatoriano. Quito.
- Garay, Ezio. 1999. “Varios escritos históricos de Guayaquil”. Guayaquil. En: *Colección Guayaquil y el Río* Vol.10. Archivo Histórico de Guayaquil.
- Jurado N., Fernando. 1990. “Demografía y trascendencia del grupo africano en el guayaquil de 1738” En: Rafael Savoia (ed.). pp. 143-145. Quito: *El Negro en la Historia: Aportes para el conocimiento de las raíces en América Latina*. Abya-Yala.
- Townsend, Camila. 1993. “En busca de la libertad: los esfuerzos de los esclavos guayaquileños por garantizar su independencia después de la independencia”, pp. 105-128. Quito: En: *Procesos*, (4). Corporación Editora Nacional.
- Townsend, Camila. 1998. “Half My Body Free, the Other Half Enslaved: The Politics of the Slaves of Guayaquil at the End of the Colonial Era”. pp. 105-128. En: *Colonial Latin American Review* (1).

### III. ORIENTE

- Minda, Pablo. 1996. El Negro en Sucumbíos: migraciones, cultura e identidad. En: Pezzy, Chávez y Minda (eds.), *Identidades en Construcción* (10). Quito: Colección de antropología aplicada. Abya Yala.
- Muñoz Valdivieso, Patricio, Savoia, Rafael, Gomezjurado, Javier, (eds.). 1999. “Un negro privilegiado en el Oriente”. En: *El negro en la historia del Ecuador: esclavitud en las regiones andina y amazónica*. pp. 119-121. Quito: Abya Yala.
- Savoia, Rafael. 2002. “La presencia del hombre negro en Zaruma”. En: *El negro en la historia. Raíces africanas en la nacionalidad ecuatoriana.-500-*. Rafael Savoia (ed.). pp. 205-212. Quito: Centro Cultural Afroecuatoriano.
- Villalba, Jorge. 1990. “Una república de trabajadores negros en las minas de Zaruma en el siglo XVI”. En: Rafael Savoia (coord.) pp. 121-126. Quito: *El negro en la historia: aportes para conocimiento de las raíces en América Latina*. Centro Cultural Afro-ecuatoriano.

#### IV GENERALIDADES SIERRA

Carrillo, Ricardo y Samyr Salgado. 2002. *Racismo y vida cotidiana: Estudio de caso de una ciudad de la sierra ecuatoriana*. Quito: Abya Yala.

Jibaja Rubio, Leopoldo. 2002. “Esclavitud en la Sierra ecuatoriana: 1738-1816”. En: Rafael Savoia (coord.). *El negro en la Historia de Ecuador y sur de Colombia*. pp. 107-120. Quito: Centro Cultural Afro-Ecuatoriano.

Jurado, Fernando. 1990. “Algunos cabos sueltos sobre esclavitud y negros en la Provincia de Bolívar: 1758-1910” En: Rafael Savoia (ed.). *El Negro en la Historia. Aportes para el conocimiento de las raíces en América Latina*. pp. 85-88. Quito: Edición. Abya-Yala.

#### Valle Chota-Mira -Salinas

Associazione ca' Farneletti Fuori le Mura. 1998. *La bomba del Chota*. Ed. Associazione ca' Farneletti Fuori le Mura. Verona, Italia.

Bouisson, Emmanuelle. 1997. “Esclavitud y negritud en la provincia de Imbabura: pasado y presente”. En: *Monografía de Ibarra*. Ibarra: Ed. Amigos de Ibarra.

Bouisson, Emmanuelle. 1997. “Esclavos de la tierra: los campesinos negros del Chota-Mira, siglos XVII-XX”. En: *Revista Procesos*. (11). II semestre. Quito: Corporación Editora Nacional.

- Bueno, Julio. 1991. "La Bomba en la Cuenca Chota- Mira: sincretismo o nueva realidad" En: *Sarance* (15). Otavalo: Ed. Instituto Otavaleño de Antropología.
- Camacho Zambrano, Lourdes 2003. *Voz y testimonio fotográfico de los derechos humanos de las niñas y mujeres negras del Valle del Chota en Ecuador*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.
- CEDEP. 1984. "La vida en el Valle del Chota y la Concepción". En: *Serie Educación Popular* (11). Quito.
- Colmenares, Germán. 1992. "La hacienda en la sierra norte del Ecuador". En: *Revista Procesos*. (11). II semestre. Quito: Corporación Editora Nacional.
- Coronel Feijoo, Rosario 1991. *El valle sangriento. De los indígenas de la Coca y el Algodón a la Hacienda Cañera jesuita: 1580-1700*. Quito: FLACSO/Abya-Yala.
- Coronel V. Nicolás. 1998. "Una sola familia: sistema de parentesco y matrimonio en los Andes afro-ecuatorianos; estudio de caso de la comunidad de El Chota". Tesis Ciencias Facultad de Ciencias Humanas. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Coronel, Rosario. 1988. "Indios y esclavos negros en el Valle del Chota Colonial". En: Rafael Savoia (coord.). pp. 171-188. Quito: *El negro en la Historia del Ecuador y sur de Colombia*. Centro Cultural Afro-Ecuatoriano. Abya Yala.
- Chalá, Salomón. "Cómo vivimos en el Valle del Chota." En: *El negro en la historia. Raíces africanas en la nacionalidad ecuatoriana*. pp. 155-166. Quito: Centro Cultural Afro-Ecuatoriano.
- Escobar Camino, María Fernanda. 2003. "Diagnóstico de la autoestima de la mujer negra en el Valle del Chota: estudio de caso en las comunidades de El Chota y Mascarilla". Tesis Ciencias Filosófico-Teológicas. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Facultad Eclesiástica de Ciencias Filosófico-Teológicas. Quito.
- Esparza, Fredy y Renán Tadeo. 1992. "La Economía de subsistencia del Poblado Negro del Valle del Chota y la Cuenca del Río Mira (1980-1990)". Tesis de Economía. Universidad Central del Ecuador. Quito.
- Espín, Jaime. 1986. "Historia Agraria de la cuenca del río Mira: de la hacienda cañera a la agroindustria y a las fincas ganaderas". En: *Cultura* (24b). pp. 691-699. Quito: Banco Central del Ecuador.
- Espín, Jaime. 1986. *Campesinado del Mira y del Chanchán*. Vol. II. Quito: Ed. PUCE- Abya Yala.
- Flores Báez, Martha. 1996. "Sociedad rural negra a finales de la Colonia: el caso de las haciendas de Concepción y Cuajara, 1767-1830" Tesis Ciencias Humanas. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Facultad de Ciencias Humanas. Quito.
- Fondo Documental Afro-Andino. 2003 *Cuentos de animales en la tradición oral*, Valle del Chota: guía didáctica. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, Fondo Documental Afro-Andino.
- García de Pólit, Rosaura. 2002. "El mundo negro de Cuajara al tiempo de la expulsión Jesuita". En: *El negro en la historia. Raíces africanas en la nacionalidad ecuatoriana -500años-*. pp. 167-170. Quito: Centro Cultural Afro-Ecuatoriano.

- García, Rosaura. "La población negra de Quito a fines de la Colonia". En: *El negro en la historia. Aportes para el conocimiento de las raíces en América Latina*. pp. 49-56. Quito: Centro Cultural Afro-Ecuatoriano.
- García, Salazar Juan, comp. 2003. *Cuentos de animales en la tradición oral, Valle del Chota*. Quito: Fondo Documental Afro-Andino de la Universidad Andina Simón Bolívar.
- Guerrón Montero, Carla. 1995. "El color de la panela. Estudio antropológico de la esfera femenina en la comunidad de El Chota (Imbabura)". Tesis Ciencias Humanas Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Quito.
- Guerrón Montero, Carla. 2000. *El color de la panela*. Centro Cultural Afroecuatoriano. Quito: Ediciones Afroamérica.
- Instituto de Historia Eclesiástica Ecuatoriana. 1983. "Las haciendas jesuitas en Pimampiro en el siglo XVIII, demografía y tenencia de tierras". En: *Revista PUCE (7)*. Pontificia Universidad Católica de Quito.
- Jurado Noboa, Fernando. "Una visión global sobre el Chota 1.475-1813" En: Rafael Savoia (coord). *El negro en la historia. Raíces africanas en la nacionalidad ecuatoriana*. pp. 145-154. Quito: Centro Cultural Afro-Ecuatoriano.
- Mayorga G., María Luisa. 1964. "Historia y evolución del negro de El Chota" Tesis de Trabajo Social. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Quito.
- Medina Vallejo, Henry. Savoia Rafael, Gomezjurado, Javier, (eds.).1999. "Comunidad negra de Concepción: un proceso de cambio cultural" En: *El negro en la historia del Ecuador: esclavitud en las regiones andina y amazónica*. pp. 97-117. Quito: Centro Cultural Afro-ecuatoriano.
- Medina, Henry, 1996. *Comunidad negra y cambio cultural; el caso de Concepción en la sierra ecuatoriana*. Ediciones Afroamérica. Quito, Ecuador.
- Morales, Roberto. 1997. "La etnia negra en el Valle del Chota". En: *Monografía de Ibarra*. Ibarra: Ed. Amigos de Ibarra.
- Obando, Segundo. 1985. "Tradiciones del Chota". En: *Cuadernos de Antropología*. Quito: Abya Yala.
- Obando, Segundo. 1985. *Tradiciones del Chota*. Quito: Abya-Yala.
- Peñaherrera de Costales, Piedad y Alfredo Costales. 1990. "Completando la Historia Nacional. Ambrosio Mondongo, rebelde del Chota". En: *El Negro de la Historia. Aportes para el conocimientos de las raíces en América Latina*. pp. 57-66. Quito: Centro Cultural Afro-ecuatoriano.
- Rodríguez, Lourdes. 1994. *Estamos como un puño. Estrategias de reproducción y conflicto en Caldera*. Quito: Abya Yala.
- Rodríguez, Lourdes. 1994. *Tenencia de la Tierra en los Valles del Chota y Salinas*. Quito: Fondo Ecuatoriano Popularum Progressio FEEP.

- Salazar N., Cecilia A. 1964. "Los negros de El Chota". Tesis Trabajo Social Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Quito.
- Savoia, Rafael, Ocles, Alexandra. Gomezjurado, Javier (comp.). 1999. "Familias negras protagonistas de la resistencia negra en el Valle del Chota y Cuenca del Río Mira 1710- 1809". En: *El negro en la historia del Ecuador: esclavitud en las regiones andina y amazónica*. pp. 15-34. Quito: Centro Cultural Afroecuatoriano.
- Schechter, John. 1987. "Banda Mocha". En: *The New Grove Dictionary of Musical Instrument*. Stanley Sadie (ed.). 1:143.
- Schechter, John. 1994. "Los hermanos Congo y Miltón Tadeo Ten years Later: Evolution o fan African-Ecuadorian Tradition ofe the Valle del Chota, Highland Ecuador". En: *Music and Black etinicity the Caribbean and South America*. Gerard H. Behague (ed.). pp. 285-305. London: Tansaction Publishes.
- Stutzman, Roland T. 1979. "La gente morena de Ibarra y la sierra septentrional". En: *Sarance*. (7). Quito.
- Ulloa, Bayardo. 1998. "Negros en la Cuenca del río Mira". En: Jorge Núñez y Wilson Vega y Vega (edit.). *Historia y espacio en el Ecuador*. pp. 139-159. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Yépez Almeida, Rosa y Zoila Bravo Aguilar. 1989. "La religiosidad de los afroecuatorianos en la comuna San Francisco de Caldera, dentro de su realidad socioeconómica y cultural". Tesis Ciencias de la Educación, Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Quito.

### **Loja**

- Anda Aguirre, Alonso. 1993. *Indios y negros bajo el dominio español en Loja*. Quito: Abya Yala.
- Stacey Chiriboga, Marcia. 1999. "En el valle del Catamayo" En: Rafael Savoia, (comp.) *El negro en la historia del Ecuador: esclavitud, en las regiones andina y amazónica*. pp. 55-64. Quito: Centro Cultural Afroecuatoriano.

### **Quito**

- Castro, Alonso. 1990. "La población negra en Quito en 1840". En: Rafael Savoia (coord.) *El Negro en la Historia. Aportes para el conocimiento de las raíces en América Latina*. pp. 75-86. Quito: Centro Cultural Afro-Ecuatoriano/Abya Yala.
- De la Torre Espinosa, Carlos. 2002. *Afroquiteños: ciudadanía y racismo. Estudios y análisis*. Centro Andino de Acción Popular, CAAP. Quito.
- Fernández R, Paloma. 1998. "Matrifocalidad y comunidades negras. Relatos de migrantes en Quito". En: Cristóbal Landazuri, (comp.). *Memoria del primer Congreso Ecuatoriano de Antropología*. Vol. 2. pp. 313-325. Quito: Abya Yala.
- Jouannen, José. 1941. *La historia de la compañía de Jesús en la antigua provincia de Quito*. Quito: Edición ecuatoriana.

- Lavallé Bernard. 1996. *El Cuestionamiento de la esclavitud en Quito colonial*. Universidad de Ecuador.
- Lavallé, Bernard. 1994. “Aquella ignominiosa herida que se hizo a la humanidad: el cuestionamiento de la esclavitud en Quito a finales de la época colonial”. pp. 23-48. Quito: En: *Procesos* (6). Corporación Editora Nacional.
- Lucema Salmoral, Manuel. 1994. *Sangre sobre piel negra: La esclavitud quiteña en el contexto del reformismo borbónico*. Quito: Abya Yala.
- Mayorga Barona, José. Savoia Rafael, Gomezjurado, Javier, (comp.)1999. “Los primeros expedientes sobre la esclavitud en Quito”. En: *El negro en la historia del Ecuador: Esclavitud en las Regiones Andina y Amazónica*. pp. 79-86. Quito: Editorial: Centro Cultural Afro-ecuatoriano.
- Rahier, Jean. 2003. “Racism Stereotypes and the embodiment of Blanquees: Some Narratives of Female Sexuality in Quito”. En: *Millennial Ecuador. Critical essays on cultural transformation and social dynamics*. Norman Whitten (ed.), pp. 296-324. Iowa City. University Iowa Press.
- Stacey, Marcia. 1990. “Negros en Chaupicuz 1648-1980”. En: Rafael Savoia. *Negro en la historia: aportes para el conocimiento de las raíces en América Latina*. pp. 101-106. Quito: Centro Cultural Afroecuatoriano.
- Tadeo, Renán. Savoia, Rafael, Gomezjurado, Javier, (comp.) 1999. “Movimiento negro en Quito”. En: *El negro en la historia del Ecuador: esclavitud en las regiones andina y amazónica*. pp. 67-76. quito: Centro Cultural Afro-ecuatoriano.
- Whitten, Norman, Whitten Dorotea Scott y Alfonso Chargo. 2003. “Return of the Yumbo: The caminata from Amazonia to Andean Quito”. En: Norman Whitten, Jr. (ed). *Millennial Ecuador. Critical Essays on Cultural Transformation and Social Dynamics*. Iowa City: University of Iowa Press.

## V. Literatura y tradición oral

Arce, Aparicio. 1992. *Décimas Esmeraldeñas: Crónica-testimonio de una época en el pueblo de Limones*. Esmeraldas.

Bermejo C. de Crespo, Esther. 1982. "Cuentos de tío tigre y sobrino conejo: cuentos populares negro-ecuatorianos". Tesis Lenguas y Lingüística. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Quito.

Bermejo de Crespo, Esther. 1984. "Tío Conejo y Tío Tigre, cuentos populares negroecuatorianos".

En: *Miscelánea Antropológica*. Guayaquil: Museo del Banco Central.

Calderón Chico, Carlos. 1991. *Tres maestros: Ángel F. Rojas, Adalberto Ortiz y Leopoldo Benítez Vinuesa se cuentan a sí mismos*. Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión". Núcleo del Guayas.

Coba, Carlos Alberto. 1980. *Literatura popular afroecuatoriana*. Otavalo. Ed. Instituto Otavaleño de Antropología. Centro Regional de Investigaciones.

Chiriboga, Luz Argentina. 1994. *Jonatás y Manuela*. Quito: Abrapalabra.

Chiriboga, Luz Argentina. 1999. *Tambores bajo mi piel*. Quito: Instituto Andino de Artes Populares.

Jurado Noboa, Fernando. "Medardo Angel Silva: cúspide paradógica de la poesía afroecuatoriana."  
En: *El negro en la historia. Aportes para el conocimiento de las raíces en América Latina*.  
Quito: Centro Cultural Afro-Ecuatoriano.

García Salazar, Juan 1979. *Décimas, una manifestación de la poesía oral en los grupos negros del Ecuador*. Poligrafiados. Centro de Investigación y Cultura del Banco Central del Ecuador.

García Salazar, Juan. 1982. La poesía negrista en Ecuador. En: *Colección Pambil*. Esmeraldas: Banco Central del Ecuador.

- García Salazar, Juan. 1984. "Poesía negra en la costa del Ecuador". En: *Revista: Desarrollo de base, de la Fundación, Interamericana*, volumen 8, (1) varios cuadernos afroecuatorianos. No. 1,2,3,4,5.
- García, Juan 2000. *Cuentos y décimas afro-esmeraldeñas*. Quito: Abya Yala.
- García Salazar, Juan. 2001. *Cuentos de la creación*. Quito: Comarca Territorial del Norte de Esmeraldas/FEDARPRON.
- García, Juan. s/f. La tradición oral: una herramienta para la etnoeducación. Quito: Comarca Territorial del Norte de Esmeraldas-Federación de Organizaciones Culturales Afro. Génesis Ediciones.
- Estupiñán Bass, Nelson. 1963. *Las traes carabela*. Portoviejo: Ed. Gregorio.
- Estupiñán Bass, Nelson. 1974. *Senderos brillantes*. Quito: Casa de la Cultura.
- Estupiñán Bass, Nelson. 1978. *Toque de queda*. Guayaquil: Casa de la Cultura.
- Estupiñán Bass, Nelson. 1978. *Las puertas del verano*. Quito: Casa de la Cultura.
- Estupiñán Bass, Nelson. 1980. *El último río*. Quito: Casa de la Cultura, vol. 32.
- Estupiñán Bass, Nelson. 1980. *El desempate*. Portoviejo: Editorial Gregorio.
- Estupiñán Bass, Nelson. 1981. *Bajo el cielo nublado*. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Estupiñán Bass, Nelson. (1954) 1983. *Cuando los guayacanes florecían*. Quito: Libresa. Quito.
- Estupiñán Bass, Nelson. 1985. *El paraíso*. Quito: Casa de la Cultura. Tomo II, vol. 70.
- Estupiñán Bass, Nelson. 1987. *Vargas Torres en la poesía y en la prosa*. Quito: Comisión Permanente de Conmemoraciones Cívicas Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Estupiñán Bass, Nelson. 1988. "El gualajo". En: Viteri, Eugenia, (comp.). *Antología Básica del Cuento Ecuatoriano*, pp. 230-251, Quito: Voluntad.
- Estupiñán Bass, Nelson. 1993. *Los canarios pintaron el aire de amarillo*. Universidad Técnica del Norte. Ibarra.
- Estupiñán Bass, Nelson. 1994. *Al norte de Dios*. Quito: Casa de la Cultura.
- Estupiñán Bass, Nelson. 2001. *Luces que titilan*. Quito: Producción Gráfica.
- Handelsman, Michael 2001. *Lo afro y la pluriculturalidad: el caso ecuatoriano visto desde su literatura*. Quito: Abya-Yala.
- Heise, Karl H. 1975. *El grupo de Guayaquil: arte y técnica de sus novelas sociales*. Madrid. Playor S.A.
- Lubensky, María de.1977. "El espejo y la ventana y La entundada, de Adalberto Ortiz: elementos costumbristas". En: Corrales Pascual, Manuel, (ed.). *Situación del relato ecuatoriano*. Nueve estudios. pp. 69-90. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Ortiz, Adalberto. 1945. *Camino y puerto de la angustia*. México: Isla
- Ortiz, Adalberto. 1945. *Los contrabandistas*. México. D.F: Colección Lunes.

- Ortiz, Adalberto. 1960. "El extraño navegante". En: Casa de la Cultura Ecuatoriana, (comp.). *Antología de cuentos esmeraldeños*. pp. 9-24. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Ortiz, Adalberto, et al. 1960. *Antología de cuentos esmeraldeños*. pp. XX-XX Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Ortiz, Adalberto. 1960. "El bananero". En: Casa de la Cultura Ecuatoriana, (coomp.). *Antología de cuentos esmeraldeños*. pp. 28-39. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Ortiz, Adalberto. 1966. *Cuentos*. vol. 1. Guayaquil: Ediciones populares,
- Ortiz, Adalberto. 1973. *Fórmulas. El vigilante insepulto. Tierra, son y tambor*. Quito: Casa de la Cultura.
- Ortiz, Adalberto. 1973. *Poemas*. vol. 3. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Ortiz, Adalberto. 1974. "Mis prisioneros": En: Ediciones Nuevo Mundo, (coomp.). *Antología del cuento ecuatoriano*. pp. 100-109. Lima: Ediciones Nuevo Mundo.
- Ortiz, Adalberto. 1980. "Visitante sin medida. Estampa. Ofrenda nocturna". Fénix. En: *Cahiers du monde Hispanique et Luso-Brésilien [Caravelle]* (34). pp. 187-190. Université de Toulouse-Le Mirail.
- Ortiz, Adalberto. 1980. "Nacor o ¿Quién pagó la última cena?". En : *Cahiers du monde Hispanique et Luso-Brésilien [Caravelle]* (34). pp.201-204. Francia: Université de Toulouse-Le Mirail.
- Ortiz, Adalberto. 1982. *La envoltura del sueño*. Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Ortiz, Adalberto. 1983. *El espejo y la ventana*. vol. 5. Quito: Editorial El conejo.
- Ortiz, Adalberto. 1984. *La niebla encendida*. vol.64. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana,
- Ortiz, Adalberto. 1987. *Juyungo: historia de un negro, una isla y otros negros*. Quito: Colección Clásicos ecuatorianos. Seix Barral y Letraviva.
- Ortiz, Adalberto. 1988. "La entundada". En: Viteri, Eugenia, (coomp.). *Antología Básica del Cuento Ecuatoriano*. pp. 199-208. Quito: Voluntad.
- Ortiz, Adalberto. s/f. "Los ojos y la fea". En: Ediciones Iberoamericanas, (coomp.). *Antología Autores Ecuatorianos*. pp. 82-85. Quito: Ediciones Iberoamericanas.
- Ortiz Fernández, Carolina. 1999. *La letra y los cuerpos subyugados: heterogeneidad, colonialidad y subalternidad en cuatro novelas latinoamericanas*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Pérez Terán, Gonzalo. 1977. "Senderos brillantes de Nelson Estupiñán Bass". En: Corrales
- Pascual, Manuel, (ed.). *Situación del relato ecuatoriano*. Nueve estudios, pp. 113-130, Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Rahier, Jean. 1990. *La décima: poesía oral negra del Ecuador*. Quito: Abya-Yala. Quito.

## **VI Producciones Audiovisuales**

- Centro de Arte de las Nacionalidades Indígenas. 1980. *Ritual de Música Latinoamericana (Grabación Sonora)*. Vol. 19 música tradicional y afro de Colombia y Ecuador. Centro de Arte de las Nacionalidades Indígenas, CANI. Quito.
- Goyes, José Luis; Villaroel, Fernando; Granda, Lilián y Sarmiento, Manolo. 1997. *Cultura Nacional Afroecuatoriana. (Video grabación)*. Editorial: Banco Central. Club de la Televisión. Quito.
- Guayasamín, Igor y Lilián Granda. 1998. *Nacute; Ñahui (videograbación): el rostro del Ecuador: videos de los pueblos indígenas y negros*. Editorial: Fundación-Arte-Imagen. Quito.
- Petroecuador. Gerencia de Protección Ambiental. 2002. *La mulata: (música ritual negra del norte de Esmeraldas)*. Petroecuador. Quito.
- Bruno, Raquel (realizadora). 2002. Esencias de Ébano y Miel. Testimonios de mujeres afrodescendientes de América Latina y el Caribe. Cap. 11 y 13. Radio Nederland Wereldomroep.