

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Seminario Permanente Interdisciplinario  
de Etnoeducación



## GUÍA BIBLIOGRÁFICA

Nacionalidades Indígenas  
Guambiana y Páez

Luis Guillermo Vasco Uribe  
Janneth Galeano Corredor

Bogotá, 1998

## INTRODUCCIÓN

Como una de las actividades para contribuir a un mayor acercamiento a las nacionalidades indígenas que desarrollan programas de educación propia o etnoeducación, el Seminario Permanente Interdisciplinario de Etnoeducación, que se creó hace tres años por convenio entre la Universidad Nacional de Colombia y el Ministerio de Educación, elaboró guías bibliográficas sobre aquellas que estuvieron más cercanas a su trabajo: guambiana, páez, embera y wounaan.

Estas guías, además de permitir a cualquier investigador una referencia amplia sobre las sociedades mencionadas, se constituyen en material obligado de consulta en las diferentes actividades académicas y docentes que tienen relación con indígenas; este fue también uno de los propósitos que guió su realización.

Las condiciones del trabajo limitaron la búsqueda a las más importantes bibliotecas de la ciudad de Bogotá y, ocasionalmente y para algunos materiales específicos, a los centros de documentación de unas pocas entidades más en la misma ciudad. Esta carencia es especialmente sensible en lo que tiene que ver con las tesis de grado de estudiantes de antropología de las universidades de Antioquia y Bolivariana, de Medellín, y del Cauca, de Popayán.

Así mismo, estas guías bibliográficas, en forma sistematizada, se encuentran en las oficinas del Centro de Estudios Sociales de la Facultad de Ciencias Humanas, CES, en la Universidad Nacional.

En este volumen se publican las guías sobre los guambianos y paeces, quienes, a través del Movimiento de Autoridades Indígenas y del CRIC, Consejo Regional Indígena del Cauca, participaron eficazmente en algunas de las acciones del Seminario.

## ABREVIATURAS

BICAN—>Biblioteca Instituto Colombiano de Antropología

BLAA—>Biblioteca Luis Ángel Arango

BLAA-HM—>BLAA - Hemeroteca

BLGVU—>Biblioteca Luis Guillermo Vasco Uribe (particular)

BMA—>Biblioteca Misael Aranda (Guambía, particular)

BN——>Biblioteca Nacional

PUJ-BC——>Pontificia Universidad Javeriana, Biblioteca Central

PUJ-BC-CPA——>PUJ-BC-Ciencias puras y aplicadas

UN-BC——>Universidad Nacional de Colombia - Biblioteca Central

UN-CDCH——>UN -Centro de Documentación de Ciencias Humanas

UNIANDES-BG——>Universidad de los Andes, Biblioteca General

UNIANDES-BTA——>UNIANDES - Biblioteca de Textiles y Artes

CCELA——>UNIANDES - Centro Colombiano de Estudios en Lenguas  
Aborígenes

## CONTENIDO DE LA FICHA

Nombre del Autor o Compilador

“Titulo de la obra”

Tipo de material (informe, tesis, manuscrito). En: *Revista*, Serie, Colección o *Compilación*, Vol., N<sup>o</sup>, editor, lugar, fecha, paginación, material acompañante, ISBN o ISSN, idioma.

Resumen de contenido

Descriptores

UBICACIÓN

Signatura topográfica

- Seminario Permanente Interdisciplinario de Etnoeducación
- Universidad Nacional de Colombia
- Ministerio de Educación Nacional
- Coordinadores:
- Luis Guillermo Vasco Uribe (UN)
- Patricia Enciso Patiño (MEN)

Sin autor

“5a. Jornada La voz indígena”

En: *Gaceta Colcultura*, N° 6, Bogotá, marzo-abril, 1990, Págs. 7-8, fotos.

Reporta la V Jornada Regional de Cultura Popular coordinada por Colcultura y patrocinada por el PNR, realizada en Silvia a finales de 1989. El evento reunió expresiones artísticas, comunidades e investigadores de Putumayo, Nariño y Cauca. Se realizó un foro de 3 días sobre cultura y la presentación de música, danza, teatro y cine; al igual que talleres, exposiciones de artesanía y poemas.

Presenta una intervención de Lorenzo Muelas, quien rechaza el intento de dominio y exige la solución de los problemas indígenas, y el apoyo a investigaciones de fondo sobre la problemática indígena. Estuvieron presentes la historiadora María Teresa Findji, quién se refirió al tema de Identidad Nacional, Identidad Regional, y Fernando Urrea, quien presentó el video “Indígenas en la Ciudad”, entre otros.

Silvia; Etnografía; Cultura Indígena; Expresiones artísticas; Reportaje.

BLAA-HM

2250

Sin autor

“Aproximación a la problemática de los resguardos del Cauca”

En: *Ethnia*, Centro Antropológico Colombiano de Misiones, Vol. 13, N° 55-56, Bogotá, 1979, Págs. 35-37, ISSN 0120-0828.

Los resguardos fueron creados en la colonia para asegurar a largo plazo la explotación de tipo feudal. Hoy en el Cauca se conservan -aunque ha desaparecido el tributo- en la forma de minifundio con relaciones feudales y sometidos al acaparamiento de sus tierras por los terratenientes. El resguardo no ha asegurado la supervivencia cultural, solo ha permitido a las minorías -comunidades indígenas- sobrevivir, subsistir como grupo a cambio del empeoramiento constante de sus condiciones de vida.

Solo con la lucha por el derecho a la tierra podrán los indígenas del resguardo asegurar su existencia.

Resguardos; Historia.

BICAN

Sin autor

“*Asha isua pøram ku sremik* (cartilla prelecto-escritura). *Namuywan tamarøp wampik ponra pikwan nepua aship issurep amtruiknuk misak pirau*”

Santiago, Guambía, noviembre, 1989, en *wam*.

La cartilla consiste en ilustraciones referentes a la vida y costumbres guambianas con espacio para que los niños escriban.

Etnoeducación; Lecto-escritura; Lingüística.

UNIANDES-CCELA

Sin autor

“El pueblo guambiano”

En: Revista *Mundo Hispánico*, N° 344, Madrid, 1976, Págs. 45-47, fotos.

Entrevista a Harold López Méndez sobre su libro “Guambía”, en donde habla del matrimonio, la minga, el sentido de la vida, el origen y las posibilidades de integración de los guambianos, así como su intención al publicar el libro.

Trabajo; Parentesco; Reportaje.

BICAN

Sin autor

“*Namuy misak*. Nuestra gente”

Ministerio de Comunicaciones, Audiovisuales/Focine, Bogotá, videocasete, 30’, sonido, color.

Muestra aspectos de organización social y política de los guambianos, su vestuario, costumbres y lengua. Funcionamiento del resguardo y el cabildo.

Resguardo de Guambía; Etnografía.

PUJ-BC-Servicios especiales

AH. 30/723

Sin autor

“*Namuy wamwan pørkən*”

MEN/Colciencias/CCELA/Unicauca, Popayán, agosto, 1990, 88 Págs., ejercicios, il., en *wam*.

La cartilla se compone de ilustraciones y espacio para que los niños escriban. Su intención es contribuir con la educación guambiana en el inicio de la lecto-escritura en lengua materna. Pretende ser integral por eso no solamente sirve para lecto-escritura sino para explicar temas relacionados con otras áreas.

Etnoeducación; Lecto-escritura; Lingüística.

UNIANDES-CCELA

Sin autor

“Native studies in Canada and in Colombia”

University of Sudburg, Sudburg, 1980, 96 Págs., fotos, en inglés.

Presenta los resultados de una investigación interinstitucional realizada en Colombia y Canadá. En Colombia se visitaron Guambía (Cauca) y la Sierra Nevada de Santa Marta.

Es una compilación de artículos de los participantes en el proyecto en los cuales se presentan en forma comparativa las formas de socialización, legislación indígena, educación y cultura material de los indígenas del Canadá y los guambianos.

En una segunda parte se compara la organización político-social de los indígenas de la Sierra Nevada y los del Canadá. La base del estudio es la consideración de que ambos países tienen una población indígena de aproximadamente un 5% de la población total.

Guambía; Sierra Nevada de Santa Marta; Canadá; Socialización; Etnografía.

PUJ-BC-Ciencias Sociales

303.32-N17

Sin autor

“*Numisak*, hijos de gigantes”

En: *Senderos de la Memoria. Un viaje por la Tierra de los Mayores*, María Eugenia Romero Moreno, Nicolás Lozano (eds.), Instituto Colombiano de Antropología/Embajada España/Asociación Cravo Norte, Bogotá, 1994, Págs. 26-32, dibujos, ISBN 958-671-060-2.

Presenta el origen de los guambianos a partir del agua, la importancia de la tierra, la descripción de su hábitat, las creencias, las formas de herencia, la división del trabajo, el vestido, el parentesco, la situación actual.

Origen; Territorio; Etnografía; Mitos.

BICAN

572.861/R763s/ej. 2

Sin autor

“Reconocimiento al derecho del pueblo guambiano”

Otra Vuelta de Tuerca, Cali, 26 Agosto de 1980, 8 Págs.

Es un reconocimiento a los derechos de los guambianos a: territorio, autoridad propia, costumbres propias y a “ser ellos mismos”, firmado por personalidades de todo el país.

Guambía; Derechos Indígenas; Lucha por la tierra.

BLGVU

Sin autor

“The guambianos”

Manuscrito inédito, 10 Págs., en inglés.

Muestra la adaptación y cambio de los guambianos después de la llegada de los conquistadores. Su aparente docilidad actual se ve como una estrategia pragmática e inteligente para conservar su cultura, al igual que ocurre con el vestido. En 1930 libraron una lucha contra la prohibición municipal de usar su vestido. Hoy, tras la creencia en el diablo, mantienen rasgos de su pensamiento sobre pureza y contaminación. Muestra la minga como expresión de reciprocidad e igualdad; así mismo, el cabildo.

Guambía; Cambio cultural; Creencias; Vestido; Autoridad; Etnohistoria.

BICAN

IND/240

Andrade Medina, Lucía Helena

“Recorriendo nuestro territorio. La tradición oral y la lucha guambiana”

Tesis pregrado, Depto. Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1994, 135 Págs., anexos.

Su objetivo es colaborar con la formulación de alternativas metodológicas para la fundamentación de la Educación Propia. Estas buscan resaltar la importancia de la tradición oral como principal metodología de transmisión histórica entre generaciones. Parte de explicar el manejo guambiano del espacio y el tiempo; basada en la tradición oral hace un recuento de la situación que se vivía tanto en las haciendas como en el resguardo antes del inicio de la lucha por la tierra y del posterior proceso de recuperación llevado a cabo por el pueblo guambiano, para mostrar la reunificación que se da a través de la recuperación. Reunificación que debe ser vista como el restablecimiento de diferentes clases de relaciones que se encontraban “rotas” temporalmente; finalmente muestra el proceso de recuperación llevado a cabo en el área de la educación, parte importante si se quiere restablecer la vida social guambiana. Como resultado, se proponen un

proyecto y un cuaderno-cartilla que hace parte de la lucha por la educación propia.

Resguardo de Guambía; Tradición oral; Educación propia.

UN-CDCH

4.7/A553r/1994

Arboleda Llorente, José María

“El indio en la colonia”. Estudio basado especialmente en documentos del

Archivo Central del Cauca

Bogotá, 1948, 192 Págs.

Pretende refutar las diferentes tesis que afirman que durante la conquista y la colonia el indio fue maltratado por los españoles. Según el autor, las Leyes de Indias dictadas por los monarcas españoles se caracterizan por la justicia, la previsión y el cristiano celo a favor de los indígenas. Prueba de este buen trato se encuentra en que las comunidades indígenas organizadas en forma de Resguardo han podido subsistir hasta la actualidad, lo que no sucedió con los indios que habitaban los territorios colonizados por otras potencias europeas.

Conquista; Colonia; Instituciones; Historia.

BN

986.103/A71e

Arocha Rodríguez, Jaime

“Cauca indio: guerreros y adalides de paz”

En: *Herederos del jaguar y la anaconda*, Nina S. de Friedemann, Jaime

Arocha (eds.), Carlos Valencia Editores, 2a. ed, Bogotá, 1985, Págs. 193-232, fotos, ISBN 958-9044-10-7.

En este capítulo se describen los diferentes “grupos étnicos culturales” que existen en el Cauca, entre los que se encuentran los guambianos, y enumera los problemas comunes que padecen estos grupos. Luego describe el paso de los caciques Payán y Calambás al Líder Tama; el surgimiento de los cabildos y arraigo de estos entre los indígenas; el resguardo, la concepción de la tierra y la lucha por la subsistencia; la minga como componente fundamental de las culturas indígenas del Cauca; la adquisición de tierra lejos de Guambía por el crecimiento de la población y la usurpación de la tierras de indígenas por los blancos; la lucha indígena, Quintín Lame, el CRIC, el surgimiento del periódico Unidad Indígena del Cauca en contraposición al



papel que los medios de comunicación han jugado en el aniquilamiento de los indígenas.

Guambiano; Páez; Chocó; Inga; Cultura; Lucha; Quintín Lame.

UN-BC

980.461/S211h

Arroyo, Jaime

“Historia de la Gobernación de Popayán seguida de la cronología de los gobernadores durante la dominación española”

Imprenta del Departamento, Popayán, 1907, 370 Págs.

Narra la conquista y colonización de la antigua Gobernación de Popayán, que comprendía los actuales departamentos de Antioquia, Caldas, Cauca, Huila, Tolima, Nariño, Chocó. Resalta la rebelión de los toribíos, el fuerte de Guambía y, en general, la resistencia indígena contra la invasión española.

Conquista; Colonia; Historia; Gobernación de Popayán.

BICAN

986.511/A66

Beltrán de Montilla, Alba Marina; Montilla Moreno, Nereo

“Distribución geográfica de las tierras en una comunidad guambiana, sus formas de explotación e influencia de la educación”

Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, octubre 19, 1979, 118 Págs., figuras, mapas, tablas.

Como resultado del desplazamiento a que han sido sometidos los guambianos por los terratenientes, las características físicas de la región en donde viven presenta enormes problemas para su uso económico; no obstante, han logrado adaptarse y utilizarla en forma eficiente; además, las actuales características de la educación han dado grandes beneficios para la formación de su pueblo.

Describe las características del paisaje, ubicación, geomorfología, geología de la región y climatología; examina su proceso histórico, el uso y sistema de tenencia de la tierra, las formas organizativas tradicionales y actuales, la educación actual, etc.

Concluye que los habitantes están preocupados por no dejar acabar la tradición, por esto las enseñanzas del dialecto y costumbres autóctonas y la necesidad de crear incentivos educativos para preparar a la juventud a que contribuya al futuro del progreso de la comunidad.

Resguardo de Guambía; Educación; Etnografía.

UN-CDCH  
4.6/B453d. 1979

Bermúdez Silva, Jesús; Abadía, Guillermo  
“Aires musicales de los indios guambiano del Cauca (Colombia)”  
Centro de Estudios Folklóricos y Musicales, Universidad Nacional de  
Colombia, Imprenta Nacional, Bogotá, 31 págs., fotos.

Describe brevemente la ubicación de los guambianos, sus agrupaciones, su figura y carácter, el vestido, los festejos, las danzas, los instrumentos musicales (flauta y tambores) y la música, en la que se refleja un ancestro notorio de las melodías incaicas.

Resguardo de Guambía; Las Delicias; Etnomusicología; Costumbres.

BLAA

390.098651/B 37A1

Betania, María de

“Primitivos del Cauca: guambianos. Leyenda de un cacique”

En: *Mitos, Leyendas y Costumbres de las tribus suramericanas*, María de Betania (ed.), Cocolsa, Madrid, 1964, págs.133-135.

Describe la ceremonia de matrimonio, el vestido, los lugares, la ceremonia de muerte y entierro.

Guambía; Etnografía.

BICAN

572/B37m

Blanco Alvarado, Juan Manuel; Monroy Prada, Johanna; Velasco Melo, Felipe  
“Morbilidad oral en la comunidad indígena guambiana: Guambía, Silvia-Cauca”

Universidad Javeriana, Bogotá, 1992, 80 págs., il., cuadros, tablas.

Informe que describe la situación geográfica, población, sistema de producción, organización social, organización política, para luego presentar la metodología de investigación, que se realizó a 17 indígenas de la comunidad guambiana, utilizando los mismos criterios, variables, del Estudio Nacional de Salud de 1977-80.

Presenta los cuadros de cada condición estudiada, con los registros individuales de cada persona examinada y encuestada. De los estudios se concluye que aunque existe una alta necesidad de atención odontológica y

los hábitos higiénicos de los indígenas son parecidos a los del resto de Colombia (77-80) con diferencias lógicas, derivadas de la situación socioeconómica, esta comunidad no se parece a las que se encuentran en sitios alejados del país y por eso presentan una condición bucodental mejor que otras comunidades.

Resguardo de Guambía; La Campana; Salud oral.

BLAA

617.63/B51M

Botero Páez, Sofía

“Relaciones familia-comunidad en Guambía”

Informe de Trabajo de Campo, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, mayo, 1982, 74 págs., fotos, anexos.

La investigación nace del deseo de consolidar una relación de solidaridad con los pueblos indígenas -en este caso, con el pueblo guambiano- siendo un elemento importante de esta construcción la creación de nuevas formas de conocimiento mutuo.

Con este propósito, parte de la relación entre la familia y los diferentes modos de producción. El informe analiza la casa como un espacio y una estructura física que tiene gran importancia en la comunidad; la cocina, como el lugar social por excelencia; las formas de trabajo comunitario, la minga. De esta forma establece el tipo de familia existente en Guambía, las relaciones entre sus miembros, su papel, etc.

Resguardo de Guambía; Parentesco; Relaciones Comunales; Casa.

UN-CDCH

4.7.1/B748r/1982

Botero Páez, Sofía

“Tras el pensamiento y pasos de los Taitas guambianos. Intentos de aproximación a su historia, siglos XVI, XVII, XVIII”

Tesis de pregrado, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1984, 203 págs., anexos.

El trabajo pretende ser un aporte dentro del proceso que los indígenas guambianos han denominado como la necesidad de “recuperar la historia”. Acopiando fundamentalmente la información escrita que se encuentra en archivos y bibliotecas, traza las líneas generales de la situación y sociedad que encontraron y describieron los españoles en el primer momento de la

conquista; trabajando alrededor de un eje social denominado “los pubenenses”.

Trazado este esbozo, se detalla y profundiza en el impacto que sufrió esta sociedad indígena y las diversas respuestas de lucha contra el invasor que se presentaron hasta finales del siglo XVIII.

Resguardo de Guambía; Etnohistoria; Pubenenses; Resistencia Indígena.

UN-CDCH

4.7/B748t/1984

Branks, Thomas H.

“*Chi pərayaighuan nu aminchab*. Historias guambianas en guambiano”

Instituto Lingüístico de Verano, Ed. Townsend, Lomalinda, Meta, 1975, 143 págs., il., bilingüe castellano-guambiano.

Doce “leyendas” en guambiano traducidas al castellano.

Tradición oral; Lingüística.

UNIANDES-CCELA

2

Branks, Thomas H.

“La cohesión y prominencia en las narrativas del guambiano”

En: *Artículos en Lingüística y Campos Afines*, N° 9, Instituto Lingüístico de Verano, Bogotá, agosto de 1980, págs. 3-91.

Para examinar ciertos aspectos del discurso guambiano, el autor parte de dos elementos: la cohesión vista desde Halliday y Hasan en su libro ‘Cohesión en Inglés’ y la prominencia vista desde Katherine Callow en su obra ‘Consideraciones sobre el discurso para la traducción de la palabra de Dios’.

Lengua *wam*; Sintaxis; Lingüística.

BLAA-HM

6737

Branks, Thomas H.; Branks, Judith

“Fonología del guambiano”

En: *Sistemas Fonológicos de Idiomas Colombianos*, tomo 2, Instituto Lingüístico de Verano, Ed. Townsend, Lomalinda, Meta, 1973, págs. 39-56.

Presenta en forma breve la fonología del guambiano considerando fonemas y sus variaciones alofónicas, los modelos silábicos, características de acentuación y entonación, la morfofonología y la ortografía.

Lengua *wam*; Lingüística.

BN

498/i57s/V.2/ej. 3

Branks, Thomas H.; Branks, Judith

“Guambiano”

En: *Aspectos de la cultura material de Grupos Étnicos de Colombia*, tomo1, Instituto Lingüístico de Verano, Ed. Townsed, Lomalinda, Meta, 1973, págs. 267-278, fotos, dibujo.

Sigue el esquema monográfico clásico, pero de forma esquemática y pobre y llena de inexactitudes. Contiene: la casa; objetos domésticos y de diversión; medios de transporte; subsistencia; carácter y vestido.

Resguardo de Guambía; Etnografía; Cultura material.

BICAN

572.9861/C71a/V1/ej. 2

Branks, Thomas H.; Branks, Judith

“*Naccogo osuhanba, animal puymeranba, atu huall puymeransa shao rrerailanba chi maramig*. Los usos de la ceniza del fogón, el estiércol de los animales, el estiércol de las aves y la materia vegetal podrida”

En: *Un manual de Conservación en el idioma guambiano y español*, N° 4, Instituto Lingüístico de Verano, Ed. Townsend, Lomalinda, Meta, 2a. ed., 1978, 102 págs., il.

Enseña los conocimientos elementales sobre la conservación del suelo, aprovechando los desperdicios del campo, como la ceniza del fogón, el estiércol de animales y el material vegetal podrido.

El énfasis que aquí se hace en cuanto al uso del abono orgánico no indica el abandono de abonos químicos. Las dos clases de abonos, el químico y el orgánico deben ser considerados como coayudantes en la producción de cosechas abundantes y en el desarrollo de una tierra buena. El abono orgánico siempre sirve y, en tiempos cuando falta plata para la compra de abonos químicos, puede ser la garantía de una cosecha provechosa.

Resguardo de Guambía; Agricultura; Didáctico.

UNIANDES-CCELA

6

Branks, Thomas H.; Branks, Judith

“*Panrrig piru merayo. Terrazas meran mandu maramig. Cómo hacer terrazas en las montañas*”

En: *Un Manual de Conservación en idioma guambiano y español*, N° 3, Instituto Lingüístico de Verano, Ed. Townsend, Lomalinda, Meta, 2a. ed., 1978, 70 págs., il.

Enseña la manera de hacer terrazas, cómo mantenerlas y cómo sembrarlas. Resguardo de Guambía; Agricultura; Didáctico.

UNIANDES-CCELA

5

Branks, Thomas H.; Branks, Judith

“*Piruhuan mandu asha mara mig. Como conservar el suelo*”

En: *Un Manual de Conservación en el idioma guambiano y en español*, N° 2, Instituto Lingüístico de Verano, Ed. Townsend, Lomalinda, Meta, 2a. ed., 1978, 66 págs., il.

Hace algunas sugerencias para no quemar los bosques y para se conserve en buen estado el suelo de las tierras guambianas.

Resguardo de Guambía; Lingüística.

UNIANDES-CCELA

4

Branks, Thomas H.; Branks, Judith

“*Piru tabig misrrey mandu maramig*”

En: *Un manual de Conservación en el Idioma guambiano y español*, N° 1, Instituto Lingüístico de Verano, Ed. Townsend, Lomalinda, Meta, 2a. ed., 1978, 42 págs., il.

Se da a conocer en forma sencilla cómo se forma el suelo y cómo se puede mejorar el suelo de una tierra para obtener más abundantes cosechas, y con estas mejorar la alimentación de la familia.

Resguardo de Guambía; Conservación del suelo; Didáctico.

UNIANDES-CCELA

3

Bravo, Carlos Ramiro

“Situación socioeconómica de los resguardos indígenas del Cauca 1970-1980”

En: *Boletín de Antropología*, Universidad De Antioquia, Memorias del Congreso Nacional de Antropología en Colombia, Vol. 1, N° 17-18-19, Medellín, 1983, págs. 387-435, cuadros, ISBN 0010-6364.

Ponencia que parte de una descripción del Cauca, en la que toca varios aspectos como la historia, el desarrollo de los resguardos, la población y su distribución, economía, organizaciones gremiales, clases sociales, distribución y tenencia de la tierra, para luego analizar los resguardos del Cauca en aspectos como: la tierra como base fundamental de la organización étnico-cultural; organización indígena; autoridad, el cabildo; el gobierno nacional y su política frente a los resguardos; leyes; tenencia de la tierra; distribución de la población; cultivos de los resguardos teniendo en cuenta su ubicación geográfica y por último, la función de la educación en las comunidades indígenas. Utiliza bases estadísticas.

Resguardos; Situación social y económica.

BICAN

301.986/C749m/Vol. 1

Caballero, María Cristina

“Cabildo infantil entre convulsiones del Cauca. Guambía: niños, siembra y fusiles”

En: *El Tiempo*, Bogotá, dic. 17, 1989, pág. 1B, fotos.

Reporta los enfrentamientos entre los Resguardos Indígenas de Guambía y Ambaló por la tierra, como también, el enfrentamiento existente entre el CRIC que respalda a Ambaló y AISO que está con Guambía. Igualmente, la presencia de grupos armados como el Quintín Lame, creado por el M-19 y que al parecer tiene una relación con el CRIC, aunque este lo niega.

En medio de este conflicto se encuentran los niños guambianos, quienes han creado su propio cabildo, cuyo gobernador es Abelino Yalanda. Ellos cultivan la tierra y exigen el respeto a su comunidad tanto de los grupos armados como de otros actores presentes en la zona.

Guambía; Ambaló; Conflicto; Organización; Reportaje.

BLAA-HM

Cabildo del Pueblo Guambiano

“Para proclamar nuestro derecho a toda nuestra gente, a toda América y al mundo entero”

Despertar Guambiano, N° 2, Santiago, Guambía, 12 págs.

Resume el transcurso y logros de la Primera Asamblea del Pueblo Guambiano, en junio de 1980. Con el reconocimiento de la autoridad del cabildo, presentación de la bandera guambiana y decisión de lucha por recuperar la tierra. Se expone la tesis: los guambianos somos un pueblo y tenemos el Derecho Mayor.

Resguardo de Guambía; Organización; Lucha por la tierra; Autoridad.

BLGVU

Cabildo del Pueblo Guambiano

“Vida y recuperación del pensamiento guambiano. Plan de vida del pueblo guambiano. Programas y proyectos”

Cabildo del Pueblo Guambiano, Guambía, octubre, 1994, 28 págs., anexo, cuadros.

Proyecto para investigar y sintetizar la información sobre el origen del pueblo guambiano y estudiar su evolución histórica en los aspectos político, económico, social, cultural y ecológico.

Resguardo de Guambía; Plan de vida; Origen; Historia.

BMA

Cabildo del Pueblo Guambiano; Taitas; Comisión de Trabajo

“Plan de vida del pueblo guambiano”

Cabildo/Cencoa/CVC/Visión Mundial, Territorio Guambiano, 1994, 241 págs., fotos, cuadros.

Sigue el esquema clásico descriptivo de la monografía etnográfica: contexto, historia, geografía, población, organización sociopolítica, educación y cultura, salud, vivienda, tierra, economía, infraestructura.

Una segunda parte formula los lineamientos básicos del plan de vida guambiano con referencia a los mismos aspectos anteriores, basándose en los criterios de recuperación, rescate y desarrollo.

Resguardo de Guambía; Historia; Geografía; Plan de vida.

BLGVU



Camelo Navarrete, Diana Marcela

“La indumentaria como elemento de identidad y comunicación intraétnica. El caso guambiano”

En: *Texto y Contexto*, N° 22, Universidad de los Andes, Bogotá, octubre-diciembre, 1993, págs. 143-157, fotos.

Hace una justificación de la indumentaria y el adorno, de la cual concluye que el hombre modifica su apariencia, se viste y se adorna para compensar la carencia de elementos naturales, como sí los tienen otros seres de la naturaleza, que comuniquen a sus semejantes su individualidad y, además, para protegerse de medios hostiles y fuerzas sobrenaturales.

La comunidad guambiana actual sigue conservando muchas cosas de la cultura tradicional, influenciada en algún grado por la cultura nacional. La indumentaria cumple una función de identificación cultural y sexual para los guambianos, pese a que ha sufrido algunos cambios.

Resguardo de Guambía; Etnográfica; Tradición.

BICAN

Camelo Navarrete, Diana Marcela

“Objetos textiles guambianos”

Tesis de pregrado, Programa de Textiles y Artes Plásticas, Universidad de los Andes, Bogotá, 1991, 62 págs., il., fotos, diapositivas.

Se habla del medio socio-cultural de los guambianos y se hace una pequeña reseña histórica. Después se toman las teorías que dan una explicación de las funciones reales de la indumentaria como actitud inherente a la condición humana.

Se toma el vestido guambiano en dos momentos de su historia para establecer las variaciones más radicales sufridas en este siglo. El primer momento es en la segunda década, donde ya se encontraba establecida una indumentaria; y el segundo momento es hoy, el vestido contemporáneo. Se toman las técnicas y procesos de producción de cada uno de los objetos elaborados por la comunidad, tanto los que claramente desarrollan modos prehispánicos de manejo de elementos textiles, ya sean autóctonos o adquiridos por la influencia de comunidades amigas, como las técnicas y modalidades adoptadas a lo largo del proceso histórico de aculturación.

Resguardo de Guambía; Técnicas textiles; Vestido.

UNIANDES- BTA

TA/746.398615/C152

Camelo Navarrete, Diana Marcela

“Objetos textiles guambianos”

Colección Textiles, IADAP, Quito, enero, 1994, 124 págs., fotos, dibujos, ISBN 9978-60-015-9.

Trata del medio sociocultural del indígena guambiano y hace una breve reseña histórica. Luego toma las teorías que explican las funciones reales de la indumentaria como algo inherente a la condición humana. El vestido guambiano, conjunto de objetos textiles, es considerado en dos momentos de su historia para establecer las variaciones más radicales sufridas durante este siglo. El primero en la segunda década cuando ya se encontraba definida la indumentaria que venía formándose desde finales del siglo pasado a raíz de los fuertes cambios a que estaban sometidos. El segundo es el vestido contemporáneo.

Por último, se describen las técnicas y procesos de producción de cada uno de los objetos tanto los que claramente desarrollan modos prehispánicos de manejo de elementos textiles, ya sean autóctonos o adquiridos, como también las técnicas y modalidades adoptadas a lo largo de su proceso histórico de aculturación por su contacto con blancos y mestizos.

Resguardo de Guambía; Vestido; Cultura material; Textiles.

BICAN

746.86/C181o

Castillo Arce, Ifigenia; Durango Quintero, Ester; Medina Díaz, Celia Inés

“Los indios guambianos y su lucha por la tierra”

En: *Ethnia*, Centro Antropológico Colombiano de Misiones, N° 71, Medellín, mayo, 1993, fotos, ISSN 0120-0828.

Hace una descripción etnográfica y una síntesis histórica del grupo guambiano desde la conquista hasta hoy, a través de la encomienda y el resguardo.

Historia; Etnografía.

BICAN

Castrillón Arboleda, Diego

“Trazo histórico de yanacunas y su templo (la cultura guambiana)”

En: *Boletín de Historia y Antigüedades*, N° 786, Academia Colombiana de Historia, Bogotá, julio-septiembre, 1994, págs. 619-698, ISSN 0006-6303.

Hace un recuento etnohistórico de la conquista por los españoles a los yanaconas del Perú y muestra como estos fueron traídos al suroccidente colombiano como esclavos. Estos yanaconas fueron establecidos en un lugar del noreste de Popayán para que iniciaran sus cultivos tradicionales luego del desplazamiento de los nativos piopyá hacia el oriente de la cordillera central. Estos indígenas eran los únicos que vestían con mantas y trajes de alpaca, llama y vicuña, algodón y otras fibras traídas del Perú, por esta razón eran repartidos a los encomenderos españoles; en 1625 el gobernador de Popayán construyó un camino por las cimas del páramo Guanacas (habitado por yanaconas o guambianos) que conectaba a Popayán con el Magdalena y evitaba el ataque a las caravanas por los paeces y pijaos. En 1548, el primer obispo, Juan del Valle, compró a la municipalidad el terreno ocupado por yanaconas y fundó el resguardo indígena de yanaconas. Con la ayuda de estos y las técnicas de construcción enseñadas por el obispo se construyó el primer templo. Yanaconas; Etnohistoria; Religión.

BICAN

Cely Jamioy, Ruth María; Montaña Alarcón, Hna. María Teresa  
“Evaluación participativa. Componentes de la educación indígena guambiana. El maestro”

Tesis de postgrado, Facultad de Educación, Currículo y Evaluación, Universidad Javeriana, Cali, 1994, 279 págs., mapas, tablas, gráficos, anexos.

Comienza con una somera etnografía de la región.

Evalúa el papel y situación del maestro dentro de la educación guambiana, vista como alternativa de cambio; para ello presenta los conceptos, legislación y lineamientos de la etnoeducación y las características cuantitativas de la educación guambiana.

La metodología se muestra como el análisis de una experiencia con una evaluación participativa del maestro.

Resguardo de Guambía; Educación; Etnografía.

BMA

CINEP

“El Consejo Regional Indígena del Cauca -CRIC-. Diez Años de lucha. Historia y Documentos”

Controversia, N° 91-92, CINEP, Bogotá, 1981, 260 págs., anexos.

Luego de un pequeño recuento de cómo nació el CRIC, presenta la recopilación de los siguientes documentos: III Encuentro Indígena del Cauca, I Encuentro Nacional, IV Congreso del CRIC: Análisis de su organización y de sus luchas, CRIC proyecto de plataforma política, V Congreso, Organizaciones económicas comunitarias, Ponencia para el simposio de Barbados II: “El movimiento Indígena en Colombia”, Posición del CRIC frente al III Congreso Campesino, Posición del CRIC frente al movimiento Indígena y frente al Comité Ejecutivo de la ANUC, Posición de los Indígenas en el movimiento campesino, Etapas de la educación de masas en un proceso de lucha, La política del CRIC y del periódico Unidad Indígena, La represión contra los Indígenas del Cauca, Documento de los Indígenas del Cauca al Primer Foro Nacional por los Derechos Humanos, Informe del CRIC al Segundo Foro Nacional por los Derechos Humanos, La medicina Indígena, Documento de discusión sobre el marco ideológico del movimiento indígena. CRIC; Movimiento indígena; Organización indígena.

UN-BC

305.80086153/C397c

Comité de Educación de Guambía

*“Amənam Kusrekun”*

Universidad del Cauca, Santiago, Guambía, 1989, 100 págs., dibujos, bilingüe castellano-guambiano.

El consejo es una forma pedagógica propia guambiana que consiste en breves aforismos o recomendaciones que los Mayores dan a niños y jóvenes en la cocina.

El objetivo de su publicación es colaborar en los procesos de alfabetización en guambiano y dar nueva vida a estos consejos que se han ido perdiendo. Recopila 147 consejos, 39 de ellos ilustrados.

Resguardo de Guambía; Educación propia; Tradición oral; Consejos.

BLGVU

Comité de Educación de Guambía

*“Moy pilakusrenamik tata kəlik misak-kusrenəpeleipa. Cuarto Planeamiento educativo guambiano”*

CENCOA, Santiago, Guambía, 1988, 65 págs., cuadro, mapa, dibujos, bilingüe castellano-*wam*.

Expone los principios que orientan la educación guambiana, sus logros y dificultades y las metas para el año considerado, en especial, los temas para

investigar. Propone un esquema curricular desde pre-escolar hasta quinto grado en las distintas áreas, que amplía desde la familia hasta el municipio y el país.

Concluye con un poema en castellano, algunos dibujos y el himno guambiano.

Guambianos: Resguardo de Guambía; Educación propia.

BLGVU

Comité de Educación de Guambía

“Tercer Planeamiento Educativo Guambiano”

Comité de Educación, Santiago, Guambía, septiembre, 1987, 22 págs., dibujos.

Presenta los antecedentes y principios del planeamiento educativo guambiano, así como los objetivos, diagnósticos y metas.

Luego, expone una propuesta curricular para aplicar en las escuelas, con contenidos que se basan en lo “propio guambiano” y da recomendaciones generales para ponerla en práctica. Trae una propuesta del Himno guambiano.

Resguardo de Guambía; Educación Propia.

BLGVU

Consejo Regional Indígena del Cauca

“Nuestras Luchas de Ayer y de Hoy”

Cartilla del CRIC, N° 1, Bogotá, febrero, 1973, 36 págs., dibujos.

Analiza el doble carácter campesino e indígena de la población de los resguardos del Cauca; de allí se deriva cuáles son sus problemas y las luchas que han librado para resolverlos. Resume las luchas desde la llegada de los españoles, con énfasis en la lucha guambiana por la recuperación del “El Chimán”.

Termina narrando el nacimiento y desarrollo del CRIC y cuál es su programa, así como sus relaciones con otros sectores sociales.

Lucha Indígena; Organización Indígena; CRIC.

BLGVU

Cooperativa Indígena “Las Delicias”

“Las Delicias: 15 Años de Experiencias”

Despertar Guambiano, N° 1, Guambía, octubre, 1978, 40 págs., mapa.

Se presentan los antecedentes de la cooperativa en el Comité de Lucha y el Sindicato Gremial Agrario; la constitución y objetivos de la cooperativa; los efectos que sobre ella tuvo la influencia de la Caja Agraria, Fanal, Incora y CRIC, sobre todo los de este último en el fracaso de la recuperación de Chimán.

Ilustra los problemas de ese momento (1978) y las perspectivas de trabajo para su solución.

Resguardo de Guambía; Lucha por la tierra, Organización.

BLGVU

Correal Núñez, Luis Fernando

“El CRIC y la orientación económica a las formas asociativas de producción entre las comunidades indígenas del Cauca. Estudio de caso sobre la participación comunitaria en la orientación de las actividades económicas”

Tesis de postgrado, Centro Interdisciplinario de Estudios Regionales, Universidad de los Andes, Bogotá, enero-julio, 1984, 159 págs.

Partiendo de un recuento y análisis de las luchas por la tierra de los indígenas del Cauca durante los últimos 12 años, y considerando las acciones del gobierno que afectaron las tierras de los resguardos indígenas, se describe la situación de los resguardos antes de que el Incora creara las Empresas Comunitarias, los objetivos de esas políticas estatales y la estrategia y características de los grupos comunitarios desarrollados por los indígenas como respuesta al accionar del gobierno. De esta manera, se analizan las formas asociativas de producción en su desarrollo de 12 años, examinando dos orientaciones, la del gobierno con el Incora, y la del CRIC, para establecer confluencias y diferencias entre ambas. Por otra parte, examina el papel jugado por los cabildos indígenas en la orientación dada a las formas asociativas de producción.

CRIC; Incora; Políticas; Lucha por la tierra; Organización indígena.

UNIANDES-BG-Colecciones Especiales

T 330.98615/C566

Cortés Lombana, Pedro

“Contexto natural y social de la educación indígena”

Informe de Investigación, Ministerio de Gobierno/Universidad del Cauca, Popayán, marzo, 1985, 58 págs., mapas.

Cubre tres aspectos: geografía, ubicación de la población y problemática social de la zona indígena del nororiente del Cauca.

En cuanto a la geografía, señala los diferentes pisos térmicos (páramo, frío, templado) y cómo está ligada a la producción cultural y por lo tanto debe ser un aspecto importante para tener en cuenta en la planeación educativa indígena.

En cuanto a la ubicación de la población, señala dos tendencias opuestas que inciden en esta, una tendencia hacia la extinción de las comunidades indígenas y una contra tendencia de recuperación de territorio y reafirmación de la identidad indígena.

La problemática indígena es vista, en primer lugar, desde la perspectiva del indígena como grupo étnico, con su historia y cultura que los diferencia de otros grupos; y en segundo lugar, como campesinos en relación con la tierra, con el trabajo, enfrentados a otros sectores sociales.

De este estudio se concluye la necesidad de profundizar sobre las especificidades de cada grupo, para que la educación sirva para reafirmar identidades; implementar estrategias educativas que contrarresten los factores ideológicos negativos y, por último, para que sirva al proceso de desarrollo económico.

Nororiente del Cauca; Etnoeducación; Etnografía.

UN-BC

371.9798/E24e/Apend. 1/Ej. 1

Cortés Lombana, Pedro

“Población, geografía y problemática de los indígenas del Nor-oriente del Cauca”

Informe de investigación, Universidad del Cauca, Popayán, 1985, 58 págs.

Estudia y analiza la distribución de la población en el Nororiente caucano, su geografía y problemática indígena; se plantean algunas ideas generales sobre el tipo de educación, el currículo, las horas de clase favorables, estrategias educativas que contrarresten factores ideológicos negativos al contexto regional, etc.

Educación Indígena; Población; Geografía.

UN-BC

980.461/C828p/Ej. 1

Cortés, Pedro; Ramírez, Teresa; González, Omar

“Investigación en educación indígena en el Nor-oriente del departamento del Cauca”

En: *Encuentro Nacional de experiencias en educación indígena. Memorias de Eventos Científicos Colombianos*, N° 32, ICFES, Bogotá, págs. 111-117, ISSN 0120-5099.

Informa qué se ha hecho durante la investigación, principalmente sobre el diagnóstico; la metodología (entrevistas, encuestas, informes de campo, reuniones de reflexión teórica), y lo que se ha encontrado en cuanto aspectos socioeconómicos, socioeducativos y sociolingüísticos. Señala las perspectivas a corto plazo: enfatiza en alternativas de innovación curricular y la capacitación de docentes y, a mediano plazo: la vinculación de varias unidades académicas de la universidad con el trabajo de la investigación. Etnoeducación; Etnografía.

UN-BC

371.9798/E56p/Ej. 1

Cortés Lombana, Pedro; Ramírez, Teresa; González Pardo, Omar Carlos  
“Educación indígena en el Nor-orienté del Cauca. Propuesta de adecuación curricular y capacitación profesoral”  
Informe de Investigación, Universidad del Cauca, Popayán, 1986, 303 págs., anexos.

Presenta la historia del proyecto, su evolución y los aspectos metodológicos más relevantes; un análisis socioeconómico, pedagógico y lingüístico de la problemática educativa en zonas indígenas, la cultura y la escuela; la educación indígena, su significado y experiencias; la propuesta curricular, capacitación del docente, el perfil del maestro para educación indígena. Termina con una propuesta curricular para la formación de maestros para la educación indígena.

Nororienté del Cauca; Etnoeducación.

UN-BC

371.98798/E24e/EJ. 1

Cortés Lombana, Pedro; Suárez Norato, Teresa; Prado García, Nelly Mercedes; Bravo, William  
“Socialización del niño indígena”  
Universidad del Cauca, Popayán, 1989, 79 págs., cuadros, fotos, anexo.

Este informe presenta un marco teórico que analiza el papel que juegan la tradición indígena y las influencias externas en el desarrollo de la generación que actualmente se levanta, teniendo en cuenta el contexto de



subordinación económica, social, política y cultural de la población indígena, la resistencia impulsada por el movimiento indígena contra dicha subordinación y la influencia de factores modernizantes como la industrialización y la urbanización. Luego se presentan algunas prácticas corrientes de socialización en las comunidades indígenas del Cauca, comparando dos periodos de la vida del niño: antes y después de entrar a la escuela. Finalmente se analizan las circunstancias históricas concretas para la actual generación.

Socialización; Infancia; Educación.

UNIANDES-BG

CA/303.32/S513

Cortés M., Rafael

“Primer intento de diccionario bilingüe guambiano-español”

Manuscrito, Instituto Universitario Surcolombiano-ITUSCO, Neiva, mayo, 1974, 9 págs.

Presenta aproximadamente 600 palabras en guambiano con su respectivo significado en castellano.

Lengua *wam*; Lingüística; Diccionario.

BICAN

LIN/087

Cubillos Chaparro, Julio César

“El Morro de Tulcán (Pirámide Prehispánica). Arqueología de Popayán, Cauca-Colombia”

En: *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. 8, Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, 1959, págs. 215-357, fotos, plano.

Los trabajos arqueológicos en el Morro de Tulcán se hicieron en 1957 de julio a octubre, y en 1958 de agosto a noviembre.

Luego de establecer las características de la construcción indígena y de hacer un análisis del material encontrado, el autor concluye que la construcción pertenece a una estructura monumental ceremonial prehispánica, ubicada en una de las zonas con mayor influencia en la antigüedad; el pueblo constructor tenía un alto nivel cultural, una organización social estratificada con una economía más o menos desarrollada; existía una relación comercial con otros pueblos y se hacía hilado para elaborar tejidos. La desintegración de esta cultura puede explicarse por una fuerte invasión de pueblos bélicos a este pacífico pueblo.

Popayán; Arqueología; Cultura prehispánica; Arquitectura.  
BLAA-HM  
22A

Chacón A., Carlos A.; Vanegas R., Luis Evelio; Alvarado, Luis Humberto  
“Estudio Fonológico del Guambiano”  
Tesis de pregrado, Departamento de Filología e Idiomas, Universidad  
Nacional de Colombia, Bogotá, 140 págs.

El objetivo de este trabajo es conocer el plano fonológico de la lengua guambiana. Después de hacer una pequeña descripción general del guambiano (organización social, aspectos económicos, la cultura, etc.) y partiendo de la teoría y método fonológicos analiza palabras y oraciones de la lengua guambiana para descubrir los fonemas de esta.  
Lengua *wam*; Lingüística; Fonología.  
BCUN  
4.4/C431e/1973

Dagua Hurtado, Abelino  
“Para que los guambianos podamos crecer y vivir”  
En: *Colombia Multiétnica y Pluricultural*, ESAP, Bogotá, 29 de noviembre, 1991, págs. 157-161.

A través de la utilización de la Flota Mercante Grancolombiana como concepto, se analiza la articulación de la sociedad guambiana con la sociedad colombiana por medio del mercado residual de productos, y cómo este afecta internamente a los guambianos, produciendo individualismo y propiedad privada.  
Ofrece una propuesta de reorganización económica-política de la sociedad guambiana para afrontar organizadamente el mercado.  
Resguardo de Guambía; Economía; Mercado; Conocimiento.  
BCUN  
305.809861/S471c

Dagua Hurtado, Abelino; Aranda, Misael; Vasco Uribe, Luis Guillermo  
“*Kərəsraikwan isukun*”  
Comité de Historia, Santiago, Guambía, mayo de 1988, 17 págs., en *wam*, versión en castellano, dibujos en screen.

Contiene dos relatos de animales: “Los consejos de la ardilla macho” y “Hablemos de lo que le ocurrió a la chucha y al armadillo”, que pertenecen a una forma guambiana propia de educación, los consejos, e inculcan a los niños normas de conducta y valores propios: trabajar para vivir, compartir los alimentos, respetar los consejos de los mayores, atender las recomendaciones del Mørøbik.

Resguardo de Guambía; Educación propia; Tradición Oral; Consejos.

BICAN

F/297.31/V331 c

Dagua Hurtado, Abelino; Yalanda Ulluné, Misael; Yalanda Ulluné, Segundo; Reyes Morales, Pedro Vicente

“*Kasrap Warap Mirap Warap Namuy May Wantrøpik*. Cartilla para la elaboración y conocimiento de los instrumentos musicales guambianos” Bogotá, noviembre, 1991, 16 págs., dibujos, en guambiano.

La cartilla presenta un recuento histórico de los instrumentos propios, los componentes de un conjunto típico guambiano, la elaboración de los instrumentos de un conjunto musical autóctono (flauta, tambores, carracas y maracas).

Resguardo de Guambía; Tradición; Música propia; Instrumentos.

BLGVU

Duque Gómez, Luis

“Los Indios guambiano-Kokonuco”

En: *Bolívar. Revista Colombiana de Cultura*, Vol. 14, N° 59-62, Ministerio de Educación Nacional, Bogotá, enero-junio, 1961, págs. 83-89, fotos.

Luego de explicar en qué consiste la antropología física hace referencia a una investigación realizada en 1943 en el Departamento del Cauca con el fin de estudiar las peculiaridades étnicas del grupo guambiano-cokonuco. Por medio de la elaboración de fichas antropométricas se estableció el color del cabello, color de los ojos, sistema piloso, frente, forma de los ojos, lóbulo de la oreja, estatura, miembros superiores e inferiores, cabeza, cara, nariz, concluyendo que se puede deducir la existencia de un elemento de base que forma el fondo de la población y que da testimonio de su origen racial.

El tipo racial se caracteriza por piel amarilla, clara, ojos y cabellos casi oscuros, escaso desarrollo del sistema piloso, estatura pequeña, busto bien proporcionado, anchas espaldas, caderas estrechas, etc.

Guambiano-Kokonuco; Totoró; Puracé; Coconuco; Silvia; Antropología física.  
UN-BC  
MEN/0055

Duque Gómez, Luis

“Problemas sociales de algunas parcialidades indígenas del occidente colombiano”

En: *Boletín de Arqueología*, Vol. 1, tomo 2, Ministerio de Educación, Servicio Arqueológico Nacional, Kelly, Bogotá, marzo-abril, 1945, págs. 185-201.

Problemas de la colonización blanca en Silvia, Totoró y Coconuco por pérdida de tierras indias, en especial en Chimán y Paniquitá. Denuncia la explotación de los terrazgueros por los terratenientes y los efectos de la ley de tierras de López, nocivos para los indios, como se ve en Chero, de donde fueron expulsados.

Silvia; Totoró; Coconuco; Colonización; Tierras; Explotación.

BICAN

Enciso Patiño, Patricia; Vasco Uribe, Luis Guillermo.

“Memorias. Seminario-taller sobre resultados de evaluación en experiencias de educación propia”

Seminario Permanente Interdisciplinario de Etnoeducación, UN-MEN, Bogotá, 1995, 40 págs.

Recoge los planteamientos de los delegados del CRIC, la OREWA y el Cabildo de Guambía sobre los resultados de los procesos de evaluación de sus experiencias en educación propia, en especial sobre las siguientes temáticas: aproximación histórica, temática que se deriva de lo anterior (relación escuela-comunidad, relación con las autoridades educativas estatales, tipo de maestros y sus problemas, participación de las misiones en la educación, currículo propio, manejo de la interculturalidad, ¿educación dentro o fuera del aula?), papel de la investigación, modalidades pedagógicas, materiales didácticos e impacto social, estrategias pedagógicas. Presenta una lista de participantes y la programación de los 3 días del seminario-taller.

Resguardo de Guambía; Paeces; Embera; Waunaan; Cric; Orewa; Etnoeducación.

BICAN

F/370.8/V831s

Findji, María Teresa

“Elementos para el estudio de los resguardos indígenas del Cauca. Censo Indígena del Cauca, 1972”

DANE, Bogotá, 1978, 239 págs., mapas, cuadros, fotos.

Este trabajo reúne información obtenida del censo indígena del Cauca hecho en 1972 por el DANE. En el trabajo, el Cauca se divide en varias zonas: Nororiente, Tierradentro, Centro, Macizo, Patía, Bota Caucana y Pacífico, dentro de los cuales se enmarcan los diferentes resguardos.

Se hace un esbozo de las características de las diferentes zonas en diferentes periodos del presente siglo; al igual que una tipología de los resguardos teniendo en cuenta la diferenciación social.

Resguardos Indígenas; Estadísticas.

BICAN

312.93/F49e

Findji, María Teresa

“Identidad nacional y regional”

En: *Aluna. Imagen y memorias de las jornadas regionales de cultura popular*, Gloria Triana (ed.), Colcultura, Bogotá, 1994, págs. 220-223, fotos.

La perspectiva histórica es un elemento fundamental para comprender los problemas culturales, la identidad regional y nacional. El desconocimiento de la historia ha llevado a que se quieran fundir en una sola identidad los diversos actores sociales que se interrelacionan dentro de la sociedad. El “ser colombiano” comúnmente se ha visto como el “no ser indio” (entendido este además de forma peyorativa). El indio de hoy ha sido desconocido, se habla de él como si se hubiera quedado en el pasado y no como un actor diferente dentro del contexto colombiano, que debe ser reconocido, política, económica y culturalmente.

La lucha del pueblo guambiano es un paso en este futuro reconocimiento que se debe hacer a las diferencias existentes entre los diversos actores, no solo entre blancos e indios sino entre los mismos indígenas. Los guambianos han luchado para que se les reconozca como pueblo, entendido como un proceso histórico, en el cual lo tradicional hace parte de la identidad como también hacen parte las transformaciones permanentes que vive.

Lucha indígena; Identidad.

BICAN

398.861/T82a

Gómez Serrano, Paula

“Guambiano-Pasto”

En: *Principios fundamentales del diseño indígena. Terrenos de la Gran Expedición Humana. Reportes de Investigación*, N° 5, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 1995, págs. 99-106, cuadros, ISBN 958-9176-45-3.

Luego de una descripción introductoria acerca de lo que fue la Expedición Humana y sus recorridos, se presentan los principios esenciales extraídos de los objetos que elaboran los indígenas, con el fin de aplicarlos a productos, formas, conceptos o sistemas de nuestra cultura. Se intenta hacer una globalización de los artefactos de las comunidades investigadas a partir de parámetros de diseño: función, materia, usuario y forma.

Para el caso de los guambianos, se trabajaron tres elementos: banco de madera, bastón de mando y ventana.

Resguardo de Guambía; Nariño; Pastos; Etnografía; Cultura material; Diseño. PUJ-BC-CPA

Inv./745.449861/U54

Gómez V., Herinaldy; Álvarez, María Cecilia; Pérez L., Guillermo

“Cultura popular y etnicidad caucana (religiosidad y rituales)”

Proyecto de Investigación, Universidad del Cauca; Popayán, agosto, 1990, 34 págs.

Se plantea que en el Cauca, por ser “el territorio que posee mayor diversidad étnica y geográfica”, la diversidad étnica, socioeconómica, histórica, etc., han dado origen a diversos fenómenos políticos, sociales, jurídicos y religiosos que son puestos en situación cíclicamente dentro del calendario de celebraciones anuales que cada etnia o grupo realiza.

Los 2 rituales objeto de la investigación son el primero de mayo en Popayán y las adoraciones del niño dios y los reyes magos en el norte del Cauca.

Grupos étnicos; Religiosidad; Creencias; Antropología Cultural.

BICAN

POP/094

Groot de Restrepo, Helena; Gaitán, María M.; Valenzuela, Fabiola

“Estudio etnológico de los indígenas guambianos y paeces mediante variables biológicas”

Informe de Investigación, Universidad de los Andes/Fundación para la Promoción de la Investigación y la Tecnología, Banco de la República, Bogotá, diciembre 4 , 1985, 219 págs.

Con el propósito de conocer la estructura genética y las relaciones evolutivas de los indígenas guambianos y paeces se escogió una muestra de 17 mujeres y 31 hombres guambianos y 28 mujeres y 48 hombres paeces. Con base en el análisis de la información recogida se concluye que existe más proximidad genética de los grupos caucanos (especialmente los guambianos) respecto a los indígenas del Putumayo que respecto al grupo Noanamá; además, se encuentra mas afinidad evolutiva de los indígenas caucanos respecto a los vaica y xiriano del norte de Brasil y a los ticuna del Perú que respecto a las poblaciones andinas y centroamericanas. Por otra parte, los resultados concuerdan con la hipótesis de colonización del hombre en América por el Estrecho de Behring ya que las poblaciones amerindias estudiadas se agrupan en la rama mongoloide.

Silvia; vereda La Laguna (Pescador); Genética.

UNIANDES

Nº. Temporal 4984

Grupo Lingüístico de Guambía

“Wambia Misaabiro”

Ed. Camina, Popayán, 1986, 96 págs., dibujos, en guambiano.

Es una cartilla para alfabetización en lengua guambiana que sigue un método tradicional que copia los que se aplican entre nosotros. Una segunda parte consiste en una serie de lecturas cortas sobre temas como: la bandera guambiana, historia desde la venida de los españoles, herramientas de trabajo, música propia, etc.

Resguardo de Guambía; Etnoeducación; Lingüística.

UNIANDES-CCELA

Henao, Gloria Helena

“Estructura de la tenencia de la tierra en el municipio de Silvia, departamento del Cauca”

Informe de Trabajo de Campo, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 8 de marzo, 1974, 13 págs., fotos, mapa DANE: municipio de Silvia.

Parte de una corta descripción geográfica del municipio de Silvia para luego analizar la estructura de la tenencia de la tierra, la cual divide en tierras de resguardo, propiedad privada -estas dos son la más importantes- y otras formas como la aparcería, arrendatarios y colonato, así como la nuevas formas impulsadas por el Incora de empresas comunitarias y cooperativas.

El resguardo a su vez se divide en tres tipos de posesión, pequeña posesión, gran posesión y arrendamiento. La propiedad privada se divide en pequeña, mediana y gran propiedad. Concluye afirmando que el tipo de tenencia de la tierra implica un modo característico de explotación.

Resguardo de Guambía; Silvia; Tenencia de la Tierra; Propiedad.

UN-CDCH

4.71/H493e/1974

Hernández de Alba, Gregorio; Tumiñá Pillimué, Francisco

“Nuestra gente. *Namuy misag*. Tierra, costumbres y creencias de los indios guambianos”

Universidad del Cauca, Popayán, diciembre 15, 1949, 127 págs., dibujos.

El libro pasea a través de dibujos de Francisco Tumiñá Pillimué, joven guambiano, “por algo de la historia, por algo de la tradición y por mucho de lo real” de los guambianos. Estos dibujos presentan el medio geográfico, las técnicas e industrias, la división del trabajo por sexo, vestidos y ornamentos propios de cada sexo, los diferentes actos sociales, los conocimientos de la naturaleza, la historia oral, la magia, los mitos y cuentos. Estos dibujos están acompañados de pequeños textos con base en relatos recopilados con su abuela por Tumiñá.

Resguardo de Guambía; Mitos; Costumbres.

UN-CDCH

980.46153/H557n/Ej. 1

Hernández H., Tulio Aymerich

“El Cauca indígena, donde aún se lamenta el horror de la conquista”

En: *Colombia sus gentes y regiones*, N° 18, Instituto Geográfico Agustín Codazzi, Bogotá, junio, 1990, págs. 82-96, mapa, fotos, gráficos, diagramas, ISSN 0120-69-07.

Al evaluar la situación de las comunidades indígenas del Cauca se percibe que los problemas que los afectan son similares desde la colonia hasta la actualidad, su historia parece estática, detenida en el tiempo. Se observa la lucha incansable de algunos grupos por conservar su propia cultura y hacerla valorar por el resto de colombianos, mientras que en otros se nota una actitud de resignación ante la aculturación que sufren diariamente y la pérdida de su identidad étnica, además de un conformismo con sus bajas condiciones de vida y limitados a ser atractivos por su valor antropológico.



Etnohistoria; Etnografía; Problemática social.  
BICAN

Herrera Velásquez, Diana Patricia

“Relaciones historia-educación en Guambía”

Tesis de pregrado, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, febrero, 1995, 123 págs.

Parte de la preocupación de los guambianos por la actual pérdida de su pensamiento propio y la influencia negativa de la escuela. Describe la formas de transmisión interna de conocimiento entre los guambianos, es decir, los mecanismos que han utilizado tradicionalmente para transmitir su patrimonio cultural, tales como la palabra viva, que va de padres, abuelos, padrinos y autoridades a los niños, desde la cocina hasta el trabajo. La educación propia se enmarca dentro del desarrollo histórico del pueblo guambiano. Se toma como punto de partida la cosmovisión guambiana y, en ella, la historia y la educación para entender los diferentes conceptos y categorías utilizados en las formas de aprendizaje. Hace una descripción del ciclo vital con énfasis en el proceso de socialización y la progresividad en la aprehensión del conocimiento hasta alcanzar la vida adulta. Por último, evalúa la presencia del aparato escolar y su incidencia en la vida tradicional guambiana. Utiliza historias de vida para el análisis.

Resguardo de Guambía; Educación propia; Tradición oral.

BICAN

T/572.861/H 565r

Landaburu, Jon

“La constitución política en wayúu, páez, guambiano, camsá, ingano, cubeo e ika. La traducción de la constitución a 7 lenguas indígenas en el CCELA”

En: Gritón. Boletín del Comité Nacional de Lingüística Aborigen, N° 2, Colcultura, Bogotá, octubre, 1995, págs. 5-7, ISSN 0122-4360.

Comenta el proyecto establecido entre el CCELA y el gobierno nacional para la traducción a siete lenguas indígenas de veinte artículos de la Constitución de 1991 relativos a derechos fundamentales y 20 relativos al derecho de las minorías étnicas.

Este trabajo fue publicado entre octubre de 1993 y junio de 1994 en cartillas destinadas a los maestros y estudiosos indígenas de las comunidades. Y una versión en casetes destinada a un público más amplio.

Lenguas indígenas; Constitución del 91; Traducción.  
BICAN

Larzabal, Fernando E.

“Región andina sur. Guambiano”

En: *Culturas Indígenas de Colombia*, Instituto Lingüístico de Verano, Bogotá, abril, 1994, págs. 74-75, gráficos, cuadro, ISBN 958-9281-02-8.

Describe la vivienda, el idioma, las actividades de hombres y mujeres, su indumentaria, su ubicación, medios de transporte, agricultura.

Etnografía.

UNIANDES-CCELA

ET/980.461/I577c

Lehman, Henri; Duque Gómez, Luis; Fornaguera, Miguel

“Grupos sanguíneos entre los indios guambiano-kokonuco”

En: *Revista del Instituto Etnológico Nacional*, Vol. 1, Bogotá, 1943-1944, págs. 197-208.

A través de un estudio sanguíneo realizado al grupo indígena Guambiano-Kokonuco, distribuido en los municipios de Silvia, Totoró y Kokonuco-Puracé, y por la comparación con un estudio realizado en el grupo Páez, se concluye que todos presentan el tipo de sangre O, característico de los grupos indígenas; el mayor porcentaje de pureza está en los de Silvia, mientras que existe un alto porcentaje de mestizaje en Kokonuco-Puracé, quizás por ser zona de haciendas de gente de Popayán; en Totoró hay indicios de mestizaje con negros.

Guambiano-Kokonuco; Grupos Sanguíneos; Mestizaje; Antropología Física.

BICAN

Lehmann, Henri

“Los indios de la región de Popayán. Grupo guambiano kokonuco”

En: *Acta venezolana*,

Las tribus que ocupaban el valle de Popayán y las montañas vecinas a la llegada de los españoles, casi todas agricultoras, eran muy guerreras y salvajes. Para combatir a los españoles, abandonaron el cultivo de tierras; muchos murieron de hambre y otros se volvieron caníbales. Los kokonucos, ubicados cerca del nacimiento y en la región del río Grande, se

caracterizaban por no comer carne humana, aunque sus costumbres eran las mismas de los otros grupos.

La lengua Popayán, hablada por tribus hoy desaparecidas, se conserva en los dialectos guambiano, totoró y polindara. Las tribus que pertenecían al grupo lingüístico guambiano-kokonuco eran: pubenenses, kokonuko, puracé, polindara, totoró, guambía, ambaló, tunía, chisquíó, palacé, colaza, guanza. Guambiano-Kokonuco; Origen; Lengua; Etnohistoria; Lingüística.

BICAN

Long, Violeta

“Diccionario guambiano-español-guambiano”

Universidad del Cauca, Popayán, 1978, 53 págs., bilingüe castellano- *wam*.

Diccionario bilingüe.

Lengua *wam*; Lingüística.

BICAN

LIN

Long, Violeta

“Estudio de la lengua guambiana”

*Workin Paper*, N° 20, University Of St. Andrews, Larnaca, Chipre, 49 págs.

Breve estudio fonético, fonémico, morfológico y sintáctico de la lengua guambiana. Incluye una propuesta de alfabeto para la escritura de la lengua guambiana.

Lengua *wam*; Resguardo de Guambía; Lingüística; Fonología; Sintaxis.

BLGVU

López Maya, Carlos Alberto

“Reflexiones acerca de los cambios socio-familiares en la cultura guambiana”

Universidad Santiago de Cali, Cali, s. f., 87 págs., fotos, dibujos, mapa.

Después de algunas consideraciones introductorias de carácter antropológico sobre el cambio cultural, la familia y algunas de sus transformaciones en Colombia, entra a reflexionar muy superficialmente sobre la familia guambiana.

Habla sobre los resguardos, la relación hombre-naturaleza y el marco histórico, todo ello sobre la base de una escasa bibliografía.

Luego refiere el aspecto económico-social, características culturales y económicas (minga, empobrecimiento), organización social y política (tipo de familia, división del trabajo, educación, compadrazgo, reciprocidad y cabildo).

Guambiano; Resguardo de Guambía; Familia; Cambio cultural.

BMA

López Méndez, Harold

“Guambía”

Publicaciones Especiales, Colcultura, Bogotá, s. f., 120 págs., fotos.

Sigue el esquema básico de una monografía etnográfica: prehistoria, antropología, gobierno, economía, vestido, vivienda, baile, religión y creencias, matrimonio, idioma. Además, presenta las características propias de dos personajes de la comunidad: el tata Ignacio (el viejo guambiano) y Francisco Tumiñá Pillimué (guambiano ilustre).

Resguardo de Guambía; Etnografía; Historia; Idioma.

UN-CDCH

980.4615/L864g

Llanos Vargas, Héctor

“Los cacicazgos de Popayán a la llegada de los conquistadores”

Publicación de la Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, N° 10, Banco de la República, Bogotá, septiembre, 1981, 98 págs., mapas.

Con base en un análisis crítico de las caracterizaciones de la época precolombina (Reichel, Trimborn), y en los archivos, define el sistema de cacicazgos de base tribal de los aborígenes de la región de Popayán a la llegada de los españoles. El parentesco y las guerras intertribales fundaron la existencia de una jerarquía política entre caciques, como redistribuidores de excedentes y líderes militares, sin generar un sistema tributario o esclavista, con un proceso de producción comunitario. Sigue una estructura monográfica: localización y pueblos, población y demografía, economía, organización social y política, lengua.

Cacicazgos; Popayán; Etnohistoria.

BCUN

980.46153/LL 791c

Llanos Vargas, Héctor

“Transformación histórica de los pueblos indígenas de Popayán en el siglo XVIII”

Informe de Investigación, Cali, 1978, 102 págs.

Luego de algunas anotaciones metodológicas sobre el estudio de las encomiendas en la antigua gobernación de Popayán, se refiere a los intereses subyacentes en la estructura social del siglo XVIII que apuntaban a una política específica en relación con la población indígena, dirigida a abolir el servicio personal a los encomenderos a cambio de un trabajo de mitas, que implicaba el pago de un jornal a los indígenas.

Analiza el cambio que se dio a raíz de esta política y la relación y conflicto existentes entre jornaleros y tributarios y entre hacendados e indígenas, centrándose para esto último en el pleito entre los indígenas del pueblo de Guambía y los hacendados capitán Juan Fernández de Belalcázar y su hermano en 1733. Finaliza con algunas anotaciones sobre las tierras de resguardo de los pueblos indígenas.

Popayán; Etnohistoria; Política e Instituciones coloniales.

PUJ-BC-Ciencias Sociales

986/00498/L115

Morales Gómez, Jorge

“Bibliografía básica de los grupos guambiano y páez”

En: *Universitas Humanística*, N° 3, Facultad de Filosofía y Letras, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, julio, 1972, págs. 27-34.

Recopilación bibliográfica sobre los grupos Guambiano y Páez.

Guambianos; Paeces; Bibliografía.

BICAN

Moreno Múnera, María Camila

“Autoridad política y cabildo en Guambía, Cauca”

Tesis de pregrado, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Junio, 1993, 140 págs.

Hace un recorrido en la historia de la lucha guambiana, del Cabildo y la autoridad política, para establecer cómo funciona y cómo se relaciona este con la sociedad nacional.

Comienza definiendo algunos conceptos que forman parte de la realidad social y cultural de los guambianos, para luego hacer un recorrido

etnohistórico que servirá para describir las características de la autoridad de los Caciques antes de la conquista, la transformación agenciada por la administración colonial y los antecedentes del cabildo en este siglo. En la segunda parte se analiza el sistema político comunal: el Cabildo, el Consejo del Cabildo y grupos de poder que actúan con autonomía en el resguardo. Así, termina analizando la estructura política interna de la sociedad guambiana, a través de la red de organización social y familiar. A manera de conclusión, se refiere a los cambios políticos presentados con la constitución del 91, que buscan la redefinición de los territorios indígenas y que representan nuevos retos para la Autoridad Política Indígena. Resguardo de Guambía; Política; Autoridad Indígena; Autonomía. UN-CDCH 4.7/M843a/1993/Ej. 1

Movimiento de Autoridades Indígenas de Colombia  
“Marcha de Autoridades Indígenas ante la Constituyente. Marchando por el reconocimiento de nuestro derecho mayo”  
Plegable, mayo 17-25, 1991.

Anuncia la Tercera Marcha de Autoridades y Dirigentes Indígenas que partió de los territorios de los pastos en el sur, el día 17 de mayo de 1991, haciendo un llamado al país nacional. Cuestiona el papel del AICO en la Asamblea Nacional Constituyente. Organización indígena; Movilización; Constituyente. UNIANDES-CCELA Art. No. 260/VII

Movimiento de Autoridades Indígenas de Colombia  
“Movimiento de Autoridades Indígenas de Colombia”  
Boletín, Bogotá, febrero 19, 1991, 12 págs.

Se hizo para difundir lo que está pasando en las diferentes comunidades y lo que se sabe del trabajo de la constituyente. Presenta los derechos que en las diferentes comunidades quieren desconocer y las noticias de la constituyente y una intervención del taita Lorenzo Muelas en la Asamblea Nacional Constituyente, en la que hace un homenaje a los héroes y luchadores de los pueblos indígenas, para luego enumerar 6 plagas que “han caído al jardín colombiano” y los 4 remedios que proponen los pueblos indígenas. Derechos indígenas; Organización indígena; Constituyente.

UNIANDES-CCELA  
Art # 261/VII

Movimiento de Autoridades Indígenas de Colombia  
“Movimiento de Autoridades Indígenas de Colombia. Tercera marcha de gobernadores indígenas, Colombia, mayo 17-25 de 1991”  
Boletín, mayo 14, 1991.

Presenta los temas básicos que comprende el título especial que se propone para la nueva constitución política de Colombia: entidades territoriales indígenas, raizales y negras. Gobierno Indígena. Derechos sociales. Jurisdicción propia y jueces indígenas. Representación ante los cuerpos colegiados y circunscripción nacional para indígenas. Recursos. Derecho de objeción cultural. Relaciones con el Estado. Movimiento indígena; Constituyente; Derechos indígenas.  
UNIANDES-CCELA  
Art.#262/VII

Muelas Hurtado, Bárbara  
“Relación espacio-tiempo en el pensamiento guambiano”  
En: *Proyecciones Lingüísticas*, Vol. 1, N° 1, Maestría en Lingüística, Universidad del Cauca, Popayán, septiembre, 1995, págs. 31-40, gráfico, figuras.

Se exponen peculiaridades del pensamiento guambiano que tienen expresión lingüística. La ubicación espacial en términos de enrollar y desenrollar alrededor de la casa y el fogón; la concepción del futuro (que está atrás) y el pasado que (que va adelante); los niveles o franjas temporales; la idea del presente como esencialmente inestable, entre pasado y futuro, que puede entenderse si se toma el conjunto de la vida social y no solo el individuo; y, finalmente, la dimensión de posición espacial del verbo en cinco dimensiones, tanto para humanos como para no humanos.  
Resguardo de Guambía; Lingüística; Cosmovisión.  
UNIANDES-CCELA  
Art #436 III

Muelas Hurtado, Bárbara  
Relación tiempo-espacio en el pensamiento guambiano  
Tesis de postgrado, Maestría en Lingüística y Literatura, Universidad del Valle, Cali, 87 págs, en disquete electrónico.

Es un análisis semántico del guambiano, desde adentro, que se enmarca dentro de la lucha global por la recuperación de los derechos indígenas, con una perspectiva integral en la que lengua y pensamiento están estrechamente relacionados, pues es necesario interpretar la lengua como el elemento primordial que evidencia la cultura.

Se parte de que el guambiano tiene una especificidad “étnica” que se manifiesta en su concepción y manejo del tiempo y el espacio, y cómo esta se proyecta en el actuar. Se hace referencia también al uso y manejo de los verbos, en la medida en que establecen una característica que marca y recoge significaciones que son propias del pueblo guambiano y corresponden a su peculiar manera de apreciar el mundo y situarse en él. Desarrolla temas como la relación entre la lengua, naturaleza, territorio y sociedad dominante, ubicación y orientación espacial, manifestación del tiempo, relación del tiempo con el espacio y su interpretación en él, el espacio en el verbo en guambiano (dimensión espacial, posicionales) y, finalmente, la cópula verbal *kəp*.

Resguardo de Guambía; Lingüística; Cosmovisión.

BLGVU

Muelas Hurtado, Bárbara; Almendra, Isidro; Hurtado, Jesús Antonio; Calambás, Luis Felipe; Tumiñá, Jesús Antonio; Aranda, Misael  
“*Nupirau Nu Wamwan Trek Kəntrai isua pərik*. Apartes de la constitución política de Colombia -1991- en guambiano”  
CCELA/Uniandes, Bogotá, abril, 1994, 177 págs., mapa, dibujos, bilingüe castellano-*wam*.

Contiene la traducción al guambiano (lengua *wam*) de algunos artículos de la constitución de 1991. Se recogen los artículos en castellano, su traducción en guambiano, una traducción detallada parte por parte de algunos artículos importantes, que compara el texto oficial con el texto guambiano y con una traducción del texto guambiano al castellano, así como una traducción de algunos conceptos.

Lingüística; Constitución; Pensamiento Guambiano.

UNIANDES-CCELA

342.861/C155nu/1991

Muñoz B., Yormen M.; Quiñones Q., Carlos G.; Escobar M., Luis H.  
“Cuidemos Nuestros Dientes”

Departamento de Enfermería, Universidad del Cauca, Popayán, 1990, 18 págs., gráficos, il.



De forma didáctica presenta las partes de una pieza dental, el desarrollo y funciones de los dientes, su cuidado y limpieza y consecuencia de su pérdida.

Guambía; Salud dental.

UNIANDES-CCELA

Murcia, Alejandra; Ballesteros, Fernando; Guzmán, Lely Stella; Reina, Claudia del Pilar; Riaño, María del Pilar y otros

“Los guambianos”

En: *Aspectos oftalmológicos y optométricos de las comunidades indígenas y negras visitadas por la Gran Expedición Humana*. Terrenos de la Gran Expedición Humana, Reportes de Investigación, N°1, Universidad Javeriana, Bogotá, 1994, págs. 103-106, mapas, cuadros, ISBN 958-9176-18-6.

Luego de una reseña etnográfica breve acerca de los guambianos, se presentan los resultados de la evaluación oftalmológica y optométrica hecha a un total de 305 guambianos, según distribución por sexo y edad, calificando como buena la agudeza visual en 411 ojos examinados (86.7%) y en solo 14 ojos fue calificada como mala. La patología ocular se concentró en la conjuntiva, seguida por el cristalino y los problemas en los párpados y anexos.

Resguardo de Guambía; Antropología de la Salud.

BICAN

592.861/B517 t

Nohra Romero, Luis David

“La política indigenista del Estado colombiano durante el Frente Nacional en los resguardos del departamento del Cauca”

Tesis de pregrado, Ciencias Políticas, Universidad de los Andes, Bogotá, 1982, 172 págs., cuadros, mapas, anexos.

Partiendo de un recuento de la población indígena en Colombia y las políticas indigenistas desde la conquista hasta el Frente Nacional, el autor establece la política indigenista en los resguardos del Cauca durante el Frente Nacional, ubicando los resguardos dentro de unas condiciones geográficas y socioeconómicas específicas y examinando las políticas de los organismos estatales, el Incora y el Inderena. También ubica la política educativa, de salud e higiene del gobierno en estos resguardos.

Concluye que esta política estaba dirigida a la integración rápida de las comunidades indígenas al desarrollo del Departamento del Cauca y del resto

del país, dada bajo el resquebrajamiento de las estructuras económicas, políticas, sociales y de identidad cultural de los indígenas caucanos. Resguardos indígenas; Políticas estatales; Frente Nacional. UNIANDES-BG-Colecciones especiales T/323.1861/N535

Osorio Gómez, Oscar

“La institución del compadrazgo entre los indios guambianos”

En: *Revista Colombiana de Folclor*, Vol. 4, N° 10, Bogotá, 1966-1969, págs. 137-151, fotos.

Se hace una descripción de la institución del compadrazgo en sus cuatro modalidades que hacen relación al bautismo, compadrazgo de agua, de óleo y de matrimonio, estos dos últimos son los más frecuentes y relativamente importantes. Luego muestra el funcionamiento del compadrazgo en la organización social, religiosa y en algunos aspectos de la economía del grupo, expresado en formas de ayuda mutua, la solidaridad comunal, la integración familiar, el status y prestigio de los individuos y en los valores tradicionales asociados al sistema de parentesco aborigen. Según el autor, el parentesco ritual o compadrazgo tiene como una de las funciones más pertinentes el control social de la comunidad.

Resguardo de Guambía; Etnografía; Parentesco; Compadrazgo. UN-CDCH

Otero, Jesús María

“Los indios guambianos”

En: *Etnología caucana. Estudio sobre los orígenes de la vida, costumbres y dialectos de las tribus del departamento del Cauca*. Universidad del Cauca, Popayán, 1952, págs. 243-322, mapa lingüístico, fotos.

Hace una pequeña descripción de los orígenes de los guambianos (diversas teorías); los diversos grupos guambianos (Guambía, Quisgó y Ambaló); características físicas del guambiano; la mujer guambiana; el vestido; el gobierno; la vivienda; diversiones y fiestas; creencias; la escuela y el dialecto.

Guambía; Quisgó; Ambaló; Etnografía.

UNIANDES-BG

572.986073/E75

Otero, Jesús María

“Monografía histórica de Silvia”

Talleres Editoriales del Departamento, Popayán, 1968, 159 págs., fotos, apéndices.

La primera parte presenta la historia de Silvia desde sus orígenes en la encomienda, sus dueños sucesivos y sus ubicaciones hasta hoy, haciendo énfasis en la iglesia, el molino y el camino a Las Delicias.

La segunda parte muestra el papel de los terratenientes en la vida del pueblo a través del molino, la hacienda, el mercado público y la dotación de servicios de agua y luz. Luego, hace un listado de los párrocos, las vías de comunicación, los corregimientos, la educación, las edificaciones notables, los misioneros y los colegios. Los indios aparecen como obstáculos para el progreso a causa de la existencia del resguardo, por su pereza y por no pagar renta.

Resguardos; Silvia; Tierras; Historia; Religión.

BMA

Otero, María Fernanda

“Cárcel abierta, cabildo indígena”

Tesis de pregrado, Universidad de los Andes, Bogotá, 10 agosto, 1992, 11 págs., 20 diaps.

Presenta la resolución 168-24 de Abril-1989 por la cual se establece el funcionamiento del programa ‘Cárcel Abierta-Cabildo Indígena’, nacido del interés de proteger a los internos de las comunidades indígenas, reconociendo su organización, respetando su lengua, tradiciones culturales, creencias religiosas, etc. Este proyecto es rural y abarca a la población indígena guambiana, páez y coconuco. Se busca crear una ciudadela indígena donde predomine el espacio público, regido por trabajos comunitarios, y donde se tenga en cuenta su organización política, el cabildo, y el manejo de sus jerarquías y costumbres.

En el momento de escribir este informe, el proyecto se encontraba en obra negra por falta de recursos, además, el proyecto arquitectónico había sido deficiente, reduciéndose en la realidad a un campamento indígena.

Guambianos; Paeces; Coconucos; Arquitectura Penitenciaria.

UNIANDES-BG-Colecciones especiales

T/725.6/0726

Pabón Triana, Marta

“La lengua de Totoró: historia de una causa”

En: *Memorias del Simposio “La recuperación de lenguas nativas como búsqueda de identidad étnica”*, Marta Pabón Triana (ed.), Lenguas Aborígenes de Colombia, Memorias, N° 3, CCELA, Bogotá, 1995, págs. 91-110, foto, ISSN 0121-1579.

Se describen las circunstancias de relación de Totoró con la sociedad nacional colombiana, la composición y las relaciones internas del resguardo, su historia y las diversas actitudes hacia la recuperación cultural. Muestra, además, la manera cómo, por razones políticas del CRIC, se “construye” como lengua aparte una variedad dialectal del guambiano.

Totoró; Lingüística.

UNIANDES-CCELA

ET/498.063/S356/Ej. 2

Pachón C., Ximena

“Guambía”

En: *Introducción a la Colombia Amerindia*, François Correa Rubio (ed.), Instituto Colombiano de Antropología/COLCULTURA, Bogotá, marzo, 1987, págs. 235-249, mapa, dibujos, ISBN 958-612-051-1.

Siguiendo el esquema monográfico se describen: el territorio del resguardo, la población, autodenominación y lengua, sin definir el número de habitantes. Señala el papel de la altura en la producción agrícola y las características de la alimentación; la crítica situación en la tenencia de la tierra y sus consecuencias; la organización y la división del trabajo, en especial la minga; las formas del grupo doméstico; la relación hombre-mujer y el parentesco; la organización del cabildo y algunos aspectos del pensamiento. Termina presentando algunos cambios culturales ocurridos en el siglo XX.

Resguardo de Guambía; Población; Producción; Organización social y política; Cambio Cultural.

BICAN

572.9861/I59i

Pachón C., Ximena

“La minga guambiana”

En: *Diversidad es riqueza. Ensayos sobre la realidad colombiana*, Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, octubre, 1992, págs. 92-94, ISBN 958-612-083-x.

Señala la concepción del guambiano acerca de la tierra y la relación de esta con el trabajo colectivo. Desarrolla en qué consiste la minga - trabajo colectivo que toma una forma festiva-, su contenido y su función.

Resguardo de Guambía; Tradición; Producción; Colectivismo.

UN-BC

305.809861/D6L8d/Ej. 1

Padilla Altamirano, Silvia; López Arellano, María Luisa; González Rodríguez, Adolfo Luis

“La encomienda en Popayán. Tres estudios”

Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Sevilla (Esp.), 1977, 363 págs., ISBN 84-00-03612-3.

Comprende tres monografías, cada una de ellas correspondiente a uno de los autores.

La primera se titula “Tasaciones de encomiendas de Popayán en el siglo XVI”, de S. Padilla, consiste en las visitas realizadas a las encomiendas indias para la tasación del tributo.

La segunda, “Las encomiendas de Popayán en los siglos XVII y XVIII”, de López Arellano, es un pormenorizado cuadro de la época de “madurez” de la institución.

Por último, “La sociedad encomendera en la gobernación de Popayán en el siglo XVII”, analiza la composición y funciones de los encomenderos de Popayán en ese periodo.

Encomienda; Etnohistoria.

BN

986.1532/P13e

Palacios, María Leonor

“Estudio comparativo de los tejidos de los grupos étnicos guambiano y kamsá”

Informe de Investigación, Taller Experimental de Textiles, Universidad de los Andes, Bogotá, 1979, 24 págs., gráficos.

Explica que para los guambianos la actividad textil tiene que ver con la satisfacción de una necesidad primaria: proveerse de indumentaria para protegerse y abrigarse, mientras que para los Kamsá la actividad textil está dirigida especialmente a la producción para la comercialización, convirtiéndose junto con la actividad agrícola en el principal medio de subsistencia.

Describe en cada uno de los grupos su situación geográfica, el vestido (traje ceremonial y traje usual), los utensilios y la elaboración de los tejidos. Así establece las siguientes comparaciones: mientras el grupo Kamsá utiliza colores vivos y fuertes, los guambianos utilizan colores opacos, siendo más conservadores.

Los Kamsá están utilizando lanas e hilos acrílicos, mientras que los guambianos siguen utilizando materiales naturales. En ambos tejidos, la parte definitiva es la urdimbre. Hace luego una descripción de cada uno de los tejidos (materiales, colores, procedimientos utilizados, etc.). La autora elaboró tejidos con las técnicas guambiana y kamsá y creó un diseño integrando los diferentes tejidos.

Guambianos; Kamsá; Etnografía; Vestido; Textiles y tejidos.

UNIANDES-BG-Colecciones especiales

T/746.72/P156

Prado, Nelly Mercedes

“La decisión de escribir una lengua y sus implicaciones”

En: *Proyecciones Lingüísticas*, Vol. 1, N° 1, Maestría en Lingüística, Universidad del Cauca, Popayán, septiembre, 1995, págs. 9-22, mapa, ISSN 0112-0543.

Se hace un rápido recuento de algunos estudios sobre las lenguas del Cauca desde la colonia hasta hoy, con énfasis en los trabajos más recientes. Luego se presentan algunos criterios y dificultades en los procesos de creación de alfabetos para estas lenguas indígenas. Se plantean algunos aspectos del uso de esta escritura en la elaboración de textos, en pedagogía y como instrumentos de conocimiento.

Termina con algunas consideraciones sobre la incidencia de la escritura en la relación socio-política entre lenguas indígenas y lengua nacional, y con la presentación de 3 propuestas de alfabeto: guambiano, páez (nasa yuwe) y eperara (sia pedee).

Guambianos; Paeces; Eperara; Lingüística.

BLGVU

Ramírez, Rosa Helena

“Sobre la comunidad indígena de la Guambía”

En: *Revista Almas*, Vol. 46, N° 420, Bogotá, marzo-abril de 1981, págs. 2-5, fotos.

Los indígenas quieren trabajar pero no tienen suficiente tierra laborable para sus cultivos, ni las técnicas que permitan conjugar mejor la acción de sus cuerpos con la tierra. Instituciones oficiales y pastorales que trabajan en Guambía, religión, creencia y ritual.

Resguardo de Guambía; Misiones.

BICAN

AI 46 (420) 1

Rappaport, Joanne

“La lucha y sus contradicciones en Guambía”

Manuscrito, Bogotá, junio, 1980, 11 págs., mapa.

Plantea la historia de los guambianos desde la época de los antiguos (anterior a los españoles), quienes a través de la conquista y la colonia dieron origen a los guambianos de hoy. Destaca lo que llama “la receptividad” a la cultura y a la sociedad blanca. La defensa “pasiva” del resguardo, institución de origen español, dio lugar al legalismo de hoy. Narra la historia del despojo de las tierras del Gran Chimán y cómo era la vida de los terrajeros en él hacia 1940, diferenciándolos de los comuneros, quienes continuaron viviendo en tierra del resguardo. Muestra las luchas de los terrajeros por la recuperación de la tierra. Estudia las contradicciones internas de los guambianos a través de la acusación de que el suyo es un Cabildo “vendido”, en especial aquella entre comuneros y terrajeros y cómo ella puede afectar la lucha que comienza en 1980.

Resguardo de Guambía; Historia; Lucha por la Tierra.

BLGVU

Reporteros de Aleph

“El Consejo Regional Indígena -CRIC- como experiencia organizativa y de gestación cultural”

En: *Revista Aleph*, N° 14, Universidad Nacional de Colombia, Manizales, 1975, págs. 11-36.

En 1975, los reporteros de Aleph hicieron una visita a las comunidades del Cauca para entrevistar a los dirigentes indígenas y obtener una visión panorámica del proceso organizativo, sus tendencias y perspectivas. El artículo presenta las conclusiones del V Congreso del CRIC que se celebró en Tóez, declaraciones de Julio Tunubalá, ex-presidente del CRIC, una conversación con Ricardo, dirigente guambiano de base, y la carta abierta dirigida al periódico “Unidad Indígena” por el Comité de Solidaridad con las Luchas Indígenas del Departamento de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia.

Organización Indígena; CRIC.

BICAN

F/301.8615/C733

Rivera de Fajardo, Yolanda

“Visión antropológica sobre el proceso de socialización en el resguardo de Guambía”

Tesis de pregrado, Departamento de Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá, 1982, 143 págs., dibujos, diagramas, mapas, fotos.

El trabajo presenta el esquema de: historia, geografía, organización económica y organización social. En esta última, destaca las relaciones sociales basadas en relaciones de parentesco; el concepto de “acompañar” guambiano y el alimento como forma de comunicación entre la sociedad guambiana. Describe la familia nuclear como célula social predominante en Guambía; la vivienda como el espacio en que se desarrolla la familia, destacando, además, los tipos de vivienda.

Analiza el proceso de socialización. En los primeros años el niño aprende directamente de sus padres en el espacio de la cocina; luego, el aprendizaje de las actividades económicas diferenciadas según el sexo en la ayuda a los padres en sus labores, que se combina, en algunos casos, con el ingreso del niño a la escuela. Por último, anota los diferentes ritos practicados por los guambianos: bautizo, iniciación, matrimonio, muerte.

Resguardo de Guambía; Etnografía; Historias de vida.

UNIANDES-BG-Colecciones especiales

T/301.209/R542

Rivera R., Deyanira

“Continuidad y cambio en un grupo indígena del Cauca”

Tesis de pregrado, Universidad de los Andes, Bogotá, agosto, 1972, 112 págs., mapas, cuadros.



A través de una descripción y análisis puntos como historia, geografía, población, vivienda, vestido, alimentación, economía, tenencia de la tierra, religión y creencias, organización social, etc., la autora establece elementos de cambio tecnológicos y socioculturales que han llevado a la población de Guambía a un proceso de aculturación, pero que a la vez, por medio de la reinterpretación, se da un proceso de sincretismo, del cual se desprende un fenómeno de adaptación. Esto es lo que la autora denomina “continuidad y cambio”.

Resguardo Guambía; Etnografía; Aculturación; Resistencia.

UNIANDES-BG-Colecciones especiales

T/572.986/R724c

Rodríguez Ruiz, Carlos Armando

“Tras las huellas del hombre prehispánico y su cultura en el Valle del Cauca”

Imprenta del Departamento, Cali, septiembre, 1992, 571 págs., láminas, figuras, tablas, anexos.

Este trabajo constituye una síntesis sobre la historia prehispánica del Valle del Cauca. Se hace un análisis historiográfico del estudio de la historia prehispánica durante los últimos 56 años. Se describen las sociedades cazadoras-recolectoras, las primeras sociedades agroalfareras del periodo de 1500 a.n.e. - 600 d.n.e.; termina haciendo un recuento del descubrimiento y conquista del Valle del Cauca para luego identificar los cacicazgos del alto y medio Cauca en el siglo XVI.

Valle del Cauca; Ethnohistoria; Cacicazgos; Arqueología.

UN-BC

980.46152/R696t/ej. 1

Santos, Guillermo

“Don Alvaro Morales y las recuperaciones”

En: *Arqueología*. Revista estudiantes de antropología, Universidad Nacional de Colombia, N° 11, Bogotá, enero, 1993, págs. 32-33, ISSN 0121-0785.

Hace una semblanza del exgobernador del Cabildo guambiano, taita Alvaro Morales, y de sus actividades diarias, así como de lo que ha sido su participación en los procesos de recuperación territorial de los guambianos. Resguardo de Guambía; Autoridad; Lucha por la Tierra.

BICAN

Sarasty Moreira, Alvaro

“Aspectos de la economía guambiana en un resguardo indígena del Cauca”  
Tesis de pregrado, Universidad de los Andes, Bogotá, febrero de 1969, 70  
págs, mapa.

En la primera parte el autor describe lo que significó el choque de dos culturas, la española y la indígena; la evolución de este choque en que el español adoptó una actitud de saqueo y destrucción; la evolución del resguardo; el origen de los guambianos, anotando diferentes versiones de su procedencia (procedencia caribe o Kichua), pero centrándose en el hecho de que hoy es un “grupo existente en un hábitat determinado”. En la segunda parte describe el medio natural, los diferentes pisos térmicos, la flora, la fauna y los diferentes elementos de infraestructura existentes (carreteras, escuelas, servicios públicos, etc.).

Por último se centra en la organización económica. Analiza la tenencia de la tierra y sus principales formas de adquisición y transición, determinación de precios de la propiedad y utensilios agrícolas. Destaca la agricultura intensiva, señalando el cultivo de papa, cebolla, ajo, trigo y maíz como los principales productos de los guambianos, y la siembra múltiple como forma de mantener la economía de subsistencia. Concluye que el problema de la tierra repercute directamente en la producción agrícola siendo esta cada vez más deficiente.

Resguardo de Guambía; Vereda del Cacique; Economía; Tierra; Agricultura.  
UNIANDES-BG-Colecciones especiales  
980.46153/S161

Schwarz, Ronald A.

“Guambía: an ethnography of change and stability”

Tesis de postgrado, Michigan State University, 1973, 381 págs., il., en inglés.

Analiza la sociedad guambiana como moviéndose entre la conservación (estabilidad) y el cambio a partir de fuentes arqueológicas y prehistóricas, la historia de la conquista, la colonia, la independencia y la república, mirando su territorio, ecología, economía, parentesco, sistema político, creencias y rituales.

Para concluir con una interpretación del desarrollo de Guambía a través de un estudio político de caso: elección de un gobernador de Cacique, y la teoría y práctica del desarrollo comunitario, con especial énfasis en los agentes internos del cambio.

Resguardo de Guambía; Etnografía; Historia; Cambio social.  
BICAN  
T/572.861/S411g

Schwarz, Ronald A.  
“Guambiano adaptation to culture change in the Cauca Valley (Colombia)”  
Manuscrito inédito, 11 págs., en inglés.

Luego de una breve descripción de los guambianos, presenta sus procesos de adaptación durante el siglo XX en especial en cuanto a tenencia de la tierra, penetración blanca en el cabildo y vestuario. En los últimos 40 años ha habido drásticos cambios con la penetración de la economía monetaria, la escuela, el protestantismo y la energía eléctrica. El crecimiento de la población ha hecho crítica la relación hombre-tierra, aunada a la penetración tecnológica y a la apertura de carreteras.

La firmeza y flexibilidad les han permitido enfrentarlos, con sus criterios de: 1) dejar hacer; 2) nuevas unidades de residencia; 3) el cabildo; 4) aceptación de la innovación; 5) la integración de nuevos roles y nuevas instituciones y 6) las migraciones.

Resguardo de Guambía; Cambio social; Religión; Tierra.  
BICAN  
F/572/S28

Schwarz, Ronald A.  
“Hacia una antropología de la indumentaria: el caso de los guambianos”  
En: *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. 20, Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, 1976, págs. 295-334.

Inicialmente el artículo presenta una serie de teorías sobre los posibles orígenes del vestido. Estas teorías resaltan la función del vestido en algunas sociedades para denotar status, en otras para protegerse del clima, para la diferenciación sexual o captar la atención del sexo opuesto.

Luego hace un estudio de la indumentaria de los guambianos y su significación simbólica. Allí se destaca la resistencia guambiana al proceso de aculturación, siendo la indumentaria un elemento importante de identidad indígena. Muestra, además, la relación de la indumentaria y la mujer como una forma de “separarla” de la naturaleza y “protegerla” de las fuerzas malévolas sobrenaturales.

Resguardo de Guambía; Etnografía; Indumentaria; Tradición.  
UN-CDCH

Schwarz, Ronald A.

“Notas sobre aspectos del desarrollo entre comunidades indígenas: el caso de Guambía”

Manuscrito inédito, 30 págs.

Este informe parte de establecer un cuestionamiento de las políticas “integracionistas” hacia los indígenas, que aunque traen algunos beneficios materiales, terminan siendo paternalistas y etnocidas, puesto que no parten de la cultura y tradición indígena y, en últimas, terminan convirtiendo las sociedades indígenas en sociedades campesinas. Plantea algunos elementos para evitar estos problemas.

Luego, desarrolla detalles etnográficos sobre los guambianos: geografía, ecología, demografía y aspectos socioculturales; enuncia las necesidades de la comunidad guambiana y algunas sugerencias para su solución.

Resguardo de Guambía; Etnografía; Políticas integracionistas.

BICAN

IND 249

Schwarz, Ronald A.

“Symbolic structure in Guambía”

Manuscrito inédito, 12 págs., en inglés.

Plantea que los aspectos simbólicos del vestido pueden emplearse como modelo para el análisis social; con el ejemplo de los guambianos, muestra que hay un dualismo entre hombre-mujer, parte alta-baja, etc., del vestido, que se corresponde con la relación derecha-izquierda; esto permite entender las relaciones sociales entre parte alta y baja del resguardo, actividades productivas e improductivas, autoridad política y chamanismo, manejo de las tierras, etc.

Resguardo de Guambía; Etnografía; Simbolismo; Vestido.

BICAN

ETN/201

Solarte Lindo, Fernando

“Mitos guambianos. El hombre con cola de león”

En: *Leyendas indígenas de Colombia*, Carlos Valencia Edit., Bogotá, 1980, págs. 39-60, ISBN 84-8277-061-6.

Presenta 6 mitos guambianos: Pedro: el mago travieso, La Mama grande, El niño serpiente, El Pájaro que se come las almas, El Viento y sus hijos, El

viejo Tempestad, sin precisar la fuente, reelaborados en forma de cuentos por el autor y puestos en boca de un narrador ficticio: don Zabulón Banderas.

Mitos; Creencias; Tradición.

UN-BC

980.461/S684h

Telban, Blaz

“Guambianos”

En: *Sobre los grupos étnicos indígenas actuales de Colombia con su bibliografía*, Blaz Telban (ed.), Incora, Bogotá, noviembre, 1986, págs. 333-347.

Presenta una breve reseña etnográfica sobre los guambianos, resaltando sus tradiciones y actividades económicas, sociales y organizativas, acompañada una pequeña recopilación bibliográfica.

Etnografía; Bibliografía.

BINCORA

5210/1

Triana de Wiessinger, Gloria; Echeverry Ángel, Ligia

“El Resguardo Indígena y sus relaciones con las formas actuales de tenencia de la tierra en Colombia; con referencia especial a Guambía, Cauca”

Tesis de pregrado, Facultad de Sociología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1964, 59 págs., cuadros, anexo.

Es un intento de análisis de la tenencia de la tierra enfocado a través del resguardo. Establece las relaciones entre la extinción de los resguardos y las formas de la tenencia de la tierra existentes en el momento de la investigación; de igual modo, demuestra que no existe ninguna concordancia entre la estructura institucional formal del resguardo y su conformación real.

Las autoras parten de un marco conceptual, para analizar así el origen del resguardo como institución, su evolución, su conformación, la legislación referente, la distribución de los grupos ecológicos y sus interrelaciones y la tenencia de la tierra dentro del resguardo.

Resguardo de Guambía; Sociología; Tenencia de la tierra.

UN-BC

4.2 /W649r/1964

Triviño Garzón, Lilia

“Introducción a la morfosintaxis de la lengua guambiana”

Tesis de postgrado, Magíster en Etnolingüística, Universidad de los Andes, Bogotá, 1989, 107 págs.

La monografía está enfocada dentro de un trabajo teórico-práctico de la descripción general de la lengua guambiana. Abarca aspectos como fonología, morfofonología, morfología y morfosintaxis.

Lengua *wam*; Vereda El Manzanal-Resguardo de Quizgó; Etnolingüística.

UNIANES-BG-Colecciones especiales

T/498/T638

Triviño Garzón, Lilia

“Relaciones actanciales de la lengua guambiana”

Informe de Investigación, CCELA, Universidad de los Andes, Bogotá, octubre de 1990, 25 págs., anexo.

Describe los diferentes procedimientos que tienen que ver con la variación actancial: formas de aumentar la valencia verbal, expresión de la flexibilidad, de la reciprocidad, el aplicativo, la integración sintáctica del actante y, finalmente, se presenta un cuadro que ejemplifica las clases de verbos que se establecen los procesos derivacionales que utiliza la lengua para los radicales verbales.

Lengua *wam*; Lingüística.

BICAN

LIN/101

Triviño Garzón, Lilia

“Sobre la modalidad en la lengua guambiana (Quizgó)”

En: *2º Congreso del CCELA: temas fonológicos; sintaxis de la predicación; espacio, tiempo y modalidad*, Tulio Rojas Curieux (ed.), Lenguas Aborígenes de Colombia, Memorias, N° 2, CCELA, Universidad de los Andes, Bogotá, 1992, págs. 219-227, ISSN 0121-1579.

Presenta los verbos auxiliares que se usan para expresar la modalidad deóntica, el paradigma de afijos que expresa las modalidades epistémica, alética y óntica. En esta variedad del *wan*, la modalidad epistémica se expresa en forma distinta que en el resguardo de Guambía.

Lengua *wam*; Resguardo de Quizgó; Lingüística.

UNIANDES-CCELA  
ET/498.063/C553

Trochez Tunubalá, Cruz; Flor, Miguel A.  
“Historia de los guambianos”

En: *Aluna. Imagen y memoria de las jornadas de cultura popular*, Gloria Triana (ed.), Colcultura, Bogotá, 1994, págs. 224-227, fotos, ISBN 958-612-057-0.

Hace un recuento de la forma como los guambianos han venido recuperando su historia desde 1982. Algunos dicen que fueron traídos del Perú. Por eso, uno de los aspectos importantes es demostrar por medio de la arqueología, que son originarios del lugar que ahora habitan.

Resguardo de Guambía; Recuperación histórica; Arqueología; Orígenes.

BICAN

398.861/T82a

Trochez Tunubalá, Cruz; Flor Camayo, Miguel; Urdaneta Franco, Marta Lucía  
“*Mananasrik wan wetotraik kən*”

Cabildo del Pueblo Guambiano, Bogotá, 1992, 40 págs., dibujos, mapa, fotos.

Plantea una zonificación altitudinal del territorio guambiano y una síntesis de la posición frente a la naturaleza. Resume lo que se ha escrito sobre el origen de los guambianos y concluye en la no validez de la idea de que fueron yanaconas traídos del sur.

Muestra los resultados de los periodos de excavación: En Santiago en 1984-85 con material guambiano y una fecha de 1620 d. n. e. En 1988-89 en diversos sitios del *Kausrø* con fechas hasta hoy, que muestra que no son yanaconas. Otra fecha de 130 años a. n. e. no está identificada aún como guambiana.

Resguardo de Guambía; Arqueología; Historia; Mitos.

BLGVU

Tumiñá Pillimué, Francisco; García de Barragán, Lyana; Barragán Galindo, Carlos Alberto

“Diccionario Español - Guambiano: origen - costumbres - frases - saludos - himno nacional - himno caucano”

Ed. López, Silvia-Cauca, 1981, 64 págs, mapas.

Presenta el origen y localización de los guambianos, diccionario español-guambiano, himnos caucano y nacional en castellano y guambiano, algunas frases y saludos en español y guambiano y una explicación de la composición del escudo guambiano.

Resguardo de Guambía; Lingüística; Diccionario; Origen.

PUJ-BC-Artes y Humanidades

498. 303/T85

Tunubalá Yalanda, Ricardo

“Historia de mi propio pensamiento para el desarrollo de nuestro pueblo guambiano”

En: *Nueva Visión*. Periódico de estudiantes de antropología, Universidad Nacional de Colombia, N° 4, Bogotá, noviembre, 1990, págs. 12-15.

El artículo señala el proceso de creación y desarrollo de la Cooperativa Indígena de Las Delicias Ltda., fundada en 1963. Para los años 60, los terratenientes estaban desalojando todos los terrazgueros de las haciendas, la cooperativa decide apoyar la propuesta de los terrazgueros, quienes estaban por la compra de la finca de San Fernando a la familia Garrido. Así, piden apoyo económico a la Caja Agraria y el aporte de los socios de la cooperativa. Se les exige un proyecto socio-económico que fue desarrollado por la cooperativa. De este proceso surge el pensamiento de recuperación del territorio guambiano.

Resguardo de Guambía; Recuperación de Tierras; Cooperativa.

UN-CDCH

Urdaneta Franco, Marta Lucía

“En busca de las huellas de los antiguos guambianos”

Tesis de pregrado, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, mayo, 1987, 290 págs., cuadros, fotos, anexos.

Nace del deseo de los guambianos de comenzar a sentar bases para su propio proceso de desarrollo histórico, además que abre la posibilidad de confrontar la problemática central de la discusión sobre la función social de la arqueología.

Recopila la información existente sobre la historia de los guambianos, la arqueología hecha en la región, los sistemas de asentamiento. Recurre a pozos de sondeo y excavación. Analiza el tipo de cerámica que existió, los instrumentos líticos encontrados, y de esta forma busca establecer lo que fue el pasado de esta región y sus habitantes.



Concluye que no hay bases suficientes desde la arqueología para sustentar o negar hipótesis sobre la organización política, social, etc., en épocas prehispánicas en la región.

Resguardo de Guambía; Arqueología; Historia Prehispánica.

UN-CDCH

4.7/U74e/1987

Urdaneta Franco, Marta Lucía

“Huellas de *Pishau* en el resguardo de Guambía: ensayando caminos para su estudio”

En: *Boletín del Museo del Oro*, N° 31, Banco de la República, Bogotá, julio-diciembre, 1991, págs. 2-29, mapa, fotos, ISSN 0120-7269.

Busca poner “la ciencia de los muertos” al servicio de los vivos, los guambianos de hoy.

Se hizo prospección del resto del resguardo (una parte se prospectó en una investigación anterior) y se excavaron 31 trincheras. El páramo no mostró vestigios arqueológicos, no así el *Kausrø*, con más de 350 terrazas de vivienda en las tierras bajas, las Delicias en especial. Se ubicaron vestigios culturales con fechas de 130 a. n. e., no definidos aún como guambianos y ubicados en sitios altos (promedio de 3500 m. s. n. m.) y de 1065 d. n. e., ya definitivamente guambianos, lo cual demuestra su poblamiento precolombino aquí. La zona occidental tampoco mostró huellas antiguas. En Delicias se encontró material semejante al señalado por Cháves y Puerta en Mosoco (Tierradentro).

Resguardo de Guambía; Arqueología; Poblamiento; Origen.

BICAN

Urdaneta Franco, Marta Lucía

“Investigación arqueológica en el resguardo de indígenas de Guambía”

En: *Boletín del Museo del Oro*, N° 22, Banco de la República, Bogotá, septiembre-diciembre, 1988, págs. 54-81, mapa, fotos, anexo, ISSN 0120-7296.

El trabajo busca aportar a la recuperación de la historia guambiana mediante una confrontación de la visión guambiana con la de los resultados de la arqueología.

Los resultados de la exploración mostraron numerosas “huellas de los antiguos”: cerámica, aterrazamientos, zanjas, caminos, etc. Con esta base

se excavaron un terraza en Santiago -antigua hacienda ya recuperada- y 6 pozos de sondeo.

Se definió un patrón de asentamiento y ubicó un conjunto cerámico guambiano de comienzos del siglo XVII, con semejanzas a Popayán (Pubenza), Puerto Tejada-Timba-Caloto (Fase Tinajas), Jambaló y piezas de oro de Tierradentro.

Resguardo de Guambía; Recuperación histórica; Arqueología.

BICAN

Uscátegui M., Néstor

“La fiesta de San Isidro Labrador en Silvia (Departamento del Cauca)”

En: *Revista Colombiana del Folclor*, N° 3 , 2a. época, Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, 1959, págs. 65-72.

Describe detalladamente en qué consiste la fiesta de San Isidro Labrador, día en que los guambianos asisten a misa con ofrendas (papas, cebollas, ullucos, maíz, etc.) para su patrono, y, luego de esta, la realización de la subasta de las ofrendas hechas al santo, en medio de música popular y pólvora.

Resguardo de Guambía; Silvia; Creencias religiosas; Festividades.

BICAN

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“Arqueología e identidad: el caso guambiano”

En: *Arqueología en América Latina hoy*, Gustavo Politis (ed.), Banco Popular, Bogotá, 1992, págs. 176-191, mapa, fotos, ISBN 958-9003-64-8.

Presenta el papel de la arqueología, la etnografía y la historia en la consolidación de la identidad guambiana a través de la exposición de sus resultados en el Museo-Casa de la Cultura guambiana, desarrollando la confrontación de los métodos y técnicas arqueológicas actuales con las ideas sustentadas por la sociedad guambiana, todo ello en el contexto de sustentar su Derecho Mayor a recuperar su territorio, su historia, pensamiento y cultura.

Resguardo de Guambía; Recuperación cultural; Pensamiento propio.

BICAN

930.18/P769a

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“Autonomía y poder local”

En: *Colombia multiétnica y pluricultural*, ESAP, Bogotá, noviembre, 1991, págs. 149-156.

Desarrolla la dialéctica entre Poder central y Poder local, para mostrar la primera como una forma de dominación política, capitalista burguesa y la segunda como una forma posible de democracia para el pueblo y del pueblo. Analiza lo ocurrido con la Revolución China y las implicaciones de autonomía y Poder local implantadas por Mao Tsetung en la Gran Revolución Cultural. Desde esta óptica, expresa las perspectivas de un socialismo indio, mostrando las nefastas consecuencias del Poder centralizado en Guambía.

¿Utopía Campesina?

Poder político; Autonomía; Socialismo indio.

UN-BC

305.809861/S 471c

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“Cuando el patrimonio habla para dar vida”

En: *Arqueología*. Revista de estudiantes de Antropología, N° 12, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, (en prensa), 15 págs., dibujos, listas, ISSN 0121-0785.

Se presenta el contexto de la lucha guambiana por recuperarlo todo, en el cual se enmarca la recuperación histórica, con el fin de explicar la importancia del Museo-Casa de la cultura guambiana, a través de su guión, elaborado por el Comité de Historia guambiano.

Resguardo de Guambía; Recuperación histórica; Lucha; Cultura propia.

BICAN

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“Guambía comienza a luchar”

En: *Nueva Visión*. Periódico de estudiantes de antropología, N° 4, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, noviembre, 1990, págs. 4-6.

El artículo señala el proceso de lucha de los guambianos por la recuperación de sus tierras, y las formas de organización que han desarrollado, además muestra el papel que han cumplido en detrimento de los intereses de los indígenas organizaciones como FANAL, UTRACAUCA, INCORA, etc.

Deja ver la conciencia que han ido adquiriendo los guambianos de que es solo la lucha organizada de la comunidad la que garantiza el éxito de las recuperaciones y no la intervención del Incora. El ejemplo más notorio es la

toma de la hacienda Las Mercedes por 3000 guambianos en 1980, y que sirvió de ejemplo y potenció las luchas indígenas en todo el suroccidente del país.

Resguardo de Guambía; Lucha por la tierra; Organización.

BICAN UN-CDCH

F323.8/V331g

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“Jambaló y Guambía en lucha por la vida”

En: *Arqueología*. Revista de Estudiantes de Antropología, N° 7-8, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, septiembre, 1988, págs. 15-20, fotos, cuadros, ISSN 0121-0785.

Las luchas de los indígenas por el derecho a la vida tiene dos sentidos: es la lucha por la vida humana y es la lucha por existir como pueblos distintos. La lucha por la recuperación de las tierras de los indígenas de Jambaló y de Guambía está inmersa en esta lucha por la vida.

Aunque los terratenientes y gobernantes crean opinión pública acerca de que los indígenas toman tierras que no necesitan para la producción, la realidad es otra. Que algunas tierras recuperadas aún no han sido utilizadas se debe en el caso de Jambaló a la búsqueda de formas adecuadas y propias de producción, y en el caso de Guambía, a la comprensión de que el modelo de producción de la tierra no debe implicar la descomposición de lo propio, sino que hace parte, entonces, del pensamiento propio indígena.

Paeces; Resguardos de Jambaló y Guambía; Lucha por la tierra.

UN-CDCH

Vasco Uribe, Luis Guillermo; Aranda, Misael

“Miremos y pensemos cómo hemos sido desde hace mucho tiempo”

Manuscrito, Bogotá y Resguardo guambiano, marzo 1987-febrero 1989, 11 págs.

Presenta una historia de cómo vivían los antiguos guambianos para que la recuerden todos los que han nacido en Guambía. En ella, dos Mayores cuentan a sus hijos los consejos de cómo hay que vivir; luego, relatan el proceso completo de construcción de una nueva casa.

Resguardo de Guambía; Etnografía; Recuperación de historia; Tradición oral.

BICAN

F/572.86/V331m

Vasco Uribe, Luis Guillermo; Dagua Hurtado, Abelino; Aranda, Misael  
“Calendario guambiano y ciclo agrícola”  
Historia y tradición guambianas, N° 2, Colombia Nuestra, Popayán, 1990,  
cuadros.

Expone los ciclos diario, anual y más amplios de la vida guambiana en relación con el sol y las lluvias. Hace una zonificación vertical del territorio guambiano. Describe el ciclo agrícola global y el de los principales productos (papa, maíz, ulluco, cebolla, ajo, etc.) y su relación con las “épocas de estar juntos” (fiestas), sobre todo las ofrendas.

Resguardo de Guambía; Etnografía; Acompañamiento en Historia;  
Agricultura; Ciclos de Vida.

BLGVU

Vasco Uribe, Luis Guillermo; Dagua Hurtado, Abelino; Aranda, Misael  
“En el segundo día, la gente grande -*Numisak*- sembró la autoridad y las plantas y, con su jugo, bebió el sentido”  
En: *Encrucijadas de Colombia Aborigen*, François Correa Rubio (ed.),  
Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, abril de 1993, págs. 9-48.

Con una estructura anclada en el pensamiento guambiano, se desarrolla una presentación de los orígenes y los cambios ocurridos con la sociedad guambiana en relación con las sociedades colonial y republicana, en aspectos como el pensamiento, el territorio, la autoridad, la familia, los principios constituyentes de la sociedad guambiana, la educación, el papel de los Mayores, la agricultura y la propiedad de la tierra.

Con esta base, muestra la lucha que libran los guambianos para “recuperarlo todo”, en especial su territorio.

Resguardo de Guambía; Historia; Tradición Oral; Lucha por la Tierra.

BICAN

572.9861/C824e

Vasco Uribe, Luis Guillermo; Dagua Hurtado, Abelino; Aranda, Misael  
“Guambianos: hijos del aroiris y del agua”  
Manuscrito inédito, Bogotá, 240 págs., cuadros, gráficos, fotos.

Presenta la concepción guambiana sobre el mundo y su sociedad, como la de ellos mismos como hijos del agua. Su visión de los seres del agua y de la historia como movimientos de ella. El origen y desarrollo de la autoridad, la agricultura y los principios constitutivos del ser guambiano. Muestra los

ciclos de cultivos y fiestas y la historia del poblamiento, construcción del territorio, pérdida de la tierra y luchas por “recuperarlo todo”.

Resguardo de Guambía; Historia; Tradición oral; Cosmovisión; Agricultura; Fiestas; Ciclos de Vida.

BLGVU

Vasco Uribe, Luis Guillermo; Dagua Hurtado, Abelino; Aranda, Misael  
“Sembrar y vivir en nuestra tierra”

Historia y tradición guambianas, N° 3, Colombia Nuestra, Bogotá, 1991, 71 págs., cuadros, gráficos.

Se expone en presente histórico el funcionamiento de los ciclos diario y anual de la vida guambiana, regidos por los astros y las temporadas de lluvia y sequía. Presenta la zonificación altitudinal del territorio guambiano. Con base en los puntos anteriores, describe el ciclo agrícola, detallando las formas de cultivo de los principales productos (papa, maíz, ulluco, cebolla, etc.) . Luego muestra la relación de este calendario con las épocas de algunas fiestas, en especial las ofrendas. Termina con la concepción guambiana del agua y de sus seres.

Resguardo de Guambía; Historia; Acompañamiento; Etnografía; Agricultura.  
BICAN

F/986.1/V331 se

Vasco Uribe, Luis Guillermo; Dagua Hurtado, Abelino; Aranda, Misael  
“Somos raíz y retoño”

Historia y tradición guambianas, N° 1, Colombia Nuestra, Cali, 1989, 26 págs.

Contrapone la tradición oral de los Mayores guambianos con las versiones de cronistas y de antropólogos e historiadores, para sustentar la tesis de que los guambianos “somos de aquí” y no yanaconas traídos por los españoles.

Resguardo de Guambía; Territorio; Origen; Historia; Tradición oral.  
BLAA

986.003/D14 s

Vasco Uribe, Luis Guillermo; Dagua Hurtado, Abelino; Aranda, Misael  
“*Srekøllimisak*: Historia del señor Aguacero”

Instituto Colombiano de Antropología/Colcultura, Bogotá, 1994, 31 págs., fotos, ISBN 958-9080-41-8.



Hace una introducción general a la situación histórica, geográfica y etnográfica guambiana, en donde postula un posible origen yanacona del sur.

Luego hace una síntesis fonológica y explica los cambios que se dan por el encuentro de fonemas en un enunciado. Le sigue la presentación de la morfofonología y la morfología, para llegar al estudio del predicado.

Lengua *wam*; Resguardo de Guambía; Lingüística; Predicación.

BLAA

486.6/V17 p

Vásquez de Ruiz, Beatriz

“La ubicación en guambiano”

En: *Proyecciones Lingüísticas*, Vol. 1, N° 1, Maestría en Etnolingüística, Universidad del Cauca, Popayán, septiembre, 1995, págs. 41-50, il., ISSN 0112-0543.

Ilustra cómo los guambianos manejan el espacio y se ubican en él, tomando como base los 4 verbos posicionales y los 3 situativos que implican movimiento.

Lengua *wam*; Resguardo de Guambía; Lingüística; Pensamiento guambiano.

BLGVU

Vásquez de Ruiz, Beatriz

“Producción y experimentación de materiales para lecto-escritura en guambiano”

Informe, CCELA, Popayán, agosto de 1990, 48 págs., mapa, fotos, anexos.

Informe del proyecto para la producción y experimentación de materiales para lecto-escritura en guambiano, que se realizó en 5 escuelas de Guambía con el fin de acompañar y asesorar a los profesores guambianos en el proceso de creación y experimentación de un método apropiado para la enseñanza del guambiano en el preescolar y en el primer nivel de primaria; para esto se elaboraron talleres con todos los profesores guambianos, visitas a las escuelas, de las que se concluyó que no hay clase formal de lengua materna, hay deserción escolar, etc.; por esto se dan unas sugerencias.

La elaboración de materiales se centró en la escuela El Tranal, la única en que todos los niños tienen el guambiano como lengua materna; se organizaron talleres con padres de familia y materiales elaborados por los niños como la cartilla, juegos, álbum, sonovisos, letreros y carteleras.



Lengua *wam*; Resguardos de Quizgó y Guambía; Veredas El Tranal, Salado, Villanueva, Juanambú, Manzanal; Etnolingüística; Etnoeducación; Escuela; Materiales didácticos.

UNIANDES-CCELA

Velasco T., Manuel Víctor; Tunubalá de Velasco, Ana

“*Namuy misagmera pørig*. Historias escritas por nuestra gente”

Instituto Lingüístico de Verano, Ed. Townsend, Lomalinda, Meta, 1987, 68 págs., il., ISBN 1-556 71-021-6., en guambiano.

28 Historias contadas por guambianos.

Guambía; Historias; Leyendas; Etnolingüística.

UNIANDES- CCELA

Villa Posse, Eugenia

“Aspectos y características de la familia. El caso del indígena guambiano del departamento del Cauca”

En: *Universitas Humanística*, Vol. 14, N° 23, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, enero-junio, 1985, págs. 15-26, ISSN 0120-4807.

Se analizan algunos aspectos y características de la familia, presentando a continuación una descripción etnográfica de la familia en la comunidad indígena de Guambía.

Resguardo de Guambía; Etnografía; Estructura familiar.

BLAA- HM

2068

Villa Posse, Eugenia

“Creencias religiosas del indígena guambiano”

En: *Revista Javeriana*, Vol. 97, N° 482, Bogotá, marzo, 1982, págs. 157-159.

Se refiere al sincretismo religioso entre los indígenas guambianos, partiendo de dos aspectos: la naturaleza, el hombre y lo sagrado, en el que resalta la sacralización del páramo, la tierra, el aguacero; la asociación de enfermedades con fenómenos naturales; la creencia en las almas, el diablo, una figura del mal, llamada ‘*Kuaigmanzig*’. Y la cristianización y expresiones religiosas, entre las que destaca el bautizo de los niños en la religión católica, que cumple funciones como: darle nombre al niño, preservarlo de enfermedades y el compadrazgo; la primera comunión y la confirmación; el

matrimonio; la pareja practica 'el amaño' durante los primeros meses para luego realizar el matrimonio por la iglesia; la confesión de las personas agonizantes.

Este trabajo se realiza mediante la comparación con otros grupos indígenas. Resguardo de Guambía; Etnografía; Sincretismo; Religión.

BLAA-HM

120

Villa Posse, Eugenia

“El campesinado latinoamericano: Los guambianos, ¿un pueblo campesino?”

Tesis de pregrado, Departamento de Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá, agosto de 1969, 142 págs., cuadros, mapas, fotos.

Este trabajo busca demostrar la condición campesina de la comunidad del resguardo de Guambía y la diferencia existente entre esta y los indígenas. Además, busca comprobar que la actual población rural latinoamericana la conforman los grupos que poseían una agricultura eficiente y que en tiempo de la conquista española, escapando del exterminio, fueron sometidos. Para esto -partiendo del estudio y análisis de trabajos anteriores sobre Guambía-, establece las características propias del campesinado, el origen, desarrollo y tipología del campesinado latinoamericano, para luego, partiendo de su sistema de vida, su historia y sus aspectos económicos, políticos e ideológicos, establecer la condición campesina de la comunidad guambiana. Concluye mostrando los aspectos principales que caracterizan al campesinado colombiano.

Resguardo de Guambía; vereda El Cacique; Campesinado.

UN-CDCH

4.7/V712c/1969

Villa Posse, Eugenia

“Socialización y educación. El caso indígena”

En: *Universitas Humanística*, Vol. 10, N° 16, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, diciembre, 1981, págs. 97-108.

El tema central de este trabajo es el proceso de socialización del niño indígena y las dificultades con que hoy tropieza ese proceso en nuestro país. Se presenta, a modo de ejemplo, la crianza del niño en el resguardo de Guambía y se ponen de relieve algunos problemas que entraña el ingreso a las escuelas para un adecuado proceso de socialización en estos niños, destacando entre esos problemas la ruptura del proceso de socialización

familiar y los efectos negativos sobre la identidad cultural del grupo indígena que implica la práctica escolar a la que está sometido. Partiendo de la experiencia del grupo guambiano se hacen algunas generalizaciones -que son propuestas como hipótesis para nuevas investigaciones de campo- sobre la crianza del niño, tanto en el área rural como en la urbana y, en términos mas generales, sobre la posibilidad de recuperar los valores humanos que encierra la cultura indígena.

Resguardo de Guambía; Etnoeducación; Socialización; Infancia.

BICAN

4DM16 (10)

Wiedemann, Inga

“Cocataschen aus den Anden”

Haus Der Kulturen Der Welt, Berlín, agosto, 1992, 32 págs., mapa, fotos, en alemán.

Describe las mochilas de guardar coca de las diversas comunidades indígenas de Bolivia, Perú, Ecuador y Colombia. Particularmente de Colombia describe las de arhuacos, paeces y guambianos y las formas y técnicas utilizadas en su elaboración. Presenta fotografías de las mochilas de coca de las diversas comunidades con sus respectivas medidas.

Guambianos; Paeces; Arhuacos; Cultura material; Coca; Mochilas.

BICAN

F/746.14/W64c



PAECES

Sin autor

“Cerámica de la región de Pedregal (Tierradentro)”

Informe manuscrito, 5 págs.

Presenta las características (color, medidas, etc.) de 13 elementos de cerámica encontrados en la región de Pedregal y en Ceja.

Tierradentro; Inzá; Cerámica; Arqueología.

BICAN

ARQ. 232

Sin autor

“*D’us yuwe nas yuwete*. Misa, Oraciones, Rosario, Cantos en páez”

Parroquia de Caldone, San Lorenzo, 1993, 26 págs., il., bilingüe castellano-páez.

Este folleto es parte del proyecto iniciado por el padre Alvaro Ulcué Chocué para la traducción de un catecismo bilingüe páez-español.

Religión católica; Traducción.

UNIANDES-CCELA

Sin autor

“El proyecto nasa: ‘Piensen como indígenas, actúen como indígenas, ámense como indígenas y defiéndanse como indígenas’”

En: *Utopías*, N° 18, septiembre, 1994, págs. 25-27.

Han existido tres tipos de propuestas de lucha para la comunidad páez. La ideológica, que parte de una idea preestablecida y busca ser impuesta en la comunidad; la política, que no tiene en cuenta otros factores como la cultura, lo social, etc.; y la económica, que no se interesa por fortalecer la identidad propia del pueblo Nasa.

Alvaro Ulcué, sacerdote indígena, propuso un proyecto de lucha llamado Proyecto Nasa, el cual parte de la historia y tradición páez y su identificación y relación con Jesús, quien fue asesinado por la causa de la justicia y liberación de los pobres y oprimidos. Este proyecto buscó crear un hombre nuevo, una comunidad nueva basada en el cristianismo.

Proyecto Nasa; Lucha; Religión.

BLAA-HM

11879

Sin autor

“El valle de la muerte”

En: *Semana*, N° 632, Bogotá, junio 14-21, 1994, págs. 40-44, 46-48 y 51.

Reportaje que se refiere al sismo ocurrido el 6 de junio de 1994, cuyo epicentro fue Toribío, provocó una serie de avalanchas que sepultaron varias poblaciones de la falda sur del Nevado del Ruiz. Esta tragedia se debió a la deforestación de la zona y sobre todo a la negligencia de las autoridades encargadas.

Toribío; Sismo; Tragedia.

BLAA-HM

70

Sin autor

“Grupos indígenas de: Ranchería, Chocó, Pijao, Tierradentro, San Agustín, Muiscas, Guane, Tayronas, Quimbayas, Cauca, Calima, Nariño y Tumaco”  
Manuscrito, Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, 1975, 14 págs.

Presenta de forma general las características de los diferentes sitios arqueológicos en Colombia, entre ellos Tierradentro, y los rasgos generales de cada cultura que dio origen a estos lugares arqueológicos.

Tierradentro; Culturas prehispánicas; Arqueología.

BICAN

ARQ 221

Sin autor

“La educación en Tierradentro”

En: *Revista de Misiones*, Vol. 54, N° 590, Obras Misionales Pontificias, Bogotá, julio-agosto, 1979, págs. 178-181.

Con la llegada de la misión de los Vicentinos a Tierradentro en 1905 comenzó un período de progreso y civilización. Se crearon escuelas oficiales hasta llegar a un total de 20 escuelas en los años 20. Se han creado a lo largo de 7 décadas diversas instituciones, en donde han ingresado niños paeces que reciben la educación católica. A la vez, se han creado órganos como la Junta de Educación, que se encarga del funcionamiento de la educación, la solución de problemas en este terreno y la organización de actividades como seminarios pedagógicos.

Tierradentro; Educación; Misiones.  
BICAN

Sin autor

“Leyenda: Aparición del demonio en Suin”

En: *Ethnia*, Centro Antropológico Colombiano de Misiones, año 12, N° 54, Bogotá, octubre-diciembre, 1978, pág. 5, ISSN 0120-0828.

En Suin, pueblo a dos horas de Lame, llamado por los paeces “Usugual”, apareció el demonio en forma de murciélago. Mandó romper todos los santos y declaró a la india Micaela Chivila, virgen y diosa. Ella se encerró con su familia en su casa y le prendió fuego para no seguir el juego del demonio. Tierradentro; Suin; Leyenda; Creencias.

BICAN

Sin autor

“Los indígenas paeces”

En: *Almas*. Revista Misional, Año 53, N° 453, Medellín, julio-septiembre, 1989, págs. 18-19, foto.

El páez es uno de los tantos grupos indígenas que ha sobrevivido al ataque genocida del conquistador y colono debido a la fortaleza de sus gentes y su cultura. Su organización social y política no tiene nada que envidiarle a la sociedad dominante. Se destaca en ella la concepción sobre la tierra y su uso no para explotar y dominar sino para sobrevivir, además del sentido de solidaridad y servicio. Los paeces se han organizado para dar sus luchas. Una de esas organizaciones es el CRIC, que continúa en la lucha pese a la represión y asesinato de sus líderes.

Lucha indígena; Organización social y política.

BICAN

Sin autor

“Los paeces”

En: *Ethnia*, Centro Antropológico Colombiano de Misiones, Vol. 12, N° 52, Bogotá, abril-junio, 1978, págs. 7-8 y 24-28, mapas, fotos, ISSN 0120-0828.

A partir de los datos tomados por el P. David González, en la Historia del Arte Colombiano y en archivos de la revista *Ethnia*, se elabora una pequeña

monografía en la que resalta las diversas características del grupo étnico páez del Cauca.

Aspectos Socioeconómicos; Origen; Población; Cultura.

BICAN

Sin autor

“Nasa Kiwe. Semilla para el renacimiento del pueblo páez”

En: *Tierraverde*. Revista ecológica, N° 8, Santiago de Cali, septiembre 8, 1994, págs. 8-40, fotos.

Reportaje sobre los propósitos y objetivos de la Corporación para la Reconstrucción de la Cuenca del Río Páez y zonas aledañas -Nasa Kiwe-, surgida a raíz de la tragedia de febrero de 1994 provocada por el terremoto y la avalancha.

Su director es Gustavo Wilches Chaux, ambientalista que pretende que la Corporación marche con la ayuda de entidades públicas y privadas y solucione el problema de los 20 mil damnificados de la tragedia.

Terremoto; Nasa Kiwe; Reportaje.

BICAN

Sin autor

“Páez, la gente del trueno y del maíz”

En: *Senderos de la memoria. Un viaje por la tierra de los mayores*, María Eugenia Romero Moreno y Nicolás Lozano (eds.), Instituto Colombiano de Antropología-Embajada España-Asoc. Cravo Norte, Bogotá, 1994, págs. 19-25, il., ISBN 958-671-060-2.

Presenta algunos rasgos de la cultura y cosmovisión páez: la importancia del trueno en la cultura páez, los núcleos de autoridad, el cabildo, la resistencia del pueblo páez, la economía.

Tierradentro; Cosmovisión.

BICAN

572.861/R763s/ej. 2

Sin autor

“Tierradentro”

En: *Panorama*, Revista Trimestral, N° 19, Compañías Shell de Colombia, junio-julio, 1992, págs. 36-38, foto.



Hace una breve descripción de los monumentos y estatuas que se encuentran en Tierradentro y que datan de 1000 a 600 años a. c. Al parecer estos son obra de una cultura distinta a la que se encuentra asentada en la actualidad en la región, los paeces. Estos conservan muy pocas costumbres de sus antepasados, aun cuando mantienen elementos como la propiedad comunal sobre la tierra, la economía de subsistencia y la autoridad propia, presente en forma de cabildos.

Tierradentro; Etnografía; Monumentos y estatuas prehispánicas; Organización política; Economía, Costumbres.

BLAA-HM

8450

Abouchaar Velásquez, Graciela

“Uso y manejo del territorio y los recursos naturales en la producción como un eje para la búsqueda de alternativas de desarrollo económico en el resguardo de San Andrés de Pisimbalá, Tierradentro-Cauca”

Tesis de pregrado, Departamento de Antropología, Universidad del Cauca, Popayán, 1995, 175 págs., il., mapas, fotos.

El uso y manejo de territorio entre los paeces del resguardo de Pisimbalá en la actualidad está condicionado por una serie de parámetros culturales históricamente conformados que constituyen toda una ideología. El gobierno debe tener en cuenta en sus programas dirigidos a la comunidad, el sistema hombre-naturaleza de los paeces si quiere tener éxitos.

Tierradentro; Resguardo de Pisimbalá; Economía; Etnografía.

BICAN

T/572.861/A155u

Arboleda Llorente, José María

“El indio en la colonia. Estudio basado especialmente en documentos del Archivo Central del Cauca”

s. ed., Bogotá, 1948, 192 págs.

Pretende refutar las diferentes tesis que afirman que durante la conquista y la colonia el indio fue maltratado por los españoles. Según el autor, las Leyes de Indias dictadas por los monarcas españoles se caracterizan por la justicia, la previsión y el cristiano celo a favor de los indígenas. Prueba de este buen trato se encuentra en que las comunidades indígenas organizadas en forma de Resguardo han podido subsistir hasta la actualidad, lo que no

sucedió con los indios que habitaban los territorios colonizados por otras potencias europeas.

Conquista; Colonia; Historia.

BN

986.103/A 71e/ej.

Arcila Vélez, Graciliano

“Encuesta del dialecto páez”

Informe de investigación, 1942, 22 págs.

Presenta la encuesta hecha en 1942 en Tierradentro a la comunidad indígena páez, se basa en los signos y métodos fonéticos empleados por el Instituto Etnológico y Museo del Hombre en París. No es un análisis morfológico de las palabras en la construcción general del dialecto, tampoco la presentación de los fonemas de las palabras es exacto, pues se dificulta la captación de todos los sonidos. Pero en este trabajo están expresados los fonemas más relevantes.

Tierradentro; Fonemas; Lingüística.

BICAN

LIN 069

Arcila Vélez, Graciliano

“Grupos sanguíneos entre los indios páez”

Manuscrito, Instituto Etnológico Nacional, Bogotá, 1942, 9 págs.

Manuscrito sobre la serie de muestras de sangre que se realizó en 1941 y 42 para establecer los grupos sanguíneos de los habitantes de Tierradentro, los paeces. Los resultados demuestran un notorio mestizaje dentro de este grupo indígena.

Tierradentro; Grupos sanguíneos; Antropología física; Mestizaje.

BICAN

FIS 010

Arcila Vélez, Graciliano

Informe. Investigaciones etnológicas en Tierradentro y otros lugares del Departamento del Cauca”

Informe de Investigación, Universidad de Antioquia, Medellín, 1945, 28 págs.

Del archivo colonial de San Francisco de Popayán se consultaron documentos relacionados con las regiones por visitar, para extraer de ellos los nombres de lugares, personas y de cosas que representaban alguna función dialectal. Con los apellidos indígenas recogidos se buscó estudiar su sentido etnológico para conocer la fuente de donde fueron tomados y así avanzar en la investigación de la clasificación de los idiomas indígenas. Hace una descripción de los aspectos generales del departamento del Cauca y de los grupo indígenas que habitan allí: guambianos y paeces entre otros. Tierradentro; Idioma; Etnografía.

BICAN

ETN 116

Arcila Vélez, Graciliano

“Los indígenas páez de Tierradentro. Cauca. Colombia”

Universidad de Antioquia, Medellín, 1989, 170 págs., ISBN 958-9021-54-9, foto.

Presenta datos generales de los indios páez en su hábitat, como el vestido, vivienda, cultivos, leyendas, etc. y algunos aspectos de su lengua basados en la encuesta lingüística de 1941 dirigida por el doctor Gregorio Hernández de Alba.

Tierradentro; Lingüística; Etnografía.

BICAN

913.1861/A67i

Arocha Rodríguez, Jaime; Friedemann, Nina S. de

“Ejercicio de la antropología en grupos indígenas colombianos”

En: *Un siglo de Investigación social. Antropología en Colombia*. Jaime Arocha Rodríguez y Nina S. de Friedemann (eds.), Etno, Bogotá, 1984, págs. 301-379, foto, ISBN 958-95070-0-x.

Con el afán de hacer un balance del trabajo antropológico dentro de las comunidades indígenas en Colombia, su influencia y aporte a la solución de la problemática indígena, los autores recogen lo que sobre diversos grupos indígenas -entre ellos los paeces- se ha investigado y escrito.

Esta bibliografía tiene en cuenta: el tema, años, antropólogos extranjeros o nacionales e investigadores no antropólogos.

Comunidades indígenas; Antropología; Trabajos; Investigación.

BICAN

306.0728/A769u

Baldovi, José María

“Los paeces: un drama de carne y hueso”

En: *Cromos*, N° 4009, Bogotá, nov. 28, 1994, págs. 32-34 y 36-38, fotos.

Luego del terremoto de junio del 94, cientos de familias paeces damnificadas tuvieron que refugiarse en Rionegro, Huila. A raíz de la presencia de los indígenas en la región, se ha desatado un serie de intereses económicos y políticos de diversos sectores. Para la comunidad este hecho trae diversas consecuencias de desarraigo cultural y la desaparición de su cosmovisión del universo y del hombre.

Huila; Rionegro; Damnificados; Reportaje Periodístico.

BLAA-HM

129

Beltrán Peña, Francisco; Mejía Beltrán, Lucila

“La utopía mueve montañas. Alvaro Ulcué Chocué”

Editorial Nueva América, Bogotá, 1989, 284 págs., anexos; mapas; il., ISBN 958-9039-25-1.

La primera parte se centra en la historia indígena. Desde la aparición de Juan Tama, hace un recorrido por la resistencia páez al dominador, resaltando a la Gaitana como ejemplo de lucha, al líder Quintín Lame y a la organización indígena actual, el CRIC y la ONIC. Muestra aspectos como la influencia socio-cultural de la nación dominante en la comunidad páez y el terrazgo como forma de dominio sobre el indígena.

En la segunda parte, hace una descripción detallada de la vida y obra de Alvaro Ulcué Chocué, sacerdote indígena y líder de la comunidad.

Resistencia Indígena; Organización; Ethnohistoria; Etnografía.

BLAA

986.0003/B35u

Bernal Villa, Segundo

“Aspectos de la cultura páez. La fiesta de San Juan en Calderas, Tierradentro”

Informe de investigación, 38 págs.

Informe sobre las impresiones que el autor se llevó de una visita a Calderas. Describe las costumbres, hábitos, forma de vida y organización social de la comunidad páez. Las casas son construidas colectivamente (en minga) y

existe una división del trabajo por sexo. El fuego es un elemento tradicional e importante en la cultura. Estos indígenas son conservadores acérrimos. Detalla los preparativos y desarrollo de la fiesta de San Juan, en la que sobresalen personajes como el fiestero (encargado de organizar la fiesta) y al albacero (ayudante del fiestero), quienes cumplen con el tradicional saludo e intercambio de regalos, la visita al rezo, la entrega del “camarico” para el cura y la procesión del santo.

Tierradentro; Calderas; Costumbres; Fiestas; Etnografía.

BICAN

POP 039

Bernal Villa, Segundo

“Aspectos de la cultura páez. Mitología y cuentos de la parcialidad de Calderas, Tierradentro”

En: *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. 1, N° 1, Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, junio, 1953, págs. 279-310.

En la primera parte presenta una descripción general de Tierradentro (geografía, población, aspectos culturales, economía, política).

La segunda parte contiene los relatos y versiones recogidos con miembros de la comunidad sobre aspectos de la cosmovisión y cultura páez, muchos de los cuales tienen una semejanza con el mito de Juan Tama.

Tierradentro; Calderas; Mitología; Cultura; Etnografía.

BICAN

Bernal Villa, Segundo

“Bases para el estudio de la organización social de los Páez”

En: *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. 4, Instituto Colombiano de Antropología, Antares, Bogotá, 1955, págs. 65-188, cuadros.

Analiza los datos recolectados en Calderas para establecer el sistema de parentesco de los páez. El sistema de terminología de parentesco de los páez es clasificatorio y bilateral. Describe las relaciones entre parientes determinadas por el respeto que deben los menores a los mayores. Supone la posibilidad de la existencia de clanes patrilineales exogámicos en la antigüedad, manifiestos en la actualidad en algunos tipos de conducta estereotipada.

Por otra parte, la adopción de apellidos dentro de los páez, al igual que la monogamia, son producto del trabajo doctrinario de misioneros católicos.

Tierradentro; Calderas; Parentesco; Organización social.  
BICAN

Bernal Villa, Segundo  
“Economía de los páez”

En: *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. 3, Instituto Colombiano de Antropología, Antares, Bogotá, 1954, págs. 91-367, fotos. cuadros.

Analiza la economía páez teniendo en cuenta: pisos térmicos, fisiografía y densidad de la población. La economía páez se basa fundamentalmente en la agricultura; otras actividades como la ganadería, la pesca y la manufactura son escasas y ocasionales. Es una economía centrada en la satisfacción inmediata de las necesidades de cada familia debido entre otras razones a la escasez de tierras. Esta escasa producción impide el intercambio de mercancías y el desarrollo de un comercio sistemático. El ciclo agrícola es un elemento importante en la organización social y en la cotidianidad del indígena páez. Los ciclos vitales se sumergen en los ciclos agrícolas. Las fiestas religiosas y la vida social son frecuentes en el lapso de tiempo de la finalización de un ciclo agrícola y comienzo del otro. Por las condiciones de pobreza que padecen, los indígenas deben emplearse como jornaleros y muchos como terrajeros en las haciendas de terratenientes.

Tierradentro; Calderas; Lame; Suin; Mosoco; Pobreza; Economía; Agricultura; Antropología social.  
BICAN

Bernal Villa, Segundo  
“El poblamiento disperso frente al cambio cultural dirigido”

En: *América Indígena*, Vol. 28, N° 4, México, octubre, 1968, págs. 891-906.

Para que realmente funcionen los programas de cambio dentro de los páez, deben comenzar respetando la forma de poblamiento dispersa de la comunidad. Los intentos hechos por la iglesia y otros en contra de esta forma de poblamiento han recibido como respuesta la resistencia del pueblo páez.

En la actualidad se han dado cambios culturales que parten de las modificaciones presentadas en la economía.

Tierradentro; Mosoco; Cambio cultural; Forma de poblamiento; Etnografía.  
BICAN

Bernal Villa, Segundo

“Medicina y magia entre los paeces”

En: *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. 2, N° 2, Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, 1954, págs. 219-264, cuadros.

El té eu es el médico tradicional de los paeces. Desde el momento en que el niño comienza a ver visiones que le muestran su vocación como médico tradicional comienza su preparación. Debe hacer una ofrenda del ‘Camarico al Trueno’ a fin de consagrarse definitivamente como médico.

El médico tradicional maneja el conocimiento de las plantas y también sabe interpretar las diversas señas que se le presentan y que indican la enfermedad de algún miembro de la comunidad. La tama hace parte de la parafernalia utilizada por el té eu. Como parte de una concepción del mundo, los paeces tienen una concepción de la enfermedad que está ligada a la relación hombre-naturaleza.

El nasa jiji es el brujo, puede causar daño pero también la revelación de su vocación se da por medio de visiones.

Tierradentro; Médico Tradicional; Cosmovisión; Etnografía.

BICAN

Bernal Villa, Segundo

“Páez”

En: *Literatura de Colombia Aborigen. En pos de la palabra*, Hugo Niño (ed.), Colcultura, Bogotá, 1978, págs. 453-469.

Luego de una breve introducción sobre los cambios que se han dado entre los paeces después de la llegada de los españoles hasta el presente y de resaltar los procesos de resistencia y a la vez de sincretismo, presenta los relatos: “Llian”, en versión de un joven indígena de Calderas y en versión de una anciana de 70 años de allí; “Juan Tama”, recogido en Mosoco; “Chauteh” de Calderas; “Tomas y Pedro Dimales” de Calderas; “Santo Tomás” de Mosoco y “Ulpeya” de Mosoco.

Tierradentro; Tradición oral; Literatura indígena; Relatos.

BICAN

572.9861/N716L

Bernal Villegas, Jaime (ed.)

“Los páez”

En: *Aspectos demográficos de las poblaciones indígenas, negras y aisladas visitadas por la Gran Expedición Humana*, Terrenos de la Gran Expedición

Humana. Reportes de Investigación, N° 6, Bogotá, págs. 112-115, figuras, cuadros, IBN 958-9176-550.

Es una breve descripción sobre el método que el investigador utilizó en el acercamiento a la comunidad páez. Un método que según el autor rompe con el tradicional esquematismo de investigador-investigado, donde por más que lo intente el investigador, no logra trascender de ser un extraño en la comunidad, lo que impide una relación estrecha de los protagonistas y una formulación de soluciones a sus problemas. Así, el método propuesto se centra en la participación activa de las comunidades en el proceso de investigación.

Tierradentro; Métodos de investigación; Etnografía.

BICAN

572.861/B517t/N° 6

Bonilla Sandoval, Víctor Daniel

“Historia Política de los Paeces”

2ª ed., Colombia Nuestra, Cali, marzo, 1982, 45 págs., mapas.

Muestra que los paeces son una sociedad viva y actual y no algo del pasado, y que han sostenido una política propia a lo largo de su historia, desde las guerras de liberación contra los españoles y el proceso de formación de la nación páez durante la colonia, con el papel esencial que desempeñó Juan Tama, pasando por la relación con los partidos tradicionales, su participación en las guerras civiles colombianas, las luchas de Quintín Lame, la consolidación misionera, el fracaso del sindicalismo, la violencia y la autodefensa en los años 50, hasta la fundación del CRIC y el desarrollo de sus luchas.

Resistencia; Política propia; Quintín Lame; Juan Tama; CRIC; Historia.

BLGVU

Bothe Silva, Vivian Delhy; Martínez Gómez, María Emilia

“La influencia de la comunicación radial e interpersonal en un grupo indígena”

Tesis de pregrado, Facultad de Ciencias de la Comunicación Social, Universidad Javeriana, Bogotá, Diciembre, 1975, 122 págs., mapa.

La primera parte está dedicada a una descripción etnográfica de la comunidad páez. A partir de esta realidad se establece que el grupo páez se encuentra en un proceso de transición de comunidad indígena a campesina.



Por otra parte, que el núcleo dinámico que opera el cambio dentro de la comunidad es la familia, y un medio que lleva al cambio, debido a la influencia que sobre la familia ejerce, es la radio.

Recomienda que la radio debe implementar programas que vayan dirigidos a satisfacer las necesidades de la comunidad indígena-campesina. Para lo cual propone la creación de una emisora exclusiva para Tierradentro.

Tierradentro; Santa Rosa; San Andrés de Pisimbalá; Familia; Radio; Cambio cultural; Etnografía.

PUJ-Artes y Humanidades

T.C/301.161/B67

Buendía N., Jorge

“Educación primaria de Tierradentro”

Ministerio de Educación Nacional, Bogotá, 1950, 3 págs.

En respuesta al informe presentado por Jorge Buendía al Ministerio de Educación, en el que señala la crisis por la que atraviesa la educación primaria en Tierradentro en lo que se refiere al personal, el tipo de enseñanza, instalaciones, equipos, etc., el R. P. David González, Prefecto Apostólico de Tierradentro, dirige su respuesta en la que considera que la situación no es tan grave como la señala el investigador del MEN.

Tierradentro; Educación.

BICAN

Ref 459

Cabrera S., Carlos Fernando

“Descripción y análisis socio-económico de la comunidad indígena páez”

Tesis de pregrado, Departamento de Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá, febrero, 1974, 195 págs.

Luego de hacer una descripción geográfica de Tierradentro y una sinopsis histórica desde la conquista hasta la fecha de la investigación, presenta la organización social de la comunidad, teniendo en cuenta aspectos como la religión, la lengua, el gobierno, la familia y el parentesco.

Considera que la sociedad páez se encuentra en un proceso de cambio de indígena a campesina. Analiza la estructura económica, la cual es para el autoconsumo y no para la producción a gran escala. Concluye que ésta se encuentra en un estado de atraso con respecto a la sociedad mayor, debido fundamentalmente al abandono gubernamental.

Tierradentro; Santa Rosa; San Andrés de Pisimbalá; Calderas; Organización social; Economía; Etnografía.

UNIANDES-BG-Colecciones Especiales BICAN  
T/980.4615/C116 T/306.861/C117d

Cajiao, Guillermo

“El tesoro de Tumbichukue”

Comunicación cinematográfica, Bogotá, 1980, video VHS, 29’, sonido, color.

Muestra la zona arqueológica de Tierradentro. Leyenda del tesoro de Tumbichukue, cacique del pueblo páez. Testimonio del indio Calambás sobre el bello paisaje del nevado.

Tierradentro; Mito; Arqueología.

PUJ-Servicios Especiales

AH.725/3156/VHS

Calle Restrepo, Horacio

“The politics of memory native historical interpretation in the Colombian andes, de Joanne Rappaport”

En: *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. 28, Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, 1990-91, págs. 175-178, ISSN 0486-6525.

Reseña sobre el libro de Joanne Rappaport sobre la “historia intelectual” de los paeces, como ella la denomina, el cual toma como referente 3 figuras: una mítica, Juan Tama, una histórica, Manuel Quintín Lame, y una contemporánea, Julio Niquinás.

Se critica el hecho de que aun cuando se hace una detallada descripción de cada uno de los personajes y su significado, se deja de lado el aspecto más global de la historia páez, cayendo en el subjetivismo.

Historia; Personajes; Reseña.

BICAN

Camelo, Diana Marcela

“Objetos textiles páe”

Manuscrito, Programa de Textiles y Artes Plásticas, Universidad de los Andes, Bogotá, 1992, 117 págs., il.

Presenta el medio socio-cultural y una breve reseña histórica de la comunidad páez, para luego retomar las teorías que dan explicación de las

funciones reales de la indumentaria como actitud inherente a la condición humana. El vestido páez es tomado en diferentes momentos de su historia y en diversas zonas de Tierradentro, estableciendo los cambios más radicales que se han dado a lo largo de cinco siglos.

Finaliza describiendo las técnicas y procesos de producción de cada uno de los objetos elaborados por la comunidad.

Tierradentro; Cultura material; Textiles; Indumentaria; Etnografía.

UNIANDES-BG-Textiles y Artes

TA/746.3/C152

Campo, Carlos

“De Guanacas”

En: *Almas*. Revista Misional, Año 41, N° 391, mayo-junio, 1976, págs. 16-18, fotos.

Trata del Instituto de Promoción Social que está al servicio de la educación de la comunidad indígena y campesina. Este instituto está manejado por las Hermanas de la Madre Laura.

Guanacas; Educación; Misiones.

BICAN

Cano, Yolanda

“Consecuencias pedagógicas del trabajo infantil en Cuhetando”

Tesis de pregrado, Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Pontificia Universidad Javeriana, Popayán, 1992, 181 págs., 4 anexos, figuras, mapa, tablas.

El trabajo infantil dentro de la comunidad páez está determinado por la cosmovisión indígena del trabajo que abarca a cada uno de los miembros, siendo el niño el principal sujeto que desde temprana edad se “liga” a la tierra. Pero también tiene que ver con las malas condiciones económicas de la comunidad por el abandono del gobierno.

Esto trae como consecuencia en el niño páez un abandono y apatía hacia la escuela. Debido a esto, a la falta de planeación de programas del gobierno y a la práctica pedagógica, entre otras causas, se presentan altos índices de deserción.

Tierradentro; Cuhetando; Trabajo infantil; Etnoeducación.

PUJ-BC-Ciencias Sociales

T.ed/331.31/C15/ej.1

Ceballos Araújo, Alberto  
“Ensayo de vocabulario páez”  
Manuscrito, Inzá, Cauca, bilingüe páez-castellano, 2 págs.

Encuesta hecha a Neftalí Medina, informador mestizo, nacido en Segovia (Inzá). Presenta algunas palabras y expresiones en páez.  
Inzá; Vocabulario; Lingüística.  
BICAN  
LIN/070

Cortés Lombana, Pedro; Suárez Norato, Teresa; Prado, Nelly Mercedes; García Bravo, William  
“Socialización del niño indígena”  
Universidad del Cauca/Plan Nacional de Rehabilitación, Popayán, 1989, 84 págs., anexos, cuadros, fotos.

Presenta un marco teórico en el que se analiza el papel que juegan la tradición indígena y las influencias externas en el desarrollo de la actual generación, teniendo en cuenta el contexto de subordinación económica, política, social y cultural de la comunidad, la resistencia impulsada por el movimiento indígena contra esta y la influencia de la industrialización y modernización. Expone, luego, algunas prácticas de las comunidades del Cauca en lo referente a la socialización y dos períodos de la vida del niño: antes y después del ingreso a la escuela. Analiza las circunstancias históricas concretas para la actual generación, teniendo en cuenta que hoy el indígena no es el producto simple de la tradición sino el complejo y ambivalente resultado de la interacción entre lo tradicional y lo externo.  
Indígenas; Socialización; Infancia.  
PUJ-BC-Ciencias Sociales  
986.1004 98/C67/ej.1

Cruz Méndez, Ángel; Slocum, Marianna; Gerdel, Florence  
“Texto páez”  
En: *Folclor Indígena de Colombia*, Vol. 2, Instituto Lingüístico de Verano, Ed. Townsend, 1976, págs. 62-111, bilingüe castellano-páez.

Texto páez “El Xamán páez”, extraído de uno más extenso que se obtuvo en febrero de 1968, narrado por Ángel Cruz Méndez, en la vereda de Mariposas, resguardo de Pitayó, municipio de Silvia.

Traducción al castellano, vocabulario y ortografía de Marianna Slocum y Florence Gerdel.  
Pitayó; Relato; Traducción.  
UNIANDES-CCELA

Cubillos Chaparro, Julio César  
“Proyecto de investigación arqueológica en la zona de Tierradentro”  
Proyecto de Investigación, Universidad del Valle, Cali, 1971, 6 págs.

Proyecto arqueológico en Tierradentro, el cual tiene como objetivo la exploración de la Loma de Segovia para localizar nuevos hipogeos, la re-excavación de las tumbas abiertas por los gaaqueros, la reconstrucción, conservación y adecuación de los nuevos monumentos y los ya conocidos, la recolección de muestras de carbón tanto en tumbas como en sitios de habitación.  
Tierradentro; Loma de Segovia; Arqueología.  
BICAN  
ARQ/251

Cuervo Márquez, Carlos  
“Tierra Adentro”  
En: *Estudios Arqueológicos y Etnográficos*, Kelly, Bogotá, 1956, págs. 1-66.

Es una descripción del paisaje, gentes, ruinas arqueológicas, arte rupestre, etc., que encontró Cuervo Márquez en un recorrido hecho por Tierradentro. Describe las ruinas de Caloto viejo, las minas de Solapa y Santa Bárbara, el arte rupestre de Pitayó entre otros, los cuales confirman las costumbres y pensamientos de los antiguos paeces y pijaos descritos por los cronistas.  
Tierradentro; Arqueología; Cultura; Etnografía.  
BICAN  
930.9861/C965e

Cháves, Roberto  
“Tierradentro”  
Videocasete, RCH Enterprises, Bogotá, 198?, VHS, 20', sonido, color.

Habla sobre el Parque Arqueológico de Tierradentro y los vestigios (tumbas, templos y terrazas agrícolas) de los antiguos pobladores.  
Tierradentro; Arqueología.

PUJ-BC-BC-Servicios Especiales  
AH. 36/000

Cháves Mendoza, Alvaro

“Los animales mágicos en las urnas de Tierradentro”

En: *Revista Española de Antropología Americana*, N° 11, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense, Madrid, 1981, págs. 69-94, il.

Analiza la mitología desde materiales arqueológicos y desde las costumbres del pueblo páez que actualmente ocupa estos territorios. Indaga el por qué de la preponderancia de la serpiente, el ciempiés y la lagartija en la decoración de las urnas funerarias.

Tierradentro; Mitos; Cultura; Arqueología.

BICAN

Cháves Mendoza, Alvaro

“Los hipogeos decorados: casas y ciudades subterráneas de los muertos de Tierradentro”

En: *Diversidad es riqueza. Ensayos sobre la realidad colombiana*, Instituto Colombiano de Antropología/Consejería Presidencial para los Derechos Humanos, Bogotá, octubre, 1992, págs. 28-31, ISBN 958-612-083-x.

Relato de los hallazgos arqueológicos en Tierradentro, los cuales dejan ver una sociedad con un sistema político y social avanzado y complejo.

Tierradentro; Arqueología.

BICAN

301.9861/I59d

Cháves Mendoza, Alvaro

“Tierradentro”

En: *Parques Arqueológicos de Colombia*, Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, 1990, págs. 87-114, fotos, figuras, ISBN 958-612-026-0.

Presenta una caracterización de la zona en cuanto a geología, geografía, vegetación, cultivos y fauna. Luego hace una descripción de lo que se puede establecer a partir de los hallazgos arqueológicos sobre los antiguos habitantes de Tierradentro. La cultura de Tierradentro data de aproximadamente 15 siglos, sin poder determinar aún su origen y la fecha

de su decadencia y extinción o si, por el contrario, está relacionada con el grupo que encontraron los españoles a su llegada a la zona.

Hace una descripción de la estatuaria, las tumbas, la cerámica, las piedras y la orfebrería, así como de las iglesias coloniales, testimonios de la misión evangelizadora de los españoles en la comunidad páez. Finaliza haciendo un recuento de la resistencia páez hacia la conquista y colonización y sus características como comunidad.

Tierradentro; Historia; Arqueología; Resistencia.

BICAN

R/918.6103/I 59p

Cháves Mendoza, Alvaro; Puerta Restrepo, Mauricio

“Entierros primarios de Tierradentro”

Carlos Valencia Editores, Banco de la República, Publicación de la Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, N° 4, Bogotá, 1980, 160 págs., il.

Presenta los resultados de la investigación sobre entierros primarios hecha en las localidades de San Francisco y Santa Rosa en Tierradentro.

Tierradentro; Santa Rosa; San Francisco; Entierros; Arqueología.

BLAA

913.8651/C41E

Cháves Mendoza, Alvaro; Puerta Restrepo, Mauricio

“Monumentos arqueológicos de Tierradentro”

Biblioteca Banco Popular. Premios de Arqueología, Vol. 2, Bogotá, 1986, 204 págs., fotos, figuras, cuadros, ISBN 958-9003-24-x.

Es el resultado de la investigación sobre la estatuaria y los hipogeos de entierro secundario en urnas de Tierradentro, la cual ganó el premio Nacional de Arqueología del Fondo de Promoción de la Cultura del Banco Popular.

Presenta, algunos datos sobre medio ambiente en Tierradentro, datos arqueológicos y alguna bibliografía arqueológica sobre la zona, para posteriormente presentar el trabajo de campo que consistió en la excavación, levantamiento, clasificación de las tumbas y los elementos encontrados.

Tierradentro; Arqueología.

UN-CDCH

R/980.46153/Ch512m/ej.1

Cháves Mendoza, Alvaro; Puerta Restrepo, Mauricio  
“Tierradentro”

El Ancora Editores, Bogotá, 1985, 126 págs., graficas, fotos, anexos, ISBN  
84-89209-49-9.

Breve reseña sobre algunas características tanto de los pobladores  
prehispánicos de Tierradentro como de los actuales, pertenecientes estos al  
grupo páez. Se presentan así la estatuaria, la orfebrería, creencias y vida  
cotidiana, entre otras.

Tierradentro; Arqueología; Etnografía.

BLAA

913.8651/C41T1

Cháves Mendoza, Alvaro; Puerta Restrepo, Mauricio  
“Vivienda precolombina e indígena actual en Tierradentro”

Banco de la República, Publicación de la Fundación de Investigaciones  
Arqueológicas Nacionales, N° 8, Bogotá, 1988, 162 págs., il.

Luego de hacer un análisis sobre los datos arqueológicos existentes, la  
vivienda precolombina y los datos históricos, presenta el estudio del  
material cerámico y lítico encontrado en el trabajo de campo en los sitios  
Patucue, Coscuro, San Isidro, Inzá, Turminá y Mosoco.

Hace un paralelo entre lo que se puede establecer de la vivienda  
precolombina de Tierradentro y las características de la vivienda actual,  
para concluir entre otras cosas, la existencia de una continuidad en las  
pautas de poblamiento, en las que predominan la vivienda dispersa, la  
localización caracterizada por la cercanía al agua, los materiales de  
construcción, la existencia aún de casas de trabajo o de menstruación y  
parto, la zonificación de la vivienda. El cambio más notorio está en la forma  
de la planta de las viviendas.

Tierradentro; Arqueología; Vivienda Precolombina; Vivienda actual;  
Etnografía.

BLAA

986.51/C 41 v

Delgadillo Romero, Julián  
“Tierradentro”

Libreto de video, en: 3er. Congreso. La investigación en la Universidad  
Javeriana, Vol. 2, Bogotá, 1994, págs. 210-212.



Libreto del video de Tierradentro realizado por Julián Delgadillo en agosto de 1993. Muestra la historia de Orbi, el duende, y de cómo los indígenas paeces han luchado para recuperar su tierra y su historia.

Tierradentro; Historia; Leyenda; Etnografía.

PUJ-BC-Ciencias Puras y Aplicadas

INV/300.72/C65/Vol.2

Díaz Mendoza, Gina Danira

“Reconocimiento de la participación de la mujer indígena en las actividades económicas y domésticas de la comunidad páez, resguardo de San Andrés de Pisimbalá, Tierradentro, Cauca”

Tesis de pregrado, Departamento de Antropología, Universidad del Cauca, Popayán, 1995, 221 págs., fotos, mapas.

Comienza retomando algunos aspectos relevantes de teorías sobre el origen de la subordinación de la mujer y del sistema patriarcal. Presenta un contexto geográfico, para establecer condiciones que ofrece el medio ambiente a la familia y a la comunidad. Indaga sobre la vida socio-cultural de la mujer, teniendo en cuenta las relaciones con la comunidad y con su vida productiva en la familia.

Tierradentro; San Andrés de Pisimbalá; Papel de la Mujer; Vida productiva; Familia; Etnografía.

BICAN

T/572.861/D542r

Enríquez de Bravo, Julia; Portilla, Carmen; Castaño, Luz Helena; Enríquez, Nelly; Valenzuela, Luz América; Bravo, Carlos Ramiro

“La comunidad páez. Siglo XVI-XVII”

Tesis de pregrado, Facultad de Ciencias de la Educación, Historia, Universidad del Cauca, Popayán, Julio, 1977, 106 págs.

Es una primera aproximación en el estudio de las relaciones de producción, fuerzas productivas, estratificación social y estructura de poder entre los paeces en el momento de la conquista, a partir de documentos del Archivo Central del Cauca.

Los autores enmarcan esta comunidad como de pre-Estado. Plantean la encomienda -institución de la colonia- como base de otros tipos de relaciones de producción, que significó, además del decrecimiento demográfico de la población indígena, un proceso de aculturación y

sincretismo que puso en crisis la unidad étnico-cultural de la comunidad durante el siglo XVII.

Historia; Relaciones sociales y de producción; Aculturación.

UN-BC

980.461/C 741c/ej.1

Equipo de Educación Nasa (EENA)

“*Kuesh iuwe*”

Equipo de Educación Nasa, Popayán, 1983, 65 págs., il., bilingüe páez-castellano.

Cartilla elaborada en conjunto entre los indígenas del CRIC y algunos misioneros católicos para la enseñanza de la lecto-escritura del idioma páez. Según Alvaro Ulcué Chocué, quien hace la introducción a la cartilla, se utiliza una forma de escritura más sencilla que la utilizada por el Instituto Lingüístico de Verano, para el mejor aprendizaje.

Alfabetización; Educación; Cartilla de Lecto-escritura.

BICAN

ELIN 0106

Equipo misionero de Caldon

“A diez años de su martirio. Alvaro vive porque no tuvo miedo de morir”

En: *Utopías*, N°18, septiembre, 1994, págs. 22-23, foto.

Homenaje a Alvaro Ulcué a diez años de su asesinato. Sacerdote indígena que luchó contra los terratenientes defendiendo los cabildos como expresión de autonomía indígena.

Caldon; Alvaro Ulcué.

BLAA-HM

11879

Escobar A., Jorge

“Tierradentro: país de contrastes”

En: *Revista de Misiones*, Vol. 54, N° 590, págs. 162-163, Bogotá, julio-agosto, 1979, fotos.

Es una invitación a visitar Tierradentro, tierra indígena de contrastes geográficos y culturales.

Tierradentro; Geografía; Cultura.

BICAN

Espinosa, Myriam Amparo

“Sembrando historia: tres narraciones páez sobre territorio”

En: *Memorias. Primer Seminario Internacional de Etnohistoria del norte del Ecuador y sur de Colombia*, Guido Barona G. y Francisco Zuluaga (comps.), Facultad de Humanidades, Universidad del Valle, Santiago de Cali, junio, 1995, págs. 279-301, ISBBN 958670-027-5.

A partir de las narraciones, busca establecer la concepción actual sobre territorio entre los páez. Las narraciones son hechas por Benjamín Tálapa, criado entre blancos, que se hizo líder indígena, y A'te Ipia Ulcué, quien vive en Caquetá. Surgieron de la pregunta ¿Qué es para usted territorio páez? Territorio; Identidad; Etnografía.

BICAN

986.1/B265m

Farfán Martínez, Mabel Odilia

“Aproximación psicolingüística a la enseñanza de la lectoescritura en español en comunidades paeces”

Tesis de Pregrado, Departamento de Psicología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1991, 128 págs., anexos, fotos, cuadros.

Parte de la necesidad de encontrar respuestas a los problemas que presentan los niños paeces en el aprendizaje de la lecto-escritura del castellano. Hace un acercamiento sociolingüístico a la comunidad páez, resaltando la forma como asumen su lengua y el castellano producto de una amplia política de desarrollo cultural. Trata algunos aspectos sobre la psicogénesis de la lengua escrita y el aprendizaje de una segunda lengua, con la interferencia como eje. Señala la experiencia del CRIC en los programas de lecto-escritura desde el 81.

Finaliza con la intervención hecha a niños paeces de la escuela López Adentro en los cursos de primer y segundo de primaria, cuyos resultados muestran que los niños lograron avanzar en el proceso de adquisición y apropiación de la lecto-escritura.

López Adentro; Etnoeducación; Psicolingüística.

UN-CDCH

4.5/F222a/1991/ej. 1

Findji, María Teresa

“Tras las huellas de los paeces”

En: *Encrucijadas de Colombia Amerindia*, François Correa Rubio (ed.), Instituto Colombiano de Antropología, 1993, págs.49-69, ISBN 958-612-118-6.

Analiza las grandes transformaciones que a lo largo de la conquista, la colonia y la república han sufrido los paeces hasta llegar a lo que son ahora. Así, toma la dispersión de la población como un factor que ha ayudado a la conservación de esta comunidad, que se ha conservado y transformado en medio de las guerras de resistencia y luchas contra el dominio en los diferentes períodos.

Analiza el papel de varios protagonistas en la vida de los paeces como caudillos de las guerras civiles del siglo pasado y comienzos de este, el Incora, el Quintín Lame, etc. y el papel de los cabildos en la lucha por la autonomía.

Historia; Resistencia Cambio social; Autonomía; Etnohistoria.

BICAN

572.9861/C824e

Findji, María Teresa; Rojas, José María

“Territorio, economía y sociedad páez”

Universidad del Valle, Cali, 1985, 309 págs., anexos, cuadros, mapas, ISBN 958-9047-00917.

La primera parte es un análisis de la formación del resguardo de Jambaló a través de la historia hasta el año 1982 y el cambio de las relaciones sociales en los diversos períodos que constituyen este territorio, teniendo como médula la tenencia de la tierra.

En la segunda parte se hace un trabajo descriptivo de la estructura productiva del resguardo a partir de la encuesta hecha en 28 veredas y se establece una tipología de las unidades domésticas de producción.

Para la tercera parte, cuantitativa en su esencia, se toman las variables que se refieren al origen, movimiento y arraigo de la población al territorio. Se analiza la estructura social teniendo en cuenta la relación población-territorio, la cual depende del análisis de la composición demográfica de las unidades domésticas. Se tienen en cuenta también los procesos de “cambio social” y “descomposición acelerada del campesinado”.

Jambaló; Territorio; Economía; Sociología; Historia.

BLAA

986.0003/F45T

Flores V., Ana B.

“Luchas paeces”

En: *Almas*. Revista Misional, Año LXVII, N° 436, julio-septiembre, 1984, págs. 4-5, fotos.

Recuenta los diversos levantamientos de los indígenas paeces que a lo largo de la historia se han desatado contra la explotación y opresión, hasta el año 71, cuando se han organizado en el Comité Regional Indígena del Cauca (CRIC) con su programa de defensa de la tierra, costumbres y cultura, despertando una corriente indigenista en las diferentes comunidades étnicas de Colombia.

CRIC; Lucha indígenas; Organización indígena.

BICAN

Friedemann, Nina S. de; Arocha Rodríguez, Jaime

“Cauca indio. Guerreros y adalides de paz”

En: *Herederos del Jaguar y la Anaconda*, Nina S. de Friedemann y Jaime Arocha Rodríguez (eds.), 4ª, ed., Carlos Valencia Editores, Bogotá, 1993, págs. 193-232, foto, ISBN 958-9044-10-7.

Basándose en los estudios realizados por Elías Sevilla Casas en el Cauca y la experiencia personal, los autores describen algunos aspectos característicos del Cauca indio. Presentan algunos problemas comunes de las diferentes comunidades del Cauca, siendo el principal, el problema de la tierra.

Describen la organización indígena representada en el CRIC, los cabildos como formas propias de autoridad, el territorio y la minga como forma económica-social.

PAECES; Guambianos; Organización; Autoridad; Territorio; Bibliografía.

BICAN

572.9861/S211h/ej.2

Galvis García, Luz Marina; Gamboa López, Aleyda Mejía de López, Lourdes del Rosario

“Vida estética y artística cultural de los paeces”

Tesis de pregrado, Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Pontificia Universidad Javeriana, Cali, 1992, 140 págs., anexos.

Se busca establecer la problemática de la comunidad páez del municipio de Florida en lo concerniente al aspecto sociocultural, específicamente en lo que tiene que ver con la recuperación de la vida estética y artística-cultural,

como base para la elaboración de un proyecto educativo que satisfaga las necesidades de la comunidad.

Analiza el currículo de la escuela del municipio para conocer si corresponde a la realidad cultural de la comunidad. Presenta algunas experiencias del proyecto *Nasa Yuwe* del Cauca.

Con esta investigación se elaboró una cartilla guía para el maestro y se hicieron algunos talleres de prueba.

Valle del Cauca; Florida; Cultura; Etnoeducación.

PUJ-BC-Ciencias Sociales

T.Ed/986/100498/G15

Gamboa Hiestroza, Pablo

“El arte de Tierradentro”

En: *Revista de la Universidad Nacional*, Vol. 1, N° 1, Bogotá, junio-julio, 1985, págs. 43-48.

Tierradentro se caracteriza por las construcciones prehispánicas de espacios arquitectónicos de sepultura que refleja una concepción funeraria diferente a la de otras culturas. El autor analiza estos espacios llamados hipogeos y otras obras artísticas encontradas.

Tierradentro; Culturas prehispánicas; Arte; Arqueología.

UN-CDCH

García Algarín, Tito

“Estudio restauración iglesia San Andrés de Pisimbalá”

Corporación Nacional de Turismo, Bogotá, 1975, 13 págs., fotos, planos, figuras.

Informa sobre el costo de restauración de la iglesia de Pisimbalá construida en 1785, la cual sufrió los estragos de un incendio. Su valor histórico y arquitectónico es muy grande, puesto que en su construcción participaron los indígenas de la zona, y aun cuando su estilo y forma es español, el techumbre de paja es tradicional de la cultura indígena.

Tierradentro; San Andrés de Pisimbalá; Iglesia.

BICAN

ARQ/233

Gerdel, Florence

“Fonemas del páez”

En: *Sistemas fonológicos de idiomas colombianos*, Vol. 2, Instituto Lingüístico de Verano, Ed. Townsend, Lomalinda, Meta, 1973, págs. 7-37, cuadros, bilingüe páez-castellano.

Luego de un análisis fonético del páez concluye que: “Con base en los criterios articulatorio y distribucional, los numerosos grupos consonánticos complejos fonéticamente del páez se describen más eficientemente mediante el análisis de algunos como segmentos complejos fonéticamente pero otros como secuencias de fonemas consonánticos”. Información de Porfilio Ocaña Nache.

Pitayó; Idioma; Fonemas; Lingüística.

BICAN

414.5861/C71 s/Tomo II

Gerdel, Florence

“La palabra y la frase fonológica en páez con alusión especial al tono y al acento”

En: *Artículos en lingüística y campos afines*, Instituto Lingüístico de Verano, N° 12, abril, 1993, págs. 137-155.

Presenta algunos detalles sobre acento y entonación del páez que no fueron incluidos en el artículo “Fonemas del páez” de la misma autora.

Pitayó; Lingüística; Fonemas; Lengua.

UNIANDES-CCELA

15

Gerdel, Florence

“*Nasa yuwete. Ew fi'jya'pu'chsa*. La ortografía páez”

Instituto Lingüístico de Verano, Ed. Townsend, Lomalinda, Meta, 3ª ed., 1989, 53 págs., ISBN 958-21-0055-1, bilingüe páez-castellano.

Cartilla que pretende ser una ayuda para lo indígenas paeces que se encuentran aprendiendo la escritura de su idioma. Repasa la ortografía páez, cuyo alfabeto se viene usando desde 1966.

Idioma; Escritura; Ortografía.

BICAN

ELIN/0041

Gerdel, Florence

“Páez”

En: *Aspectos de la cultura material de grupos étnicos de Colombia*. Tomo II, Instituto Lingüístico de Verano, Ed. Townsend, 1979, págs. 181-202, fotos, il.

Este artículo traducido por Constanza Morales hace una descripción general de la comunidad páez de Pitayó en lo que tiene que ver con el hogar, la subsistencia y la persona.

Pitayó; Etnografía.

UNIANDES-CCELA

Gerdel, Florence; Slocum, Marianna

“*Wee aftosa yaa sesa*. Evite la fiebre aftosa”

Instituto Lingüístico de Verano, Ed. Townsend, Lomalinda, Meta, 1976, 20 págs., il., bilingüe castellano-páez.

La Federación Nacional de Cafeteros de Colombia concedió el permiso para traducir y reproducir el texto del Boletín de Extensión N° 32 al idioma páez. Traducción.

UNIANDES-CCELA

5

Gómez Picón, Rafael

“Timaná. De Belalcázar a La Gaitana. Parábola de violencia y libertad”

ABC, 2ª ed., Bogotá, 1981, 277 págs.

Es un bosquejo biográfico del conquistador Sebastián de Belalcázar y de la famosa Cacica La Gaitana. Narra las intensas luchas que se vivieron en el Cauca en los años de la conquista por el dominio sobre esta región y la resistencia férrea de los indígenas y de sus líderes.

Conquista; Resistencia indígena; La Gaitana; Historia.

BN

986.101/G65t/2 ed

Gómez Serrano, Paula

“Siona/páez”

En: *Principios fundamentales del diseño indígena*. Terrenos de la Gran Expedición Humana. Reportes de Investigación, N° 5, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 1995, págs. 91-97, cuadros, ISBN 958-9176-45-3.



Luego de una descripción introductoria acerca de lo que fue la Expedición Humana y sus recorridos, se presentan los principios esenciales extraídos de los objetos que elaboran los indígenas, con el fin de aplicarlos a productos, formas, conceptos o sistemas de nuestra cultura.

Presenta algunas características de los grupos étnicos siona, inga, kofane y páez y un cuadro de los instrumentos y herramientas tradicionales utilizadas por los siona y páez, en el cual se anota el uso, diseño y simbología de cada instrumento. En los siona se encuentran el banco, mazo y batea. Para los páez, el caldero, banco y chumbe.

Grupos indígenas; Paeces; Siona; Etnografía; Cultura material; Diseño.

PUJ-BC-CPA

Inv.745.449861/U54. ej. 2

González, David

“Historia eclesiástica de Tierradentro”

En: *Revista de Misiones*, Vol. 54, N° 590, Bogotá, julio-agosto, 1979, págs. 166-171, fotos.

Divide la historia de evangelización en Tierradentro en seis períodos, de los cuales hace una breve descripción. Estos son: jesuítico (1613-1640); franciscano (1682-1689); secular (1689-1892); misional (1892-1899) y vicentino (1905-1924).

Tierradentro; Evangelización; Historia.

BICAN

González, David

“Los paeces o genocidio y luchas indígenas en Colombia”

La Rueda Suelta, Bogotá, 1976, 371 págs., fotos.

Hace una descripción detallada de los diferentes episodios históricos que han vivido los indígenas paeces desde 1538 hasta mediados del presente siglo. En este recorrido resalta la violencia española por la conquista de territorios, el papel de la evangelización iniciada desde 1905, la fundación de pueblos como La Plata, las rebeliones indígenas y la represión estatal y el levantamiento indígena de 1950 en contra del alcalde de Inzá.

Huila; Historia; Evangelización; Lucha indígena; Etnohistoria.

BICAN

572.86/G 643p

González, Omar; Prado, Nelly Mercedes; Vázquez de Ruiz, Beatriz; Portela Guarín, Hugo; Prado, Carlos; Nieves, Rocío  
“Yo soy árbol’ o la identidad Cuerpo-Naturaleza”  
En: *Glotta*. Órgano de difusión lingüística, Vol. 3, N° 3, Instituto Meyer, Bogotá, septiembre-diciembre, 1988, págs. 8-13, ISSN 0120-6516.

“El material de este artículo es un resumen con algunos elementos de reelaboración del capítulo ‘Cuerpo-Cultura’ de *Yu’ce*, un trabajo sobre medicina páez llevado a cabo durante 1987 en los municipios de Jambaló y Páez, departamento del Cauca. El artículo intenta mostrar las relaciones cuerpo-cultura, cuerpo-naturaleza y cultura-lengua, valiéndose del análisis semántico-gramatical, método utilizado por la etnolingüística para mostrar tales relaciones”.

Jambaló; Páez; Cuerpo-cultura; Etnolingüística; Etnografía.  
BICAN

Grott de Restrepo, Helena; Gaitán, María; Valenzuela, Fabiola; Hernández, Claudina; Tenjo, Fernando; Calvo, Mauricio  
“Estudio etnológico de los indígenas guambianos y paeces mediante variables biológicas”  
Informe de Investigación, Universidad de los Andes, Departamento de Ciencias Biológicas, Bogotá, 1985, 219 págs, figuras.

Con el propósito de conocer la estructura genética y las relaciones evolutivas de los indígenas guambianos y paeces se estudiaron 15 grupos sanguíneos, 4 proteínas séricas y 4 proteínas eritrocitarias a partir de muestras de sangre. Se calcularon las distancias genéticas y los cladogramas comparándolos con los datos disponibles para mongoloides, caucasoides y negroides, con el fin de evaluar las relaciones genéticas de los guambianos y paeces respecto a los grupos étnicos mayores. Es el informe de los resultados finales de investigación.  
Paeces; Guambianos; Genética.

BLAA  
913.86/E 77

Hernández de Alba, Gregorio  
“The archeology of San Agustín and Tierradentro, Colombia”  
Smithsonian Institution, Washington, 1946, 8 págs., en inglés.

Presenta de forma general las características de la arquitectura y la cerámica encontradas en San Agustín y Tierradentro.

Tierradentro; San Agustín; Arqueología.

BICAN

F/572.9865/H265

Ingeniería e Hidrosistemas

“Parque arqueológico de Tierradentro. Obras de drenaje. Diseño final”  
Informe, Ingeniería e Hidrosistemas/Instituto Colombiano de Antropología,  
1990, 15 págs., anexo: planos.

Presentado al Instituto Colombiano de Antropología, explica los trabajos realizados para la elaboración de los diseños de los sistemas de drenaje superficial de los Altos de Segovia, el Duende y San Andrés, así como de un sistema de protección de hipogeos localizados en el alto del Aguacate.

Tierradentro; Protección de hipogeos; Ingeniería.

BICAN

ARQ 368

Instituto Lingüístico de Verano

“*Cue'sh yatsga nasa wagastyi cnayni Tálaga Peñonte*. La derrota de los españoles por nuestros antepasados, los páez, en el Peñón de Tálaga, Tierradentro, 1541”

Instituto Lingüístico de Verano, Ed. Townsend, Lomalinda, Meta, 1978, 7 págs., dibujo, en páez.

Es un texto traducido al idioma páez extraído de la *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. XV de 1970-71, pp. 30-31, que trata de la historia de los primeros años de conquista, cuando los antepasados de los paeces alcanzaron a frustrar los avances de los españoles a su territorio.

Tierradentro; Tálaga; Conquista; Lingüística; Historia.

BICAN

ELIN 0085

Instituto Lingüístico de Verano

“El pueblo páez. Resumen del trabajo del Instituto Lingüístico de Verano entre los grupos páez del Cauca y huitoto del Amazonas”

Instituto Lingüístico de Verano, Ed. Townsend, Lomalinda, Meta, 10 págs., mapa.

Es un informe sobre el trabajo de aprensión y análisis del idioma páez y del desarrollo de las relaciones con la gente de la comunidad de Pitayó por las lingüistas del Instituto Lingüístico de Verano Mariana Slocum y Florencia Gerdel.

Idioma; Instituto Lingüístico de Verano; Etnolingüística.

BICAN

Ref. 327

Instituto Lingüístico de Verano

“*Fi’ja’ piyaaga nasa yuwete* (I). Aprendamos a escribir en páez”

Townsend, Lomalinda, Meta, 1978, 50 págs., en páez.

Cuaderno elaborado para que los indígenas que están aprendiendo la escritura de su idioma se les facilite el trazo de las letras.

Tierradentro; Cartilla de escritura; Etnoeducación.

BICAN

ELIN 0089

Instituto Lingüístico de Verano

“*Leeîya’ piyaaga nasa yuwete* (I). Aprendamos a leer páez”

Instituto Lingüístico de Verano, Ed. Townsend, Lomalinda, Meta, 1978, 121 págs., il., bilingüe castellano-páez.

En esta cartilla se presentan algunas anotaciones sobre el alfabeto páez y 50 lecciones que sirven para la alfabetización de la población páez.

Alfabetización; Educación; Cartilla de Lecto-escritura.

BICAN

ELIN 0119/v. 1

Instituto Lingüístico de Verano

“*Luuch le’chchuetyi’s na’wêjyapa’yacy sâ’jîna nuywalawa’ja’*. Cuidado y alimentación infantil.” (Edición provisional)

ACDI, Ambachico, Silvia-Cauca, 1991, ISBN 958-21-0053-2, il., en páez.

Recomendaciones sobre el cuidado y alimentación que se debe brindar a los niños para que crezcan sanos a través de un relato de una familia páez.

Idioma; Lectura; Cuidados del niño.

BICAN

ELIN 0140

Instituto Lingüístico de Verano

“*Luuchwe’sh jypa’yacyni*”

Instituto Lingüístico de Verano, 2ª ed., Departamento de Educación Bilingüe, Ambachico, Silvia, 1990, 20 págs., il., en páez.

Cartilla de lecto-escritura.

Lingüística; Lecto-escritura.

UNIANDES-CCELA

Instituto Lingüístico de Verano

“*San Juan carta tecjsa*. Las epístolas de San Jua”

Instituto Lingüístico de Verano, Ed. Townsend, Lomalinda, Meta, 1971, 37 págs., bilingüe en castellano-páez.

Presenta las epístolas de San Juan en páez y en castellano.

Idioma; Evangelización; Cartilla; Lingüística.

BICAN

ELIN 0060

Iregui, Ernesto

“*Nasa kiwe*”

Manuscrito, Bogotá, Julio, 1995, 88 págs.

Apoyado por el Centro de Crecimiento Kyron, dirigido por la astróloga Norah Ardila, busca hacer un esbozo de lo que es la cultura *nasa kiwe*. Indaga sobre el origen de los apellidos paeces, relata sobre Juan Tama, sobre el matrimonio páez y sobre el CRIC. Presenta la legislación indígena. Tierradentro; Apellidos; Origen; CRIC; Legislación; Etnografía.

UN-BC

980.461/I65n/ej.1

Jimeno Santoyo, Myriam

“Cauca: Las armas de los sagrado”

En: *Estado y minorías étnicas en Colombia*, Myriam Jimeno Santoyo y Adolfo Triana Antorveza (comps.), Cuadernos del Jaguar/Funcol, Bogotá, 1985, págs. 149-212, cuadros, mapas.

Los paeces han resistido a lo largo de 450 años los intentos de dominio y explotación por parte de diversos actores. Las misiones religiosas han jugado un importante papel en este dominio, generando diferentes efectos

dentro de la comunidad. Esta, a su vez, ha respondido de diversas formas, siendo una de ellas el énfasis de lo sagrado dentro de su ideología, que contrarresta el poder disolvente de los factores externos y ayuda a afirmar una cultura propia.

Tierradentro; Misiones; Mesianismo; Cultura; Etnohistoria.

BICAN

306.861/J61e

Jimeno Santoyo, Myriam

“Conflicto interétnico y chamanismo: los paeces”

En: *Patrones cognitivos: rituales y fiestas de las Américas*, Elizabeth Reichel (ed.), Ediciones Uniandes, Bogotá, 1988, págs. 260-268, ISBN 958-9057-07-1.

Dentro del proceso de acercamiento, integración, rechazo y resistencia creado por las comunidades indígenas como producto del dominio e influencia externa, lo sagrado ha jugado un papel de cohesión, pero también de desarticulación en situaciones de conflicto interétnico.

Conflictos interétnicos; Resistencia; Chamanismo; Cultura; Etnohistoria.

BICAN

215.72/R349p

Jung, Ingrid

“Grammatik des Páez. Ein abriß”

Tesis de postgrado, Universidad de Osnabrück, 1984, 215 págs., en alemán.

Análisis de la sintaxis y la morfología del idioma páez.

Idioma; Gramática; Morfología; Lingüística.

BICAN

LIN/044

Landaburu, Jon

“La constitución política en wayú, páez, guambiano, camsá, ingano, cubeo e ika”

En: *Gritón*. Boletín del Comité Nacional de Lingüística Aborigen, N° 2, Instituto Colombiano de Antropología/Colcultura, Bogotá, octubre, 1995, págs. 5-7, fotos, ISSN 0122-4360.

Relata sobre la experiencia de los lingüistas del CCELA en el trabajo de la traducción de apartes de la constitución a siete lenguas indígenas de Colombia, a petición de la Presidencia de la República y con el apoyo de la comisión del Quinto Centenario y la embajada de España.

Lenguas indígenas; Constitución.

BICAN

Lehman, Henri

“Confesionario en lengua páez de Pitayó”

En: *Revista del Instituto Etnológico Nacional*, Vol. 2, Bogotá, 1945, págs. 1-13, bilingüe castellano-páez.

Presenta una serie de preguntas y respuestas en castellano y páez recogidas por misioneros franceses en Pitayó. El sistema fonético utilizado fue el del Instituto de Etnología de París.

Pitayó; Idioma; Lingüística; Religión.

BICAN

Londoño, Julio

“La geografía y el hombre de Tierradentro”

En: *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. 4, Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, 1955, págs. 111-120.

Tierradentro es una clásica región geográfica ya que posee condiciones morfológicas y culturales perfectamente claras que la diferencian de todas las áreas subyacentes. Separada por claros límites naturales, esta región posee gran diversidad de medio ambiente, allí se ha desarrollado una compleja cultura, el pueblo páez.

Tierradentro; Geografía; Cultura; Etnografía.

BICAN

Márquez Yáñez, Francisco

“Tierradentro (Cultura arqueológica de Tierradentro)”

Manuscrito, Bogotá, 1967, 9 págs.

Tierradentro es, después de San Agustín, un lugar importante de la arqueología colombiana en lo que se relaciona con el carácter monumental de las reliquias que allí se conservan. Se encuentran estatuas de piedra, hipogeos, cerámicas y otros objetos.

Tierradentro; Arqueología.

BICAN  
ARQ/249

Martínez, Claudia

“Informe de actividades artesanales y cartilla de tejidos”  
Informe de investigación, Tierradentro, Instituto Colombiano de Antropología, diciembre, 1977, 112 págs., gráficos, fotos.

Hace un corto recuento del trabajo artesanal de las mujeres de la comunidad páez. Una descripción del curso de obras manuales que se llevó a cabo en la escuela. Luego hace un breve análisis señalando algunos factores que han determinado el cambio cultural en Tierradentro, en especial, en el arte del tejido. Finalmente, una recopilación de técnicas de tejido en telar, diseño y uso de tinturas naturales presentado en forma de cartilla didáctica.

Tierradentro; Cultura material; Etnografía.

BICAN  
CAM/019/ej. 1

Mejía Piñeros, María Consuelo

“Informe de la comisión a San Andrés de Pisimbalá, Parque Arqueológico de Tierradentro, Cauca”  
Informe de investigación de mayo 29 a julio 12, Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, agosto, 1976, 4 págs.

Presenta el objetivo de la investigación: influir sobre la escuela para que saliera de los marcos tradicionales oficiales, no solamente en cuanto al contenido de los programas educativos sino a la forma de llevar la educación en una zona rural. Un problema central fue aportar en la solución de los problemas interétnicos que se presentan en la escuela entre niños indígenas y mestizos y estimular bastante a los primeros en su aprendizaje.

Tierradentro; San Andrés de Pisimbalá; Educación; Relaciones interétnicas.

BICAN  
MI/071

Mejía S., Hna. Lucila

“Padre Alvaro Ulcué Chocué. Datos biográficos”  
En: *Ethnia*, Centro Antropológico Colombiano de Misiones, N° 63, julio, 1985, págs. 9-10, fotos.



Es un homenaje a Alvaro Ulcué Chocué, sacerdote indígena asesinado el 10 de noviembre de 1984 en Santander de Quilichao. Estudió antropología para comprender la comunidad y realizar obras en evangelización, educación, salud, tecnificación agrícola, etc.

Tierradentro; Alvaro Ulcué Chocué.

BLAA-HM

1663

Méndez Gutiérrez, Miguel

“Tierradentro. Algunos aspectos valorativos del cambio cultural dirigido”

Manuscrito, 1964, 20 págs., cuadros, mapa.

El autor examina desde varios aspectos (economía, educación, etc.) los cambios culturales que se han dado dentro de la comunidad páez a raíz de programas y políticas para el desarrollo de la región por parte de gobierno e instituciones.

Tierradentro; Cambio cultural; Educación; Etnografía.

BICAN

F/572/M67a

Mendoza Durán, Isabel Cristina

“Experiencias de derechos humanos en la comunidad páez. Reportaje múltiple basado en historias de vida. Una propuesta periodística”

Tesis de pregrado, Comunicación Social, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, enero, 1993, 215 págs., anexos.

Hace un acercamiento a la concepción páez sobre los derechos humanos, sintetizándola en tres derechos: pertenecer, conservarse y vivir tranquilos, que están inmersos en el derecho mayor: el derecho a la tierra. Para este trabajo la autora aportó con una metodología poco utilizada en la investigación periodística, las historias de vida, creando una serie de personajes que sintetizan el sentir y el pensar del pueblo páez.

Pueblo Nuevo; Caldon; Derechos Humanos; Pensamiento indígena; Historias de vida.

PUJ-BC-Artes y Humanidades

Referencia/M/T.C /365/M35

Miñana Blasco, Carlos

“*Kuvi*. Música de flautas entre los paeces”

*Informes antropológicos*, N° 8, ICAN/Colcultura, Bogotá, 1994, 178 págs., anexos, tablas, gráficas, fotos, ISSN 0121-2079.

Analiza críticamente las fuentes documentales existentes relacionándolas con la tradición oral y las prácticas culturales actuales de los paeces para establecer transformaciones y continuidades. Se muestran así procesos de resignificación y de reacomodación de rituales.

Demuestra por medio de los datos del censo y la caracterización de varias bandas tradicionales que aún estas mantienen una gran vitalidad a pesar del auge de los conjuntos de cuerda. Describe los instrumentos utilizados y su elaboración, sus vínculos con los rituales de la cultura nasa, la falta de materias primas, los problemas que esto acarrea, y las adaptaciones que se están dando.

Se hace un análisis musicológico, describiendo los repertorios, comportamientos y formas de hacer música de las agrupaciones tradicionales. Se establecen diferencias de los diversos grupos a nivel regional y zonal.

Tierradentro; Música tradicional; Cambio; Etnomusicología.

BLAA-HM

5699

Montoya, J. S.

“Ceremonia del cambio de varas entre los paeces”

En: *Revista de Misiones*, Vol. 51, N° 570, Bogotá, marzo-abril, 1976, pág. 85, foto.

Describe la ceremonia de cambio de varas que los paeces realizan anualmente. Esta ceremonia tiene una relación con la política y las creencias religiosas de la comunidad. Es el cambio de los miembros del cabildo, pero también, con el cambio del bastón de mando por cruces de carrizo, se busca simbolizar el respeto de la comunidad a los días santos.

Tierradentro; Calderas; Cultura; Ceremonia; Etnografía.

BICAN

Morales Gómez, Jorge

“Bibliografía básica de los grupos guambiano y páez”

En: *Universitas Humanística*, N° 3, Facultad de Filosofía y Letras, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, julio, 1972, págs. 27-34.

Bibliografía que consta de obras generales de los grupos guambiano y páez y obras de cada grupo, ordenadas en categorías de antropología física, antropología cultural y lingüística.

Paeces; Guambianos; Bibliografía.

BICAN

Morales Gómez, Jorge

“Cambio cultural y medicina entre los páez”

Informe de investigación, Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, 1971, 3 págs.

Se refiere a la primera etapa de acercamiento al problema. Tiene como objetivo “establecer dos comunidades páez que sirvan para efectuar comparaciones sobre las diversas actitudes ante la penetración de la medicina moderna entre dichos indígenas”, para luego, desarrollar la investigación profunda sobre las barreras que tiende la comunidad a admitir innovaciones médicas que afecten el sistema tradicional.

Tierradentro; Santa Rosa; Calderas; Tumbichucue; Mosoco; Cambio cultural; Antropología médica.

BICAN

Ref/020

Morales Gómez, Jorge

“Informe sobre investigaciones etnológicas referente al cambio cultural en medicina entre las comunidades indígenas páez”

Informe, Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, 1972, 26 págs.

Presenta los logros obtenidos en la investigación de etnomedicina en la comunidad páez. Hace algunas recomendaciones para la buena salud de los indígenas.

Tierradentro; Etnomedicina; Etnografía.

BICAN

IND/014

Murcia, Alejandra; Ballesteros, Fernando; Guzmán, Lely Stella; Reina, Claudia del Pilar; Riaño, María del Pilar y otros

“Los páez de Pisimbalá”

En: *Aspectos oftalmológicos y optométricos de las comunidades indígenas y negras visitadas por la Gran Expedición Humana*. Terrenos de la Gran

Expedición Humana, Reportes de Investigación, N°1, Universidad Javeriana, Bogotá, 1994, págs. 95-98, mapas, cuadros, ISBN 958-9176-18-6.

Luego de una reseña etnográfica breve acerca de los paeces, se presentan los resultados de la evaluación oftalmológica y optométrica realizada en el resguardo de San Andrés de Pisimbalá.

Resguardo de San Andrés de Pisimbalá; Antropología de la Salud.

BICAN

592.861/B517 t

Nachtigall, Horst

“Investigaciones verificadas en el sitio arqueológico de Tierradentro. - Segundo Informe-“

Informe de Investigación, Bogotá, mayo 22, 1953, 10 págs., fotos.

Presenta los objetos arqueológicos de la región, la realización de excavaciones personales, posibilidades para la conservación de tumbas y la posibilidad de la reproducción de una tumba de tipo Tierradentro en algún lugar del Museo Arqueológico.

Tierradentro; Arqueología.

BICAN

MI/070

Nachtigall, Horst

“Shamanismo entre los indios paeces”

En: *Revista Colombiana del Folklore*, Segunda época, N° 2, Bogotá, Junio, 1953, págs. 223-241.

Aun cuando la mayoría de los paeces son cristianos, bautizados y casados conforme a los ritos de la iglesia católica, conservan algunos vestigios tradicionales en la comunidad. Hombres con conocimientos y prácticas sobrenaturales denominados *téyu* (shamán bueno) y *ñiy* (shamán malo o brujo) mantienen la unidad social y espiritual de la comunidad.

Tierradentro; Chamanismo; Etnografía.

BLAA-HM

14

Nachtigall, Horst

“Tierradentro: Archäologie und ethnographie einer kolumbianischen landschaft”

Origo Velarg, Zürich, Switzerland, 1955, 327 págs., fotos, il., en alemán.

En la primera parte hace una breve descripción geográfica del área de Tierradentro y de los lugares arqueológicos más importantes de la zona. Describe las características de las estatuas, los hipogeos, la cerámica, los grabados, etc., estableciendo la cultura histórica correspondiente a estos elementos.

En la segunda parte hace una pequeña reseña histórica de la región y presenta los elementos característicos de la población que actualmente habita la zona.

Tierradentro; Arqueología; Historia; Etnografía.

BICAN

913.86/N12t

Neira, Armando

“Los ojos de la tragedia”

En: *Cambio 16*, N° 53, Bogotá, junio 13, 1994, págs. 14-18, fotos.

Reporta acerca del temblor de tierra ocurrido el lunes 6 de junio de 1994, el cual dejó 50.000 personas de las poblaciones de Caloto, Caldono, Cajibío, Padilla, Suárez, Toribío, El Tambo, Jambaló, Piendamó, Inzá y Totoró, pertenecientes a las comunidades indígenas páez y guambiana, en la miseria absoluta.

Paeces; Guambianos; Tragedia; Pobreza.

BLAA-HM

11885

Neira, Germán

“Contextualización del trabajo pastoral con indígenas paeces. Análisis de una mentalidad funcionalista”

En: *Theologica Xaveriana*, Vol. 37, N° 4, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, octubre-diciembre, 1987, págs. 365-393.

Es un análisis semántico de la entrevista hecha a un exgobernador del Departamento del Cauca sobre la situación de los indígenas paeces, en el cual se establecen las matrices y diferentes planos significativos en que se mueve el texto y se organiza el conjunto de la estructura semántica. La idea del autor es que a través de este tipo de análisis se puede ubicar la posición socio-política de los individuos y los actores que intervienen en la

visión de una situación social específica, para que el trabajo pastoral se asiente en bases reales y no sea infructuoso.

Análisis semántico; Discurso; Misiones.

PUJ-BC-Artes y Humanidades

Nieves Oviedo, Rocío

“El *nasa yuwe*, la lengua de los nasa o páez”

En: *Colombia país plurilingüe. Boletín de Lingüística Amerindia y Afroamericana*, N° 1, Departamento de Lingüística y Literatura, Universidad del Valle, Cali, octubre, 1993, págs. 11-16, il.

El *nasa yuwe* no puede ser considerado perteneciente a la familia lingüística chibcha; es -por el momento- una lengua aislada genéticamente. Se presenta una breve reseña de trabajos hechos sobre el tema y una pequeña descripción de la fonología, la morfología, la sintaxis y el léxico del *nasa yuwe*.

Lingüística; Fonología; Morfología.

BICAN

Nieves Oviedo, Rocío

“Hacia una zonificación dialectal de la lengua páez (*nasa yuwe*)”

En: *Colombia país plurilingüe. Boletín de Lingüística Amerindia y Afroamericana*, N° 3, Departamento de Lingüística y Literatura, Universidad del Valle, Cali, octubre, 1995, págs. 10-18, mapa.

A partir de datos fonológicos la autora propone una posible zonificación de los hablantes del *nasa yuwe*: la zona norte, con Munchique-Tigres, Huellas, Toribío, San Francisco y Tacueyó. Al centro habría dos zonas, una por Jambaló o Pitayó y otra por Caldon, Pioyá y Pueblo Nuevo. Hacia el sur, Novirao y Paniquitá y, finalmente, la gran zona de Tierradentro.

Lingüística; Zonificación.

BICAN

Nieves Oviedo, Rocío

“La construcción verbal sintética en *Nasa Yuwe*”

Tesis de Postgrado, Maestría en Etnolingüística, Universidad de los Andes, Bogotá, 1987, anexos, mapas.

La construcción verbal sintética es aquella que se hace en una sola palabra verbal, formada fundamentalmente por base+conjugación. La descripción de esta construcción verbal se desarrolla en todo el trabajo.

Caldono; Etnolingüística.

UNIANDES-BG-Colecciones Especiales

T/498.2/N559

Nieves Oviedo, Rocío

“Morfología del predicado en *nasa yuwe* (lengua páez)”

En: *Estructuras sintácticas de la predicación: lenguas Amerindias de Colombia*, Jon Landaburu (ed.), Bulletin de l’Institut Français d’Etudes Andines, Vol. 23, N° 3, IFEA, Lima, Perú, 1994, págs. 539-566, anexos, ISSN 0303-7495.

En este artículo se hace una descripción detallada de la composición morfológica del predicado en el *nasa yuwe* (lengua páez de la zona andina colombiana). Se parte de que en esta lengua los elementos fundamentales constitutivos de la oración se encuentran reunidos en una sola palabra, la palabra-predicado, que es también la palabra-oración.

Se describe la morfología de los predicados nominal y verbal. Se presentan las diferentes clases de bases léxicas y gramaticales que pueden constituir núcleo de predicado. Igualmente, los criterios que permiten establecer las cuatro diferentes clases de bases léxicas de la lengua (nominales, verbales, verbonominales y cualificativas), todas ellas con la posibilidad de ser centro de predicado.

Lingüística.

BICAN

Ortiz, Sutti

“The affects of riak aversion strategies on subsistence and cash crop decisions”

Manuscrito, México, 1976, 26 págs., anexos, en inglés.

Analiza la tenencia y distribución de la tierra en Tierradentro, la forma de explotación, que para los indígenas es básicamente de subsistencia, y el modo de producción.

Tierradentro; Tenencia de la Tierra; Producción; Antropología social.

BICAN

F/572/077

Osorio Garcés, Carlos Enrique

“Paeces por paeces”

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Bogotá, 1994, 83 págs., fotos, mapa, ISBN 958-623-044-9.

Recoge documentos referidos a la reunión sobre la cultura páez “Paeces por paeces” a la que asistieron varios miembros de la comunidad. Se basa en imágenes y escritos.

Tierradentro; Cultura.

BICAN

R572.861/O 839

Otálora Soler, Néstor José

“Violencia y territorio en el resguardo indígena de Jambaló, Cauca”

Tesis de pregrado, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1984, 170 págs., fotos, mapa, anexos.

Partiendo del concepto de territorio, entendido como la apropiación del espacio físico que el hombre hace a través del trabajo, es decir, el territorio como un espacio físico ordenado culturalmente, analiza el territorio páez a lo largo de la historia. Establece las consecuencias que ha traído para las comunidades la pérdida de territorio en aspectos como la familia, la lengua, las creencias, la economía, el gobierno, las relaciones de los miembros con la comunidad, etc. Esta pérdida se puede sintetizar en violencia contra la comunidad.

Jambaló; Territorio; Historia; Violencia; Etnografía.

UN-CDCH

4.7/O87v/1984/ej.1

Otero, Jesús María

“Los indios páez”

En: *Etnología Caucana. Estudio sobre los orígenes, vida, costumbres y dialectos de las tribus indígenas del departamento del Cauca*, Universidad del Cauca, Popayán, 1952, págs. 11-105.

Hace una descripción etnográfica de los indígenas páez. Señala las poblaciones, vivienda, vestido, producción, alimentación, gobierno, religión, lengua, leyendas e historia.

Historia; Condiciones sociales; Cultura; Religión; Pensamiento; Lengua; Etnografía.



BICAN  
572.861/087e

Pachón C., Ximena  
“Páez”

En: *Introducción a la Colombia Amerindia*, ICAN, Bogotá, marzo, 1987, págs. 217-233, il., ISBN 958-612-051-1.

Es un esbozo general de algunos aspectos geográficos, socio-culturales y políticos de la comunidad páez, elaborado con base en bibliografía.

Organización social; Cultura; Política.

BICAN  
572.9861/159i

Pachón C., Ximena

“Reseña sobre Territorio, economía y sociedad páez, de María Teresa Findji y José María Rojas”

En: *Boletín del Museo del Oro*, Vol. 15, Bogotá, 1986, págs. 39-41, ISSN 0120-7296.

Según Pachón, esta investigación constituye una nueva forma de acercarse a las comunidades y sus territorios, dejando ver claramente la agobiante situación que padecen los indígenas paeces.

Jambaló; Economía; Territorio.

BLAA-HM  
3321

Perafán Simmonds, Carlos César

“Sistema jurídico páez”

En: *Sistemas jurídicos páez, kogi, wayúu y tule*, Carlos César Perafán Simmonds, ICAN, Bogotá, junio, 1995, págs. 45-118, ISBN 958-612-171-2.

Una de las particularidades históricas para el entendimiento del sistema jurídico páez de Toribío es la relacionada con tendencias centralizadoras representadas en los cacicazgos, que han garantizado la supervivencia grupal y han sentado las bases para la organización política actual. La autoridad jurisdiccional se ejerce a través del cabildo indígena. Se analizan, las normas sustantivas en lo civil, lo penal, lo administrativo, los procedimientos utilizados para su cumplimiento y los vacíos que deja este sistema.

Toribío; Sistema jurídico; Autoridad; Política; Etnografía.

BICAN

344.861/P426s

Perdomo, Adonías

“Nuestra cultura páez”

En: *Aluna. Imagen y memoria de las jornadas regionales de cultura popular*, Gloria Triana (ed.), Colcultura, Bogotá, 1990, págs. 215-219, fotos, ISBN 958-612-057-0.

Presenta algunos aspectos históricos, costumbres, economía, idioma, educación páez vista por un miembro de la comunidad. Expone algunas razones de la extinción de la cultura tradicional. Considera que el idioma es clave en la conservación de la cultura.

Idioma; Costumbres; Cultura.

BICAN

398.861/T82a

Perdomo Dizú, Macedonio

“Juan Tama”

En: *Aluna. Imagen y memoria de las jornadas regionales de cultura popular*, Gloria Triana (ed.), Colcultura, Bogotá, 1990, págs. 260-261, il., ISBN 958-612-057-0.

Presenta la historia de Juan Tama, quien, por su valor, forma de gobernar, de pensar y de actuar fue convertido en leyenda y ejemplo a seguir en la comunidad páez.

Juan Tama; Mito.

BICAN

398.861/T82a

Pérez R., William

“Tierradentro: cultura y desarrollo”

Facultad de Agronomía, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, octubre, 1991, 73 págs.

Es la compilación de una serie de informes de los estudiantes de agronomía y biología sobre trabajo de campo realizado en el período de 1989 a 1991, como parte del proceso de investigación que sobre organización campesina

adelanta el Departamento de Desarrollo Rural de la Facultad de Agronomía, Universidad Nacional.

Presenta un análisis del proceso de producción y comercialización con base en el trabajo comparativo entre el resguardo de Tumbichucue y la parcelación de Calderas y un seguimiento al proceso de intercambio que se efectúa en el pueblo de Inzá. Una evaluación de la forma de acción del Estado a través de las actividades del Plan Nacional de Rehabilitación (PNR) en la región y de la descentralización administrativa con base en la aplicación de dicha política al sistema educativo de Inzá. Un análisis de las formas de expresión política en Belalcázar e Inzá.

Por último, una interpretación sobre la concepción y práctica adelantada en la región por la Fundación Antropológica de Tierradentro.

Tierradentro; Tumbichucue; Calderas; Belalcázar; Inzá; Etnografía.

UN-BC-Sala de tesis

2006/2523/ej.1

Perilla P., Ilva

“Estación antropológica de Tierradentro”

Informe, Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, 1977, 116 págs., anexos, láminas.

Presenta algunas características de las escuelas primarias de Tierradentro para poder ubicar la escuela del parque dentro de un contexto socio-educativo. La función de la escuela resulta siendo de socialización dentro del proceso actual de cambio en la comunidad.

Se hace una descripción del trabajo educativo realizado teniendo en cuenta las contradicciones que se presentan al interior de la escuela entre los niños blancos e indígenas y entre los agentes y usuarios de la educación.

Tierradentro; Educación; Proceso de cambio.

BICAN

ETN/053

Perilla P., Ilva

“Estación antropológica de Tierradentro. Informe de trabajo. Educación”

Informe, Instituto Colombiano de Antropología, 1977, 108 págs., anexos, láminas, mapas.

Presenta algunas características de las escuelas primarias de Tierradentro para establecer los factores que han determinado la función de la educación como agente de socialización en el proceso de cambio de la comunidad.

Hace una descripción del trabajo educativo realizado. Considera a la escuela como punto de confluencia de la problemática socio-cultural de los grupos blanco e indígena y de la problemática de agentes y usuarios de la educación.

Tierradentro; Educación; Relaciones interétnicas.

BICAN

ETN/249

Perilla P., Ilva

“Plan de educación para Tierradentro”

Proyecto, Instituto Colombiano de Antropología, s. f., 4 págs.

Plan esquemático basado en la inter-relación existente entre el medio social, la comunidad y los partícipes de la educación, con el fin de lograr una educación en función de la comunidad y colaborar en el programa que se está llevando a cabo en el Parque de Tierradentro.

Tierradentro; Educación.

BICAN

IND/344

Portela Guarín, Hugo

“Cuerpo y cosmos en los rituales páez”

En: *Memorias. Primer Seminario Internacional de Etnohistoria del norte del Ecuador y sur de Colombia*, Guido Barona B. y Francisco Zuluaga (eds.), Editorial de la Facultad de Humanidades, Universidad del Valle, Santiago de Cali, junio, 1955, págs. 255-278, gráficos, ISBN 958670-027-5.

En la relación cuerpo humano-naturaleza de la concepción páez, el hombre hace parte del cosmos y se identifica con él. Esta concepción es posible encontrarla por varias vías relacionadas entre sí: la lengua (en narraciones y mitos tradicionales) y en la cultura (en ritos, modo de ser páez, cotidianidad).

Pensamiento propio; Cultura; Etnografía.

BICAN

986.1/B265m

Portela Guarín, Hugo

“Las plantas en la medicina páez”

En: *Memorias. Primer Simposio sobre plantas medicinales*, Universidad Javeriana, Bogotá, 1992, págs. 95-107.

Dentro del sistema médico páez las plantas medicinales juegan un papel importante. Este no puede tomarse aislado del contexto socio-cultural de la comunidad y del pensamiento integral páez, puesto que la relación hombre-naturaleza dentro de estos indígenas es un punto básico de su cosmovisión y cultura.

Analiza así, las plantas medicinales en la práctica curativa, teniendo en cuenta los estado frío-fresco-caliente, los colores, las formas, el género, términos lingüísticos y campos semánticos, procedencia y contexto curativo. Presenta un listado de las plantas medicinales: plantas frescas, calientes, bravas.

Medicina tradicional; Cosmovisión; Cultura; Etnobotánica.

BICAN

581.634/S61m

Portela Guarín, Hugo

“Medicina tradicional en comunidades indígenas”

En: *Aluna. Imagen y memoria de las jornadas regionales de cultura popular*, Gloria Triana (ed.), Colcultura, Bogotá, 1990, págs. 248-253, fotos, ISBN 958-612-057-0.

La concepción páez sobre la salud y enfermedad está íntimamente relacionada con el medio ambiente y la cultura en general. Clasifican las enfermedades teniendo en cuenta su origen, que se encuentra en elementos naturales como la tierra, el trueno, el rayo, los árboles, etc. Existe una contradicción entre la medicina occidental y la medicina tradicional dentro de la comunidad páez, pues mientras que la primera se centra exclusivamente en las prácticas curativas desconociendo la globalidad, la segunda está inmersa dentro de un contexto socio-cultural del cual no se puede extraer sin perder todo sentido. Por esta razón, la experiencia de trabajo interdisciplinario de apoyo a las comunidades, relacionado con la salud indígena, no ha tenido los éxitos esperados. Salud indígena; Antropología médica.

BICAN

398.861/T82a

Portela Guarín, Hugo

“Yu’ ce’. La medicina páez”

En: *Otra América en construcción. Medicinas tradicionales. Religiones populares*, Carlos Ernesto Pinzón y Rosa Suárez P. (eds.), Colcultura/ICAN, Bogotá, 1991, págs. 193-204, ISBN 958-612-072-4.

Partiendo de la relación cuerpo-cultura abordada desde la lingüística se analizó el sistema médico páez con el fin de colaborar en el esclarecimiento de esta problemática y avanzar en una estrategia para su solución.

Así, se recolectó vocabulario del cuerpo humano en páez, el cual tiene una relación íntima con los elementos del medio ambiente. La relación cuerpo-cultura se establece desde la premisa de que cada cultura corresponde a una determinada concepción del cuerpo y ésta varía históricamente.

Jambaló; Páez; Medicina tradicional; Cosmovisión.

BICAN

615.882/P66o/ej.3

Portela Guarín, Hugo; Gómez, Herinaldy

“La cultura médica en la cosmovisión páez (la cosmovisión páez o armonía de la salud)”

En: *Cultura y Salud en la construcción de las Américas. Políticas y experiencias*, Carlos E. Pinzón, Rosa Suárez y Gloria Garay (eds.), ICAN-CEREC, Bogotá, 1994, págs. 85-96, ISBN 958-612-129-1.

La cosmovisión páez se basa en el concepto de territorio, el cual abarca todos los niveles y aspectos de la vida y tiene que ver también con la continua búsqueda del bienestar social de la comunidad. Existe una estrecha relación entre el territorio, la naturaleza y la cultura médica. Si se trasgreden las reglas y normas que dicta la naturaleza, entonces se presenta desorden en la sociedad y en los individuos, en los cuales se manifiesta por medio de las enfermedades. Para conocer la medicina tradicional es necesario recorrer los páramos y las lagunas donde se concentran y ocultan los orígenes del conocimiento tradicional.

Cosmovisión; Medicina tradicional; Territorio; Etnografía.

BICAN

615.882/P661c

Portela Guarín, Hugo; Pardo Vargas, Carlos

“Dinámica social actual de la medicina páez en Tierradentro: proceso de cambio”

En: *Curanderismo, Parte 1ª, (Memorias del Simposio "Medicina tradicional, curanderismo y cultura popular en Colombia de hoy", V Congreso Nacional*

de Antropología, Villa de Leiva, 1989), Carlos Ernesto Pinzón Castaño y Miguel Ángel Roldán L. (eds.), ICAN/COLCIENCIAS/ICFES/OPS/Ministerio de Salud Pública, Serie Memorias de Eventos Científicos, Bogotá, 1990, págs. 75-98, ISBN 958-11-0363-5.

Enuncia algunos aspectos por profundizar para conocer el cómo y por qué se gesta el proceso de transformación y manifestación diferencial de la medicina páez. Esta diferenciación se observa en el hecho de que en algunas zonas la medicina tradicional no es predominante en la comunidad y sí la facultativa. Por otra parte, presenta matices en las diferentes zonas dependiendo de aspectos económicos de la comunidad. Intenta demostrar que la medicina tradicional y la facultativa no presentan un proceso de dualismo, sino un proceso problemático, contradictorio, que debe resolverse.

Tierradentro; Vitoncó; Tóez; Mesa de Togoima, Medicina tradicional.

BICAN

615.856/Q7m/Parte 1

Portela Guarín, Hugo; Pardo Vargas, Carlos; González, Omar; Gómez P., Luis Eduardo; Ruiz, Franco

“Yu’ ce”

Unicef/Universidad del Cauca/Servicio Seccional de Salud del Cauca, Popayán, 1988, 269 págs., anexos, figuras, tablas, mapas.

Presenta los resultados de una investigación sobre la medicina páez, partiendo de su concepción del cuerpo y sus relaciones con la cultura, el espacio y lo mágico-religioso.

El estudio comprende Tierradentro y Jambaló en lo que tiene que ver con clasificación de enfermedades, concepción del cuerpo, especialistas (*te’wala*, partera, pulsero, sobandero, yerbatero, brujo), chamanismo, ecosistema; y en las relaciones entre medicina tradicional y medicina facultativa.

Cauca, Jambaló; Vitoncó; Tóez; Mesa de Togoima; Medicina tradicional; Cosmovisión.

BLGVU

Proyecto Nasa

“Kwe’es’ piyn’i”

Programa de Educación Bilingüe Intercultural, CRIC, Toribío, octubre, 1992, 36 págs. il.

Se describe el significado y sentido de los nombres propios (antropónimos) en *nasa yuwe* que hoy día aparecen españolizados y con apellidos. Toribío; Lingüística; Antropónimos; Etnoeducación.  
UNIANDES-CCELA

Puerta Restrepo, Mauricio  
“Valores culturales de Tierradentro”  
*Cuadernos de Tierradentro*, Vol. 1, 2ª ed., ICAN/Colcultura, Bogotá, 1992, 62 págs., fotos. figuras, ISBN 958-612082-1.

Presenta de forma didáctica la geografía y medio ambiente de Tierradentro y algunos elementos precolombinos como la vivienda, el trabajo, los entierros y las estatuas. Hace luego un recuento general de la historia los actuales pobladores de la zona (paeces) y presenta algunas costumbres, forma de vida y creencias actuales.  
Tierradentro; Etnohistoria; Etnografía.  
BICAN  
930.1986/P977v

Quintero Nieto, Ricardo  
“Territorio Ignoto (Tierradentro). Monografía”  
Imprenta Márquez, Cali, diciembre, 1955, 222 págs., foto, mapa, il.

Los dos primeros capítulos están escritos en forma de diálogo. El primero dibuja la geografía de Tierradentro y su historia y el segundo describe cada pueblo que hace parte de la región. En el tercer capítulo destaca los personajes que han incidido en la vida social de Tierradentro, entre los que se encuentran generales, monjas, sacerdotes, hombres de negocios, etc. Presenta finalmente disposiciones oficiales sobre Tierradentro vigentes y no vigentes, documentos dirigidos a las comunidades eclesiástica y civil, llamando la atención por el bienestar moral y material de Tierradentro.  
Tierradentro; Historia; Geografía; Etnografía; Historia.  
BICAN  
986.153/Q7t

Ramos, Abelardo; Romero, Fernando; Piñacué, Susana; Peña, Fidelina  
“*Sa´tuus*”  
Colciencias/MEN/Proindígenas/CRIC, Popayán, marzo, 1991, 144 págs., il., en páez.



Guía metodológica para el desarrollo de la comunicación oral y escrita en *Nasa yuwe*, para primero y segundo año de primaria en educación bilingüe. Educación bilingüe. UNIANDES-CCELA

Rappaport, Joanne

“Escudriñando el pasado y el presente páez. Reseña del libro de María Teresa Findji y José María Rojas Territorio, economía y sociedad páez, 1985, Universidad del Valle, Cali”

En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*, Banco de la República, Biblioteca Luis Ángel Arango, Vol. 23, N° 8, Bogotá, 1986, págs. 75-77.

Critica el análisis demográfico del Findji y Rojas. Un error importante en este aspecto es la ausencia de resúmenes sintéticos que organicen los datos estadísticos con mayor claridad. En general, considera que es un buen trabajo que aporta en el conocimiento de las actuales comunidades indígenas de Colombia.

Jambaló; Reseña; Economía; Territorio.

BLAA-HM

550

Rappaport, Joanne

“Historia, mito y dinámica de conservación territorial en Tierradentro, Colombia”

En: *Informes Antropológicos*, N° 3, Colcultura/ICAN, Bogotá, 1989, págs. 47-62, ISSN 0121-2079.

Se propone explorar el proceso de defensa territorial de los páez a través de un recorrido histórico del desarrollo de las prácticas territoriales, teniendo en cuenta la concepción de territorio (*kiwe*), la mitología que sobre él ha creado la comunidad y la base legal de la defensa territorial. Estas prácticas se fundamentan en tres principios claves: sembrar, observar y recorrer, que se manifiestan en los niveles económico, político y ritual y que en los diferentes contextos sociales e históricos vividos por la comunidad a lo largo de 500 años han justificado la conservación territorial. Tierradentro; Territorio; Cosmovisión; Mitos; Historia.

BICAN

Rappaport, Joanne

“Imágenes míticas, pensamiento histórico y textos impresos: los paeces y la palabra escrita”

En: *Memorias. 45º Congreso Internacional de Americanistas. Rituales y Fiestas de las Américas*, Elizabeth Reichel (ed.), Ediciones Uniandes, Bogotá, 1988, págs. 103-112, ISBN 958-9057-07-1.

La autora proporciona elementos que refutan la idea de que en sociedades analfabetas no existe historia científica, sino que es solo acomodación de acontecimientos pasados en el presente. Para ella, la historia de los paeces (sociedad prácticamente analfabeta) tiene los mismo objetivos que la historia occidental, sus diferencias radican no en el énfasis en el presente sino en las metáforas sobrenaturales que utiliza, lo cual los occidentales denominamos mítico.

Estas diferencias no pueden llevar a la conclusión de que la historia de los indígenas sea menos racional o menos analítica, son solo dos modos diferentes de pensar.

Historia oral; Mito; Pensamiento indígena.

BICAN

215.72/R349p

Rappaport, Joanne

“Interpretando el pasado páez”

En: *Revista de Antropología*, Vol. 3, N° 2, Departamento de Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá, 1987, págs. 55-82, ISSN 01206613.

Pretende establecer una metodología para el estudio de las historias no occidentales. Los indígenas poseen una concepción cronológica y una composición narrativa diferentes a las occidentales; por esto se hace necesaria la investigación sobre la naturaleza y estructura de las relaciones indígenas con el pasado y la contextualización adecuada de estas historias (mitos, relatos) en los procesos históricos y sociopolíticos.

Entre los paeces se presenta un caso particular para el estudio de su conciencia histórica ya que existe poca información en los archivos. Pero, por otra parte, es posible comparar declaraciones de historiadores indígenas (como Manuel Quintín Lame) con documentos de archivo.

Tierradentro; Conciencia histórica; Etnohistoria.

BICAN

Rappaport, Joanne

“Las misiones protestantes y la resistencia indígena en el sur de Colombia”  
En: *América Indígena*, Vol. 44, N° 1, Instituto Indigenista Interamericano, México, 1984, págs. 111-126, ISSN 0185-1179.

Relata la penetración de las misiones protestantes en las comunidades páez y guambiana durante este siglo y resalta las estrategias utilizadas por los líderes protestantes indígenas para contrarrestar los programas de las misiones que se oponen a sus propios deseos y los de las comunidades. Analiza las formas de integración de las nuevas creencias a los sistemas de pensamiento tradicional, que han servido para legitimar y estructurar su actividad política dirigida a la autodeterminación.

Paeces; Guambianos; Religión; Misiones protestantes; Resistencia indígena; Autodeterminación.

BICAN

Rappaport, Joanne

“Mesianismo y las transformaciones de símbolos mesiánicos en Tierradentro”

En: *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. 23, Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, 1980-81, págs. 365-414, mapa.

Analiza el pensamiento mesiánico de los páez desde dos momentos históricos: movimientos indígenas de 1707 y 1833 y desde una colección de mitos modernos de la comunidad.

El mesianismo no puede ser bien entendido si no se comprende la estructura social y cultural de donde surge. Por esta razón, dedica una buena parte del ensayo a la descripción etnográfica de estos dos movimientos, en los cuales surgieron líderes indígenas y estructuras propias de simbolismo mesiánico que en la actualidad aún se conservan, si no totalmente, sí en muchos de sus elementos.

Identifica tres tipos de mesianismo páez, los cuales hacen parte de la cultura y son producto de un proceso histórico y no de un “sincretismo”.

Tierradentro; Mesianismo; Etnohistoria; Tradición oral.

BICAN

Rappaport, Joanne

“Report on summer research activities. Colombia indians in the nineteenth century”

Informe de actividades, Universidad de Maryland, Departamento de Lenguas Modernas y Lingüística, Baltimore, 1984, 8 págs., en inglés.

Presenta las actividades del período de junio a mediados de agosto de 1984, fundamentalmente consulta de archivos y documentos y recopilación de relatos de los indígenas actuales de Tierradentro.

Busca analizar las transformaciones que se dieron en el siglo XIX. Se centra en la participación páez en las guerras civiles de independencia a finales del siglo pasado y en los partidos políticos y los efectos de la explotación de quina en el área.

Tierradentro; Siglo XIX; Cambios; Guerras de Independencia.

BICAN

ETN/113

Rappaport, Joanne

“Territory and Tradition: The ethnohistory of the páez of Tierradentro, Colombia”

Tesis de postgrado, University of Illinois at Urbana Champaign, Illinois, 1982, 443 págs., mapas y cuadros, en inglés.

Apoyada en la tradición oral y la recolección de información en archivos y documentos, hace un estudio de la formación del territorio páez a través de los diversos períodos desde antes de la llegada de los conquistadores hasta el presente siglo. Se centra en dos elementos claves en la formación de territorio: los cambios en la organización social y en la producción económica. Así, establece el paso de la dispersión territorial al reagrupamiento de la comunidad en resguardos. Concluye que en la actualidad el territorio páez no está dado únicamente por fronteras y límites físicos, sino ideológicos y culturales que hacen de los páez: *Nasa Kiwe*.

Tierradentro; Formación territorial; Ethnohistoria.

BLAA

COL/986.0003/R16T

Rappaport, Joanne

“The politics of memory. Native historical interpretation in the Colombian Andes”

Cambridge University Press, Cambridge, 1990, 226 págs., fotos, mapas, figuras, ISBN 0521 37345x, en inglés.

De la necesidad de comprender el presente escudriñando el pasado, la autora toma un aspecto importante de la historia páez, la política, su concepción y desarrollo como forma de resistencia al conquistador y colonizador durante cuatro siglos. De esta manera resalta el papel que diversos individuos han jugado en la política páez a lo largo de la historia. Juan Tama y Calambás como caciques, Manuel Quintín Lame, como caudillo y Julio Niquinás, quien es analizado desde la tradición oral.

Todo se presenta inmerso en el contexto de las transformaciones políticas, sociales y económicas del país y particularmente del Cauca en 500 años desde el descubrimiento.

Política; Resistencia indígena; Etnohistoria; Líderes indígenas.

BLAA

986.0003/R16p

Rappaport, Joanne

“Tierra páez: La etnohistoria de la defensa territorial entre los paeces de Tierradentro, Cauca”

Tesis de postgrado, Universidad de Illinois at Urbana/Fundación de Investigaciones Arqueológicas, Banco de la República, Bogotá, 1982, 340 págs., fotos, mapas, tablas, figuras.

A partir de la recolección y análisis de datos de archivos y documentos históricos y de la tradición oral, la autora indaga sobre el territorio páez y su transformación, a partir de los cambios históricos que se han dado desde la época prehispánica hasta el presente siglo. Parte del análisis del mito para entender la concepción páez sobre el territorio. Así, considera que el espacio páez debe verse desde lo sagrado, pero también desde lo político, puesto que la lucha en defensa del territorio ha sido una constante histórica que presenta variedad de formas de resistencia.

Tierradentro; Territorio; Resistencia indígena; Etnografía; Etnohistoria.

BICAN

T/986.1/R 221 t

Rappaport, Joanne; Pachón C., Ximena

“Etnografía de los paeces”

Manuscrito, 101 págs.

Basado en la recopilación y análisis bibliográfico hace un breve recuento histórico del origen y prehistoria de los páez y del dominio español sobre la comunidad luego de la conquista. Presenta los estudios etnográficos que de

esta comunidad se han hecho, clasificándolos en etapa temprana, formativa y moderna. Caracteriza a los páez como pueblo agrícola de tecnología rudimentaria, basada en el autoconsumo y producción en pequeña escala. Describe el proceso de la rocería y otros tipos de actividad económica como la ganadería. Establece el poblamiento disperso, la residencia virilocal, la red de parentesco que trasciende los linderos de su propia comunidad, la concepción de territorio y comunidad, la cosmovisión y la organización política.

Organización social; Economía; Poblamiento; Etnohistoria; Etnografía.

BICAN

IND/395

Reichel-Dolmatoff, Gerardo

“Lo inmediato del encuentro”

En: *Indios de Colombia: momentos vividos, mundos concebidos*, Villegas Editores, Bogotá, 1991, págs. 43-77, fotos, ISBN958-9138-68-3.

Presenta algunas fotos de indígenas paeces del Tolima (Sur de Atá) y de otros grupos tomadas en los años cuarenta. Las acompañan cortos comentarios.

Tolima; Fotos.

BICAN

572.9861/R349i

Reina Gutiérrez, Leonardo (comp.)

“Primer Seminario. Unificación del alfabeto de la lengua páez”

*Cuadernos de Tierradentro*, No. 2, ICAN/Colcultura, Bogotá, octubre, 1987.

Compilación de conclusiones y recomendaciones de hablantes de la lengua páez e investigadores participantes en el Primer Seminario sobre unificación del alfabeto de la lengua páez, realizado en el Parque Arqueológico de Tierradentro, Cauca.

Tierradentro; Alfabeto; Etnolingüística.

BICAN

410/R364u/ej. 3

Restrepo, Javier Darío

“En los resguardos: La tierra con sangre grita”

En: *Presencia*, N° 327, Bogotá, abril-junio, 1992, págs. 13-15, fotos.

Relata sobre las diversas movilizaciones de los indígenas guambianos y paeces por la recuperación de sus tierras que se encuentran en manos de terratenientes. Estas movilizaciones han sido pagadas con sangre indígena pero no han sido en vano. Uno de los grandes logros es el reconocimiento del carácter comunitario y no enajenable de las propiedades indígenas por la constitución del 91.

Paeces; Guambianos; Lucha por la tierra; Constitución.

BLAA-HM

861

Riveros, Ligia

“Nuestra única arma es el azadón. Los paeces y la recuperación de sus tierras”

En: *Cromos*, N° 3472, julio, 1984, fotos.

El enfrentamiento de terratenientes y gobierno contra los indígenas ha dejado muchos muertos en la comunidad páez. Uno de ellos fue Misael Conda, hijo del gobernador de Corinto, quien fue detenido por el DAS el 8 de julio de 1984 y encontrado muerto el 16 de julio. Aun así, los indígenas continúan luchando por la tierra y bajando de la cordillera central a ocupar sus tierras.

Corinto; Lucha por la tierra; Represión.

BLAA-HM

129

Roa, Araminta; Pertuz, Maribel

“Los paeces de Tierradentro”

En: *Ethnia*, Centro Antropológico Colombiano de Misiones, N° 63, julio, 1985, págs. 51-129.

Presenta el esquema de una monografía etnográfica: ubicación, geografía, vivienda, economía, organización social, política y administrativa, cultura.

Tierradentro; Etnografía.

BLAA-HM

1663

Rojas Curieux, Tulio

“Expresión de la categoría de tiempo gramatical en el predicado *nasa yuwe* (lengua páez)”

En: *Estructuras sintácticas de la predicación: Lenguas Amerindias de Colombia*, Jon Landaburu (ed.), Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines, Vol. 23, N° 3, Lima, Perú, 1994, ISSN 0303-7495.

Se presenta un marco general de la predicación en esta lengua (*nasa yuwe*), un marco sintáctico de la oración y los paradigmas de morfemas obligatorios que van en una palabra-acción.

Lengua; Predicado; Tiempo gramatical; Lingüística.

BICAN

Rojas Curieux, Tulio

“La modalización en la lengua páez”

Tesis de Postgrado, Maestría en Etnolingüística, Universidad de los Andes, Bogotá, marzo, 1989, 139 págs.

Análisis de la fonología, morfo-fonología, clases de palabras, predicado, modalización y tipos de oración de la lengua páez, *nasa yuwe*.

Santander de Quilichao; Munchique; Etnolingüística; Lengua.

UNIANDES-BG-Colecciones Especiales

T/498.2/R547

Rojas Curieux; Tulio; Nieves Oviedo; Rocío; Yule Yatacué, Marcos

“Estudios gramaticales de la lengua páez (*Nasa yuwe*)”

En: *Descripciones. Lenguas Aborígenes de Colombia*, N° 7, CCELA, Bogotá, ISSN 0120-9507, mapas, cuadros.

Es la compilación de tres trabajos presentados en el postgrado de etnolingüística, sobre la lengua páez.

“Las estructuras de la oración en páez” de Rojas, utiliza el análisis distribucional para mostrar las clases de palabras, los diferentes tipos de oración y la predicación, haciendo énfasis en la modalidad.

Nieves estudia la predicación nominal, presentando una tipología sucinta de las lenguas que tienen esta clase de predicado, para luego hacer una descripción nominal páez.

Yule presenta un análisis de la estructura distribucional del verbo en la construcción verbal sintética, identificando una serie de morfemas que rodean la base lexical, siendo esta verbal o nominal.

Etnolingüística; Estructura; Predicación.

UNIANDES-BG-Colecciones Especiales

PA/498.2/R547e/Ej.2



Rojas de Leunda, Patricia

“Informe sobre la conservación y restauración del hipogeo S11”

Tierradentro, Cauca, Colombia

Informe, 13 págs.

Informa sobre el estado de los hipogeos de Tierradentro. El S11, estudiado por la autora, presenta problemas de filtración del agua de la superficie, grandes fisuras, manchas grasosas en sus figuras, entre otros. Propone un tratamiento especial de conservación.

Tierradentro; Hipogeos; Conservación; Arqueología.

BICAN

ARQ/076

Rojas de Perdomo, Lucía

“Zona arqueológica de Tierradentro”

En: *Manual de Arqueología Colombiana*, Carlos Valencia Editores, Bogotá, diciembre, 1979, págs. 335-361, fotos, ISBN 84-8277-034-9.

Comienza con una descripción del medio físico de Tierradentro, para analizar luego la cultura que dio origen a hipogeos, vasijas y cerámicas que se encuentran en esta región. Aun cuando para investigadores como Duque Gómez, Nachtigall y Long los autores de estas piezas fueron paeces, para Rojas Perdomo no está claro.

Tierradentro; Arqueología; Cultura aborigen.

BICAN

R/930.1/R 741m

Sánchez de Guzmán, Esther

“Aproximación al estudio del sistema cognoscitivo de la alimentación páez”

En: *Curanderismo, Parte 1ª, (Memorias del Simposio "Medicina tradicional, curanderismo y cultura popular en Colombia de hoy"*, V Congreso Nacional de Antropología, Villa de Leiva, 1989), Carlos Ernesto Pinzón Castaño y Miguel Ángel Roldán L. (eds.), ICAN/COLCIENCIAS/ICFES/OPS/Ministerio de Salud Pública, Serie Memorias de Eventos Científicos, Bogotá, 1990, págs. 99-112, ISBN 958-11-03635.

Es un intento por analizar desde la alimentación páez la cosmovisión y la forma de conocimiento de esta comunidad, para reafirmar que es fuerte y su cultura aún subsiste, siendo una etnia y no solamente un grupo campesino. La autora toma los elementos sol, luna, nubes, tierra y subsuelo

y construye un sistema de clasificación de la alimentación a partir de los indicadores calor-frío. Establece de esta forma la relación existente entre la mitología páez y la etnobotánica.

Alimentación; Conocimiento; Etnobotánica; Mitología; Etnografía.

BICAN

615.856/Q7m/Parte 1

Sánchez de Guzmán, Esther

“Aproximación al estudio del sistema cognoscitivo de la alimentación páez”

En: *Maguaré*. Revista del Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Vol. 4, N° 4, Bogotá, 1986, págs. 7-20, ISSN 0120-3045.

El pensamiento páez está íntimamente ligado con el entorno, con la naturaleza que marca pautas de comportamiento bien definidas. La clasificación de la alimentación páez está dada por esa relación y por la concepción del mundo, que diferencia varios planos: sol, luna, nubes, tierra y subsuelo. A cada grupo corresponde un grupo de productos, objetos y realidades que se enfrentan entre sí. Cada espacio (alto y bajo) se subdivide, mostrando pares binarios contrarios.

Cosmovisión; Alimentación; Conocimiento; Etnografía.

BICAN

Sánchez de Guzmán, Esther

“Derechos y deberes: el control social entre los páez”

En: *Diversidad es riqueza. Ensayos sobre la realidad colombiana*, ICAN/Consejería Presidencial para los Derechos Humanos, Bogotá, octubre, 1992, págs. 86-88, ISBN 958-612-083-X.

Para los páez el eje del control social se encuentra en la norma ética del “compartir”. Cualquiera que la rompa de una u otra forma, es considerado por la comunidad como ladrón y recibe castigo y sanciones de las autoridades indígenas. Este principio está inmerso en toda la cosmovisión de equilibrio basado en la no desigualdad.

Control social; Ética; Pensamiento.

BICAN

301.9861/I 59d

Schulder, P.

“Un reportaje gráfico de Tierradentro”

En: *Revista de Folklore*, Vol. 1, N° 1, Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, diciembre, 1992, págs. 103-105, fotos.

Cuatro fotos blanco y negro en las que se observa la indumentaria, la forma de cargar los niños, la ocupación diaria de la mujer (hilandería y tejidos), los músicos y el cabildo.

Tierradentro; Fotos.

BLAA-HM

14

Sevilla Casas, Elías

“Atraso y desarrollo indígena en Tierradentro. (Versión provisional)”

Informe de investigación, Universidad de los Andes, Bogotá, mayo, 1976, 275 págs., diagramas, cuadros, mapa.

Busca brindar elementos claros a aquellos que quieren trazar políticas de desarrollo en las comunidades indígenas. Entiende el desarrollo desde un sentido cualitativo y estructural de atraso/desarrollo, y la importancia que tienen los factores endógenos y la propia historia del grupo. Se estudian así, el régimen de tenencia de la tierra imperante en el resguardo, la forma asociativa de inversión de mano de obra (minga) y los cabildos indios. Resalta la importancia que los planes de desarrollo salgan de las mismas comunidades indígenas.

Tierradentro; Tumbichuque; Políticas de desarrollo; Etnografía.

BICAN

ETN/439

Sevilla Casas, Elías

“Dominación económica, fuerza laboral doméstica y relaciones mercantiles en una parcialidad indígena colombiana”

Manuscrito, Universidad del Valle, Bogotá, 1978, 25 págs., cuadros.

Analiza el proceso económico local de la comunidad del resguardo de Tumbichuque, ubicando dos aspectos: la fuerza disponible al interior del grupo doméstico y la inserción de Tumbichuque en el ámbito mercantil dominado por la sociedad mayor. Parte de la concepción de que la actividad económica de los grupos domésticos en los sectores campesinos y protocampesinos tiene como finalidad primaria proveer la subsistencia y confort de estos y asegurar su reproducción. Así se establecen los éxitos y fracasos de este proceso económico.

Tierradentro; Tumbichuque; Economía; Mercado; Etnografía.  
BICAN  
IND/121

Sevilla Casas, Elías  
“Estudios antropológicos sobre Tierradentro”  
Informe de Investigación, Fundación para la Educación Superior, FES, Cali,  
septiembre, 1976, 166 págs., mapas, cuadros, figuras.

Es la compilación de seis estudios hechos en la región de Tierradentro para avanzar en la comprensión de los procesos actuales que se viven allí, donde viven tres grupos étnicos: indígenas paeces, blancos-mestizos y negros. El primer estudio es una visión general de la región, sus gentes, su historia y sus problemas. El segundo hace un bosquejo de la economía, resaltando dos tipos o formas económicas: la indígena y la campesina. El tercero hace referencia al siglo XVIII para establecer el proceso de cambio demográfico, sus causas, basado fundamentalmente en el aspecto económico. El cuarto lista algunos servicios y facilidades con que cuenta la gente para su bienestar, programas gubernamentales y deficiencias de estos. Los últimos dos estudios hacen un recuento exhaustivo de las investigaciones que hasta el presente se han realizado alrededor del territorio y de los documentos existentes de los cronistas españoles que se refieren a la zona.

Tierradentro; Grupos étnicos; Historia; Economía; Etnografía.  
BICAN  
IND/180

Sevilla Casas, Elías  
“Lame y el Cauca Indígena”  
En: *Tierra, tradición y poder en Colombia: enfoques antropológicos*, Elías Sevilla Casas (comp.), Colcultura, Bogotá, 1976, págs. 85-105, cuadro, fotos.

Hace algunas consideraciones sobre la situación socio-política del Cauca y su relación con las crecientes movilizaciones indígenas por el derecho a la tierra y a la autonomía. De esta manera entrelaza la situación actual del Cauca con el papel de Lame a comienzos del siglo, enmarcándolo dentro del contexto de transformaciones político-económicas más importantes en la historia de la región.

Concluye que las movilizaciones de la actualidad son producto de la semilla de agitación y lucha dejada por Quintín Lame. Por otra parte, que las movilizaciones del pasado y las actuales se han dado en momentos de transición y cambio económico y político en la sociedad caucana.

Economía, Política; Quintín Lame; Luchas indígenas.

BICAN

306/S211t

Sevilla Casas, Elías

“La pobreza de los excluidos. Economía y sobrevivencia en un resguardo indígena del Cauca- Colombia”

Abya-Yala/Ethnos, Quito, Ecuador, 1986, 334 págs, gráficas; tablas; mapas, foto.

Trata sobre la profundización de la pobreza en el mundo rural latinoamericano, tomando como ejemplo un minúsculo resguardo de indios del Departamento del Cauca en Colombia. Analiza el fenómeno de los excluidos que se viene agudizando en la población pobre de América Latina. Este fenómeno tiene que ver con el hecho de que ni el capital, ni los programas de desarrollo pueden hacer frente a una población que está siendo ignorada y aumenta aceleradamente, a la que se le niega todo derecho de beneficios sociales, de participación en la producción y ser parte de los programas de bienestar social. Resalta las formas de resistencia de los pobres ante la aguda situación de miseria.

Tierradentro; Tumbichucue; Pobreza; Etnografía.

BICAN

986.153/Q7t

Silva Celis, Eliécer

“Informe sobre la arqueología de Tierradentro que el licenciado Eliécer Silva Celis rinde al señor director de Extensión Cultural y Bellas Artes”

Informe, Extensión Cultural y Bellas Artes, 41 págs.

En la primera parte hace una presentación de la región en cuanto a la geología y un reconocimiento y estudio de zonas arqueológicas. Para la segunda parte presenta las excavaciones que se han hecho, los sitios, las condiciones existentes, técnicas empleadas y las dificultades que se han presentado.

Por último, describe la tumba decorada de la parte alta del potrero de la Huacas, Hda. Segovia.

Tierradentro; Arqueología.  
BICAN  
ARQ/217

Slocum, Marianna  
“¿Cómo se dice en Páez? Gramática pedagógica páez-castellano”  
2ª ed., Instituto Lingüístico de Verano, Ed. Townsend, Lomalinda, Meta,  
1982, 96 págs., figuras, bilingüe castellano-páez.

Cartilla de aprendizaje del páez con las frase más comunes y vocabulario. El idioma páez pertenece a la familia lingüística chibcha, la cual fue la más avanzada que se conoce en lo que hoy es Colombia. Este idioma tiene su propio sistema fonético y su propio alfabeto.  
Pitayó; Lingüística.  
BICAN  
ELIN/0035

Slocum, Marianna; Gerdel, Florence  
“Animales en Páez”  
2ª ed., Instituto Lingüístico de Verano, Ed. Townsend, Lomalinda, Meta,  
1983, il., 16 págs., ISBN 0-88 312-943-4, en páez.

Cartilla de lecto-escritura para que el niño aprenda a escribir los nombres del animales en páez.  
Lingüística; Lecto-escritura.  
UNIANDES-CCELA  
9B

Slocum, Marianna; Gerdel, Florence  
“Diccionario. Páez-español. Español-páez”  
Instituto Lingüístico de Verano, Ed. Townsend, Lomalinda, Meta, 1983, 493 págs, il.,ISBN 0-88312-2277-4, bilingüe castellano-páez.

El diccionario se basa en un análisis de la fonología y gramática páez. Consta de unos tres mil de los vocablos más comunes.  
Lingüística; Diccionario.  
BICAN  
R/498/S634d

Slocum, Marianna; Gerdel, Florence  
“*Lêeyya’ Piyaaga Nasa Yuwete* II. Aprendamos a leer en páez”  
5ª ed., Instituto Lingüístico de Verano, Ed. Townsend, Lomalinda, Meta,  
1984, il., 104 págs., bilingüe castellano-páez.

Cartilla para quienes saben leer español y hablan páez puedan aprender la escritura de su lengua.

Cartilla de Lecto-escritura; Lingüística.

PUJ-BC-Artes y Humanidades

498.2/S56/ej.1

Slocum, Marianna; Gerdel, Florence  
“*Memuuga nasa yuwete*. Cantemos en Páez”  
3ª ed., Instituto Lingüístico de Verano, Ed. Townsend, Lomalinda, Meta,  
1973, 50 págs., en páez.

Presenta canciones paeces en páez.

Lingüística; Cancionero.

UNIANDES-CCELA

16

Solarte Lindo, Fernando  
“Mitos paeces”  
En: *El hombre con cola de león. Leyendas indígenas de Colombia*, Fernando Solarte Lindo, Carlos Valencia Editores, Bogotá, julio, 1980, págs. 61-70, ISBN 84-8277-061-6.

Presenta tres leyendas narradas por Zabulón Banderas: “El hijo del lucero”, que cuenta del origen y vida de Juan Tama; “La vieja Candela”, narra sobre la mujer pijao amiga de los paeces, quien hacía fuego de su sobaco y fue perseguida por los españoles tildada de bruja, se convirtió en bola de fuego y subió al cielo creando lo que son hoy los naranjas de atardecer de verano; “El hijo del trueno”, que narra de un niño rescatado y criado por el brujo Libán, que luego se convirtió en protector y cacique de los paeces.

Tierradentro; San Andrés de Pisimbalá; Mitos; Tradición oral.

BLAA

398.20986/S65H

Soto, Martha Elvira  
“Cuando la tierra no está contenta... La tragedia en el Cauca y el Huila”

En: *Cromos*, N° 3986, Bogotá, junio 20, 1994, págs. 28-34, fotos.

Para los paeces, la tragedia del lunes 6 de junio de 1994 fue una demostración de que la tierra está brava y no se va a calmar por el momento. Esta tragedia arrasó con cientos de vidas indígenas ante la negligencia e indiferencia del estado.

Huila; Terremoto; Tragedia.

BLAA-HM

129

Sotomayor, María Lucía

“Vivienda precolombina e indígena actual en Tierradentro. Reseña del libro Vivienda precolombina e indígena actual en Tierradentro de Alvaro Cháves Mendoza y Mauricio Puerta”

En: *Boletín del Museo del Oro*, N° 25, Bogotá, septiembre-diciembre, 1989, págs. 125-126.

La autora critica la falta de claridad en lo referente a la continuidad cultural que le imputan a Turminá y con el parangón que hacen entre la vivienda indígena actual y la precolombina. Resalta la importancia de este tipo de trabajos para el conocimiento de formas y sistemas de habitación prehispánicas y sus relaciones con los vestigios funerarios.

Tierradentro; Vivienda precolombina; Reseña.

BLAA-HM

3321

Tabares, Elizabeth

“Mortalidad y subsistencia. La lucha de un pueblo indígena”

En: *Salud. Culturas de Colombia*, N° 15, Etnollano, Bogotá, septiembre, 1995, págs. 14-18, fotos, ISSN 0121-3407.

Los indígenas páez han desarrollado una forma de resistencia y supervivencia ante los diversos factores que llevan a su desaparición. Tanto las formas de resistencia como la mortalidad están estrechamente relacionadas con la cultura, con su modo de ser y su lucha por sobrevivir.

Jambaló; Resistencia; Mortalidad; Etnografía.

BICAN



Tello C., Hernán

“Investigación geológica en el Parque Arqueológico de Tierradentro (Cauca)”

Informe de Investigación, Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República, Bogotá, 1977, 28 págs., fotos, mapas, gráficas.

La idea de la investigación fue hacer que la geología sirva a la arqueología. Así, este informe procede a la clasificación de las rocas donde están construidos los hipogeos, a establecer el lugar de procedencia del material de las estatuas y la clasificación de un corte de montaña en el Aguacate. Tierradentro; Geología; Arqueología.

BICAN

000158/B

Ulcué Chocué, Alvaro

“Los brujos y yerbateros paeces. *Nasa peisa*”

En: *Ethnia*, Centro Antropológico Colombiano de Misiones, N° 63, julio, 1985, págs. 43-50, foto.

El brujo y el yerbatero son dos personajes tradicionales de la comunidad páez. El brujo es capaz de intuir o adivinar cosas que van a suceder y desbaratar o curar maleficios hechos por otros brujos. La ceremonia que desarrolla el brujo es llamada “de limpieza”. Se hace cuando nace un niño, cuando van a construir una casa, cuando hay cambio de cabildo, cuando hay una peste, o en caso de rescate de objetos y animales. El yerbatero, que puede llegar a ser brujo, conoce la propiedades y utilización de las yerbas curativas, pero su actividad se limita a pequeños trabajos.

Brujo; Yerbatero; Etnografía.

BLAA-HM

1663

Ulcué Chocué, Alvaro; Flores, Ana Bertilda

“Los paeces del municipio de Toribío”

En: *Ethnia*, Centro Antropológico Colombiano de Misiones, N° 63, julio, 1985, págs. 7-42, il.

Presenta de forma general la organización socio-política, cultura y religión de la comunidad páez del municipio de Toribío. La comunidad se encuentra organizada en resguardos y su autoridad política son los cabildos.

Ha desarrollado a lo largo de la historia la lucha por la tierra y la cultura, pero este movimiento indígena, aun cuando ha llevado a recuperaciones de tierras, ha tenido desviaciones de izquierda y de derecha que lo han llevado muchas veces al fracaso.

Toribío; Organización social; Autoridad; Lucha por la tierra; Etnografía.

BLAA-HM

1663

Uribe, Gonzalo

“Informes de labores. Parque Arqueológico de Tierradentro”

Informes, Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, 1975-78.

Serie de informes de noviembre de 1975 hasta 1978 sobre los trabajos en el Parque Arqueológico de Tierradentro. Este proyecto abarca las obras de reforestación del parque con árboles nativos, la construcción de una chacra o huerta, la construcción del museo, la construcción de una escuela y la reconstrucción de la iglesia. En total son 17 informes.

Tierradentro; Parque; Arquitectura.

BICAN

MI/072 al 089

Uscátegui Mendoza, Néstor

“Actividades investigativas, en la región de Tierradentro (Cauca)”

Informe, Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, abril 13, 1953, 9 págs.

Dirigido a Antonio Andrade de Cripino, director del ICAN, en el que se presenta los primeros resultados de la investigación sobre los recursos naturales, la alimentación y el tipo físico de indio páez. Esta investigación fue realizada entre febrero y marzo de 1953.

Tierradentro; San Andrés; Calderas; Santa Rosa; Togoima; Antropobiología; Alimentación; Recursos Naturales.

BICAN

MI/069

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“Jambaló y Guambía en lucha por la vida”

En: *Arqueología*. Revista de Estudiantes de Antropología, Departamento de Antropología, Universidad Nacional, N° 7-8, septiembre, 1988, págs. 15-20, fotos, ISSN 0121-0785.

La lucha de los indígenas por el derecho a la vida tiene dos sentidos: es la lucha por la vida humana y es la lucha por existir como pueblos distintos. La lucha por la recuperación de las tierras de los indígenas de Jambaló y de Guambía está inmersa en esta lucha por la vida.

Aunque los terratenientes y gobernantes crean opinión pública acerca de que los indígenas toman tierras que no necesitan para la producción, la realidad es otra. Que algunas tierras recuperadas aún no hayan sido utilizadas se debe, en el caso de Jambaló, a la búsqueda de formas adecuadas y propias de producción, y, en el caso de Guambía, a la comprensión de que el modelo de producción de la tierra no debe implicar la descomposición de lo propio, sino que hace parte, entonces, del pensamiento propio indígena.

Paeces; Resguardos de Jambaló y Guambía; Lucha por la tierra  
UN-CDCH

Vejarano A., Fernán

“Análisis demográfico de los resguardos paeces”

Tesis de Pregrado, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, marzo 20, 1979, 217 págs., cuadros; apéndices; figuras.

Hace un análisis de algunos aspectos demográficos como parte de un estudio global de la comunidad páez, donde juegan elementos como la historia y la cultura. Reconstruye efectivos poblacionales a través del tiempo desde la conquista hasta el presente, trazando así la curva de evolución de la sociedad páez. Analiza la fecundidad, la cual da un indicativo de la situación social, económica y de salud de la comunidad.

También estudia la migración y la mortalidad, las características que tienen que ver con el tamaño y composición de la población. Por último, hace una comparación de la población páez y la población colombiana, estableciendo una brecha de desigualdad causada por la situación de dependencia y dominio de los páez por los colombianos.

Población; Demografía.

UN-CDCH

4.7/V 431a/1979/ej.1

Villa Posse, Eugenia

“Los paeces: un grupo humano en proceso de suicidio biológico y cultural”

Informe de investigación, Universidad del Cauca, Popayán, abril, 1978, 153 págs.

Analiza las causas históricas, ambientales, económicas, sociales, políticas y religiosas que han llevado al indígena páez al proceso de deterioro y extinción biológica y cultural. Este proceso está dado fundamentalmente por la ruptura de la relación existente entre el hombre y el mundo natural y sobrenatural.

Tierradentro; Chinas; Suin; Deterioro cultural; Extinción

BICAN

IND/239

Villa Posse, Eugenia; Cháves Mendoza, Alvaro

“La casa de los muertos”

En: *Memorias del Simposio sobre Antropología de la Vivienda*, Colcultura, Bogotá, 1992, págs. 199-208.

Con esta ponencia se pretende mostrar como del mismo modo que existe una vivienda para la población de los vivos, existe una “vivienda” para la población de los muertos. La importancia del estudio de “La Casa de los Muertos” reside en la gran cantidad de información que en estos lugares se puede obtener acerca de la vida cultural de la población de los vivos de épocas anteriores. Se estudian los casos de los hipogeos de Tierradentro y los cementerios tradicionales colombianos.

Tierradentro; Vivienda; Cementerios; Arqueología; Etnografía.

BICAN

307.7/S 61m

Wiedemann, Inga

“Cocataschen aus den Anden”

Haus Der Kulturen Derwelf, Berlín, 1992, 32 págs., fotos, mapas, en alemán.

Presenta las diferentes culturas indígenas de los Andes que utilizan la mochila para cargar coca. Los paeces utilizan mochilas de colores de aproximadamente 18cm. x 18cm. de tamaño.

Cultura material; Coca; Mochilas; Etnografía.

BICAN

F746.14/W64c

Yángüez Bernal, Juan Antonio

“Arqueología de Tierradentro. Departamento del Cauca, República de Colombia. Suramérica. ‘El Marne’”

Tesis de pregrado, Departamento de Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá, 1968, 157 págs., anexo.

En la primera parte da un panorama general de la región y las condiciones generales de investigación e investigaciones previas. Luego se presentan las excavaciones hechas en el Marne, localizando y describiendo los pozos del sitio y las técnicas de excavación.

Concluye entre otras cosas, que el lugar era un sitio de habitación humana, aun cuando no era de una densa concentración, sino de una sola familia, la que tenía una economía en la que figuraba el maíz.

Tierradentro; El Marne; Arqueología.

BICAN

T/930.186/Y 22a

Yotengo V., Isauro

“*Nasa’ wagas yuwete leiya piyanii libru*”, Cartilla de lectura (Transición del páez al castellano)”

Provisional, Departamento de Educación Bilingüe Páez, AACIPC, Popayán, Cauca, 1989, 105 págs., dibujos, vocabulario ilustrado.

La cartilla muestra las diferencias existentes entre el castellano y el páez en lo que se refiere al alfabeto, la gramática y fonética. Está dirigida a quienes hablan y escriben el páez para que se familiaricen con estas diferencias.

Lengua; Lingüística.

BICAN

ELIN/0044

Yule Yatacué, Marcos

“Identidad democrática y poder popular. Un reto en la construcción de la democracia y el poder popular en los nasas. Comunidad páez”

En: *Identidad democrática y poderes populares, Memorias del VI Congreso de Antropología en Colombia. La construcción de las Américas*, julio 22 al 25 de 1992, Jaime Caycedo Turriago y Carmenza Mantilla Santos (eds.), Universidad de los Andes, Bogotá, 1993, págs. 105-114, ISBN 958-95572-2-8.

Para el autor, la problemática indígena parte de una concepción etnocentrista de algunos hombres, la cual desprecia y excluye al otro que habita en su periferia o lo utiliza y absorbe para sus fines. A pesar de esto, sociedades de América Latina, como los páezes, han desarrollado luchas de resistencia a lo largo de su historia. Para que estas luchas tengan éxitos se deben tener claros los conceptos de identidad, democracia, poder y popular. Particularmente en los nasas se debe tener clara la concepción de armonía y equilibrio.

Los nasa necesitan tener conciencia de pueblo, un territorio propio, una forma propia de gobierno, que no sea para mandar sino para servir, leyes para la convivencia, una economía propia, que el pueblo sea protagonista de su propio destino y una relación de equidad y horizontalidad con el otro. Democracia; Poder; Identidad.

BICAN

306/C385i

Zambrano, Carlos Vladimir

“Voltrear el sucio: ceremonia de los páez para tener un gobierno propio”

En: *Diversidad es Riqueza. Ensayos sobre la realidad colombiana*, ICAN/Consejería Presidencial para los Derechos Humanos, Bogotá, octubre, 1992, págs. 89-91, ISBN 958-612-083-x.

La ceremonia de cambio de gobierno típica de las comunidades del suroccidente colombiano tiene sus particularidades en cada pueblo indígena. Entre los páez es denominada “voltrear el sucio” y es hecha por el *Te’wala* a los futuros gobernantes, apoyado por su vara que concentra la cultura páez y cumple la doble función de recordar los orígenes míticos de los páez en la figura de Juan Tama, ejemplo del hombre político, y de actualizar el principio páez de equilibrio como rector de las acciones públicas.

Política; Ceremonia; Etnografía.

BICAN

301.9861/I59d

Zorrilla, Gustavo

“La cultura de la Tierra: Genaro Nassa de Musse Ucue”

En: *Tierraverde*. Revista Ecológica, N° 2, Cali, noviembre, 1993, fotos.

Narra sobre el encuentro que tuvo Gustavo Zorrilla con un hombre páez de 110 años, respetado por la comunidad por su sabiduría. Genaro desconfía del Alcu Chime -perro blanco (hombre blanco)- porque es traicionero con el

indígena. Habla de Pacha mama, la madre de todas las cosas vivientes incluyendo los paeces, la tierra.

Páramo de Moras; Tierradentro; Tradición oral; Genaro Nassa.

BLAA-HM

12843

Zorilla, Gustavo

“La cultura de la tierra: Genaro Nassa de Musse Ucue”

En: *Tierraverde*. Revista Ecológica, N° 3, Cali, diciembre, 1993, págs. 16-18, fotos.

Genaro Nassa enseña con su relato dos pensamientos paeces: la tierra es la madre de todos los hombres, por eso todos somos iguales, aunque distintos. Nos debemos respeto, el blanco no lo entiende. La vida del hombre es como un río, su niñez es el nacimiento del río en la montaña, su juventud es el recorrido por la falda de la montaña, torrencioso, poderoso, y su vejez es el remanso, cuando el río llega a su desembocadura, sabio. Hay ríos largos, vidas largas. Ríos cortos, vidas cortas. Hay hombres que no tienen remansos para descansar y mueren en manos de otros hombres.

Tierradentro; Pensamiento; Tradición oral; Genaro Nassa.

BLAA-HM

12843

Zorilla, Gustavo

“La cultura de la tierra: Genaro Nassa de Musse Ucue”

En: *Tierraverde*. Revista Ecológica, N° 4, Cali, enero-febrero, 1994, págs. 22-23, fotos.

Narra las costumbres de los paeces que pudo percibir Gustavo Zorilla estando hospedado en la casa de Rafael Nassa, nieto de Genaro Nassa. El por qué de la forma de la vivienda, el desayuno de los indios, etc. Por recomendación de Genaro Nassa, Rafael lleva a Gustavo a la laguna de Juan Tama.

Tierradentro; Páramo de Moras; Genaro Nassa.

BLAA-HM

12843

Zorilla, Gustavo

“La cultura de la tierra: Genaro Nassa de Musse Ucue”

En: *Tierraverde*. Revista Ecológica, N° 5, Cali, marzo-abril, 1994, pág. 22,  
foto.

Narra el ascenso a la laguna de Juan Tama con Rafael y sus hermanos por el camino más difícil, tal como lo recomendó el abuelo Genaro para que Gustavo entienda sus enseñanzas.

Tierradentro; Páramo de Moras; Genaro Nassa.

BLAA-HM

12843