

Excusas públicas al Colectivo Cultural Abya-Yala

Desde su creación en 2011, el Colectivo Abya-Yala, a quien dirigimos estas excusas, ha sido reconocido como un espacio de compromiso social y comunitario y formación artística a través de la investigación, la creación y la formación de la danza contemporánea y otras expresiones artísticas en una conexión directa con las comunidades y el territorio del barrio Las Cruces en Bogotá (Colombia). El Colectivo, debido al rigor y tenacidad en el trabajo comunitario realizado durante tanto tiempo, ha recibido múltiples reconocimientos, específicamente, en lo relacionado con su compromiso permanente por lograr una sociedad en paz, con equidad y justicia social.

En el marco del proyecto de investigación *Prácticas formativas por fuera de la escuela*, los abajo firmantes incurrimos en una falta ética en los procesos de investigación, por lo cual pedimos excusas públicas al Colectivo Cultural Abya-Yala. Como consecuencia de esta falta se publicó un texto- capítulo de libro- sin su consentimiento y con información errada de su metodología de trabajo, incluyendo información privada de sus integrantes sin revisión.

La falta de nuestra parte consistió en no haber solicitado el visto bueno del Colectivo sobre el texto final a publicar acerca de las prácticas formativas de la organización; texto basado en entrevistas a algunos de sus miembros y documentos facilitados por éste. Dicho texto, titulado *Colectivo Cultural Abya-Yala: hijos de la tierra que transforman al barrio*, se publicó como parte del capítulo *Civilidad, liberación y resiliencia: prácticas formativas por fuera de la escuela a través del arte*. El capítulo hace parte del libro *Pedagogización, creación y vida: prácticas formativas por fuera de la escuela* (pp. 480-486) del Centro de Estudios Sociales de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, editado por el Centro Editorial de la Facultad de Ciencias Humanas.

Tenemos claro que es inaceptable que los investigadores hagan uso de información entregada por las comunidades y las organizaciones sociales sin la participación de estas en las decisiones sobre su circulación. Es por ello que reiteramos estas excusas públicas y aceptamos nuestra responsabilidad por no haberle hecho conocer el texto final al Colectivo.

Nos comprometemos en futuras investigaciones, a no volver a cometer un error de estas características y a contar con la aprobación firmada de los textos a difundir por parte de las personas y organizaciones que entrevistemos o que nos faciliten documentos que no sean públicos.



Javier Sáenz Obregón

Profesor Universidad Nacional de Colombia,

Director del proyecto de investigación *Prácticas formativas por fuera de la escuela*



Luis Alejandro Baquero Garzón

Autor del capítulo *Civilidad, liberación y resiliencia: prácticas formativas por fuera de la escuela a través del arte*



César Leonel Correa Bermúdez

Asistente de investigación del estudio de caso del *Colectivo Abya-Yala*