

Producción escrita y conversaciones sobre educación popular

Colección  Semilleros

Producción escrita y conversaciones sobre educación popular

Claudia Patricia Sierra Pardo
Editora

Autores:

Ginna Marcela Rivera Rodríguez
Claudia Patricia Sierra Pardo
Martha Patricia Umbarila Laiton

Coinvestigadores:

John Jairo Calderón Perdomo
Marcela Sofía Fernández Díaz-Granados
Estelle Vanwambeke

Grupo de Investigación en Educación Popular
y Procesos Comunitarios (EnRaizAndo UN)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
SEDE BOGOTÁ
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL

Bogotá, D. C., Colombia, 2016

Sierra Pardo, Claudia Patricia, 1969-

Producción escrita y conversaciones sobre educación popular / Claudia Patricia Sierra Pardo, editora; Grupo de Investigación en Educación Popular y Procesos Comunitarios EnRaizAndo UN. -- Primera edición. -- Bogotá : Universidad Nacional de Colombia (Sede Bogotá). Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Trabajo Social, 2016. 168 páginas : ilustraciones a blanco y negro, diagramas. -- (Colección semilleros ; 5) Incluye referencias bibliográficas e índice analítico ISBN 978-958-775-694-4.

1. Educación popular -- Fines y objetivos 2. Pedagogía crítica 3. Educación comunitaria -- Metodología 4. Aprendizaje transformador 5. Investigación participativa 6. Sujeto (Filosofía) 7. Sociología de la educación I. Rivera Rodríguez, Ginna Marcela, 1986- II. Umbarila Laiton, Martha Patricia, 1986- III. Universidad Nacional de Colombia (Sede Bogotá). Facultad de Ciencias Humanas. Grupo de Investigación en Educación Popular y Procesos Comunitarios, EnRaizAndo UN IV. Título v. Serie

CDD-21 370.115 / 2016

Producción escrita y conversaciones sobre educación popular

©Universidad Nacional de Colombia

Sede Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas

Departamento de Trabajo Social

Primera edición, 2016

ISBN: 978-958-775-694-4

©Editora

Claudia Patricia Sierra Pardo

Comité Editorial de la Facultad de Ciencias Humanas

Ricardo Sánchez Ánge, decano

Melba Libia Cárdenas Beltrán, vicedecana académica

Marta Zambrano, vicedecana de investigación y extensión

Jorge Aurelio Díaz, editor Revista Ideas y Valores

Doris Santos Caicedo, directora Instituto de Investigación en Educación

Carlo Tognato, director Centro de Estudios Sociales

Preparación editorial

Centro Editorial de la Facultad de Ciencias Humanas

Camilo Baquero, director y coordinador editorial

Carlos Mauricio Granada, cuidado editorial

Juan Carlos Villamil, coordinación gráfica

Imagen de cubierta: Endir Roa

editorial_fch@unal.edu.co

www.humanas.unal.edu.co

Bogotá, 2016

Impreso en Colombia

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio, sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Contenido

Presentación	9
Agradecimientos	12
Introducción	14

CAPÍTULO 1

Aproximación a la producción bibliográfica sobre la educación popular en Colombia en el periodo 1998-2008

GINNA MARCELA RIVERA RODRÍGUEZ
CLAUDIA PATRICIA SIERRA PARDO

El proceso metodológico y las categorías transversales de la investigación	21
---	----

Descripción general de las publicaciones encontradas en el periodo de referencia	24
---	----

Análisis categorial de los contenidos de las publicaciones	27
--	----

Características del contexto histórico	36
--	----

Trayectoria de la educación popular	43
---	----

Concepciones de la educación popular	50
--	----

Rasgos centrales de un proceso educativo popular	53
--	----

Síntesis de los hallazgos e inquietudes relevantes para futuras reflexiones	67
--	----

CAPÍTULO 2

Debates sobre educación popular

MARTHA PATRICIA UMBARILA L.

Aspectos metodológicos del ciclo de debates sobre educación popular.	76
---	----

Contenidos abordados en las sesiones del ciclo de debates sobre educación popular	83
Análisis del ciclo de debates sobre educación popular	102
CAPÍTULO 3	
Acerca de las categorías centrales de la investigación, las proyecciones y las nuevas preguntas para continuar trabajando	III
GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN POPULAR Y PROCESOS COMUNITARIOS (ENRAIZANDO UN)	
ANEXO 1.	
Acerca del Grupo de Investigación en Educación Popular y Procesos Comunitarios, EnRaizAndo UN	127
ANEXO 2.	
Bibliografía encontrada en relación con la educación popular y procesos comunitarios (1998-2008)	133
Bibliografía	163
Índice analítico	167

Presentación

A partir de un contacto previo con producciones académicas y con algunas de las experiencias que reivindican aún el sentido y la vigencia de la educación popular, un grupo de estudiantes de varias carreras de la Facultad de Ciencias Humanas (Trabajo Social de forma mayoritaria, además de un estudiante de Filología) y de la carrera de Ciencia Política decidió emprender el camino de constituir un espacio investigativo sobre la educación popular y los procesos comunitarios, en la perspectiva de combinar la práctica investigativa con la acción concreta utilizando la figura de la extensión universitaria de carácter solidario. Aunque, de cierta forma, las dos apuestas, la investigativa y la de proyección universitaria, han sido parte del trasegar del grupo, se ha hecho más visible la investigación como proyecto colectivo.

Esta publicación recoge una parte relevante de la primera apuesta investigativa formal de un grupo de estudiantes y docentes de distintas disciplinas que en el 2007¹ decidió constituirse como tal, bajo la denominación grupo de investigación en Educación Popular y Procesos Comunitarios. En el 2008, después de ganar la primera convocatoria Orlando Fals Borda, al nombre inicial se agregaron las palabras EnRaizAndo UN, como expresión de la influencia freireana presente en el colectivo y de la intención que anima la práctica investigativa

1 Para esta época el grupo de investigación contaba, además de la participación de estudiantes de Trabajo Social, Ciencia Política y Filología, con la de dos docentes del Departamento de Trabajo Social y una politóloga extranjera, para un total de 16 integrantes. Aunque la mayoría del grupo se vinculó inicialmente a la investigación, solamente cinco de ellos culminaron el proceso. En los anexos puede consultarse la presentación detallada del grupo y sus líneas de investigación actuales.

que el grupo adelanta desde la Universidad Nacional de Colombia. La combinación de mayúsculas y minúsculas en una misma palabra permite un juego de composición y recomposición que expresa el sentido que tienen la investigación y la extensión universitarias para cada integrante: presencias fundamentales en la base de un caminar que busca “enraizarse”, asirse profundamente a los escenarios y procesos con los cuales se topa y, por supuesto, tejer desde la profundidad relaciones nuevas para una sociedad que necesita ser *otra*.

Esperamos que los documentos que se encuentran en esta publicación se conviertan en insumos para la discusión y la reflexión en el interior de las organizaciones y colectivos que hacen educación popular. Por tanto, nos propusimos reconstruir aspectos metodológicos y contenidos de algunas estrategias empleadas para la investigación. Consideramos que los planteamientos realizados aquí son notas para continuar tanto el trabajo investigativo como las conversaciones y discusiones respecto a los desarrollos y alcances que ha tenido la educación popular en nuestro país. En las acciones a futuro, EnRaizAndo seguirá acercándose a experiencias concretas que potencien la construcción de la educación popular como perspectiva pedagógica.

Finalmente, interesa resaltar que EnRaizAndo se ubica, como grupo de investigación, en la perspectiva de la investigación comprometida o investigación ligada a la acción. Aquella que en 1997, en un evento sin precedentes en Cartagena², fue definida como:

2 Nos referimos al VIII Congreso Mundial de Investigación Acción Participativa, realizado en junio de 1997 en Cartagena, al que asistieron cerca de 2.000 delegados de 61 países. En este evento se insistió en la convergencia posible entre las 32 perspectivas o escuelas de IAP presentes, por ese entonces, en distintas partes del mundo y con énfasis reflexivos particulares. Vale la pena mencionar que el primer Simposio Mundial de Investigación Activa se realizó también en Cartagena en 1977, con la participación de intelectuales y líderes sociales de diversas latitudes.

[...] un método de estudio y acción que va al paso con una filosofía altruista de la vida para obtener resultados útiles y confiables en el mejoramiento de situaciones colectivas, sobre todo para las clases populares. Reclama que el investigador o investigadora base sus observaciones en la convivencia con las comunidades, de las que también obtiene conocimientos válidos. Es inter- o multidisciplinaria y aplicable en continuos que van de lo micro a lo macro de universos estudiados (de grupos a comunidades y sociedades grandes), pero siempre sin perder el compromiso existencial con la filosofía vital del cambio que la caracteriza. (Fals Borda 2009, 320)

Agradecimientos

Las siguientes organizaciones y personas nos permitieron acercarnos a sus experiencias organizativas y de vida, su ayuda fue indispensable para la realización de este proyecto:

Coordinadora de organizaciones por la Defensa de los Derechos de los Niños y las Niñas (barrios Cerro Norte, Santa Cecilia, Santa Bibiana y otros en la localidad de Usaquén); Edgar León y educadoras comunitarias de las Escuelas Populares Infantiles (EPI).

Asociación Semillas Creativas, barrio Juan Pablo II: Elizabeth Meza y Luz Dary Meza.

Centro de Promoción y Cultura del Barrio Britalia, localidad de Kennedy: Marysol Avendaño, María Elena Céspedes y Ermina Herrera.

Asociación por el Desarrollo Comunitario del Barrio El Consuelo: Norma Barrera y Ana Patricia Barrera.
Corporación Cactus: Aura Rodríguez, Luz Marina Peñaloza y Leonardo Luna.

Servicio Colombiano de Comunicación: Jairo Muñoz, Nodo del CEAAL en Colombia.

Kairós Educativo: Fernando Torres Millán.

Centro de Investigación y Educación Popular, CINEP: Marco Fidel Vargas y Héctor Álvarez.

Profesores Jorge Jairo Posada, Alfonso Torres y Marco Raúl Mejía y René Ramos.

A los estudiantes y los egresados que aportaron en la búsqueda o lectura de documentos para la construcción del estado del arte: Claudia Marcela Bejarano, Ángela Gómez, Julián Buitrago, Catherine Alayón, Ingrid Morales, Paola Valenzuela, Ámbar Serna, Diego Infante, Jennifer Vanegas, Jenny Carolina Salcedo, Esperanza Gutiérrez y Bibiana Guacaneme.

A Laura Marconi, por el procesamiento y el análisis estadístico de la información.

A Unimedios, por su apoyo con el registro visual de los conversatorios.

A Paulo Yesid Álvarez y Leidy Paola Picón Aguirre, por su colaboración con la revisión y corrección preliminar de los textos.

Y a todas las personas que nos permitieron adentrarnos por los caminos de su saber y su humanidad.

Introducción

Con base en los aportes de Paulo Freire, uno de los más importantes pedagogos contemporáneos, se consolidó la educación popular en América Latina en la década de los años setenta, como propuesta educativa vinculada con el campo de las pedagogías críticas. En su surgimiento confluyeron las condiciones del contexto histórico vigente (alta polarización y movilización social, auge de procesos de organización popular, profunda influencia del marxismo en distintos campos, entre otras); los aportes provenientes de la Teología de la Liberación, la Investigación-Acción Participativa y la Comunicación popular; el compromiso de intelectuales de izquierda, activistas políticos, estudiantes y docentes universitarios, en el desarrollo de procesos comunitarios con un alto contenido educativo, organizativo y político.

La educación popular puede entenderse como un conjunto de propuestas pedagógicas orientadas a la transformación social, a la construcción de pensamiento crítico, de sujetos capaces de leer su realidad de forma amplia y compleja, y al fortalecimiento de la identidad y la defensa de la vida de sectores excluidos de la población. Según Alfonso Torres, su consolidación teórica y metodológica, y las experiencias desarrolladas en concreto evidenciaron hasta finales de los años ochenta las siguientes características generales: 1) lectura crítica de la sociedad y la educación, 2) intencionalidad política emancipadora, 3) constitución de los sectores populares como sujetos históricos, 4) metodología participativa y problematizadora (2007b).

A lo largo de los años ochenta, estas características se llenaron de contenidos específicos a partir del “ambiente de la

época”, altamente politizado, contexto que fue cambiando paulatinamente luego de diferentes acontecimientos, como la caída del muro de Berlín, las reformas en la antigua Unión Soviética y el aparente “triumfo” del capitalismo sobre cualquier otra perspectiva societal posible. Estos cambios, unidos a coyunturas particulares en países como Colombia, generaron en un sector de educadores(as) populares profundas dudas y cuestionamientos con relación al sentido y a la validez de la educación popular. En algunos casos se llegó a plantear su no vigencia (Mejía 1993); en otros esto nunca sucedió, aunque en algunos de ellos la denominación “educación popular” transitó hacia otras formas de ser nombrada: “educación comunitaria” fue una de ellas.

En el terreno de las experiencias educativas populares, la década de los años ochenta implicó su fortalecimiento. Para finales de los años noventa, algunas de ellas se habían constituido como organizaciones populares con todo su formalismo; unas se habían disuelto y otras enfrentaban crisis derivadas de los cambios del contexto y del fuerte ingreso de la lógica neoliberal.

Para el caso de la academia, la década de los años noventa potenció la llegada de educadoras(es) populares a distintas universidades y la concreción de apuestas por la educación popular desde estos escenarios. Para citar tan solo dos ejemplos: el Departamento de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Colombia, en 1992, decide introducir en el programa curricular de la carrera una cátedra denominada Comunicación y Educación Popular, que se mantiene hasta el día de hoy. Desde 1997 la Universidad del Valle ofrece la Licenciatura en Educación Popular en el Instituto de Educación y Pedagogía (IEP).

A partir de un contacto previo, tanto con la producción académica como con algunas de las experiencias que reivindican el sentido y la vigencia de la educación popular en Bogotá, el grupo de investigación en Educación Popular y Procesos

Comunitarios EnRaizAndo UN, de la Universidad Nacional de Colombia, propuso un proyecto de investigación centrado en la indagación de los desarrollos que ha tenido la educación popular en Bogotá (Colombia) durante el periodo comprendido entre 1998 y el 2008, desde dos ámbitos: el primero, la producción bibliográfica registrada en este lapso sobre el tema en el país, como contexto macro de referencia para el análisis; y el segundo, el debate que pudiera generarse con las experiencias de educación popular en desarrollo o surgidas en la ciudad durante el mismo periodo. Así, algunos de los propósitos específicos de la investigación fueron los siguientes:

- Describir y analizar las tendencias presentes en la producción escrita sobre la educación popular, provenientes de la academia y de las mismas experiencias, mediante la construcción de un estado del arte.
- Motivar la generación o fortalecimiento de espacios de debate respecto al tema de la educación y los procesos comunitarios en el contexto actual, entre quienes se reconocen como educadoras(es) populares en Bogotá.
- Aportar al posicionamiento y a la visibilización de la vigencia y de la validez de los procesos educativos populares en los contextos actuales.

Para avanzar en estos propósitos, además del análisis bibliográfico, se puso en marcha la estrategia “Ciclo de Debates sobre la Educación Popular”, a lo largo del 2009, en distintos lugares de la ciudad. Tanto la revisión de la producción escrita sobre el tema como los conversatorios adelantados se centraron en las siguientes categorías de análisis:

- Trayectoria de la educación popular
- Concepciones de la educación popular
- Características metodológicas y pedagógicas de la educación popular

- ✦ Sujetos del proceso educativo popular
- ✦ Nociones de transformación de la realidad

El análisis inicial realizado por el grupo respecto al tema de investigación y las hipótesis de trabajo construidas en la formulación del proyecto daban lugar a la consideración de que en la trayectoria discursiva y práctica de la educación popular, entre 1998 y el 2008, se habían producido cambios, en correspondencia con el contexto histórico de Bogotá, a comienzos de los años noventa.

Los procesos organizativos populares en general se reorientaban o complejizaban a partir del auge de situaciones administrativas nuevas, como la contratación con entidades gubernamentales, los mecanismos y procesos de participación ciudadana (elección de juntas administradoras locales, entre otras iniciativas); la presencia de la educación en ellos había ganado, en algunos casos, unas connotaciones particulares, años atrás no imaginadas con claridad, expresadas, por ejemplo, en el desarrollo de iniciativas formales desde la educación popular.

Las aproximaciones previas al tema indicaban que la producción bibliográfica sobre la educación popular se encontraba fuera de la academia y seguramente concentrada en algunas pocas organizaciones y personas que, de tiempo atrás, venían articulados a procesos educativos populares. El grupo de investigación se interesa por la construcción del estado del arte respecto a la educación popular en el periodo 1998-2008, debido al aparente debilitamiento de los procesos educativos populares en el país durante estos años (en comparación con la década de los años 80), lo cual podía inferirse a partir de la escasa alusión al tema, identificada en algunas búsquedas bibliográficas en ejercicios de clase, de su ausencia en los escenarios académicos (tal como se indicaba en encuentros estudiantiles

de diversas disciplinas) y de su presencia, al parecer más viva, fuera de las aulas, en procesos organizativos poco visibles pero fuertes.

Así mismo, la perspectiva investigativa del grupo señalaba, como elemento imprescindible, que este estudio contribuyera a las organizaciones con las cuales entráramos en contacto, posibilitando, en primer lugar, la relación y el debate con otras y, en segundo lugar, la construcción de conocimiento útil para su proceso y vinculado con sus intereses reflexivos y su acción en los territorios donde se encuentran. A partir de ello, otro de los propósitos fue posibilitar espacios de encuentro e intercambio entre las experiencias de educación popular identificadas. Estos espacios, al tiempo que tenían este objetivo de interacción, también eran escenarios para la investigación, al permitir conocer con mayor profundidad las dinámicas de cada experiencia, sus análisis, los lugares de desarrollo y los actores involucrados. Este propósito investigativo se hizo visible en la realización del Ciclo de Debates sobre la Educación Popular, estrategia sobre la que se encontrarán detalles en la parte correspondiente.

Metodológicamente, se combinaron elementos provenientes de los enfoques cualitativo y participativo para la investigación social. Desde lo cualitativo, el grupo se aproximó a la comprensión que, sobre los principales temas de la investigación, tienen los actores involucrados en las experiencias educativas populares en desarrollo, así como al sentido con el cual las(os) autoras(es) identificados en el periodo abordan las reflexiones sobre el campo discursivo y práctico de la educación popular. Por su parte desde lo participativo, se buscó la vinculación activa de estos procesos a espacios de debate y construcción colectiva de los análisis correspondientes.

El documento que sigue presenta una parte de los resultados y de las reflexiones adelantadas por el grupo de

investigación. Se trata de un primer texto que esperamos que sea una herramienta de trabajo para continuar aportando al campo de la educación popular, a la construcción de conocimiento que tenga sentido para las organizaciones y personas partícipes de ejercicios como este y que potencie la relación de la academia con la vida.

En primer lugar, se presentan los resultados del análisis bibliográfico, identificando las tendencias en materia de producción escrita sobre el tema entre 1998 y el 2008. Para la exposición argumentativa, se toman como referentes cada una de las categorías de análisis identificadas sobre el tema, planteando al final algunas consideraciones generales sobre lo hallado. El segundo capítulo da cuenta de los contenidos y los análisis derivados de la realización del ciclo de debates, como espacio de intercambio, socialización y retroalimentación de experiencias y saberes desde la educación popular. El tercer capítulo cierra la publicación con un análisis general, para identificar tensiones e inquietudes que quedan al descubierto con este estudio y las proyecciones que resultan de esta primera aproximación al tema como grupo de investigación.