



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

PRESENTACIÓN:

La Maestría en Educación en su línea de Ciencias Sociales y Educación, se oferta como una opción para el mejoramiento profesional de docentes y directivos docentes. La maestría en Educación acoge a egresados de diversas carreras que optan por el campo de la educación como espacio de intervención profesional, así como a quienes investigan y fungen de asesores en el campo de la educación, los destinatarios principales han sido y son los docentes en ejercicio.

Aunque el programa puede ser explorado principalmente por docentes de secundaria que se desempeñen en áreas de ciencias sociales, tiene un plan flexible que desde la interdisciplinaredad busca la formación de maestrandos que reflexionen críticamente, diseñen y desarrollen proyectos de innovación pedagógica y educativa en el ámbito de su propia práctica. De la misma manera se tiene un enfoque para abordar los problemas de la educación a partir de la actividad y la experiencia investigativa.

Este programa tiene como objetivos reconstruir la evolución del pensamiento pedagógico y las teorías vigentes en el campo intelectual de la educación; caracterizar el contexto normativo, político y sociológico de la educación colombiana y latinoamericana; complementar la formación disciplinaria para el ejercicio de la profesión docente; y contribuir al desarrollo de la investigación en educación en los ámbitos de la educación inicial, básica, media y superior.

OBJETIVOS:

1. Desarrollar competencias de investigación aplicada que aporten al conocimiento del campo educativo.
2. Contribuir al desarrollo de la investigación en educación en los ámbitos de la educación básica, media y superior.
3. Aportar al desarrollo de proyectos de investigación en torno a la educación superior, a las áreas de investigación del Instituto y a las iniciativas de los grupos de investigación.



PLAN DE ESTUDIOS:

Total Créditos: 57

Primero		Segundo		Tercero		Cuarto	
Elegible I (Contextos Educativos)		Elegible III (Evaluación y Modalidades Pedagógicas)					
Créditos: 3	Tipología: L	Créditos: 3	Tipología: L				
Código 2021075		Código 2021079					
Elegible II (Teoría de las Ciencias Sociales)		Elegible IV (Espacio y tiempo en las Ciencias Sociales)		Elegible V (Política, Economía y Sociedad)		Tesis de Maestría	
Créditos: 3	Tipología: L	Créditos: 3	Tipología: L	Créditos: 3	Tipología: L		
Código 2021078		Código 2021080		Código 2021084			
Seminario de Investigación I		Seminario de Investigación II		Proyecto de Tesis			
Créditos: 4	Tipología: C	Créditos: 4	Tipología: C	Créditos: 10	Tipología: C	Créditos: 24	Tipología: P
Código 2021073		Código 2021074		Código 2021102		Código 2021071	

La tipología es una clasificación que se establece cuando la asignatura o actividad académica se asocia a un plan de estudios.

En los planes de posgrado se contemplan dos tipologías:

- La correspondiente a las actividades académicas, asignaturas obligatorias y seminarios temáticos: (identificadas en el SIA con la letra C y P)
- La tipología correspondiente a asignaturas elegibles (identificada en el SIA con la letra L).

En aras de enriquecer la malla curricular, la línea de Ciencias Sociales y Educación le ha apostado a distintas áreas afines a la Educación, con el fin de apoyar la experiencia de nuestros egresados. El Comité Asesor de posgrado recomendó la oferta de dos asignaturas provenientes de apuestas investigativas que se ha venido gestando en diversos contextos de aprendizaje y que a la postre han sido explorados en escenarios más allá del aula.

Estas asignaturas de tipología elegible podrán ser cursadas por todos los estudiantes interesados en la educación y que hagan parte de un programa de posgrado de la Universidad Nacional de Colombia, así como también estudiantes de posgrado en convenio interinstitucional con la UN y estudiantes de pregrado con historia académica (BAPH-BAPM-BAPD etc- asignaturas de posgrado como opción de grado).

ASIGNATURA ELEGIBLE		ASIGNATURA ELEGIBLE		ASIGNATURA ELEGIBLE		ASIGNATURA ELEGIBLE	
Pensar el cine: estéticas, imágenes y políticas del espectador		Cine, Educación y pensamiento cinematográfico		Autoorganización del Aprendizaje (AA), Educación Autodirigida (EA) y Educaciones Sin Escuela (ESE)		Educación ambiental: enfoques transdisciplinarios y experienciales	
Código: 2029396		Código: 2028796		Código: 2028792		Código: 2029470	
Créditos 3	Tipología: L	Créditos 3	Tipología: L	Créditos 3	Tipología: L	Créditos : 3	Tipología: L

Actividades académicas obligatorias:

Seminario de Investigación I: Se analizan las propuestas de investigación presentadas en el proceso de admisión a la maestría. Se esboza, luego de los prolegómenos esenciales, un trabajo colegiado en micro-seminarios organizados en torno a temáticas de investigación comunes entre estudiantes y docentes; se exploran de nuevo los intereses, las experiencias, los conocimientos previos y los objetos-problema que permiten a los estudiantes ampliar el horizonte para la escritura definitiva del proyecto de investigación y su desarrollo desde el primer semestre. Se trata entonces de identificar y afinar la pregunta de investigación y de avanzar en la realización de un estado del arte, mediante un trabajo cooperativo entre los miembros del microseminario, a la vez que se van insinuando aspectos relacionados con la metodología y los enfoques para la investigación en educación.

Seminario de Investigación II: Se propone centrar el seminario en la investigación y en la práctica pedagógica, estableciendo enlaces con los proyectos en desarrollo, tanto de los profesores de la maestría como de los estudiantes. La investigación sobre la práctica pedagógica es un subcampo de la investigación educativa que ha tenido poco desarrollo en 14 Colombia y en el mundo, siendo incluso de enorme importancia para la labor del docente y su proceso de formación como profesional reflexivo. Los estudiantes exponen y sustentan las versiones depuradas de sus proyectos, se discuten los problemas específicos de cada proyecto de tesis, para constituir comunidades académicas fuertes en la investigación sobre las pedagogías. La asignatura culmina con la socialización pública de los proyectos de investigación.

Proyecto de tesis: Los micro-seminarios continúan en el tercer semestre de la maestría con la orientación de un profesor en cada grupo. Los estudiantes exponen en estos microseminarios los avances de sus indagaciones; todos leen lo que todos escriben, inclusive lo que escriben los profesores que los coordinan: por eso, la estrategia es la del seminario de investigación, en donde lo que se investiga es objeto de discusión, de análisis y de producción. Un criterio fundamental en el paradigma del microseminario de tesis es considerar la posibilidad de constituir corrientes de pensamiento a través del trabajo con grupos de investigación nacientes, como los micro-seminarios. Para que la estrategia funcione es imprescindible

la producción escrita, entendida como avance de los proyectos de investigación. Los avances de este seminario serán presentados en eventos públicos: paneles, talleres y seminarios.

Tesis de maestría: En un trabajo individual, con asesorías concertadas con el director y con lectores asesores, el estudiante continúa el desarrollo del proyecto de investigación hasta sistematizarlo. En el cuarto semestre los estudiantes entregan la versión final del trabajo escrito. Se espera que a lo largo de este ejercicio se adquiera experticia en el tema de estudio por la exhaustiva revisión del estado del arte y la investigación, y que además se divulguen los hallazgos en impresos y conferencias en diferentes escenarios.

Asignaturas comunes a todas las líneas de investigación:

Contextos educativos: La relación interlocutiva profesor-estudiante, en un contexto académico dado, está mediada por diversos contextos: los del estudiante, los de los profesores y los de la institución educativa; estos contextos subyacen en la comunicación pedagógica y están determinados, entre otras cosas, por las políticas educativas. La estrecha interacción e interdependencia entre estos factores orienta la naturaleza y la calidad de los procesos de aprendizaje.

De la calidad de esta relación dependen la satisfacción y el sentido en el ejercicio de la profesión docente, factores de gran importancia en la constitución de la docencia como profesión.

Evaluación y modalidades pedagógicas:

Se asume la evaluación como una práctica inherente a los desarrollos del sistema educativo y a los diversos contextos sociales. La evaluación, definida como la ponderación de los fenómenos humanos, está presente en el acto comunicativo, en todo acto enunciativo, pues la palabra misma, discurso en acto, presupone valoraciones y juicios. Se propone asumir la evaluación desde la interacción y el diálogo, esto es, desde las múltiples voces que hacen posible la comunicación; tal asunción de la evaluación implica asociarla necesariamente con la autoevaluación. Los enfoques sobre la evaluación en educación, a su vez, presuponen la consistencia con los enfoques pedagógicos y con los enfoques curriculares.

Asignaturas elegibles de la línea en Ciencias Sociales y Educación:

Teoría de las Ciencias Sociales: En este seminario se analiza el desarrollo histórico de las ciencias sociales, sus características epistemológicas, sus enfoques teóricos y metodológicos, y los debates entre las distintas corrientes del pensamiento social. Se hará énfasis en los desarrollos más recientes de las ciencias sociales y en las relaciones interdisciplinarias entre los distintos campos disciplinares que las constituyen. A partir de este curso los estudiantes podrán orientar sus reflexiones sobre las prácticas investigativas y pedagógicas en el campo educativo, especialmente lo relacionado con la sustentación teórica y metodológica de su proyecto de tesis.

Espacio y tiempo en las Ciencias Sociales: El estudio de la experiencia social de los seres humanos implica tener en cuenta la dimensión espacio-temporal de las prácticas sociales. Al asumir que en la teoría social han predominado los enfoques historicistas que privilegian la dimensión temporal en detrimento de la consideración de la dimensión espacial, en este curso se analizará la problemática del espacio-tiempo en la constitución del pensamiento social, teniendo en cuenta los aportes de diversas disciplinas de las ciencias sociales y el enfoque que se declara en los lineamientos curriculares para el área de Ciencias Sociales en Colombia.



Política, economía y sociedad: Este seminario de carácter interdisciplinario centrará su desarrollo en el análisis de las condiciones políticas, sociales y económicas del mundo actual, en un ámbito multiescOlar desde lo local hasta lo global. Se analizarán las formas en que estas condiciones enunciadas se relacionan con las políticas y las prácticas educativas, especialmente en el contexto nacional colombiano.

Autoorganización del Aprendizaje (AA), Educación Autodirigida (EA) y Educaciones Sin Escuela (ESE): Teorías, modelos y experiencias concretas sobre Autoorganización del Aprendizaje (AA), Educación Autodirigida (EA) y Educaciones Sin Escuela (ESE). Estudiar e investigar sobre estas maneras del aprendizaje y la educación que crecen en Colombia y el mundo. Las relaciones entre los procesos de escolaridad obligatoria con los Modelos de AA, EA y ESE.

Cine, Educación y pensamiento cinematográfico: Esta asignatura es una introducción a la discusión en torno a la relación entre el cine y la educación y se plantea con el ánimo de dar una visión amplia de los temas, problemas, conceptos claves, así como un marco teórico y metodológico que permita aplicar algunos de estos tópicos en su práctica académica, profesional o personal, sobre todo si tiene relación explícita con procesos educativos, tanto formales como no formales, en cine o en cualquier otra disciplina. Sin embargo, hay que aclarar que, si bien el curso toma el término educación en sentido amplio, la discusión será más profunda en términos de su relación con la educación media y básica formal y las maneras de comprenderla y trabajarla pedagógicamente, así como su relación con lo comunitario. Por lo que, a través de los encuentros, avanzaremos, desde los presupuestos básicos para la discusión, hasta algunos de los problemas más interesantes y vigentes, además de hacer un recorrido por algunas de las experiencias más significativas a nivel mundial y nacional. Con la expectativa de que esto permita adquirir las herramientas, habilidades y referentes necesarios para vincular el cine en cualquier práctica que el o la participante esté llevando a cabo de manera paralela al curso.

Educación ambiental: enfoques transdisciplinares y experienciales: Frente a la creciente crisis ambiental de la actualidad, resulta necesaria la búsqueda de estrategias diversas que permitan enfrentar la problemática, sin desconocer la complejidad de los factores físicos, sociales, políticos, económicos y culturales allí inmersos. La educación, y la educación ambiental en particular, son fundamentales para propiciar la transformación de imaginarios, actitudes, valores y comportamientos en relación con el entorno. También resulta necesario evaluar las formas en que se han venido desarrollando los procesos educativos, con miras a mejorar su impacto, promoviendo aprendizajes significativos, que se traduzcan en cambios a largo plazo en la forma de pensar y actuar en nuestro planeta. Para esto, el papel de la inter y la transdisciplinariedad es clave, para lograr una visión sistémica de las problemáticas sociales y ambientales de la actualidad, que permita proponer diferentes mecanismos de intervención desde el campo educativo.

Pensar el Cine: estéticas, imágenes y políticas del espectador: Este curso es una introducción a las discusiones estéticas, políticas y educativas en torno al cine. A lo largo de sus más de ciento veinte años, el cine, ha logrado ubicarse de manera cada vez más determinante en los entramados de la cultura universal. En la teoría cada vez hay más ciencias o disciplinas que toman por objeto o como instrumento al cine. En la práctica, a partir del auge de las pantallas digitales y los teléfonos inteligentes, continúa ejerciendo sus influjos constitutivos en las formas más cotidianas de la vida social contemporánea.



Por supuesto, el cine como espectáculo de masas mantiene lo que de suyo lo caracteriza: salas, sillas, pantalla, reflector, proyección y espectadores, pero no se agota ahí, sino que, más allá de la experiencia en la sala, las películas se mantienen vivas a través de las palabras en la memoria colectiva de los espectadores e inciden, cada vez con mayor potencia, en un sin número de controversias de tipo teórico en diferentes disciplinas. Las consecuencias que esto traería para el estatus de la obra de arte y las formas de consumo, afectaría drásticamente lo que hasta entonces se había pensado de las imágenes, su producción y fines, de manera radical. El objetivo del curso es generar una reflexión en torno a los problemas que surgen al cruzar cine, educación y política, concretamente en lo que tiene que ver con la figura del espectador. Esto en el sentido de teóricos como Debord o Ranciere para quienes los ciudadanos, los espectadores y los estudiantes son categorías que se cruzan e intercambian ya que contienen elementos comunes, propios de la sociedad del giro iconográfico. También, es una introducción al cine desde el punto de vista teórico y, al mismo tiempo, una experiencia espectral profunda. Se trata, pues de hacer un recorrido que cubre varios frentes, el histórico, el social, el filosófico y el estético en relación con el cine. De modo que la clase no se va a limitar a ver qué películas pueden considerarse de interés por sus temáticas, sino por la forma en que el cine, por su naturaleza, puede aportar a la discusión misma. Lo que implica pensar el estatuto de los directores de cine como movilizados de cultura y pensamiento, y a las películas como objetos complejos y multidimensionales que contienen un gama amplia de posibilidades para la filosofía, el arte y el destino humano en general.

PERFIL DEL ASPIRANTE:

El aspirante al programa de maestría serán los profesionales de cualquier área de saber que se encuentran interesados en adquirir o cualificar su quehacer docente, a través de la adquisición de herramientas conceptuales y prácticas para ejercer la docencia en la educación superior

NÚMERO DE ESTUDIANTES ASPIRANTES A ADMITIR: 22

PROFESORES QUE APOYARÁN LA LÍNEA:

Jeffer Chaparro Mendivelso:

Geógrafo, Universidad Nacional de Colombia, Magíster en Pensamiento Geográfico y Organización del Territorio, Universidad de Barcelona, España, Doctor en Geografía, Universidad de Barcelona, España, Profesor Departamento de Geografía, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia

José Guillermo Ortiz:

Sociólogo, Universidad Nacional de Colombia, Licenciado en Filosofía y Letras, Universidad Santo Tomás de Aquino, Magíster en Historia, Universidad Nacional de Colombia, Doctor en Historia, Universidad Nacional de Colombia, Postdoctorado en Educación, Ciencias Sociales e Interculturalidad,

Juan Camilo Rodríguez:

Filósofo Universidad Nacional de Colombia, Magister en Educación del programa de Maestría en Educación, Profesor de la Secretaría de Educación

Erwin Fabián García:

Profesor Erwin Fabián García López, Administrador de empresas, Escuela de Administración de Negocios, EAN, Especialista en Administración financiera, Escuela de Administración de Negocios, Magíster en Educación, Universidad Nacional de Colombia.

Laura Carolina Ortiz Dávila: Psicóloga, especialista en Gerencia de Recursos Humanos y Magíster en Educación. Experiencia profesional en coordinación de programas sociales y educativos, de naturaleza pública y privada. Experiencia de investigación en temas de innovación organizacional, bienestar y deserción estudiantil, ecoturismo, conservación y educación ambiental. Actualmente vinculada a la Maestría en Educación, como Profesional de acompañamiento académico y psicosocial y como docente de la asignatura "Educación ambiental: enfoques transdisciplinarios y experienciales".

Coordinador: Jeffer Chaparro Mendivelso, Dr.

Departamento de Geografía, Facultad de Ciencias Humanas