

**CONVOCATORIA
BOLETINA ANUAL N° 11.
“AMISTADES DISIDENTES. SENSIBILIDADES Y RELACIONAMIENTOS FEMINISTAS”**

Invitamos a investigadoras e investigadores, activistas y estudiantes, a participar en la Boletina de la Escuela de Estudios de Género (EEG) de la Universidad Nacional de Colombia. Esta versión, que corresponde a la N° 11, la dedicaremos al tema de las “Amistades disidentes. Sensibilidades y relacionamientos feministas” que propician el diálogo y son puntales para tender caminos compartidos; nos referimos a esos enlazamientos entre mujeres y otros cuerpos y procesos cercanos a las experiencias feministas que han aprendido a mirar más allá de sus diferencias, pero también entre colectivas, comunidades académicas, corrientes de acción, grupos identitarios, países y continentes; enlazamientos en los que se juega la perdurabilidad del feminismo como movimiento y como proyecto de conocimiento.

La boletina recibe y publica artículos cortos y colaboraciones en imagen y sonoras, en lenguaje sencillo y accesible a todo tipo de público. Desde su creación en el año 2011, esta publicación anual se ha constituido en un espacio de reflexión política y teórica alrededor de temáticas relevantes para las mujeres y los grupos sexualmente minorizados. Fue pensado en su origen como *una puente* para pensar juntxs, desde una diversidad de aportes, en torno a un tema clave o coyuntural.

Precisamente con ese propósito, el de poner en conversación nuestras diferencias y dilemas, pero también nuestras pautas éticas y saberes esenciales para la vida en colectivo, este decimoprimer volumen busca las voces de los feminismos que proponen alianzas, coaliciones, hermandad, sororidad o comadrazgo a nivel comunitario, local y transnacional.

Siguiendo el legado de Audre Lorde y Gloria Anzaldúa, y de muchas otras, quienes profundizaron en los relacionamientos entre mujeres y los vínculos en los procesos organizativos, nos inspiran la noción de la casa de la diferencia y las múltiples formas de amor que hemos encontrado como camino para la sobrevivencia. También nos inspiran la idea de las comadres, esas de la ternura y la sabiduría compartida, y el desarrollo de amistades empeñadas en habitar con respeto y compasión en la mente y el corazón de la otra, en dar valor a nuestra palabra compartida y en cuidar el trabajo colaborativo.

De ahí pensar en “Amistades disidentes. Sensibilidades y relacionamientos feministas” para preguntarnos de manera colectiva ¿Cuáles son las experiencias de amistad feminista y disidente que hemos creado en cada uno de nuestros contextos? ¿Cómo coexistimos con los diferentes (y a veces contradictorios) pensares y sentimientos presentes en el terreno de la política feminista? ¿De qué manera estas construcciones que nos hemos dado entre mujeres pueden pensarse también en favor nuestras tareas colectivas? ¿Cómo dialogar desde nuestras diferencias en un ánimo amical de generosidad y escucha?

Para aportar a estos les invitamos a aportar y participar en esta boletina con:

- Artículos sobre investigaciones finalizadas o en proceso; ensayos o foto ensayos sobre la temática en diferentes ámbitos, como el laboral y educativo, y espacios, como las calles y comunidades. Le damos la bienvenida, entre otros, a escritos teóricos, investigaciones empíricas, análisis jurídicos y reflexiones sobre políticas públicas o intervenciones de otra naturaleza en torno a la temática.
- Material visual relativo a la temática central de la boletina, como fotografías de pintas o murales, dibujos o pinturas, las cuales harán parte de la diagramación de la revista. Las imágenes deben tener una resolución de 300 dpi, y venir en formato jpg. Quienes envíen estos materiales deben ser autoras legítimas de las fotos o ilustraciones correspondientes. Deben acompañar la imagen con un texto de no más de 200 palabras que contextualice el material e informe sobre la fecha o el lugar donde se produjo o la circunstancia a la que está asociada.
- Podcast y videos con la temática de la boletina, que serán reseñados y referenciados mediante código QR y link de acceso. Estos pueden estar producidos en cualquier idioma, deben ser acompañados de un texto de no más de 300 palabras que contextualice el contenido, informe sobre la fecha y lugar de realización, y puntualice los créditos correspondientes a la producción.
- Cualquier formato sonoro o visual que se considere adecuado para aportar a las reflexiones, la memoria y el testimonio de experiencias asociadas a la temática de la boletina.

Precisiones:

Las contribuciones serán recibidas en el secregenero@unal.edu.co y serán evaluadas de acuerdo con su pertinencia con la temática expresada en esta convocatoria, teniendo en cuenta la calidad, originalidad y creatividad de las mismas.

Extensión: Recibiremos textos con una extensión máxima de dos mil trescientas (2300) palabras con bibliografía incluida. Formato: doc o docx. Citación y jerarquía de títulos y subtítulos deben ajustarse a las normas APA 6ta edición, incluyendo el apellido y nombre de las autoras en la lista de referencias.

Límite de recepción de textos e imágenes: 19 de junio de 2023.

Publicación de resultados de la selección final: 31 de julio de 2023.

Publicación de la Boletina N°11: segundo semestre de 2023.

Coordinación de la Edición: Lourdes Georgina Jiménez Vidiella, Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México, Gabriela González Ortuño, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, y Franklin Gil Hernández, Escuela de Estudios de Género.

Agradezco su colaboración

ESCUELA DE ESTUDIOS DE GÉNERO