



biblioteca abierta

colección general **sociología**

Marx y la Sociología
De la confrontación al reconocimiento

Marx y la Sociología

De la confrontación al reconocimiento

Clemencia Tejeiro Sarmiento

Editora



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

2020

Marx y la sociología : de la confrontación al reconocimiento / Clemencia Tejero Sarmiento, editora. — Primera edición. — Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Sociología, 2020. 632 páginas. — (Colección General Biblioteca Abierta. Sociología ; 491) Incluye bibliografía al final de cada capítulo e índices de lugares, materias, nombres.
ISBN 978-958-794-270-5 (rústica). — ISBN 978-958-794-269-9 (e-book). — ISBN 978-958-794-271-2 (impresión bajo demanda)
1. Marx, Karl, 1818-1863 — Crítica e interpretación 2. Hegel, Georg Friedrich Wilhelm, 1770-1831 — Crítica e interpretación 3. Marxismo 4. Dialéctica 5. Materialismo histórico 6. Capitalismo I. Tejero Sarmiento, Clemencia, 1952-, editor II. Serie

CDD-23 335.4 / 2020

Marx y la Sociología

De la confrontación al reconocimiento

Biblioteca Abierta

Colección General, serie sociología

**© Universidad Nacional de Colombia,
Sede Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas,
Departamento de Sociología, 2020**

Primera edición, 2020

ISBN impreso: 978-958-794-270-5

ISBN digital: 978-958-794-269-9

ISBN IBD: 978-958-794-271-2

© Editora, 2020

Clemencia Tejero Sarmiento

© Varios autores, 2020

Facultad de Ciencias Humanas

Comité editorial

Luz Amparo Fajardo Uribe, Decana

Nohra León Rodríguez, Vicedecana Académica

Jhon Williams Montoya, Vicedecano de Investigación y Extensión

Gerardo Ardila, Director del Centro de Estudios Sociales (CES)

Jorge Aurelio Díaz, Director de la revista *Ideas y Valores*, representante de las revistas académicas

Rodolfo Suárez Ortega, Representante de las Unidades Académicas Básicas

Diseño original de la Colección Biblioteca Abierta

Camilo Umaña

Preparación editorial

Centro Editorial de la Facultad de Ciencias Humanas

Rubén Darío Flórez, Director

Laura Morales, Coordinadora editorial

Juan C. Villamil Navarro, Maquetación y Coordinación gráfica

Íkaro Valderrama, Corrección de estilo

editorial_fch@unal.edu.co

www.humanas.unal.edu.co

Bogotá, 2020

Impreso en Colombia

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio, sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Contenido

Presentación	11
CLEMENCIA TEJEIRO SARMIENTO	
Marx y la Sociología. De la confrontación al reconocimiento	21
PRIMERA PARTE	
Contexto histórico e intelectual	
CLEMENCIA TEJEIRO SARMIENTO	
Hegel, Marx y el problema del Estado nacional alemán en el período entre la Revolución francesa y la Revolución de 1848	37
GUSTAVO CORTÉS SUAZA	
El concepto de crítica en Kant, Hegel y Marx	113
SEGUNDA PARTE	
Ética, religión y humanismo en Marx	
LUIS ALBERTO CARMONA SÁNCHEZ	
La ética en Marx a partir de los debates de la VI Dieta Renana sobre la ley que castiga los robos de leña	137
VÍCTOR MANUEL ALARCÓN YEPES	
La crítica de Marx a la religión	175
NICOLÁS BORIS ESGUERRA PARDO	
Los <i>Manuscritos económico-filosóficos de 1844</i> de Karl Marx. Complejidad y significado	201
DARÍO MESA CHICA	
Las <i>Tesis sobre Feuerbach</i> de Karl Marx. Significado gnoseológico y metodológico	229

TERCERA PARTE

Marx y la historia

RAFAEL ALFONSO RUBIANO MUÑOZ

Análisis de coyuntura: Karl Marx y Alexis de Tocqueville. Dos puntos de vista basados en la Revolución de 1848 en Francia 257

HÉSPER EDUARDO PÉREZ RIVERA

Teoría marxista e historia 295

ALFONSO PIZA RODRÍGUEZ

La crítica de Max Weber a la concepción del materialismo histórico de Stammer 313

CÉSAR RENDUELES

La recepción contemporánea del materialismo histórico y los límites de las ciencias sociales 321

CUARTA PARTE

La sociología y Marx

VÍCTOR REYES MORRIS

La relación sociológica entre Marx (marxismo) y Durkheim 343

JORGE ALEXÁNDER RAVAGLI CARDONA

Positivismo y cientificidad en Marx y Foucault: sobre el problema de la *objetividad* en sociología 359

JUAN CARLOS CELIS OSPINA

Leer a Marx desde los movimientos sociales contemporáneos alrededor del trabajo 379

CARLOS URIBE CELIS

Actualidad de Marx. Vigencia u obsolescencia de tres conceptos estratégicos en la teoría marxista: valor de uso, proletariado y dictadura del proletariado 415

QUINTA PARTE

Ciencia social y dialéctica

MARCELLO MUSTO

Marx y la función dialéctica del capitalismo 449

CLEMENCIA TEJEIRO SARMIENTO

La elaboración crítica de la economía política: el papel de Hegel
en el desarrollo intelectual y en los logros científicos de Marx 485

SEXTA PARTE

La obra de Marx. Importancia y actualidad

MARCELLO MUSTO

La *Marx-Engels Gesamtausgabe* (MEGA2) y el
redescubrimiento de Marx 533

ANEXOS

Anexo 1. Estructura y situación actual de la *Marx-Engels*
Gesamtausgabe 567

Anexo 2. Tabla cronológica de los escritos de Marx 579

Anexo 3. Escritos de Marx publicados por él 585

Anexo 4. Manuscritos inconclusos de Marx publicados
por sus seguidores 587

Anexo 5. Tabla cronológica de cuadernos de notas y extractos,
manuscritos, artículos y obras de economía política del período
1843-1858 589

Anexo 6. Principales colecciones de escritos de Marx y Engels 591

Anexo 7. Obras publicadas por Engels entre 1883-1895.
Nacimiento del marxismo 593

Los autores 595

Índice de lugares 601

Índice de materias 605

Índice de nombres 625

Presentación

EL DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA de la Universidad Nacional de Colombia, a través de la Sección de Teoría Sociológica y de la Maestría en Sociología, ha venido desarrollando a lo largo de los últimos años, como extensión de su trabajo interno, una serie de eventos académicos alrededor de los grandes teóricos reconocidos en la disciplina, con la presencia de connotados especialistas internacionales. El propósito ha sido consolidar en el espacio académico nacional —mediante la evaluación crítica de la experiencia propia, el diálogo con colegas de otros departamentos de sociología en el país, la búsqueda de interlocución y articulación internacional— el proyecto intelectual que ha guiado la labor de esta institución desde finales de la década de 1960, cuyo eje central es la formación teórica y metodológica de los sociólogos colombianos en los fundamentos disciplinares.

Por este motivo, el estudio de los autores que, en el campo de la sociología, son reconocidos como clásicos, ocupa un lugar central en sus actividades. Se trata, en efecto, de aquellos autores que no solo son considerados los fundadores de la disciplina sino de quienes se puede decir con Anthony Giddens (1997) que: (1) fijaron para la sociología los principales marcos de referencia; (2) sus planteamientos aún se consideran pertinentes: se les puede leer y releer por cuanto

constituyen un foco de reflexión sobre los problemas y las cuestiones de la actualidad; (3) su influjo es mucho mayor que el de cualquier otro entre los múltiples autores contemporáneos suyos que también hicieron importantes contribuciones al pensamiento social en el período comprendido entre 1820 y 1920; (4) la mayoría de las propuestas en la teoría social posterior tiene raíces en las ideas de algunos de ellos. De todos estos puntos que suscribimos, se derivó la conocida tesis de la «centralidad de los clásicos», formulada por Jeffrey Alexander (1990) y el reconocimiento de tres figuras por encima de todas las demás: Karl Marx, Émile Durkheim y Max Weber.

Ahora bien, el estatus de clásicos concedido a estos tres autores centrales no fue algo automático ni evidente, dada la extensa nómina de pensadores e investigadores que a lo largo de la época moderna fueron haciendo sus aportes al planteamiento de problemas, conocimiento y método, en el amplio campo de las ciencias sociales. Este reconocimiento es fruto de un largo proceso de sucesivos esfuerzos intelectuales de otros autores que contribuyeron al desarrollo y consolidación de la disciplina, tales como Parsons, Aron, Elias, los integrantes de la escuela crítica, Merton y otros, hasta figuras de la segunda mitad del siglo xx, como Giddens y Alexander, quienes decantaron esta discusión específica que era el resultado, a su vez, de múltiples debates que han marcado históricamente el proceso de maduración y construcción de la identidad disciplinar de la sociología. Debates tales como la confrontación «materialismo histórico» versus sociología académica en la etapa ascendente del proceso de establecimiento formal e institucionalización de la disciplina, sentaron las bases para el posterior reconocimiento de Marx (proveniente de la filosofía, la historia y la economía política), como uno de los referentes fundamentales de la sociología. La consecuente incorporación formal en los planes de estudio de una gran cantidad de escuelas de sociología es un hecho tardío, pues data de la década de 1960. Entre dichas escuelas está, precozmente, el Departamento de Sociología de la Universidad Nacional de Colombia, gracias a la labor académica de Darío Mesa (véase Pérez 2002: 17, n. 10). Otros debates, como los relativos al establecimiento de diferencias conceptuales y metodológicas, convergencias y divergencias en temas centrales o en diferentes

aspectos de los enfoques teóricos y posturas filosóficas, han permitido consolidar la problemática epistemológica y metodológica propia del campo, así como la construcción del aparato conceptual de referencia fundamental, el lenguaje y la terminología. Por su parte, discusiones más recientes, en las últimas décadas del siglo xx y lo que va del xxi —por ejemplo, la relativa a la vigencia y pertinencia de las propuestas clásicas para dar cuenta de las realidades sociales contemporáneas—, han abierto nuevas perspectivas de trabajo a partir del legado de dichos autores y se ha renovado el interés por ellos, con el resultado de consolidarlos como clásicos en tanto que: «[...] los clásicos son los fundadores que nos hablan de algo que aún se considera pertinente» (Giddens 1997: 16).

Cabe señalar que una de las razones para la persistencia de los clásicos y su pertinencia para la comprensión de los problemas actuales radica en el hecho de que construyeron sus propuestas teóricas y metodológicas sobre la base de un profundo conocimiento histórico, por un lado, acompañado de una gran preocupación por la problemática social de sus respectivos tiempos, por el otro. Supieron, además, formular preguntas fundamentales y realizaron un riguroso trabajo de investigación empírica que guio el trabajo de las siguientes generaciones por un claro derrotero. Entonces, podríamos decir que es el campo sociológico el que en su proceso de desarrollo y consolidación acaba reconociéndose en los autores mencionados y concediéndoles su lugar en la disciplina. No faltan, sin embargo, quienes en las últimas décadas del siglo xx y las primeras del siglo xxi, los consideran agotados o superados, y también quienes los niegan o se alejan de sus bases y fundamentos y buscan alternativas, especialmente en lo que concierne a la relación con otras disciplinas.

Es así como, por su propio esfuerzo y en diálogo con la comunidad académica, la Sección de Teoría Sociológica ha ratificado una postura relativa a la centralidad de los clásicos y su vigencia, realizando aportes específicos, como son el conjunto de libros publicados en la serie dedicada a la sociología en la colección Biblioteca Abierta de la Facultad de Ciencias Humanas, en cuyos títulos puede apreciarse el planteamiento argumentativo colectivo que la sustenta: *Émile Durkheim: entre su tiempo y el nuestro* (2009); *Max Weber: significado*

y actualidad (2014), que se completa con el presente volumen, *Marx y la sociología. De la confrontación al reconocimiento*. A partir de la colaboración con especialistas internacionales, también surgieron las iniciativas de la Sección de Teoría Sociológica de traducir y publicar el libro de Wolfgang Schluchter, *El desencantamiento del mundo. Seis ensayos sobre Max Weber* (2017), y luego *Los Grundrisse de Karl Marx. Fundamentos de la crítica de la economía política 150 años después* (2018), editado en inglés y otros idiomas por Marcello Musto, por considerarlos materiales valiosos para enriquecer el acervo disponible en español de obras especializadas sobre los clásicos. Ambos textos vieron la luz como coediciones de la Universidad Nacional de Colombia con la prestigiosa editorial Fondo de Cultura Económica de México.

Ligado al interés por la profundización en sus obras, la sección ha estado alerta al hecho de que la divulgación y recepción del legado de los clásicos sigue demandando, hasta el presente, una importante actividad intelectual de buena parte de la comunidad académica en los diferentes países en que se cultiva la sociología, al igual que suscita una importante producción editorial en torno a sus obras. Es así como apenas en los últimos años se está logrando una edición científica y crítica del legado documental de Marx y Engels, el proyecto editorial conocido como MEGA 2 (*Marx-Engels Gesamtausgabe—Obra Completa de Marx y Engels*), tema al que se le dio un lugar central en el Seminario Internacional sobre Marx y la Sociología, convocado por la sección en el 2014 y que fue la base para este libro. En este volumen los lectores encontrarán un conjunto de apéndices (listados y cuadros) elaborados por Marcello Musto que informan sobre el estado de la edición de la obra completa de Marx y Engels, así como otras características relativas a sus escritos y a sus ediciones. Otro tanto se puede decir del proceso de publicación de la edición crítica de la obra completa de Max Weber por el selecto grupo de especialistas que se dieron a esta tarea durante muchos años y que ahora están coronando su labor, a la cual le siguen los procesos de traducción a los diferentes idiomas y la divulgación correspondiente. De manera que hoy en día sigue habiendo novedades en el conocimiento directo de estos autores y, como consecuencia de ello, un renovado interés en su recepción y estudio, la producción de una nueva y abundante literatura secundaria

al respecto y, más importante aún, la aparición de nuevas ediciones de las obras fundamentales, actualizadas con los principales resultados de la investigación sobre los autores clásicos y sus obras. Ejemplo de esto último son, en el caso de Weber, las nuevas ediciones en español de *Economía y sociedad* (2014) y de *La ética protestante y el espíritu del capitalismo* (2003 y 2011), comentadas y anotadas por el especialista mexicano Francisco Gil Villegas; y la nueva edición de *El capital* (la cuarta en español) (2014), publicada por el Fondo de Cultura Económica de México. En su proceso de investigación y estudio de los clásicos, la Sección de Teoría Sociológica ha tenido en cuenta otras figuras muy importantes, como Georg Simmel, quien fuera en su momento conocedor del legado de Marx, y contemporáneo de Durkheim y Weber, con quienes sostuvo importantes intercambios intelectuales. Por este motivo, el estudio de su obra no solo ilumina la problemática central del campo, sino también la comprensión de la particularidad de las diferentes propuestas disciplinares en la etapa fundacional de la sociología. Se trata de un autor cuyo lugar en la disciplina también ha sido motivo de largas polémicas pero que, sin duda, ha jugado un papel importante en el establecimiento de la sociología como disciplina académica independiente, y por quien se manifiesta un renovado interés en las últimas décadas que ha conducido, entre otras cosas, a su reconocimiento como primer teórico de la Modernidad. El proyecto editorial de la obra completa de este autor, también culminó ya entrado el presente siglo, con las consecuentes traducciones a nuestra lengua (y a otras) y con la aparición de abundante literatura secundaria que da cuenta de su importancia actual. Fruto del trabajo y la discusión sobre esta figura son los libros *Georg Simmel y la modernidad* (2011) y *Una actitud del espíritu. Interpretaciones en torno a George Simmel* (2015). El primero, resultado del evento internacional organizado por la sección al cumplirse 150 años de su nacimiento en el 2008 y, el segundo, derivado en buena medida del interés que suscitó el mencionado evento en la comunidad nacional de sociólogos, particularmente en un núcleo de profesores y estudiantes de la Universidad de Antioquia que continuó profundizando sobre el autor y organizó las III Jornadas Internacionales sobre Georg Simmel en el 2011, que contaron con la presencia del especialista y editor de la obra completa del autor,

Otthein Rammstedt. El libro fue editado por el profesor Gilberto Díaz de la Universidad de Antioquia y respaldado por la sección para su publicación por parte de la Universidad Nacional de Colombia.

También se le dedica una atención permanente a Talcott Parsons, a quien se le debe en buena medida la consolidación del campo disciplinar de la sociología y cuya obra se configura como eslabón entre la sociología clásica y la contemporánea. En el libro *Talcott Parsons: ¿el último clásico?* (2012) se recogieron los frutos de un evento convocado en el 2009 con motivo de los treinta años de su muerte, además, se publicó una nueva edición de la traducción de la *Autobiografía intelectual: elaboración de una teoría del sistema social* (2009) de Parsons, realizada por Gabriel Restrepo y acompañada de un ensayo de su autoría y recuentos bibliográficos, en el marco del desarrollo del seminario interno de la sección y del seminario internacional también convocado por esta. Por su trabajo sobre el legado de Weber y Durkheim, particularmente, Talcott Parsons recogió para la sociología una tradición de pensamiento sólido y sistemático sobre la sociedad moderna y contribuyó notablemente a su consolidación disciplinar. A su muerte numerosos autores sostuvieron que se trataba del deceso del último clásico de la sociología.

Por otra parte, el libro *Teoría sociológica. Ensayos sobre Marx, Sorel, Simmel, Durkheim, Weber, Merton y Bourdieu* (2016), fruto del trabajo del profesor Nicolás Boris Esguerra Pardo en el marco de la Sección de Teoría Sociológica —siendo uno de sus integrantes más antiguos y comprometidos— y de su amplia experiencia como docente de sociología en diferentes universidades bogotanas, fue publicado en una primera edición por la Universidad del Rosario y en una segunda versión ampliada en coedición con la Universidad Nacional de Colombia.

A partir del 2013, se inició un proceso de trabajo y discusión en el seminario interno de la Sección de Teoría Sociológica alrededor de la figura de Marx. El esfuerzo se orientó a la asimilación de la literatura más reciente sobre dicho autor, buscando aportes significativos, nuevos enfoques y contribuciones al estudio y comprensión de su obra. De esta manera, pudimos identificar varios académicos que —en el contexto internacional posterior a los acontecimientos que marcaron el

colapso de los socialismos reales y afectaron negativamente el interés académico por el autor de *El capital*— se destacan por una producción bibliográfica reciente que ha animado la renovación de la lectura, la discusión y el estudio juicioso de este clásico de las ciencias sociales. En este sentido, se identificaron como particularmente valiosos los aportes, en primer lugar, de Moishe Postone del Departamento de Sociología de la Universidad de Chicago (q. e. p. d.) a cuya obra, *Tiempo, trabajo y dominación social. Una reinterpretación de la teoría crítica de Marx*, publicada en el 2003 en inglés y en el 2006 en español, se le dedicaron varias sesiones de estudio y discusión en la Sección de Teoría Sociológica, que nos llevaron a reconocerla como un referente importante para valorar la importancia y actualidad de Marx en la discusión sociológica contemporánea. Y, en segundo lugar, la labor que ha venido desarrollando Marcello Musto, profesor del área de Teoría Sociológica en la Universidad de York, Canadá, desde finales de la primera década del siglo XXI, promoviendo en diferentes espacios internacionales el redescubrimiento de Marx a partir de la edición científica y completa de sus escritos por el proyecto MEGA 2. El paso siguiente que dio la sección fue contactar a estos autores y convocar la realización de un seminario internacional que, bajo el título *Marx y la Sociología*, buscó completar el recorrido por la obra de los autores clásicos de la disciplina, iniciado en el 2008. El eje central de la discusión que se le propuso a la comunidad sociológica, como lo indica el título del presente libro, fue la relación entre Marx y la Sociología. Aunque en principio dicho seminario se programó para finales del segundo semestre del 2013, al cumplirse 130 años de la muerte de Marx, realmente se desarrolló en diferentes momentos a lo largo del 2014 ya que, por distintos motivos, algunos de los académicos internacionales invitados no pudieron asistir en una misma fecha. En el seminario de finales del 2013 contamos con la presencia y el aporte de César Rendueles de la Universidad Complutense de Madrid y luego, durante el primer semestre del 2014, con la visita de Marcello Musto. Moishe Postone, habiendo aceptado complacido nuestra invitación, no puedo asistir por razones de salud, agradeceremos siempre su apertura y disposición para trabajar con nosotros. La excelente respuesta a la convocatoria en esas dos jornadas de reflexión e intercambio académico

en torno a la figura de Karl Marx corroboró el imperecedero interés que despierta este autor ineludible para el conjunto de las ciencias sociales. Tanto las contribuciones de los académicos colombianos de diferentes instituciones, como la nutrida asistencia de profesores de diferentes disciplinas, colegas de varias universidades del país, estudiantes y público en general, hicieron que los encuentros resultaran muy estimulantes e interesantes. Sea esta la oportunidad de expresar a todos, en nombre del Departamento de Sociología, de la Maestría en Sociología y la Sección de Teoría Sociológica de la Universidad Nacional de Colombia, nuestro agradecimiento por su presencia y participación. Este libro, titulado *Marx y la Sociología. De la confrontación al reconocimiento*, con el que esperamos llegar a la comunidad nacional de sociólogos y a un público más amplio, recoge el conjunto de trabajos presentados en los seminarios señalados junto con otros textos sobre Marx que han sido de gran importancia en la actividad académica del departamento, pero poco conocidos fuera de él, y que consideramos importante divulgar. Incorporamos por esto la transcripción de una conferencia dictada por el profesor Darío Mesa a sus alumnos en un curso sobre Marx desarrollado en el segundo semestre de 1983, sobre el breve, pero denso texto de Marx conocido como *Tesis sobre Feuerbach*, el cual Mesa traducía directamente en su clase a partir del original publicado en alemán en Moscú en 1932 por el proyecto editorial *Marx-Engels Gesamtausgabe* (MEGA). El análisis llevado a cabo por Darío Mesa en este ejercicio concreto de su magisterio no ha perdido validez y constituye un ejemplo de docencia universitaria sobre un texto revelador de un momento crucial del proceso intelectual de Marx, en el que empieza a situarse crítica y creativamente frente al legado feuerbachiano. El diálogo entre el maestro y sus discípulos, recogido al final de dicha conferencia, ilustra la manera como el primero estimulaba la propia reflexión de los segundos y los animaba a que pensaran nuestros problemas y realidades a la luz de lo aprendido con el texto de Marx. La transcripción de esta conferencia circuló en el departamento como documento utilizado por profesores y estudiantes y luego fue publicado en el 2002 por la Universidad Nacional de Colombia en un libro editado por el profesor

Héspes Eduardo Pérez, bajo el título *Ensayos sobre teoría sociológica. Durkheim, Weber y Marx*. En esta oportunidad lo presentamos a los lectores con un subtítulo que da cuenta del eje central sobre el que Darío Mesa desarrolla su reflexión: «Las *Tesis sobre Feuerbach* de Karl Marx. Significado gnoseológico y metodológico». Sobra decir que se trata también de una oportunidad para rendir merecido homenaje a su memoria y a su labor académica, de la cual somos deudores la mayor parte de los autores de la presente compilación.

CLEMENCIA TEJEIRO SARMIENTO

Editora

Coordinadora Sección de Teoría Sociológica

Enero del 2019

Bibliografía

- Alexander, J. 1990. «La centralidad de los clásicos», en: A. Giddens, J. Turner y otros, *La teoría social hoy*, 22-80. Madrid: Alianza Editorial.
- Díaz, G. (ed.). 2015. *Una actitud del espíritu. Interpretaciones en torno a George Simmel*. Bogotá: Colección General Biblioteca abierta, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia.
- Esguerra, N. B. 2016. *Teoría sociológica. Ensayos sobre Marx, Sorel, Simmel, Durkheim, Weber, Merton y Bourdieu*. Bogotá: Universidad del Rosario/Universidad Nacional de Colombia.
- Giddens, A. 1997. *Política, sociología y teoría social. Reflexiones sobre el pensamiento social clásico y contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós.
- Musto, M. 2018. *Los Grundrisse de Karl Marx. Fundamentos de la crítica de la economía política 150 años después*. Bogotá, Colombia: Fondo de Cultura Económica/Universidad Nacional de Colombia.
- Parsons, T. *Autobiografía intelectual: elaboración de una teoría del sistema social*. Bogotá: Colección General Biblioteca abierta, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia.
- Pérez, H. 2002. «A propósito de los clásicos de la sociología», en: Héspes Pérez (ed.), *Ensayos sobre teoría sociológica. Durkheim, Weber y Marx*, 13-23. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

- Postone, M. 2006. *Tiempo, trabajo y dominación social. Una reinterpretación de la teoría crítica de Marx*. Madrid/Barcelona: Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, s. a.
- Schluchter, W. 2017. *El desencantamiento del mundo. Seis ensayos sobre Max Weber*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Tejeiro, C. (ed.). 2009. *Émile Durkheim: entre su tiempo y el nuestro*. Bogotá: Colección General Biblioteca abierta, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia.
- Tejeiro, C. (ed.). 2011. *Georg Simmel y la modernidad*. Bogotá: Colección General Biblioteca abierta, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia.
- Tejeiro, C. (ed.). 2012. *Talcott Parsons: ¿el último clásico?* Bogotá: Colección General Biblioteca abierta, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia.
- Tejeiro, C. (ed.). 2014. *Max Weber. Significado y actualidad*. Bogotá: Colección General Biblioteca abierta, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia.