

# **Informe de pasantía Gimnasio La Montaña**

Juan Felipe Díaz Pineda

Paula Liliana Roberta Ruíz Charris  
Directora de trabajo de grado - Modalidad de pasantía

Licenciatura en Español y Filología Clásica

Universidad Nacional de Colombia

Facultad de Ciencias Humanas

Departamento de Lingüística

Bogotá D.C.

2024

## Tabla de contenido

<b>Descripción y contextualización del espacio donde se realizó la pasantía</b>	3
Propuesta académica del Gimnasio La Montaña	4
<b>Periodo de realización de la pasantía</b>	6
Total de horas	6
Descripción de un día de trabajo	7
<b>Objetivos</b>	9
Objetivo general	9
Objetivos específicos	9
<b>Funciones y actividades dentro de la pasantía</b>	10
MTSS	10
Apoyo a pruebas específicas	11
Apoyo a pruebas de admisión	11
Edición de textos escolares de español	11
Entrenamiento para Olimpiadas lingüísticas	12
Apoyo en biblioteca	13
Actividades varias	16
<b>Observaciones y retroalimentaciones</b>	17
Entorno laboral y trato	17
Trabajo de edición y en biblioteca	17
Teoría de las seis lecturas	17
Autonomía estudiantil e irrespeto	18
Autonomía docente	19
Liderazgo y comunicación en la biblioteca	19
<b>Conclusiones y recomendaciones a futuros pasantes</b>	20
<b>Bibliografía</b>	21

### **Descripción y contextualización del espacio donde se realizó la pasantía**

El lugar en el que se desarrollaron las actividades de pasantía fue el Gimnasio La Montaña, ubicado en la Cra. 51 #214-55, Bogotá. El colegio cuenta con un espacio bastante grande<sup>1</sup>: varias zonas verdes, salones amplios y lugares para uso común. La principal división del colegio, tanto espacial como académicamente, es por escuelas; así, hay un edificio para preescolar (Kinder 4 a Transición), uno para primaria (Primero a Cuarto), escuela media (Quinto a Octavo) y bachillerato alto (Noveno a Once). En este último edificio está ubicada la biblioteca principal del colegio.

La biblioteca cuenta con dos pisos: en el primero están ubicados todos los libros de la colección clasificados como literatura (aquellos que en la clasificación de Dewey estarían del 800 al 900, quedando el 900 por fuera), en el segundo piso están todos los libros que salen de la categoría “literatura”; libros de materias como matemáticas, química, pedagogía, historia, arte, entre otras. En el primer piso hay otra biblioteca, es un espacio circular en el que están los libros para los niños de primaria, allí hay únicamente literatura infantil; tanto en inglés como en español, esta pequeña biblioteca se llama *House of words*. El segundo piso se encuentra muy “limitado”, pues únicamente pueden subir estudiantes de bachillerato alto con autorización. Así, si bien la biblioteca es un espacio amplio, los espacios están condicionados de cierta forma.

También en el segundo piso hay cuatro pequeños cubículos que se tienen para uso individual o grupal. Allí, en la biblioteca, y más específicamente en el segundo piso, se desarrollaron nuestras actividades principales de la pasantía, las sesiones de *MTSS*, la organización de la colección, distintos trabajos de catalogación de documentos, entre otros, que serán explicados posteriormente.

Por otra parte, es de gran importancia mencionar que el colegio es privado y a él acuden niños de un estrato socioeconómico elevado; así, los espacios académicos del colegio están muy bien equipados a nivel tecnológico. El colegio cuenta con impresoras 3D, tablets, proyectores, pantallas, etc. Esto es, el colegio es bastante privilegiado y tiene acceso a oportunidades pedagógicas respaldadas por la tecnología y otros muchos recursos. Menciono

---

<sup>1</sup> En este link se puede hacer un recorrido virtual muy completo del campus del colegio. En el recorrido se puede observar la biblioteca, para así tener una idea del espacio en el que, como pasantes, pasamos más tiempo: <http://virtual-tour.glm.edu.co/>

esto porque el escenario en el que se enmarca el colegio en realidad es poco común en Bogotá y en Colombia en general.

### **Propuesta académica del Gimnasio La Montaña**

En la actualidad, el Gimnasio La Montaña tiene como uno de sus principales objetivos la formación de ciudadanos globales:

El Gimnasio la Montaña propone una formación académica conducente a la estructuración de un pensamiento crítico desde el desarrollo de competencias para el Siglo XXI en el contexto de altos estándares disciplinares y de una conciencia de lo que es ser un ciudadano global. (Gimnasio La Montaña, s. f.)

Por esto, el colegio cuenta, a nivel curricular, con herramientas y estructuras de nivel internacional:

Nuestro modelo curricular se enmarca en la propuesta de Schooling by Design y se desarrolla mediante el diseño de Understanding by Design, propuestas de la vanguardia de la educación planteadas por Grant Wiggins and Jay McTighe. Lo anterior, se lleva a cabo con la perspectiva de estar en constante innovación y reflexión sobre el aprendizaje de los estudiantes. Adicionalmente, nuestro plan de estudios involucra todas las dimensiones del saber buscando solidez cognitiva en todas las áreas del conocimiento, además de asegurar el desarrollo de la estética y sensibilidad artística y la generación de conciencia sobre el cuidado del cuerpo y la salud a través de la actividad física. Construimos la estructuración del pensamiento y el saber a partir de la pedagogía conceptual y la teoría de las seis lecturas que se trabajan longitudinalmente a lo largo del currículo en cada una de las disciplinas y de la integración armónica los currículos transversales de formación, pensamiento global e innovación. (Gimnasio La Montaña, s. f.)

Estos sistemas y modelos están acompañados de un sistema de calificaciones cualitativo:

Aseguramos la calidad académica mediante el uso consistente de un modelo de evaluación cualitativa que le permite a cada estudiante conocer detalladamente su

proceso y avance en el aprendizaje, además de que favorece los procesos de metacognición y autoaprendizaje. Lo anterior, acompañado de uso de pruebas internacionales como Map Growth que nos permite conocer el nivel de aprendizaje del colegio como una totalidad y de cada niño en cada una de las competencias de cada área para poder mantener una cultura de mejoramiento permanente. (Gimnasio La Montaña, s. f.)

También es importante mencionar que, en su búsqueda de formar ciudadanos globales, el colegio da todas sus clases en inglés, la única excepción es la materia de Español. En general, el contexto del colegio está muy marcado por el bilingüismo. Por ejemplo, en algunas ocasiones contesté encuestas de niños de grado cuarto, estas fueron realizadas y contestadas todo el tiempo en inglés.

### Periodo de realización de la pasantía

Las actividades de las pasantías iniciaron el día 22 del mes de enero y finalizaron el 14 de junio de 2024. Las labores se llevaron a cabo en jornadas escolares regulares, de lunes a viernes, desde las 8:00 a las 15:40. Es importante resaltar que el semestre que duró la pasantía fue la finalización de año del colegio, puesto que es una institución educativa que tiene calendario B.

### Total de horas

A continuación se muestra una tabla con las semanas trabajadas y el total de horas realizadas, las semanas suelen tener 38 horas, pues de lunes a jueves las jornadas eran de ocho horas, mientras que los viernes eran de seis:

Fechas	Horas semanales
22 enero - 26 enero.	38
29 enero - 02 febrero.	38
05 febrero - 09 febrero.	38
12 febrero - 16 febrero.	38
19 febrero - 23 febrero.	38
26 febrero - 01 marzo.	38
04 marzo - 08 marzo.	38
11 marzo - 15 marzo.	38
18 marzo - 22 marzo.	38
<b>Semana Santa</b>	
01 abril - 05 abril.	38
08 abril - 12 abril.	38

15 abril - 19 abril.	38
22 abril - 26 abril.	38
29 abril - 03 mayo.	38
06 mayo - 10 mayo.	38
14 mayo - 17 mayo.	32
20 mayo - 24 mayo.	38
27 mayo - 31 mayo.	38
04 junio - 07 junio.	32
11 junio - 14 junio.	32
742 horas	

### Descripción de un día de trabajo

En la siguiente tabla podemos ver una jornada en el GLM. Esta sería la descripción de un día lunes, sin embargo, en la descripción de un día viernes las horas se desplazarían, pues la salida es a las 14:00.

Hora	Descripción
<b>7:00-7:30</b>	Llegada al colegio
<b>8:00-9:00</b>	Comienzo de la jornada. Si es lunes se envían los correos, tanto a profesores como estudiantes, para que sepan en qué horarios se tendrá <i>MTSS</i> .
<b>9:00-10:00</b>	Primera sesión de <i>MTSS</i> con cualquiera de los cuatro cursos (segundo, cuarto, sexto u octavo). Como se mencionó anteriormente, son veinte minutos de clase. Tras terminar la sesión de <i>MTSS</i> se toma refrigerio.
<b>10:00-11:00</b>	A las 10:40 se da la segunda sesión de <i>MTSS</i> . Tras los veinte

	minutos quedan dos cursos por tener <i>MTSS</i> .
<b>11:00-12:00</b>	Trabajo en alguna actividad referente a la biblioteca, por ejemplo, catalogación de textos del concurso de escritura creativa <i>Inspire</i> .
<b>12:00-13:00</b>	A las 12:05, tercera sesión de <i>MTSS</i> . El resto de la hora, llenar reporte de las sesiones tenidas hasta el momento (asistencia y anotaciones con respecto al proceso de los estudiantes).
<b>13:00-14:00</b>	Hora de almuerzo y descanso.
<b>14:00-15:00</b>	A las 14:10, última sesión de <i>MTSS</i> del día. El resto de la hora, seguir trabajando en la catalogación de textos. Esta tarea es solo un ejemplo. Se puede reemplazar con cualquier otra descrita en el apartado de “funciones y actividades dentro de la pasantía”, por ejemplo, algunos días, en los que no tuvimos <i>MTSS</i> , estuvimos jornadas enteras trabajando en la edición de los textos de Español.
<b>15:00-15:40</b>	Trabajo en tareas como la anterior (Edición de textos, catalogación, diseño de biblio actividades, diseño de agenda cultural, etc).
<b>15:40</b>	Final de la jornada escolar, salida.

## Objetivos

**Objetivo general:** Realizar apoyos académicos en los procesos de lectura y escritura de Primaria y Escuela Media a través del modelo *MTSS* en el área de Español del Gimnasio La Montaña.

### Objetivos específicos:

- Desarrollar y aplicar actividades para apoyar procesos de lectura y escritura con los estudiantes que nos eran enviados por los profesores a los apoyos académicos.
- Apoyar al Departamento de Español y Literatura del Gimnasio La Montaña en tareas asignadas por el jefe del departamento.
- Apoyar el área de biblioteca desde distintos frentes: clasificación de libros, eventos y actividades.

## Funciones y actividades dentro de la pasantía

### MTSS

*Multi-tiered supports work* es la principal actividad que se desarrolla durante la pasantía y es, en todo momento, la prioridad. Este programa consta de tres *tier* y sirve para apoyar durante tres etapas a niños con dificultades para lograr ciertas habilidades. En este caso se apoya a niños con dificultades en el área de español, pero en el colegio también hay *MTSS* de matemáticas e inglés. Es importante resaltar que la gran mayoría de temas que se veían durante *MTSS* eran conceptos sacados de *La teoría de las seis lecturas*, que es el modelo bajo el cual el colegio estudia la materia de español.

- **Tier 1:** Esta primera etapa es llevada a cabo dentro del aula de clase. El profesor, dentro de su rol docente, observa y selecciona estudiantes que tengan dificultades con ciertas habilidades como fluidez de lectura, comprensión lectora, producción escrita, entre otras. Allí mismo, dentro del salón de clases, el profesor intenta ver si realmente es una dificultad particular o solo se trató de un momento de desconcentración u otro factor que pudiese afectar el rendimiento del estudiante. Si al estudiante realmente le está costando, por ejemplo, extraer la idea principal del un párrafo, entonces será remitido a *Tier 2*, donde ya será atendido por unos profesores encargados, con ayuda de los pasantes.
- **Tier 2:** La segunda etapa ya se desarrolla en un lugar distinto al aula, la inmensa mayoría de veces en el segundo piso de la biblioteca. En este momento suele haber un grupo de entre uno y cinco estudiantes; las clases son prácticamente personalizadas. Las actividades se desarrollan durante veinte minutos. En ese tiempo los estudiantes resuelven únicamente actividades enfocadas en la habilidad con la que están teniendo problemas. Siempre cuentan con el apoyo del docente y el pasante, para resolver dudas o para recibir aclaraciones. Este *tier* tiene una duración de dos semanas. En ocasiones se cuenta con una tercera para reponer posibles pérdidas de clase, ya sea por eventos del colegio u otras actividades.
- **Tier 3:** Finalmente, en el último *Tier* quedan los estudiantes que no pudieron afianzar sus conocimientos y habilidades durante el *Tier 2*. Normalmente, los estudiantes del *Tier 3* son a los que más les cuesta un tema. Durante el *Tier 2* se intenta que a *Tier 3*

lleguen como máximo tres estudiantes, esto para que la atención que se presta a los niños sea mucho más focalizada y personalizada. Este último *Tier* también tiene una duración de dos semanas, sin posibilidad de una tercera.

### **Apoyo a pruebas específicas**

Las pruebas específicas son unos exámenes que desarrollan los estudiantes que no pudieron cumplir metas de algunas materias. Por ejemplo, si un estudiante no pudo cumplir con dos metas de matemáticas, una de español y dos de biología, tendrá que presentar tres pruebas específicas, una por cada área. Estas pruebas se llevan a cabo en el comedor del colegio y a ellas acuden todos los niños del colegio desde segundo a once. Durante la realización de dichas pruebas estuvimos apoyando en la logística; entregando y recogiendo los exámenes y también respondiendo preguntas con respecto a los mismos. Además del área de Español, también ayudamos con la entrega y recolección de otras materias como Inglés y Ciencias.

### **Apoyo a pruebas de admisión**

El apoyo a las pruebas de admisión fue muy similar al de las específicas. Sin embargo, en esta ocasión apoyamos exclusivamente al área de español. Nuestras funciones consistían, una vez más, en recoger las pruebas, responder preguntas y, la más importante, en escuchar la lectura de los niños. Al momento de escuchar a los niños leer, se debían tener en cuenta su fluidez lectora, esto es, su entonación (signos de admiración e interrogación) y las pausas que se deben hacer con los signos de puntuación (comas, puntos y punto y coma).

### **Edición de textos escolares de español**

Los textos escolares del área de español de los grados tercero y cuarto fueron editados en gran parte por los pasantes. Mi compañera se encargó del libro de cuarto, mientras que yo edité el texto de tercero. Este trabajo se hizo en conjunto con las profesoras de los respectivos grados. Así, en términos de contenido, siempre se siguieron las sugerencias de las docentes, pues ellas conocen en profundidad el currículo de sus cursos y qué temas se debían eliminar y cuáles se debían agregar. Sin embargo, prácticamente todo el trabajo de edición referente a corrección de errores de tipo orto tipográfico, de puntuación, definiciones equívocas, entre otros, fue hecho por nosotros

También ayudamos con cambios en los libros de quinto y sexto, esta vez sin ayuda de profesores y trabajando ambos en los dos libros.

Contenido	
<b>Capítulo 1</b>	1. La frase y la oración... 18
	2. El verbo... 25
	3. Verbos estativos... 33
	4. Verbos de acción... 41
	5. Verbos de proceso... 44
	6. Verbos de coacción... 56
	7. Verbos de valoración... 67
	8. Verbos de afección... 87
	9. Verbos de fenómeno
<b>Capítulo 2</b>	1. El sustantivo... 92
	2. Género y número del sust. 97
	3. Propios y comunes... 100
	4. Individuales y colectivos... 103
	5. Concretos y abstractos... 106
	6. Sujeto y predicado... 113
	7. Prefijos... 136
	8. Juguemos...
<b>Capítulo 3</b>	1. El adjetivo... 142
	2. Sufijos... 146
	3. Clase mayor... 149
	4. Deca primaria... 154
	5. Juguemos... 158
	6. Decodificación primaria... 163
	7. Juguemos con las palabras!... 175
<b>Capítulo 4</b>	1. Diferencia específica... 213
	2. Construcción de sílabas... 213
	3. Deca primaria... 213
	4. Juguemos... 213

¿Qué representan las imágenes del texto?  
¿quién es el autor? ¿qué sabes del autor?

¿Cuál crees que es el tema del texto? ¿Qué sabes de ese tema?

**Ahora sí, a leer.**

Mientras lees (las notas las debes tomar en los renglones de la derecha):

1. Subraya las palabras raras o raras de las que no conozcas o que no entiendes o que no dominas del todo, o aquellas que pueden ser difíciles para tus compañeros y defínelas.
2. Subraya una oración por párrafo la idea principal de cada párrafo.
3. Escribe las preguntas que te surjan (al menos 2).
4. Escribe al menos dos ideas que se te ocurran a partir de lo que lees.

3. Escribe, en los renglones de la derecha, por los menos, una nota al margen por párrafo.

**Los pulmones**

Los seres humanos respiramos porque tenemos un sistema respiratorio. Este sistema está formado por varias partes. Las vías respiratorias son una de esas partes de este sistema. Estas son un grupo de órganos que nos permiten respirar. Algunas de las vías respiratorias son la nariz y la boca, entre otras más. Ellas permiten que el aire que respiramos llegue a los pulmones.

## Entrenamiento para Olimpiadas lingüísticas

El año anterior una de las estudiantes del colegio quedó cuarta en las Olimpiadas Lingüísticas que organiza la Universidad Antonio Nariño y con las cuales se clasifica para las IOL

(*International Linguistics Olympiad*). Por esta razón se nos pidió que preparáramos a algunos estudiantes de noveno, décimo y once para la edición de este año. Durante un tiempo tuvimos pequeñas sesiones de entrenamiento con la estudiante de once que quedó en cuarto lugar y luego tuvimos unas sesiones muy cortas con otros estudiantes. Siempre estuvimos al frente de estas clases/entrenamientos que consistieron en dar nociones básicas de morfosintaxis y en acompañar entrenamientos. En ellos se resolvían pruebas anteriores que se encuentran publicadas en la página web de las *IOL*.

### **Apoyo en biblioteca**

El apoyo en la biblioteca fue muy diverso. A continuación enlistaré algunas de las actividades en las que se colaboró:

- **Decoración mensual:** Durante los primeros meses del año se realizó una decoración acorde a una temática mensual en la biblioteca. Por ejemplo, el mes de febrero en la biblioteca se expusieron textos relacionados con China en conmemoración del año nuevo chino. En marzo, la exposición de libros estuvo enfocada en autoras y se hizo decoración relacionada con la conmemoración del día de la mujer. Finalmente, en abril la decoración estuvo enfocada en la naturaleza, esto por seguir la temática de la FILBo en este año. En la biblioteca hay copias de algunas de las láminas de la expedición botánica de Jose Celestino Mutis, por lo que las expusimos junto con otros textos enfocados en la naturaleza.
- **Biblio actividades y Club de Escucha:** Durante la mitad del tiempo que duró la pasantía estuvo a nuestro cargo el desarrollo de las actividades durante el segundo descanso. Estas actividades se desarrollaban los miércoles y viernes. Eran muy breves y consistían en tomar un libro de *House of Words*, leer un fragmento del mismo y realizar una manualidad en relación con el fragmento. Se intentaba que el libro estuviese relacionado con la temática del mes. Leímos fragmentos de libros informativos de China o pasajes de Frankenstein de Mary Shelley. Tras la llegada de la nueva asistente de biblioteca, estas actividades fueron reemplazadas por un Club de Escucha; sobre todo los miércoles, los niños interesados acuden después del almuerzo a *House of Words* y allí escuchan fragmentos de distintos productos auditivos. La gran mayoría de veces esta actividad se hace con antifaces para dormir, para que los niños generen una conexión grande con el sentido del oído. Yo suelo ayudar a la asistente de biblioteca en estas actividades.



- **Organización de la colección:** En los tiempos libres también ayudamos a organizar la colección de la biblioteca, sobre todo en el primer piso. Puesto que la gran mayoría de estudiantes no sabe cómo funciona el sistema decimal de Dewey, las visitas de distintos cursos a la biblioteca resultaban en un gran desorden de la colección. Por tanto, nosotros organizábamos la colección después de dichas visitas.
- **Agenda cultural:** Semana a semana se debían buscar actividades culturales para crear una presentación con la agenda cultural. Esta presentación se subía al site de la biblioteca. En ella se podían encontrar diferentes eventos extracurriculares para que los estudiantes pudieran asistir a ellos. Había actividades para niños de todas las edades e incluso adultos.
- **FILBo:** Por iniciativa de la jefa de biblioteca de Preescolar, el colegio, en alianza con otros cuatro colegios, es un aliado estratégico de la FILBo. Esto le da muchos beneficios culturales y de aprendizaje. Uno de los privilegios de esta alianza es la

asistencia de autores internacionales, invitados de FILBo, a los colegios. Este año el colegio recibió a la escritora y editora argentina Clara Obligado. Nosotros, como parte del equipo de la biblioteca, estuvimos involucrados en la logística del recibimiento de los colegios invitados y de la escritora, además, por supuesto, de la charla que dio para los estudiantes. En los otros colegios se tuvieron invitados como Satoshi Kitamura o Antonio Fischetti, eventos en los que también participó el colegio como invitado. Otro privilegio fue la invitación al acto inaugural, donde pudimos escuchar el bellissimo discurso de apertura de Irene Vallejo.



- **Club de lectura:** También por iniciativa de la jefa de biblioteca de Preescolar, se creó una red de bibliotecarios llamada BiblioNet. Entre los colegios de la red están el Marymount, el Gimnasio Femenino, Colegio Andino, entre otros. Esta asociación es relativamente nueva y una de sus actividades consiste en tener un club de lectura intercolegiado para adultos. Cada cierto tiempo se escoge un libro de un autor con disponibilidad para encuentro presencial, se lee el libro y se tiene una reunión con dicho autor. En la segunda edición del club de lectura, el colegio fue el anfitrión y nosotros estuvimos a cargo de la organización del evento, que se hizo en la Biblioteca Julio Mario Santo Domingo. En esta ocasión recibimos a Alejandra Jaramillo Morales y leímos *Las lectoras del Quijote*.



- **Concurso *Inspire*:** El colegio desarrolla un concurso de escritura creativa en el que participa gran parte de la comunidad académica (sobre todo estudiantes) y al que son invitados otros colegios, en esta ocasión hubo participaciones del Colegio Santa María y el Aspaen Iragua. Yo me encargué de la catalogación de todos los textos recibidos para el concurso, organización por categorías, tipología textual e idioma.
- **Trabajo bibliotecario:** Durante aproximadamente un mes, antes de que llegara la asistente de biblioteca, estuvimos prestando apoyo como bibliotecarios. Cuando el bibliotecario principal no estaba, nos encargábamos de préstamos, devoluciones y localización de libros. El proceso es muy sencillo y lo continuamos en momentos en los que no estaban ni el bibliotecario ni la asistente de biblioteca.

### **Actividades varias**

A lo largo de la pasantía se desarrollaron varias actividades de apoyo en el área de español. Por ejemplo, nos encargamos de reorganizar y nutrir el site del Departamento de Español y Literatura. También ayudamos con exámenes de grado segundo y revisamos la pertinencia de textos que se deseaban incluir en el plan lector de algunos cursos.

## Observaciones y retroalimentaciones

### Entorno laboral y trato

Desde el Departamento de Español y Literatura y la biblioteca: el jefe del departamento, Rodrigo Huertas, cumplió un muy buen papel como líder, escuchó nuestras opiniones y siempre estuvo pendiente de nuestro proceso como estudiantes y pasantes. Constantemente nos preguntó por la situación de la Universidad y nos permitió asistir a todas nuestras clases. En Rodrigo se puede ver un gran aprecio por su *alma mater* y esto hace que la relación entre el GLM y la UN no sea meramente transaccional. La profesora de tercero, Andrea Jáuregui, con quien daba los *MTSS* de segundo y cuarto, me enseñó varios aspectos referentes a la educación primaria y estrategias para trabajar con los niños y niñas, con ella pude tener una relación muy grata, tanto a nivel laboral como a nivel de amistad. La jefe de biblioteca de Preescolar, María Isabel Alarcón, supuso una fuente de saber con respecto a literatura infantil y bibliotecas en general, su capacidad para la coordinación de eventos y alianzas es muy importante para el colegio.

En general, el trato y ambiente del colegio fue muy bueno. Todas las personas fueron muy amables.

### Trabajo de edición y en biblioteca

A pesar de los afanes con el trabajo de edición, fue muy grato realizar dicha labor, puesto que es una de las áreas en las que se puede especializar la carrera. Esto es, durante la pasantía pudimos hacer trabajo tanto docente, editorial y de biblioteca. El trabajo en la biblioteca también fue muy gratificante, pues se asume un rol muy importante para los niños, haciendo recomendaciones o ayudándoles a encontrar libros.

### Teoría de las seis lecturas

Como, en mi opinión, pasa con muchos de los modelos de análisis textual, la *Teoría de las seis lecturas* puede ser útil para el análisis de textos informativos, argumentativos y expositivos, pero falla en varios aspectos a la hora de analizar textos literarios. Esta teoría divide la lectura en tres etapas principales: la decodificación primaria, secundaria y terciaria. De las mencionadas, la única que encuentro realmente útil es la decodificación primaria, centrada en el hallazgo de significados de palabras desconocidas a través de tres estrategias que son radicación, sinonimia y contextualización. Por otro lado, las decodificaciones secundaria y terciaria solo parecen consistir en tomar conocimientos de sintaxis y cambiar la

terminología. Tanto así que algunos de los niños que pasaron por *MTSS* eran incapaces de mencionar un verbo o diferenciarlo de un adjetivo, proceso fundamental para identificar aspectos como un complemento directo o el sujeto de una oración. Uno de los aspectos que más me disgustó ocurrió en la extracción proposicional, un proceso que se propone en la decodificación terciaria. Allí se intenta tomar la información más esencial de una oración y hacer supresión de ideas complementarias o secundarias. Pues bien, Miguel De Zubiría insiste en llamar a esta información “basura ideativa”: “Antes que cualquier cosa, descubrir el enunciado contenido en una oración exige al lector destilar la oración: eliminar una buena cantidad de <<basura>> ideativa”. (De Zubiría, 2021, pág. 105). Esto me parece muy peligroso, pues es un término que antagoniza partes del texto que pueden ser vitales por diversas razones, como la estética o la construcción de imágenes narrativas.

Una vez más, esta estrategia puede ser útil para la comprensión de ciertos tipos de texto y esto se hace evidente cuando vemos los textos que se usan como ejemplo en el libro de la *Teoría de las seis lecturas*: siempre textos informativos o textos narrativos de una complejidad no muy alta.

El colegio, afortunadamente, no trabaja estrictamente la *Teoría de las seis lecturas*, sino una adaptación de ese método. Sin embargo, creo que sí es una metodología que puede llegar a confundir a los estudiantes en ciertas nociones que son muy importantes para la comprensión de textos, nociones como el complemento indirecto son totalmente desconocidas para los estudiantes.

En mi opinión, algunos de los vacíos mencionados eran generados por esta metodología o por la confusión que pudiese crear el cambio de los nombres. Se presentaban muchas dificultades para identificar categorías gramaticales. Tal vez, en algunos casos muy específicos del español, es mejor acudir a conceptos más tradicionales en la enseñanza.

### **Autonomía estudiantil e irrespeto**

En búsqueda de la promoción de autonomía en los estudiantes del colegio, el estudiantado de Escuela Media (de Quinto a Octavo) acude a las sesiones de *MTSS* por su cuenta. Es decir, a diferencia de primaria, a quienes debemos ir a buscar en sus salones. Escuela Media debe dirigirse por su cuenta a la biblioteca para tomar la sesión de *MTSS*. Así, hubo ciclos (un ciclo duraba cuatro semanas aproximadamente) en los que veíamos a los estudiantes dos veces en todo el mes. A esto se sumó la falta de respeto constante de los niños: cuando por fin acudían a las sesiones, se tomaban las clases con actitudes retadoras, burlescas y altaneras. En

suma, con Escuela Media las sesiones fueron muy pocas e ineficientes. Tal vez el modelo se debería repensar con esta escuela.

### **Autonomía docente**

El espacio para poder dar clases en el colegio eran las sesiones de *MTSS*. Estas clases siempre se desarrollan en compañía de un docente y la mayor parte del tiempo son ellos quienes lideran la clase. Me habría gustado que durante estos espacios tuviéramos un poco más de independencia. Tal vez una opción sería turnarse las sesiones. En Escuela Media, por circunstancias de horarios, en los últimos dos meses, yo pude liderar las sesiones y estuve dando las clases solo. Sin embargo, la afinidad con los estudiantes nunca fue buena, sobre todo porque, como mencionaba en el apartado anterior, nunca llegaban a las sesiones. Un buen ejemplo de esta independencia fueron las cortas clases que dimos en preparación para las Olimpiadas Lingüísticas, en ese momento estuvimos al frente.

### **Liderazgo y comunicación en la biblioteca**

En muchas ocasiones, las actividades que se nos encargaban desde el área de biblioteca quedaban inconclusas o nunca llegaban a ser vistas. La falta y poca claridad en la comunicación llegó a ser frustrante en ocasiones: yo, por ejemplo, hice un trabajo repetitivo y casi doble en la catalogación del concurso *Inspire*. Todo este trabajo pudo haber sido más sencillo y efectivo si desde un principio las instrucciones hubiesen sido más claras. En muchas ocasiones las tareas de la biblioteca estaban pensadas más desde la cantidad y no la calidad. Esto propiciaba que el trabajo se hiciera con mucho afán: muchas tareas se hacían rápidamente y nunca se implementaban.

## **Conclusiones y recomendaciones a futuros pasantes**

La pasantía en el Gimnasio La Montaña es una experiencia muy diversa: las labores a las que me vi enfrentado no apelaron únicamente a los conocimientos de pedagogía y educación que se ven en la carrera. También, como mencioné anteriormente, pude aplicar conocimientos de edición y de lengua. Esto me pareció muy valioso. Esta diversidad que menciono no la experimenté solo en las tareas, también con los niños y niñas del colegio. El trato con ellos podía variar mucho de acuerdo con su edad o su personalidad. En este sentido, es muy útil relacionarse y apoyarse en los profesores, ver como ellos manejan su tono con los niños dependiendo de la situación es muy importante y me ayudó a saber cómo acercarme de una forma más efectiva al estudiantado o cómo corregir errores y comportamientos inadecuados.

Este espacio de pasantía es muy oportuno, pues me dio la oportunidad de conocer uno de los campos laborales en los que se puede desempeñar un profesional de mi carrera. Esto podría parecer obvio, pero creo que este ambiente laboral es distinto al de otros colegios. Muchos de los colegios aledaños al GLM se desarrollan en un ambiente parecido a este, esto es, colegios privados con muy buenas herramientas, espacios y privilegios. En ese sentido, la pasantía también sirve para conocer un campo laboral al que se puede aspirar como licenciado en Español y Filología Clásica.

Me gustaría recomendar a los futuros pasantes que lleven un buen registro de asistencia y notas del proceso de los niños con los que trabajan. Además, comprender que las edades de los estudiantes es importante y que su conocimiento es válido dentro del colegio, no deben temer corregir o hacer sugerencias a los profesores.

Finalmente, me gustaría extender mis agradecimientos al Gimnasio la Montaña y a Rodrigo Huertas, jefe del Departamento de Español y Literatura, por crear el espacio para la pasantía y por su buena disposición y trato.

## Bibliografía

De Zubiría Ragó, A., & De Zubiría Samper, M. (2019). *Pedagogía conceptual: una puerta al futuro de la educación*. Ediciones de la U.

De Zubiría Samper, M. (1996). *Teoría de las seis lecturas: mecanismos del aprendizaje semántico*.

Gimnasio La Montaña. (2024, 17 abril). *Metas misionales - Gimnasio La Montaña*.

Gimnasio la Montaña. <https://www.glm.edu.co/el-glm/metas-misionales/>

Gimnasio La Montaña. (2024b, abril 18). *Propuesta académica - Gimnasio La Montaña*. Gimnasio la Montaña.

<https://www.glm.edu.co/proyecto-pedagogico/propuesta-academica/>

Rosen, P. (2024, 12 marzo). *¿Qué es el sistema de apoyo de múltiples niveles?*

Understood.

<https://www.understood.org/es-mx/articles/mtss-what-you-need-to-know>