

**PROGRAMACIÓN MAESTRÍA Y DOCTORADO EN FILOSOFÍA**  
**SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO DE 2021**

CÓDIGO DE LA ASIGNATURA	NOMBRE	PROFESOR	HORARIO		SALÓN	EDIFICIO
			DÍA	HORA		
2021979	Seminario Mente Cognición y Movimiento	Juan José Botero	V	4-7	No definido	No definido
2022066	Wittgenstein	Jaime Ramos Arenas	Mc	4-7	No definido	No definido
2021999	Filosofía y Ciencia Cognitiva	Alejandro Rosas	L	4-7	No definido	No definido
2021587	Filosofía y Tragedia	Raúl Meléndez	Mc	4-7	No definido	No definido
<b>OBLIGATORIOS DE LA MAESTRÍA</b>						
2018644	PROYECTO DE TESIS DE MAESTRÍA	Alfonso Correa Motta				
2018645	TESIS DE MAESTRÍA					
2018646	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Ángela Uribe Botero	J	4-7	No definido	No definido
<b>OBLIGATORIOS DEL DOCTORADO</b>						
2018641	EXAMEN DE CALIFICACIÓN	Ángela Uribe Botero				
2018642	PROYECTO DE TESIS DE DOCTORADO	Ángela Uribe Botero				
2018646	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Ángela Uribe Botero	J	4-7	No definido	No definido
2018647	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II	Ángela Uribe Botero	J	4-7	No definido	No definido
2018643	TESIS DE DOCTORADO					

2021979      **Mente, Cognición y Movimiento**

Profesor Juan J. Botero

Universidad  
Nacional  
de Colombia

**Horario de atención a estudiantes: Conexión remota, con previo acuerdo.**

Este Seminario busca explorar la naturaleza de la cognición, y en general de la vida mental, con un enfoque inspirado en la fenomenología, ante todo la husserliana. Se basa, en gran parte, en un estudio cuidadoso de textos de la filósofa norteamericana Maxine Sheets-Johnstone en donde la autora indaga y profundiza algunos textos de E. Husserl, y a su vez propone su propio enfoque de la naturaleza de la cognición y la vida mental basado en el concepto de “entidad animada”. El enfoque fenomenológico está allí enriquecido con importantes conexiones con la psicología del desarrollo, especialmente la que adopta el enfoque de sistemas dinámicos, así como con sustentos más empíricos derivados de sus estudios en antropología natural. Estas conexiones conducen a la autora a proponer una novedosa “fenomenología constructiva”, más allá de la fenomenología genética husserliana, para comprender cómo el movimiento hace emerger la mente y la conciencia desde las más tempranas experiencias infantiles. Se confrontarán las tesis de Sheets-Johnstone con la lectura de algunos textos, afines o críticos, de la psicóloga Barbara Tversky, así como de filósofos como John Dewey, Mark Johnson, y trozos de investigaciones empíricas de Alain Berthoz y otros científicos de la cognición.

#### METODOLOGIA

1. Cada estudiante tendrá a su cargo una ponencia de uno de los capítulos seleccionados, así como un Protocolo-Comentario.
2. Los estudiantes deberán realizar además un trabajo final en el cual se profundice sobre uno de los temas tratados en el seminario.

La calificación definitiva se otorgará con base en el trabajo, la ponencia, el comentario y la participación en el seminario.

Textos Básicos:

- Maxine Sheets-Johnstone, *The Primacy of Movement*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Co., 1999-2011 (2nd ed. Revised).
- Maxine Sheets-Johnstone, *Insides and Outsides. Interdisciplinary Perspectives on Animate Nature*. Exeter, U.K.: Imprint Academic, 2016

2022066      **Seminario Wittgenstein**

Profesor Jaime Ramos A.

No es fácil precisar el núcleo de la filosofía wittgensteniana, quizás porque no tiene uno. Pero es legítimo preguntarse dónde reside propiamente la ruptura de su pensamiento frente a aquel que lo antecedió. A mi modo de ver, se trata, entre otras cosas, de una filo-

sofía que abandona la centralidad que el sujeto tuvo en la filosofía moderna y que centrándose en las prácticas sociales le da una nueva dirección a nuestra comprensión del sentido. Esto implica replantear nuestra noción de lenguaje, incluyendo la que el mismo defendió en el *Tractatus logico-philosophicus*, y abandonando la pretensión de construir una teoría unitaria del mismo. Esto conlleva, a su vez, repensar las tradicionales distinciones entre lo empírico y lo conceptual, entre explicaciones causales y aclaraciones del sentido, entre lo “interior” (la subjetividad) y lo exterior (la dimensión pública/social), reconsiderando la manera como concebimos la mente y su relación con la significación. Después de una breve introducción de su filosofía temprana, exploraremos nociones como las de explicación gramatical, juegos del lenguaje, reglas, y se harán ciertas consideraciones gramaticales sobre algunos verbos psicológicos, para intentar ir aclarando los cauces de las significaciones en nuestros usos.

## 2021999      Filosofía y Ciencia Cognitiva I: El juicio moral

Profesor Alejandro Rosas

### Lunes 4 a 7 pm

El lenguaje moral tiene claramente una forma prescriptiva. Le dice a una persona lo que está obligada a hacer, incluso contra sus intereses personales. Pero debe tener también un significado mínimamente descriptivo, pues sin él sería difícil ponerse de acuerdo sobre el uso del término. Dedicaremos el seminario a conocer algunas propuestas filosóficas sobre el contenido descriptivo de los juicios morales. Pero también es importante conocer los debates que la psicología moral contemporánea ha protagonizado sobre este tema, debates que tienen sin duda relevancia filosófica. Al mismo tiempo, reflexionaremos sobre la relación entre ciencias empíricas y filosofía en el estudio del juicio y el comportamiento moral.

## 2021587      Filosofía y Tragedia

Profesores Raúl Meléndez

El curso se centrará en el problema de cómo la buena o la mala fortuna, las contingencias y adversidades de la vida, así como nuestra fragilidad y vulnerabilidad ante ellas, pueden tener una influencia determinante en nuestros intentos de llevar una vida virtuosa (buena, feliz, que valga la pena de ser vivida). A partir del estudio de algunas tragedias y de textos filosóficos griegos (de Platón, Aristóteles y filósofos helenistas), y con la ayuda de intérpretes y filósofa/os contemporánea/os (como Martha Nussbaum, Bernard Williams), se examinarán y contrastarán diferentes actitudes frente a lo que se nos presenta como algo que no depende de nosotros, que no está en nuestras manos controlar y diversas maneras de lidiar con ello y de confrontar el problema de la contingencia. Especial atención se prestará, por una parte, a ciertos esfuerzos por reducir, a través de la búsqueda de conocimiento moral y del ejercicio de la razón, el efecto de la contingencia en la

vida; y, por otra parte, a la actitud de reconocimiento de nuestra fragilidad y vulnerabilidad como inevitables, pero también como importantes y valiosas, en una vida que merezca la pena de ser vivida.

Universidad  
Nacional  
de Colombia

(2018646\_2018646\_2018647)

### Seminario de Investigación

**Profesor Angela Uribe Botero**

El seminario es una oportunidad para que los estudiantes que estén trabajando, ya sea en sus proyectos o en sus tesis de maestría o doctorado, presenten en público los resultados parciales de sus respectivos avances de investigación. La metodología del seminario consiste en que, en cada sesión, un estudiante somete a la discusión del grupo el texto correspondiente a ese avance (que será entregado con una semana de anticipación) y recibe los comentarios de los demás asistentes. Se espera, además, que durante la presentación de los distintos trabajos el profesor que esté a cargo de su dirección acompañe al dirigido en la sesión correspondiente.

**IMPORTANTE: Tener **aprobado** su Proyecto de Investigación para inscribir la asignatura Seminario de Investigación.**

Esquema del desarrollo de los programas de Maestría y Doctorado (**Sugerencia**)

Semestre	Maestría	Créditos	Doctorado	Créditos
1°	Seminario I	4	Seminario I	4
	Seminario II	4	Seminario II	4
	Seminario III	4	Seminario III	4
2°	Seminario IV	4	Seminario IV	4
	Seminario V	4	<b>Examen de Calificación</b>	<b>14</b>
	<b>Proyecto de tesis</b>	<b>10</b>		
3°	<b>Seminario Investigación</b>	4	Seminario V <b>Proyecto de Tesis</b>	4 <b>14</b>
4°	Tesis	40	Seminario de investigación I  Tesis	4
5°			Seminario de investigación II	4

			Tesis		Universidad Nacional de Colombia
6°			Tesis		
7°			Tesis		
8°			Tesis	90	
	<b>Total de créditos</b>	<b>74</b>	<b>Total de créditos</b>	<b>146</b>	