



Universidad Nacional de Colombia
Facultad de Ciencias Humanas

Informe de pasantía en el Centro Nacional de Memoria Histórica

Presentado por:
Andrés Camilo Prieto Florez

Universidad Nacional de Colombia
Facultad de Ciencias Humanas
Bogotá, Colombia
2025

Introducción

El Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) es una institución pública adscrita al Departamento por la Prosperidad Social que en su labor ha tomado diversos procesos de construcción de memoria histórica para reconocerlos, preservarlos y divulgarlos. En el ejercicio de la institución y por medio de la Ley 1448 de 2011 en su artículo 144 el CNMH crea e implementa el Programa de Derecho Humanos y Memoria Histórica en el que la institución garantiza todo un protocolo para la gestión y preservación de todos aquellos archivos que involucren violaciones a los derechos humanos en medio del conflicto armado de Colombia (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2019).

En este contexto, las pasantías realizadas en el CNMH constituyen una experiencia enriquecedora para reflexionar sobre el papel de los archivos en la construcción de paz en Colombia. El archivo, entendido como un repositorio de documentos, testimonios y evidencias del pasado, desempeña un rol central en la preservación de la memoria histórica, especialmente en un país como Colombia, donde el conflicto armado ha dejado profundas marcas en la sociedad. La memoria histórica entonces no solo sirve como una herramienta para tener presente la historia de cada una de las víctimas, sino también como un medio para generar procesos de justicia, verdad y reconciliación.

Esta experiencia no solo me ha permitido adquirir y desarrollar habilidades técnicas y metodológicas en el manejo y descripción de archivos, normalización de términos y revisión lingüística del tesoro, sino también en medio de las actividades del día a día y desde que comenzó esta experiencia, he podido reflexionar el para qué se hace lo que se hace en el CNMH, cuál es la importancia más allá de una política pública y si hay un impacto que se genere desde el oficio de la institución en las víctimas, llevar a cabo una comprensión crítica

del valor de la memoria como un derecho fundamental de las víctimas y una parte esencial en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Objetivo general

Realizar una reflexión sobre la importancia del archivo histórico como herramienta para la preservación de la memoria histórica y la contribución que este provee a los procesos de construcción de paz en Colombia, a partir de la experiencia de las pasantías realizadas en el Centro Nacional de Memoria Histórica.

Objetivos específicos

- Analizar qué rol cumple el archivo histórico en la recopilación, conservación y difusión de las narrativas de las víctimas del conflicto armado en Colombia.
- Examinar cómo la memoria histórica, respaldada por el archivo, contribuye a los procesos de verdad, justicia y reparación en contextos de posconflicto.
- Reconocer las buenas prácticas y desafíos en la gestión de archivos históricos en instituciones dedicadas a la construcción de memoria, con el fin de proponer acciones que fortalezcan su impacto en la construcción de paz.

Marco teórico

En el contexto de los procesos que han surgido en el posconflicto y búsqueda de reconciliación en Colombia, los conceptos de archivo histórico, memoria histórica y construcción de paz son fundamentales para comprender cómo las sociedades pueden enfrentar las huellas del pasado que siguen marcando en el presente, reivindicar a las víctimas reconociendo sus historias y realidades y construir un futuro más justo con un enfoque de

diversidad. A continuación, se presentan los principales enfoques teóricos que sustentan este informe.

Archivo histórico

El archivo histórico es definido como un conjunto orgánico de documentos que, al ser preservados, permiten registrar, conservar y transmitir la memoria de un determinado período histórico, pero es la propia sociedad la que determina qué es lo relevante a ser conservado, que debe permanecer, de qué se habla y de qué no. Michel Foucault (1969) plantea que el archivo no solo es un repositorio de documentos, sino una estructura precisa que define "el sistema general de formación y transformación de los enunciados" (Foucault, 1969). Así entonces, el archivo configura una relación entre el poder, el conocimiento y la memoria, determinando qué se conserva, qué se olvida y lo que se convierte al final en parte de la historia oficial.

Hablando del ámbito latinoamericano, el archivo histórico adquiere especial relevancia en los diversos contextos de violencia y conflicto armado, de hecho, existen diversas instituciones en los distintos países que realizan similares funciones a las del CNMH como es el museo de la Memoria y los Derechos Humanos en Chile o el Archivo Nacional de la Memoria en Argentina, instituciones que garantizan una preservación de los archivos referentes a la violación de los derechos humanos. Según Elizabeth Jelin (2002), los archivos son esenciales para la "lucha por la memoria", pues permiten recuperar las voces silenciadas y ofrecer una base documental para los procesos de verdad y justicia. Los archivos históricos no solo actúan como testimonio del pasado, sino también como elementos probatorios en procesos judiciales, lo que refuerza su importancia para la construcción de una sociedad más justa.

Memoria histórica

La memoria histórica se refiere al conjunto de recuerdos colectivos que una sociedad construye sobre los eventos significativos para la misma de su propio pasado. Maurice Halbwachs (1950) sostiene que la memoria es siempre una construcción social, mediada por las instituciones y relaciones de poder; es generada por un grupo social a partir de sus propios intereses. En este sentido, la memoria histórica no es un reflejo pasivo de los hechos, sino una reinterpretación activa que responde a las necesidades y tensiones que se tienen en el presente, y por lo mismo es cambiante.

En el caso del Estado colombiano, la memoria histórica ha sido un pilar central en los diversos esfuerzos por reconocer a las víctimas del conflicto armado y las complejidades de sus historias. Según el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), la memoria histórica es "un derecho de las víctimas" y un "medio para la construcción de paz", al permitir que las narrativas de las víctimas sean escuchadas, visibilizadas y reconocidas en el espacio público (CNMH, 2013).

Construcción de paz

La construcción de paz se entiende como el proceso por el que las sociedades buscan superar las secuelas del conflicto armado y establecer condiciones que garanticen una convivencia pacífica, justa y sostenible. Johan Galtung (1996) distingue entre una "*paz negativa*" (como la ausencia de violencia directa) y la "*paz positiva*", que implica que las estructuras sociales, económicas y políticas de una sociedad prevengan la generación de violencia.

En el caso colombiano, la construcción de paz está vinculada con el reconocimiento de las víctimas y la garantía de sus derechos a la verdad, la justicia, la reparación y las

garantías de no repetición. Para Lederach (1997), la construcción de paz debe ser un proceso participativo que involucre a las comunidades afectadas, permitiéndoles ser agentes activos en la transformación de sus propias realidades.

El archivo histórico y la memoria histórica desempeñan un papel crucial en este proceso proporcionando herramientas necesarias para reconstruir el tejido social de una sociedad, para ello es importante fortalecer la confianza en las instituciones y promover una cultura de paz basada en el reconocimiento constante del pasado y la reconciliación.

Metodología

La metodología utilizada durante las pasantías en el CNMH se basa en el trabajo archivístico que tiene como enfoque la dependencia a la que presté mis servicios como pasante, la Dirección de Archivos de Derechos Humanos (DADH). Las actividades que se realizaron en la práctica estuvieron orientadas a la preservación, organización y descripción de distintos fondos de archivos históricos de gran relevancia para la construcción de memoria histórica y la garantía del derecho a la verdad en contextos de posconflicto. A continuación, se describen las principales técnicas empleadas y aprendidas durante el desarrollo de mis prácticas.

La DADH se maneja mediante procesos específicos, desde que un custodio (persona a la que le pertenece y resguarda el archivo) se contacta con el CNMH y entrega el fondo documental con las respectivas intenciones que se tienen con dicho archivo, hasta que el Centro realice la entrega del fondo organizado, realmacenado y descrito para el Archivo Virtual junto con un inventario detallado para el uso del custodio.

Dentro de las primeras funciones que se realizaron, se tuvieron jornadas de limpieza y primeros auxilios (cinta reparadora en los folios rotos, alisado del papel arrugado, etc.), en

caso de alguna rasgadura o corte a distintos Fondos. Una de estas intervenciones se llevó a cabo en el Centro de Estudios de Derecho, Justicia y Sociedad, en el Fondo Dejusticia en donde se realizó la fase de limpieza de archivos con hidroaspiradoras, brochas, y material de primeros auxilios para los documentos que lo necesitaran.

El Fondo del Centro de Estudios de Derechos, Justicia y Sociedad (Dejusticia) pasó a otra fase de jornadas de realmacenamiento. Cada custodio tiene una organización y almacenamiento del archivo propia y creada bajo sus propias necesidades, por lo que la función aquí es proporcionar nuevas unidades de almacenamiento (carpetas y cajas) dejando el mismo orden que se llevaba, mirar detalladamente el contenido para darle un nombre a la carpeta (si contiene tutelas, casos judiciales específicos, documentos personales, etc.), anotar las fechas iniciales y finales de cada carpeta y luego de cada caja, la tipología de los documentos para que las búsquedas en un futuro sean más eficientes y rápidas. Todo esto con el asesoramiento del custodio quién es el que conoce y maneja el archivo.

Ya con el fondo realmacenado, se pasa a realizar un inventario en un documento de Excel, en el que se indica el nombre y número de carpeta, el nombre de la serie y subserie, el número de caja que contiene la carpeta, una descripción breve del contenido, así como también las condiciones de preservación del archivos y otras anotaciones que se consideren necesarias para su futuro manejo.

Uno de los datos más importantes en este inventario son las condiciones de acceso donde se debe indicar si la información allí contenida es pública, pública reservada, pública clasificada o inteligencia, este dato indica si puede ser compartida de manera pública en el Archivo Virtual o no. Esta información debe ser proporcionada por el custodio.

Otra de las labores realizadas en la DADH es la elaboración de las unidades de almacenamiento, que en ocasiones debe ser diseñada para ciertos fondos específicos o en

caso de no ser necesario manejar las que ya han sido diseñadas previamente. Estas cajas fueron diseñadas con materiales libres de ácido, garantizando así la protección de los documentos frente a factores externos como la humedad, el polvo y la luz. El proceso de elaboración incluye la medición y corte del material, el ensamblaje de las cajas con pegamento y una macera. De la correcta elaboración de estas y los materiales adecuados depende la correcta preservación del fondo.

Una vez se ha realizado todo el proceso con el custodio y se ha realizado la digitalización del material, el objetivo es depositar todo el fondo en el Archivo Virtual de los Derechos Humanos, Memoria Histórica y Conflicto Armado, una herramienta que se genera para dar un mejor acceso a la información obtenida para toda la sociedad colombiana. En esta media, la descripción debe proporcionar el mejor contexto y detalle del archivo, se describe el contenido, se ponen descriptores que al final servirán para la búsqueda en la plataforma virtual del archivo: descriptores temáticos, geográficos, las fechas del contenido, nombres y demás. Es importante la descripción detallada de los hechos relevantes acerca del conflicto armado y la construcción de paz para facilitar investigaciones futuras además de incluir tanto lenguaje formal como uno más coloquial.

Desarrollar esta etapa correctamente permitirá no sólo a académicos realizar investigaciones en el contexto del conflicto armado colombiano sino que también dará acceso a cualquier persona del común a esta información para diversos fines como pueden ser procesos legales, la creación e implementación de procesos comunitarios, etc.

En la última etapa, la labor con el tesoro del centro y la normalización de términos cobran especial relevancia, ya que la revisión lingüística garantiza que las personas interesadas puedan encontrar términos precisos y pertinentes. Esto implica no solo la selección adecuada, sino también la estandarización de la terminología y la corrección de

posibles inconsistencias ortográficas o variaciones de uso. La revisión del tesoro y la adecuada normalización de los términos contribuyó a la optimización de los procesos de descripción y búsqueda documental, favoreciendo la interoperabilidad con otros sistemas de gestión archivística.

Resultados

La construcción de un relato colectivo exige reconocer cómo cada discurso que emerge al explorar el pasado se entrelaza con otros, formando una narrativa compleja y en el contexto de la violencia en Colombia, no se trata únicamente de señalar culpables o imponer castigos a los actores involucrados, es necesario generar un encuentro con las diversas realidades que han coexistido en medio de la violencia, reconociendo la diversidad étnica, cultural, geográfica, etc.

Este proceso implica tener una comprensión de la complejidad de una nación tan amplia y diversa, atravesada por múltiples tipos de violencia según el territorio, la comunidad, el género y demás. El archivo histórico se configura como una herramienta vital para visibilizar y reconocer esos múltiples discursos, y así tejer un relato profundo, inclusivo y heterogéneo sobre lo que ha sido en el pasado, y aún hoy en día sigue siendo la violencia en Colombia.

La importancia que se le da al archivo en esta medida requiere un correcto manejo, y la garantía de una preservación adecuada a los documentos que albergan estos discursos y que de una manera u otra, fueron guardados por su relevancia histórica. Durante el desarrollo de las pasantías en el CNMH, se alcanzaron resultados significativos en la preservación, organización y descripción de varios fondos de archivos históricos. Se puede ver reflejado la mejoría de las condiciones físicas de los documentos, la creación de un sistema de almacenamiento más eficiente y la elaboración de un inventario detallado que facilita la

gestión documental, todo esto acompañado de una debida pedagogía al custodio. A continuación, presentaré los principales resultados que se obtuvieron en los distintos fondos documentales.

- La limpieza y aplicación de primeros auxilios al archivo permitieron la estabilización física de numerosos documentos que presentaban signos de deterioro.
 - Se logró la **eliminación de polvo y residuos** que comprometían la integridad de los documentos, mejorando su apariencia y reduciendo el riesgo de daño por agentes biológicos y no biológicos externos.
 - Los documentos más deteriorados fueron intervenidos mediante **reparaciones básicas**, como el alisado de hojas arrugadas y la reparación de desgarros, lo que permitió extender su vida útil.
- El realmacenamiento de los archivos en nuevas carpetas y cajas mejoró significativamente la conservación física de los documentos y optimizó su organización interna, en muchos de los fondos, no se tiene una clara organización y no facilita la búsqueda de información específica.
 - Se completó el traspaso de los documentos a nuevas unidades de almacenamiento, diseñadas para protegerlos de factores ambientales adversos.
 - En partes del fondo en las que fue necesario se otorgó una nueva estructura organizativa, lo que facilitó la categorización de las series y fechas extremas.
 - La marcación de cada carpeta y caja permitió establecer un sistema de identificación clara y precisa para realizar el inventario.
- La creación de un inventario detallado en Excel contribuyó a la sistematización de la información.
 - Dentro de los inventarios que fueron intervenidos para la creación de inventario se tienen:

Fondos	Unidades
El Fondo de Centro de Documentación y Cultura para la Paz - PECUPAZ	46 cajas, 246 carpetas más fotografías
Centro de Estudios de Derecho, Justicia y Sociedad. Dejusticia	25 carpetas, 160 carpetas

- La descripción archivística permitió dar una contextualización a los documentos y destacar su relevancia para la memoria histórica y la reivindicación.
 - Se describieron diversas series documentales siguiendo las normas ISAD(G), proporcionando una estructura narrativa y contextual que facilita su uso en investigaciones académicas y sociales.
 - Se identificaron documentos clave que aportan testimonios relevantes sobre el conflicto armado en Colombia y su impacto en las comunidades afectadas.

- La normalización de términos (se hizo la normalización de aproximadamente 400 términos) permitió garantizar la coherencia, precisión, claridad y uniformidad, facilitando la búsqueda de los documentos, así como, la reducción de errores al momento de realizar el proceso de descripción o futura investigación. Lo anterior se realizó tomando en cuenta los criterios ya establecidos por el Centro.
 - Se investigó sobre los términos requeridos por las personas encargadas del proceso de descripción para asegurar un uso adecuado de estos.

- Se realiza una revisión lingüística de cada termino asegurando un uso correcto y coherente dentro de la descripción.

- La revisión lingüística del tesauo permitió mejorar la coherencia y precisión de los términos empleados en la clasificación y descripción documental, facilitando la recuperación de la información y la estandarización terminológica.
 - Se llevó a cabo la revisión lingüística de aproximadamente 2.000 términos del tesauo implementado en el CNMH, para su posterior.
 - Se realizaron ajustes para corregir ambigüedades y unificar criterios terminológicos, garantizando una mejor estructuración y categorización de los documentos.

Conclusiones

En un espacio cerrado un círculo amplio de personas, alrededor de un baúl con flores y velas, así se llevó a cabo la entrega simbólica de los fondos trabajados por el CNMH durante todo el año, fue realizada en el evento llamado “Tesoros para la memoria”, en el que se hizo entrega y se dio el agradecimiento a los 29 custodios que dispusieron su archivo a la institución, teniendo también un espacio de habla y escucha de lo que esperan al entregar este archivo con un baúl como representación de la memoria colectiva que se construye con estos fondos documentales.

En este evento se vieron reflejadas las múltiples intenciones de personas provenientes de muchas partes del país, en todas sus reflexiones, había intenciones similares y así como también se vieron reflejadas las tensiones que naturalmente surgen en una espacio con diversos actores que vivieron y sufrieron el conflicto armado.

Dentro de las semejanzas se pudo notar una clara intención por la no repetición a futuras generaciones y lo imperativo de que la juventud esté comprometida con recordar y no repetir. También hay una necesidad por parte de las víctimas de mantener vivo el recuerdo de sus familiares desaparecidos y asesinados, de luchar por justicia. Por último, también se mencionó por parte de varios custodios que esta historia que se sigue construyendo día a día, sea conocida, divulgada y por qué no, también cuestionada.

En el espacio también se vivieron espacios de tensión, y esto resulta más que natural en un espacio en el que se encontraron tan diversos “bandos” como los llamaba uno de los custodios. Madres de soldados, ex integrantes del M-19, soldados mismos, un periodista y hasta un integrante de bomberos que servía a la comunidad en medio del conflicto. Desde allí surgieron preguntas de a dónde va esta construcción de paz, de cómo se debe dar, y las mismas dudas que se vienen hablando en múltiples espacios, ¿qué es la justicia y para quienes está dirigida?

Otra de reflexiones que se generaron en el espacio, es la confianza en la institución, y es que el estado colombiano le ha fallado a soldados, como a ciudadanos civiles, a territorios, a comunidades enteras, etc., por qué confiar el baúl de los recuerdos a una institución pública, y esto más allá de ser respondido por los custodios es un compromiso para el CNMH, resguardar y preservar el baúl de los recuerdos que fueron confiados pero además permitir que otros accedan a éste.

El archivo histórico constituye un pilar fundamental para la preservación de la memoria colectiva del país. Se debe garantizar una correcta gestión, organización y conservación de los documentos que más allá de ser físicos, contiene relatos importantes para procesos de reconstrucción de la memoria histórica y el reconocimiento de las víctimas del conflicto armado.

La elaboración de un inventario detallado y la reorganización de los documentos en nuevas carpetas y cajas mejoraron significativamente la gestión archivística, pero además enseñar estas técnicas a los custodios, permite garantizar este mismo trato con el archivo que vayan adquiriendo con el tiempo.

La descripción archivística, garantiza un uso más práctico para fines académicos y sociales de los archivos, permitiendo a investigadores, académicos y procesos comunitarios acceder a una fuente confiable de información histórica. Además, los conocimientos adquiridos en la carrera me permitieron realizar un aporte significativo al proceso de normalización de términos y a la revisión del tesoro; lo que facilitará investigaciones futuras y el acceso a esta información.

Finalmente, el trabajo realizado en el CNMH evidenció que los archivos históricos no son meros repositorios de documentos, sino espacios simbólicos donde convergen las múltiples memorias del país. La correcta gestión de los archivos contribuye a la reconstrucción del tejido social y al fortalecimiento de la memoria colectiva como herramienta para la construcción de paz en Colombia.



Bibliografía

Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2013). *Informe general: ¡Basta ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad*. CNMH.

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2019, diciembre 27). Centro Nacional de Memoria Histórica. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/contexto/>

CNMH - Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). *Manual de procedimientos archivísticos para archivos de derechos humanos*. CNMH.

Foucault, M. (1969). *La Arqueología del Saber*. Wordpress.com.
<https://desarmandolacultura.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/04/foucault-michel-la-arqueologia-del-saber.pdf>

Galtung, J. (1996). *Peace by Peaceful Means: Peace and Conflict, Development and Civilization*. SAGE Publications.

Halbwachs, M. (1950). *La mémoire collective*. Presses Universitaires de France.

Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Siglo XXI Editores.

Lederach, J. P. (1997). *Building Peace: Sustainable Reconciliation in Divided Societies*. United States Institute of Peace Press.

Ley 1448 de 2011 - Gestor Normativo. (s/f). Gov.co. Recuperado el 26 de noviembre de 2024, de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=43043>