

COLECCIÓN  
SEMIÓC  
PAPA



**Coello, Tolima:  
patrimonio vivo  
del pasado**



# **Coello, Tolima: patrimonio vivo del pasado**

**AUTORA**

*Ana Patricia Quintana Ramírez*

*Departamento de Trabajo Social  
Facultad de Ciencias Humanas*



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA**

Bogotá, 2023

CATALOGACIÓN EN LA PUBLICACIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Quintana Ramírez, Ana Patricia, 1968-

Coello, Tolima : patrimonio vivo del pasado / autora, Ana Patricia Quintana Ramírez. -- Primera edición. -- Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Trabajo Social, Centro Editorial Facultad de Ciencias Humanas, 2023  
234 páginas : ilustraciones (principalmente a color), facsímiles, fotografías, mapas. -- (Colección Semiosfera)

Incluye referencias bibliográficas e índice temático

ISBN 978-958-505-230-7 (impreso). -- ISBN 978-958-505-231-4 (e-book). --

ISBN 978-958-505-232-1 (impresión bajo demanda)

1. Patrimonio cultural -- Investigaciones -- Coello -- Tolima -- Colombia 2. Política cultural -- Investigaciones -- Coello -- Tolima -- Colombia 3. Identidad cultural -- Investigaciones -- Coello -- Tolima -- Colombia 4. Bienes culturales -- Historia -- Coello -- Tolima -- Colombia 5. Culturas indígenas -- Historia -- Coello -- Tolima -- Colombia 6. Tradición oral -- Coello -- Tolima -- Colombia 7. Gobernabilidad -- Coello -- Tolima -- Colombia 8. Hallazgo arqueológico 9. Capital cultural 10. Coello (Tolima) (Colombia) -- Vida social y costumbres I. Título II. Serie

CDD-23

363.690986136 / 2023

### **Coello, Tolima: patrimonio vivo del pasado**

© 2023, Universidad Nacional de Colombia

Facultad de Ciencias Humanas

Departamento de Trabajo Social

Primera edición

© Universidad Nacional de Colombia

© 2023, Ana Patricia Quintana Ramírez, autora

ISBN-IMPRESO: 978-958-505-230-7

ISBN-DIGITAL: 978-958-505-231-4

ISBN-IBD: 978-958-505-232-1

Universidad Nacional de Colombia

Facultad de Ciencias Humanas

### **Comité Editorial**

Carlos Guillermo Paramo Bonilla, Decano

Víctor Raúl Viviescas Monsalve, Vicedecano

Académico

Nubia Yaneth Ruiz Ruiz, Vicedecana Investigación y

Extensión

Jorge Enrique Rojas, Representante de las

Unidades Académicas

Javier Sáenz Obregón, Director del Centro de

Estudios Sociales

Jorge Aurelio Díaz, Representante de las Revistas

Académicas

Rubén Darío Flórez Arcila, Director Editorial

### **Preparación editorial**

Centro Editorial de la Facultad de Ciencias Humanas

Rubén Darío Flórez Arcila, director

Catalina Arias, coordinadora editorial

Juan Carlos Villamil, diseño de la colección

Michael Cárdenas Ramírez, coordinación de diseño y maquetación

Rubén Darío Flórez Arcila, editor de la colección

Semiosfera

Edwin Daniel Algarra Suárez, corrección de estilo

Alejandro Sepúlveda Gauer, diseño de cubierta

y portadillas

editorial\_fch@unal.edu.co

www.humanas.unal.edu.co

Bogotá, 2023

Impreso en Colombia

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio,  
sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales

# Contenido

<b>Dedicatoria</b>	<b>13</b>
<b>Agradecimiento</b>	<b>17</b>
<b>Presentación</b>	<b>19</b>
<b>Introducción</b>	<b>25</b>
Discusiones en la ciencia social sobre la patrimonialización	28
La patrimonialización, una lectura desde el sociólogo Pierre Bourdieu	35
Importancia de la patrimonialización como categoría analítica para la disciplina de trabajo social	39
<b>Incorporación del capital cultural</b>	<b>43</b>
Historia del poblamiento en Coello	44
Primeros habitantes en el continente y en territorio tolimense	47
Descubrimiento y Conquista (1499-1550)	56
Colonia (1550-1810)	58

Independencia, República y Partidismo	61
<b>La Iglesia católica y las grandes haciendas</b>	<b>63</b>
<b>Coello hoy, su población y oficios</b>	<b>82</b>
Población	85
Familia	89
Oficios	93
<i>Pescadores y pescadoras</i>	96
<i>Lavanderas</i>	102
<i>Tejedores de atarrayas</i>	108
<i>Bizcocheros y bizcocheras</i>	111
<b>Objetivación de las dinámicas colectivas</b>	<b>117</b>
<b>Lugares naturales patrimonializados en Coello</b>	<b>118</b>
El río Magdalena	122
El río Coello	135
Quebradas	141
<i>Reptil fósil, hallado en la quebrada El Cajón, vereda Vindí</i>	147
Cerros	150
Manas	154
Peñas y saltos	156
Cuestas y caminos	158
Bosque	160
<b>Objetos patrimonializados</b>	<b>162</b>
Vivienda tipo	164
Comida típica	172
Los hallazgos arqueológicos como evidencia de la ocupación indígena en Coello, Tolima	178

<b>Institucionalización del patrimonio</b>	<b>201</b>
Festividades	204
Gobernabilidad	208
<b>Epílogo</b>	<b>215</b>
<b>Referencias</b>	<b>217</b>
<b>Índice temático</b>	<b>229</b>







**En homenaje a las personas mayores del municipio  
Ligia Ramírez de Quintana y Antonino Urquiza (q.e.p.d)**

## Dedicatoria

Este libro es un compromiso de transmisión y memoria identitaria con Coello, Tolima, dedicado a Paul Deslarzes y a mi familia materna; a las generaciones que me anteceden; a mi mamá Ligia Ramírez de Quintana; a mi papá Pedro Quintana; a mis abuelos Ana Betulia Castañeda y Secundino Ramírez; a mi bisabuelo Fermín Ramírez, y a mis tíos Héctor, Yesid y Adela Ramírez Castañeda.

A quienes me acompañan generacionalmente, mi hermano Néstor Yesid Quintana Ramírez, Javier Ricardo Ramírez, Sandra Milena Ramírez, Yesid Andrés Ramírez, Paola Rivera y Nini Johana Ramírez; a las generaciones que me suceden, las que siguen y seguirán el vínculo con este territorio: mis hijos Jorge Luis y Juan Sebastián Tofiño Quintana; mis sobrinos Santiago, Juan Pablo, Tomás Quintana Medina, Ricardo Ramírez Jr. y Héctor Ramírez Jr. Por ello, este texto honra el vínculo con este territorio que inició nuestras historias de vida.

Así como muchos otros recuerdos, en mi memoria tengo un registro intacto del ideario de mi abuelo Secundino Ramírez: el abuelo tenía en sus manos las huellas de una ardua labor manual, de venas pronunciadas, piel gruesa y color fuerte, un poco más oscuro que el resto de su cuerpo, que daban cuenta de una vida laboriosa para aperar, para ordeñar las vacas, para



hacer cabuya torciendo el fique, para tejer estribos, para pulir la madera, para anudar los lazos, esas manilas que contenían el secreto particular de una tradición, que quizás no alcanzaremos a desenredar en estas nuevas y no tan nuevas generaciones como la mía.

Sus manos eran el reflejo de una fuerza única para arar la tierra, cuidar el ganado y construir una vida campesina con empeño, honestidad, fe y paz... Quizás sea ese el legado más significativo de su existencia: la certeza de forjar una generación de hombres y mujeres luchadoras, trabajadoras, honestas y, sobre todo, pacíficas; su misión era justamente enseñarnos a ver la vida con tranquilidad y sin torpezas, para construir relaciones sociales armónicas, distanciadas de actitudes mezquinas.

Él se llevó todo un legado de conocimiento de la naturaleza. Mis hijos y yo fuimos testigos constantes de la nostalgia que sentía por la pérdida de ciertas especies en la zona. Así lo confirmábamos cada vez que lo escuchábamos hablar del venado, las guacharacas y los ñeques que alimentaron tu fortaleza y agilidad para recorrer el campo y la montaña, así como de la variedad de árboles maderables que se fueron perdiendo en esta zona y que alertaban el momento para dejar de hacer perreros, hornillas, banquetas y taburetes en madera. Asimismo, aceptó con resistencia y dolor que era hora de dejar las cucharonas y pasar a la cuchara metálica, porque los totumos estaban escaseando.

Mi abuelo fue el último de su generación y, haciendo honor a su nombre, secundó la herencia longeva de su padre para dejarnos todo un legado familiar, porque quizás de todos sus hermanos, con su carácter noble y respetuoso, fue el más fiel y obediente a las enseñanzas e ideal campesino que forjó su padre Fermín Ramírez, al tener como visión el comercio y la propiedad sobre la tierra como alternativa de vida en Coello. Mi abuelo marcó la diferencia: labró un destino familiar estable y



una garantía básica de sustento, simplemente con una modesta y humilde actitud campesina. Desde la hamaca, observó el crecimiento de su descendencia. Era suficiente desde allí una mirada, un guiño de aprobación o rechazo para indicarnos cuál era el camino adecuado, siendo lo suficientemente sabio para continuar durante muchos años cuidando silenciosamente de todos nosotros después de la partida de mi abuela Ana Betulia Castañeda, y con la certeza y seguridad que le daba la autonomía de los años.

Este es un homenaje a ese gran Abuelo Secundino Ramírez, aspirando, con todas nuestras limitaciones humanas y permanentes torpezas, no defraudarlo en el cumplimiento de su legado.

*Ana Patricia Quintana Ramírez*





## Agradecimiento

A Alí Durán Öcal, profesor del Departamento de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia, por compartir parte de su valioso conocimiento para nutrir los contenidos teóricos de este escrito.

A María Camila Barrera Gutiérrez, quien con su trabajo de grado proporcionó provechosos elementos para la conservación del proceso de patrimonialización en Coello, que se consignan en este libro.

A los y las habitantes de Coello que compartieron sus testimonios y posibilitaron una comprensión del tema a través de sus relatos y vivencias: Sixta Tulia Valderrama, Antonino Urquiza, Arcelia Ramírez, Alicia Cárdenas, Ligia Ramírez (q. e. p. d.), Emiro Millán, Pio Vega, Baudelino Torres (q. e. p. d.), Secundino Ramírez (q. e. p. d.), Benedicto Torres, Magín Bravo, Esther Navarro, Guillermo Campos, Blanca Arteaga, Angélica Gil, Raquel Castañeda (q. e. p. d.), Lastenia Moreno, Felipe Prada, Jesús Fierro, Néstor Quintana, Alfonso bonilla, O. L. Olivar, Carmenza García, Gustavo Laguna, Carmen Olivar, Nohora Cárdenas, Floralba Moreno, Stella Lozano.





## Presentación

A través de esta publicación, la Universidad Nacional de Colombia tiene el propósito de promover la conciencia sobre el patrimonio cultural y natural del municipio de Coello, Tolima, como mecanismo para la construcción de una sociedad participativa en procesos de apropiación social del conocimiento. En Coello, esta iniciativa empieza reconociendo las dinámicas sociales alrededor de la patrimonialización, para materializar a partir de su divulgación acciones de visibilización y objetivación colectiva de un pasado que permanece en el presente.

En tal sentido, este libro es un compromiso de trasmisión y memoria identitaria con Coello, dedicado a las generaciones mayores del municipio, como reconocimiento de sus saberes y de la tradición oral que incorporan; a las generaciones más jóvenes, como remembranza a la responsabilidad frente al privilegio de gozar y conservar determinados bienes comunes naturales y culturales; y a las generaciones venideras, como un pacto para rehusarnos al olvido que trae consigo habitar el territorio.

Con la información que este texto contiene, se espera contribuir a la formación de ciudadanías que promuevan el patrimonio y fortalezcan el sentido de pertenencia por el legado natural y cultural que se encuentra dispuesto en los



territorios. Así, este ejercicio se presenta como sistematización de la memoria histórica de un municipio colombiano, cuya aspiración central es aportar a la transformación de las prácticas de conservación patrimonial y al mejoramiento de las condiciones de vida de la población en Coello.

La teoría de capital y *habitus* en Bourdieu resulta acertada para comprender el proceso de patrimonialización que se dinamiza en torno a los bienes naturales y culturales en el municipio de Coello, Tolima. Interpretar la decisión que toman grupos humanos o poblaciones enteras para valorar como patrimonio un objeto o un proceso social que sucede en el territorio pasa por reconocer la dinámica de poder en el espacio social que se reproduce a través de prácticas políticas y económicas tejidas desde la consolidación de un asentamiento. La historia devela estrategias de diferenciación social a modo de reproducción de la dominación entre agentes sociales, dotados de diferentes tipos de capacidades y oportunidades para el acceso y posesión de capitales económicos existentes en una municipalidad.

Los bienes materiales considerados como patrimonio se encuentran determinados por los capitales del orden cultural, social y simbólico de quienes habitan un espacio social determinado. Por ello, solo los *habitus* a modo de patrimonialización, contruidos sobre una sólida identidad familiar y colectiva, convivencia social e intercambio cotidiano de bienes y servicios entre los agentes sociales, logran perpetuar intergeneracionalmente prácticas y valores de conservación de la riqueza cultural y natural en el espacio social. La patrimonialización se plantea como un conflicto socioambiental asociado al uso y gestión de los bienes comunes naturales y culturales donde están en juego relaciones de poder, saberes e, incluso, la vida misma.

En Coello la historia del poblamiento es el resultado de múltiples variaciones en la definición del asentamiento. Una



ocupación indígena acaecida durante la época prehispánica del siglo IV a. de C. fue el momento de centralidad de la cultura caribe sobre el río Magdalena. La próspera vida ribereña nutrida por el intercambio interétnico entre aborígenes del oriente y el sur de Colombia refleja el liderazgo político, económico y militar de pijaos y panches, quienes habitaron los cerros y la orilla del río Magdalena. Este proceso endógeno, con sus encuentros y desencuentros regionales, fue interrumpido y desestabilizado por el modelo colonizador español a partir del siglo XVI. Con la llegada del grupo ibérico a la región se inicia una pauta de poblamiento sobre el río Coello, producto de la dominación avasallante del extranjero sobre el indígena local. En la ribera del río Coello fueron confinados y esclavizados los indígenas pijaos de la parcialidad Coyaima, porque los españoles requerían mano de obra indígena para explotar las haciendas existentes y las que se configuraron con la llegada de los jesuitas a la zona en representación de la Corona española.

Desde el periodo colonial hasta hoy, en el territorio se surten procesos contradictorios para materializar estrategias de sobrevivencia, porque la educación como principal capital cultural, a través del cual podría circular el empoderamiento político entre los pobladores locales, es el aspecto intencionalmente más fragilizado en la gestión pública. La pobreza estructural se enraíza de generación en generación como un proyecto inconcluso en cada sueño por consolidar alternativas económicas para la población. La posición estratégica ha sido olvidada por los gobernantes contemporáneos para consolidar alternativas económicas y productivas en el municipio, pese a que para los aborígenes ribereños esta fue considerada su mayor potencial comercial. Y, aunque muchos(as) coellunos(as) deciden migrar del pueblo, quienes se mantienen en el territorio sucumben a la sobrevivencia con la esperanza inmanente de



que los oficios, la tierra y el río heredado por sus ancestros fortalecerán su avenir.

Por este motivo, la mayoría de pobladores locales consolidan sus *habitus* aportando a la historia intergeneracional de sus familias y a la identidad simbólico-material del colectivo, otorgando valor patrimonial a los lugares naturales. El intercambio de productos y de servicios entre las familias consolidó vínculos colectivos, de amistad y de compadrazgo en torno al río. Lavando, pescando, amasando y horneando bizcochos se continúan tejiendo redes para compartir comida, para atender a los enfermos, para formar a las nuevas generaciones y para aceptar con resignación las fallidas decisiones políticas. Los ríos Magdalena y Coello, los cerros, las vegas, los llanos, las cuestas, los caminos, los grandes árboles y las quebradas, considerados por gran parte de los pobladores como emblemas de la silenciosa resistencia social, continúan siendo testigos del empobrecimiento de sus habitantes.

Los objetos, las cerámicas indígenas, el reptil fósil, la vivienda rural tipo indígena pijao y las comidas típicas a base de maíz, cachaco y pescado, todas ellas aparecen implícitamente visibles como patrimonio cultural en las miradas y vivencias de la mayoría de quienes habitan el territorio, aunque simultáneamente continúen inconscientemente dispuestos en el olvido de quienes defienden sus capitales económicos o simplemente buscan perpetuarse en el poder político.

Por ello, una gran expectativa de este ejercicio de difusión es contribuir, mediante la promoción entre gobernantes, hombres, mujeres, jóvenes, niños y niñas, a un cambio en el relacionamiento socioambiental, sustentado en la visibilización de los saberes locales, el respeto por la vida en todas sus formas, el reconocimiento social de las mujeres, la transparencia en la gobernabilidad y la ética ambiental.



La información contenida aquí resulta de un ejercicio investigativo con impacto en los ámbitos académico y pedagógico. En primer lugar, los investigadores buscan fortalecer líneas de argumentación en torno al análisis de contradicciones políticas en las que se debaten grupos humanos con pocas oportunidades para garantizarse una vida sustentable, en medio de inmensas riquezas patrimoniales.

En segundo lugar, este texto espera convertirse en un primer ejercicio pedagógico de formación y difusión de experiencias que sistematizan las características culturales de la vida en Coello, sumado al interés pedagógico que tienen los investigadores de impactar en la formación de estudiantes de sexto a undécimo grado de las instituciones educativas del municipio, en temas como historia cultural del territorio e investigación patrimonial. Asimismo, se pretende aportar al Gobierno local en la definición de política pública patrimonial, en respaldo, entre otras iniciativas, a la constitución del museo local comunitario que viene impulsando el comité de custodios.

Cabe aclarar que las descripciones basadas en testimonios orales incluidas en este documento corresponden a relatos de quienes habitan el territorio de Coello desde principios del siglo XX hasta hoy. Eventualmente, sus vivencias se complementan con los recuerdos que evocan los entrevistados y con los aprendizajes que citan de una o dos generaciones antecesoras, a manera de certificación y validación de sus argumentos.

En ese orden de ideas, la introducción contiene el planteamiento del problema de investigación y las discusiones teóricas que fundamentan la pesquisa que produce los resultados aquí presentados. Luego, en el primer capítulo, se reconoce el proceso de incorporación del capital cultural a partir de la historia de poblamiento de los primeros asentamientos indígenas pijaos y panches en Coello, en un contexto de dominación eclesial que posibilitó la configuración de grandes haciendas; además, se



describen las características de la población actual y el significado que les atribuyen a los oficios transmitidos intergeneracionalmente. El segundo capítulo presenta el proceso de objetivación de las dinámicas colectivas mediante la patrimonialización de lugares naturales y los objetos considerados patrimonio entre los habitantes de Coello. Por último, el tercer capítulo explica la forma como se institucionalizan los patrimonios a partir de la visibilización de las festividades y las estrategias de gobernabilidad municipal.

