

BOLETÍN INFORMATIVO N.º 2

Departamento de Historia –
Universidad Nacional de Colombia

1. Noticias

Estancia posdoctoral en China del profesor Hernando Cepeda

Hernando Cepeda, profesor asociado del Departamento de Historia y director de la Red Asia América Latina está desarrollando una estancia posdoctoral en las ciudades de Wuhan y Tianjin, en China, en el marco de los proyectos de cooperación académica que se adelantan entre el departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia y la Escuela de Historia y Cultura de la Universidad de Hubei, además de la Universidad de Estudios Extranjeros de Tianjin.



2. Sustentaciones

1

SUSTENTACIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA EN HISTORIA
 DEPARTAMENTO DE HISTORIA
 Resolución de la Comisión de Tesis Resolución 2.045 de 8 de Abril de 2011 del Ministerio de Educación Nacional (en proceso de reafirmación)

"EL MUNDO Y COLOMBIA ANTE MIS OJOS: IMAGINARIOS Y RESISTENCIAS SOCIOCULTURALES DEL METAL EN LAS TRAYECTORIAS DE MASACRE Y LA PESTILENCIA (1970-2005)"

SUSTENTA:
 Fabián Arley Becerra González

DIRECTOR:
 Hernando Cepeda

MARTES
6 DE JUNIO 2023
9:00 AM
 Salón Hibrida
 INSCRIBETE EN EL FORMULARIO HASTA EL 4 DE JUNIO
<https://bit.ly/3K5UAFH>

JURADOS:
 Carlos Arturo Reina Rodríguez
 Profesor - Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
 David Fernando García
 Profesor - Departamento de Sociología - Universidad Nacional de Colombia.

Conflicto de Interés: Ninguno
 Departamento de Historia
 Facultad de Ciencias Humanas
 Sede Bogotá

Nombre: 210.000 Ext. 10462
 Calle: Pertenencia 1000000000000

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

El Mundo y Colombia ante mis ojos: imaginarios y resistencias socioculturales del metal en las trayectorias de Masacre y La Pestilencia (1970-2005)

Tesis de maestría elaborada por **FABIÁN ARLEY BECERRA GONZÁLEZ**. Bajo la dirección del profesor Hernando Cepeda.

Fecha: 6 de junio de 2023.

Recomendación para distinción Laureada.

Esta tesis ofrece un enfoque riguroso y multidisciplinario para comprender el campo estético del metal extremo, alrededor de tres ejes comparativos correlacionales: las bandas La Pestilencia y Masacre; sus ciudades de origen: Bogotá y Medellín; aquel par de escenas nacionales y las del resto del mundo. En consecuencia, el autor emprende una exhaustiva investigación a través de entrevistas, materiales visuales, escritos y sonoros provenientes de 45 países. A partir de la evidencia empírica se analiza la influencia y las dinámicas del metal extremo a nivel local y transnacional. Así, los vestigios derivados de colaboraciones entre escenas metaleras colombianas e internacionales juegan un papel crucial en la recolección de materiales y testimonios, lo que faculta explorar preguntas sobre la conservación de fuentes y la circulación de correspondencias entre agentes culturales de la época.

El análisis textual adopta un enfoque sociocrítico en consideración de los imaginarios sociales de los artistas, sus contextos culturales y la temporalidad de desenvolvimiento. En complemento, se acude al análisis crítico del discurso para examinar comunicaciones del campo metalero mundial, desde prensa hasta escrituraciones en demos, discos, fanzines y cartas. Por otra parte, la historia oral desempeña un papel destacado que propicia la triangulación con fuentes escritas, fotográficas y audibles. De manera que el autor establece un "pacto biográfico" con los entrevistados en el que reconoce sus subjetividades, igual que la eventual volubilidad de sus olvidos y recuerdos. Este estudio también analiza el corpus de obras sonoras de las agrupaciones, proporcionando una comprensión profunda de cómo las producciones musicales representan problemáticas sociohistóricas en articulación con las visiones de mundo de sus artistas.

Asimismo, se combinan diversas corrientes y metodologías como la microhistoria y la historia del tiempo presente para ofrecer una visión completa, tanto de los influjos como las prácticas del metal extremo a niveles locales y globales.

No está de más decir que este estudio representa una contribución significativa para el campo de la historia de los sonidos extremos y sienta bases para futuras investigaciones en perspectiva transnacional.



Dinámicas y comportamiento editorial. Un estudio de la prensa y la imprenta de Tunja (1861-1886)

Tesis de maestría elaborada por CRISTIAN GIOVANNY SALAMACA ARÉVALO, bajo la dirección del profesor Bernardo Tovar.

Fecha: Martes 8 de junio de 2023.
Recomendación distinción Meritoria.



2

SUSTENTACIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA EN HISTORIA

DEPARTAMENTO DE HISTORIA
Categorización de alta calidad por 8 años (Resolución 1945 del 8 de Abril de 2013 del Ministerio de Educación Nacional por procesos de reacreditación)

"DINÁMICAS Y COMPORTAMIENTO EDITORIAL. UN ESTUDIO DE LA PRENSA Y LA IMPRENTA DE TUNJA (1861-1886)"

SUSTENTA:
Cristian Giovanni Salamanca Arévalo

DIRECTOR:
Bernardo Tovar

JUEVES
8 DE JUNIO 2023
9:00 AM
Sesión Híbrida
INSCRÍBETE EN EL FORMULARIO
HASTA EL 6 DE JUNIO
<https://bit.ly/3qg3681>

JURADOS:
Juan David Murillo Sandoval
Doctor del Instituto Caro y Cuervo
Francisco Ortega
Profesor - Departamento de Historia - Universidad Nacional de Colombia.

Categorización de Propiedad: Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Sede Bogotá. | Información: Teléfono: 3105000 Ext. 16487, Correo: postgrado_hist@unal.edu.co

3

Las disidencias comunistas en Colombia (18956-1989). Redes intelectuales entre la URSS, España y Europa Oriental

Tesis de doctorado elaborada por JUAN PABLO DÍAZ RODRÍGUEZ, bajo la dirección del profesor Roch Little.

Fecha: 15 de junio de 2023.

SUSTENTACIÓN DE TESIS DE DOCTORADO EN HISTORIA

DEPARTAMENTO DE HISTORIA
Categorización de alta calidad por 8 años (Resolución 1945 del 8 de Abril de 2013 del Ministerio de Educación Nacional por procesos de reacreditación)

"LAS DISIDENCIAS COMUNISTAS EN COLOMBIA (1956-1989) REDES INTELLECTUALES ENTRE LA URSS, ESPAÑA Y EUROPA ORIENTAL"

SUSTENTA:
JUAN PABLO DÍAZ RODRÍGUEZ

DIRECTOR:
ROCH LITTLE

JUEVES
15 DE JUNIO 2023
9:00 AM
SESIÓN VIRTUAL
INSCRÍBETE EN
<https://bit.ly/40z6mno>

JURADOS:
María de Monserrat Llauro
Profesora de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires
Hugo Fariñas
Profesor de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes
Ricardo Sánchez Ángel
Profesor Adjunto del Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia. Actualmente profesor en la Universidad Libre

Categorización de Propiedad: Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Sede Bogotá. | Información: Teléfono: 3105000 Ext. 16487, Correo: postgrado_hist@unal.edu.co



3. Lanzamiento de libro

Anocheció de golpe. Colombia entre la fiesta política y la ilusión. 1953-1954

Lanzamiento del nuevo libro del profesor César Ayala. El cual libro narra e interpreta la historia de la irrupción del golpe de Estado en Colombia ocurrido el 13 de junio de 1953, las condiciones en que se dio y las formas cómo fue recibido por la sociedad colombiana de entonces.

Fecha: 10 de junio de 2023



4. Examen de calificación

La estudiante MARY ALEXANDRA BEJARANO ACOSTA aprobó su examen de calificación del Doctorado en Historia con el proyecto de tesis titulado "Usar, desechar e ignorar: capitalismo, plástico y consumo en el siglo XX de Colombia". Dirigida por la profesora Stefania Gallini.

Fecha: 29 de junio de 2023

5. Admisiones

En el marco de admisiones a posgrados para el semestre 2023-2, los candidatos a los programas de Maestría y Doctorado realizaron la prueba de conocimientos en historia.

Número de estudiantes: 10
Fecha: 2 de junio



6. Pasantías

Los estudiantes del pregrado en Historia socializaron las pasantías de investigación que realizaron durante el semestre como modalidad de grado.

Algunas de las instituciones con las que tenemos convenios vigentes son:

- Archivo central e histórico - Universidad Nacional de Colombia.
- Biblioteca Nacional de Colombia.
- Centro Nacional de Memoria Histórica.
- Unidad de Restitución de Tierras.

Departamento de Historia
Facultad de Ciencias Humanas
Sede Bogotá

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

2023-1S **SOCIALIZACIÓN PASANTÍAS**

HORA, FECHA Y LUGAR

- ✓ 14 DE JUNIO DE 2023
- ✓ 2:00 PM - 5:00 PM
- ✓ GERMÁN COLMENARES (3012)
ED. MANUEL ANCÍZAR

MÁS INFORMACIÓN EN:
achisto_fchbog@unal.edu.co

A graphic illustration of a young man with dark hair, wearing an orange t-shirt, sitting at a desk and working on a laptop. The background is a stylized red and white pattern.

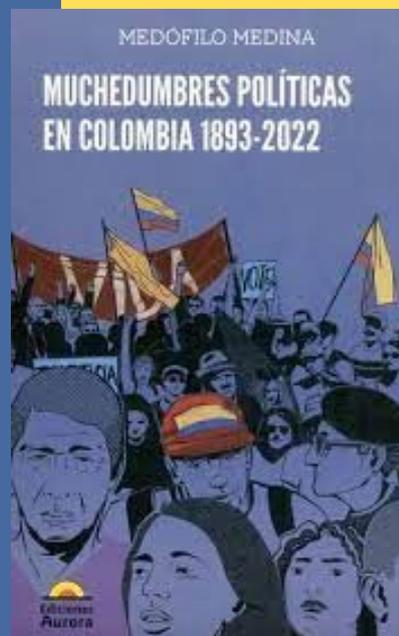
5. Publicaciones de Profesores

Muchedumbres políticas en Colombia 1893–2022

Medófilo Medina

El libro *Las muchedumbres políticas en Colombia 1893–2022* (2022), del director del Instituto Caro y Cuervo y profesor retirado del Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia, Medófilo Medina, es una apuesta por un nuevo entendimiento del conocimiento histórico del proceso político colombiano. El autor busca “ofrecer una síntesis de historia política contemporánea de Colombia tomando los hitos de la muchedumbre política como factor de periodización de la historia nacional.” (Medina, 2022, 26). Medina define la muchedumbre política como un concepto aplicado a “vastas e inesperadas movilizaciones de masas que tuvieron lugar en diferentes periodos históricos y que alcanzaron una evidente significación nacional y una influencia notoria al menos en la etapa inmediatamente posterior” (Medina, 2022, 26).

Con esa premisa identifica diez hitos de muchedumbres políticas a lo largo de 130 años, a partir de 1893. Entre los más significativos se encuentran las jornadas de marzo de 1909 que dieron como resultado la caída del presidente Rafael Reyes; el levantamiento popular del 9 de abril de 1948, a partir del cual, la oposición a las reformas de los años 30, no encontraron ningún obstáculo con la consecuente profundización de la violencia; el paro cívico de 1977, marca la crisis de la hegemonía bipartidista y estimuló el espíritu de lucha de los sectores populares que fue respondido con el Estatuto de Seguridad de 1978; y, el estallido social de 2021, que el autor concluye, es “portador de un amplio potencial democratizador” (medina, p. 294). Con este tipo de periodización el autor busca poner en el centro de la acción política a lo que llama la muchedumbre y a la acción de masas como el mecanismo que activa el cambio político. (Juan Carlos Villamizar, Departamento de Historia, Universidad Nacional de Colombia).



1

Contacto



[Página web del Departamento de Historia](#)



[@DepartamentoDeHistoria](#)



[Departamento de Historia – Universidad Nacional de Colombia](#)



[@dephistoriaUN](#)