



**biblioteca abierta**

colección general **historia**



**Medófilo Medina**  
**Textos escondidos**



**Medófilo Medina**  
**Textos escondidos**

**Medófilo Medina Pineda**

**Autor**

**César Augusto Ayala Diago**

**Giovanni Molano Cruz**

**Juan David Figueroa Cancino**

**Editores**



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA

Bogotá D.C., 2023

Medina Pineda, Medófilo, 1944-

Medófilo Medina : textos escondidos / autor, Medófilo Medina ; César Augusto Ayala, Diago, Giovanni Molano Cruz, Juan David Figueroa Cancino, editores. –  
Primera edición. -- Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Historia. Centro Editorial Facultad de Ciencias Humanas, 2023  
678, páginas: ilustraciones (algunas a color), diagramas fotografías. –

Incluye notas y citas bibliográficas a pie de página e índice de materias  
ISBN 978-958-505-126-3 (impreso). -- ISBN 978-958-505-128-7 (ebook). --  
ISBN 978-958-505-127-0 (impresión bajo demanda)

1. Medina Pineda, Medófilo, 1944-, Universidad Nacional de Colombia (Sede Bogotá). Facultad de Ciencias Humanas -- Colecciones de escritos 2. Historia económica -- Colombia -- Siglo XX 3. Violencia política -- Colombia -- Siglo XX 4. Historiadores -- Colombia -- Siglo XX -- Colecciones de escritos 5. Colombia -- Historia -- Siglo XX 6. América Latina -- Política económica -- Siglo XX 7. Colombia -- Política económica -- Siglo XX 9. América Latina -- Historiografía -- Siglo XX 9. Colombia -- Historiografía -- Siglo XX I. Ayala Diago, César Augusto, 1954-, editor II. Molano Cruz, Giovanni, 1967-, editor III. Figueroa Cancino, Juan David, 1980-, editor IV. Título V. Serie

CDD-23 320.904 / 2023

#### **Medófilo Medina**

#### **Textos escondidos**

#### **© Biblioteca Abierta**

#### **Colección General, serie Historia**

**© 2023, Universidad Nacional de Colombia,  
Sede Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas,  
Departamento de Historia  
Primera edición, 2023**

ISBN impreso: 978-958-505-126-3

ISBN digital: 978-958-505-128-7

IBD: 978-958-505-127-0

#### **© Autor**

**Medófilo Medina Pineda**

#### **© Editores**

**César Augusto Ayala Diago**

**Giovanni Molano Cruz**

**Juan David Figueroa Cancino**

#### **Facultad de Ciencias Humanas**

#### **Comité editorial**

Carlos Guillermo Páramo Bonilla, Decano

Victor Raúl Viviescas Monsalve, Vicedecano Académico

Nubia Yaneth Ruíz Ruíz, Vicedecana Investigación y Extensión

Javier Sáenz Obregón, Director del Centro de Estudios Sociales (CES)

Jorge Aurelio Díaz, Director de las Revistas *Ideas y Valores*, representante de las revistas académicas

Jorge Enrique Rojas, Representante de las Unidades Académicas Básicas

#### **Diseño original de la colección Biblioteca Abierta**

Camilo Umaña

#### **Preparación editorial**

Centro Editorial, Facultad de Ciencias Humanas

Rubén Darío Flórez, director editor del Centro Editorial

Catalina Arias Fernández, coordinación editorial

Michael Cárdenas, coordinación gráfica

María Camila Torrado S., maquetación

Julían David Morales, corrección de estilo

editorial\_fch@unal.edu.co

www.humanas.unal.edu.co

Este libro se realizó con el apoyo económico de la Editorial UN a quien agradecemos por su colaboración en la fase de impresión.

Bogotá, 2023

Impreso en Colombia

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio, sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

## Tabla de contenido

Prefacio	9
<b>Introducción</b>	
El amigo y el colega. <i>Por César Augusto Ayala Diago</i>	13
El historiador comprometido. <i>Por Giovanni Molano Cruz</i>	19
Medófilo Medina: entre academia y política. <i>Por Juan David Figueroa Cancino</i>	31
Selección fotográfica	70
<b>La Independencia</b>	
Sesquicentenario: ideología e interpretación histórica	75
El Bicentenario: más allá de las efemérides y del accidente histórico	103
<b>Proletariado moderno en Colombia</b>	
Los cambios en la estructura del proletariado urbano contemporáneo en Colombia	117
La política obrera del Frente Nacional	145
Polémica sobre la significación del proletariado en la estructura social colombiana 1950–1980	173
<b>Partido Comunista y situación de la izquierda</b>	
Historia del Partido Comunista y la Revolución en Marcha (1934–1938)	199
El Partido Comunista colombiano: experiencia y perspectivas	281
La crisis de la izquierda en Colombia	297
<b>Paros cívicos y movilización social</b>	
Los paros cívicos en Colombia (1957–1977)	313
El neoliberalismo en Colombia y las alternativas de las luchas sociales 1975–1998	337

Los problemas de la legalidad y la legitimidad del sindicalismo colombiano	357
La muchedumbre política en Colombia: del motín bogotano de 1893 a la marcha de febrero 4 de 2008	377
<b>Violencia y paz</b>	
El siglo xx colombiano: las alternativas de la paz y de la guerra	389
Algunos factores de violencia en el sistema político colombiano 1930–1986	415
Colombia: violencia política y economía en dos coyunturas 1945–1950, 1984–1988	435
<b>Campañas electorales</b>	
Obispos, curas y elecciones 1929–1930	477
El debate electoral de 1941. Elecciones para Cámara y Asambleas	503
<b>Venezuela e historia comparada</b>	
Caudillos y partidos en la historia de Venezuela y Colombia. Una visión comparada	537
Análisis comparativo de dos situaciones históricas	585
El lugar histórico del proceso Bolivariano en la historia contemporánea de Venezuela	607
<b>Enseñanza de la historia</b>	
Criterios para una carrera de historia	643
La historia y la integración latinoamericana	653
Índice de tablas	667
Índice de figuras	669
Índice de materias	671



## Prefacio

LA PRESENTE COMPILACIÓN GERMINÓ por una iniciativa de César Augusto Ayala Diago y Giovanni Molano Cruz, profesores de la Universidad Nacional de Colombia. A mediados de 2019, durante una conversación coloquial, evocamos alguna interpretación o escrito de Medófilo Medina Pineda y notamos que, si bien su nombre sobresale en la construcción y desarrollo del campo de la historia política, también hay un gran número de sus escritos que son poco difundidos. Surgió entonces la idea de rendirle un homenaje con el doble propósito de celebrar su contribución al análisis y comprensión de la historia política colombiana y latinoamericana, y de reunir una selección de sus «textos escondidos» para estudiantes, historiadores e investigadores sociales. Al proyecto de materializar esta idea se sumaron el juicio y la laboriosa colaboración del historiador Juan David Figueroa Cancino.

Inicialmente nuestro objetivo era hacer una reedición de los primeros artículos de Medina, especialmente varios de los difundidos durante los años 1960, 1970 y 1980 en *Estudios Marxistas. Revista Colombiana de Ciencias Sociales*. Pero, a medida que avanzaban nuestras sesiones de trabajo y el ejercicio de búsqueda, selección y lectura, fuimos encontrando que había otros escritos que también resultaba

valioso y significativo reeditar. Extendimos entonces el terreno inicial de la pesquisa manteniendo el criterio de que los escritos seleccionados cumplan con alguno de los siguientes requisitos: han abierto nuevas perspectivas analíticas, son de difícil acceso en nuestro país, sus análisis mantienen actualidad y pertinencia, y no forman parte de la más reciente producción académica, esta última de mucho más fácil consulta en bibliotecas y medios digitales<sup>1</sup>. De esta manera se ampliaron el abanico temático, el marco temporal y el público destinatario.

En la última etapa de creación de esta compilación —presentación del manuscrito final a la editorial, evaluación del mismo por pares académicos anónimos, ajustes requeridos por los dictaminadores, retroalimentación con el corrector de estilo y proceso definitivo para publicación— dos hechos relevantes se produjeron en Colombia. Por una parte, el intenso y amplio estallido social acontecido durante abril, mayo y junio de 2021. Por otra parte, la elección el 16 de junio de 2022 de Gustavo Petro Urrego y Francia Márquez Mina como presidente y vicepresidenta de la República. Con Petro y Márquez, en Colombia por primera vez en toda su historia política republicana la izquierda llegó al poder. Frente a estos dos hechos Medina Pineda no fue un actor distante. El 6 de octubre de 2022 presentó, ante un auditorio de más de doscientos asistentes, su libro que explica las singularidades del estallido social de 2022 a partir de su enfoque conceptual sobre las protestas sociales y las muchedumbres políticas ocurridas en Colombia desde 1893<sup>2</sup>. Recientemente, Patricia Ariza Flórez, ministra de cultura del gobierno Petro, designó a Medina como director del Instituto Caro y Cuervo, un organismo público de orden nacional dedicado a la docencia y la investigación científica en lingüística, filología, literatura, humanidades e historia. Empero, para evitar la prolongación de su publicación, ninguno de esos hechos ha sido considerado en esta compilación.

---

1 El repositorio de la Universidad Nacional de Colombia, por ejemplo, ofrece el acceso a cuarenta y tres documentos bajo la autoría de Medófilo Medina. Véase <https://repositorio.unal.edu.co/>.

2 Medófilo, Medina, *Muchedumbres políticas en Colombia 1893-2022*. Bogotá: Ediciones Aurora, 2022.

La obra está ordenada en ocho temas que van desde la Independencia, el proletariado y la izquierda, pasando por movilizaciones sociales, paz y violencia política, hasta campañas electorales, historia comparada y enseñanza de la historia. Esta disposición temática traza, sin sentido cronológico ni pretensión de exhaustividad, la trayectoria historiográfica de Medina y abarca el dilatado repertorio problemático que consideramos compone su obra científica. Varios de los textos reunidos fueron publicados en revistas o libros colectivos editados fuera de Colombia. No presentamos una recopilación dirigida solamente a especialistas y estudiantes de la historia política —como en un comienzo se concibió—, sino una obra de consulta general para el gran público interesado en el acontecer social y político nacional.

Mediante este libro buscamos dar cuenta de una parte de la obra amplia y variada (ponencias, artículos, reseñas bibliográficas, ensayos, capítulos, conferencias, libros) de Medófilo Medina, uno de los historiadores más prolíficos del país, Profesor Emérito y Profesor Honorario de la Universidad Nacional de Colombia y actor central en la construcción disciplinar de la Historia en Colombia. Queremos rendir un muy sentido homenaje a su labor y compromiso intelectual con la historia y la realidad política a lo largo de más de cinco décadas. También confiamos en que esta compilación suscite debates, exploraciones empíricas, novedosos análisis o pistas de investigación; sobre todo a contracorriente de lo aquí expuesto, algo que sin duda será muy grato para nosotros y sugestivo para el homenajeado.

Los editores, Bogotá, 14 de noviembre de 2022.



## INTRODUCCIÓN

### El amigo y el colega

SUPE DE MEDÓFILO MEDINA cuando me interesé por la década de 1920 en Colombia. Como fue una década muy acariciada por la historiografía de izquierda, su libro sobre la historia del Partido Comunista de Colombia (PCC) me vino como anillo al dedo. Lo seguí en sus artículos que publicaba en *Estudios Marxistas. Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, una revista del PCC muy competente, útil y pertinente. Una de las primeras cosas que hice ya formado como historiador fue buscarlo para conocerlo. Hombre atractivo, con raro carisma, con un afro que peinaba con un lápiz; flaco, muy dandi, aunque con una disciplina de trabajo impresionante; profundo, perspicaz y audaz, lleno de malicia; con una natural capacidad para conocer al otro a primera vista. Lo invité a Armenia, a la Universidad del Quindío, donde yo trabajaba, a un evento grande sobre Simón Bolívar en tiempos aquellos de la Cátedra Bolivariana a comienzos de la década de 1980. Se hospedó donde yo vivía y allí empezó nuestra amistad. El Partido Comunista había invitado a Colombia, por iniciativa de Medina, al reconocido latinoamericanista Anatoli Shulgovski, para que transmitiera las nuevas interpretaciones soviéticas sobre Simón Bolívar, un poco para exorcizar los equívocos de Marx sobre El Libertador. Y esos lazos con los científicos sociales rusos estrecharon también los nuestros. Funcionábamos como una comunidad académica interesante: en Pereira

estaban los esposos Prado, en Cali la cosa estaba liderada por Lenin Flórez, en Manizales animaba la red Albeiro Valencia, en Armenia movíamos el cotarro José Manuel Pérez, Olga Cadena, Luis Londoño, Álvaro Rugeles y Raúl Andrade, entre otros. Y así en otras localidades. De tal manera que al gigante Shulgovski lo pusimos a hablar de Bolívar en las ciudades principales del país. Lo que decía del Bolívar jacobino no le gustó al establecimiento. Germán Arciniegas no vaciló en escribir una columna en *El Tiempo* titulada «Los rusos haciendo hostias». Las conferencias pronunciadas por el profesor Shulgovski dieron para un libro escolar con el nombre de Cátedra Bolivariana. Vinieron luego otros eventos que lideraba Medina. Uno muy célebre sobre la Escuela de Frankfurt en la que participó Antanas Mockus. Recuerdo muy agitado el evento pues el invitado soviético no le dio la talla a nuestros engreídos frankfurtianos.

Me sorprendió muchísimo cuando Medina me confesó su origen boyacense. Yo lo hacía valluno, por su pinta aparentemente descomplicada y por su «tumbao salsero». De hecho, algo se le debió pegar pues anduvo de profesor en Cali una temporada. Cuando lo conocí, Medina era ya profesor de la Universidad Nacional de Colombia y lucía muy joven para tanta cosa que hacía. Lo veía moverse con lo más selecto de la nueva historiografía, acompañado de un visitante de honor que habían traído en 1984 a un Seminario sobre la violencia en Colombia: Eric Hobsbawm. Tiempos aquellos de ejemplares intelectuales de las ciencias sociales: Germán Colmenares, Orlando Fals Borda, Gonzalo Sánchez, Jorge Orlando Melo, Bernardo Tovar, Mauricio Archila, todos en radiante juventud profesional mezclados con viejos sabios como Luis Emiro Valencia.

Con Medina veía yo moverse a la joven intelectualidad comunista a sus anchas en un mundo variopinto. No se les veía apartados, aislados o rechazados. Sus escritos, en sus propios órganos de expresión, los habían posicionado en un diálogo en el que participaban con competencia. Ese liderazgo universitario, urbano y académico que, a lo mejor sin saberlo, Medina ostentaba, me daba seguridad y confianza. Y andaba yo en la búsqueda de las fuentes para mi tesis de doctorado. Quería trabajar a Gaitán y la cosa fue tomando forma alrededor de los terceros partidos inspirado en un artículo suyo,

y terminó por afirmarse en torno a las cosas de la Alianza Nacional Popular (Anapo), y todo lo relacionado con Rojas Pinilla y su gente. Fueron largas conversaciones. Por mi origen, nacido y criado en un hogar de padre comunista, no guardaba la más mínima inclinación hacia las actividades de la Anapo. Sin embargo, la sede de ese movimiento en la campaña de 1970 en Puerto Tejada, donde yo vivía, estaba justo al frente de mi casa que era, de alguna manera, la casa del partido comunista de esa localidad. Así que disfruté el espectáculo de la reacción al robo de las elecciones del 19 de abril de 1970. Me puse a pensar en el colorido del anapismo, en su carácter vocinglero y el heterogéneo conglomerado que lo acompañaba. Asociaciones que se fueron dando mientras me autoconvencía que valía la pena medírsele a este movimiento. Medina me hizo caer en cuenta de la importancia de la Anapo como movimiento de masas, único hasta entonces, y sueño dorado y frustrado del comunismo colombiano que no pasó de ser un partido de cuadros.

Por feliz coincidencia, al tiempo que viajaba yo a cursar mi doctorado, Medina preparaba maletas para su posdoctorado y coincidimos también, por insinuación suya, en la misma universidad: la Lomonósov de Moscú. Me contagié su disciplina y sensibilidades académicas, salíamos a correr en las mañanas, compartíamos comidas, asistíamos a los ágapes universitarios, conversábamos hasta hastiarnos, comentábamos nuestras lecturas y en la noche animados con *papa a la rusa* —un plato universitario de papa tajada entre cocinada y frita—, unos vinos, entre amigos o a veces los dos solos, solíamos contarnos lo que en la biblioteca habíamos encontrado. Allí nos sorprendieron las noticias de la toma del Palacio de Justicia y la desgracia de Armero en el año de 1985, así como el desenlace de ese tremendo ciclo de violencia paramilitar que se estaba abriendo en Colombia.

Además de la temática sobre el populismo, siempre a flor de labio, iban surgiendo intereses por hallar metodologías para nuestros trabajos. Nos impactaron los métodos cuantitativos aplicados a la investigación histórica y fuimos a parar a un departamento de la Facultad de Historia de la Lomonósov que dictaba cursos y organizaba seminarios sobre tan atractiva temática. Prácticamente fue en ese departamento donde realicé mis estudios de doctorado estimulado por el profesor Leonid

Borodkin, toda una autoridad hoy en día. También por iniciativa de Medina el ilustre profesor estuvo entre nosotros en la década de 1990.

La amistad con Medina obligaba: era exigente, a veces intimidante, siempre fue así, cercano y tierno en la intimidad de una conversación en privado y distante, acusativo y prevenido en público. Es demoledor cuando sus amigos se salen de las fronteras de un mundo políticamente correcto desde la izquierda. Pero eso sí, es solidario sin límites, buen amigo, tanto que a nadie se lo desearía de enemigo. Medina es franco, vertical, directo, independiente, autónomo, con vuelo propio, todo un cura suelto. Su compromiso con los de abajo, con los oprimidos, nunca estuvo en juego. Hombre de izquierda desde muy joven y hasta siempre; pocos intelectuales en Colombia como él: firme, sin concesiones de clase. No agacha su cabeza ante los ricos ni ante los hombres de poder. ¡Y como le ha costado esto! Aspirar a una decanatura o a la rectoría de la Universidad ni pensarlo, de inmediato hubiera sido vetado. Y se acostumbró a esta suerte de discriminación, y hasta de ella se mofa.

Mientras tanto, desde posiciones académicas modestas como la Dirección del Área curricular del Departamento de Historia, le dio rienda suelta a su pasión por desarrollar condiciones cualitativas para el desempeño del oficio de historiador en Colombia. Es a su esfuerzo que debemos la creación del primer Doctorado en Historia en Colombia y una carrera de Historia en nuestra Universidad. A estos esfuerzos se debe la llegada de historiadores extranjeros al Departamento de Historia en el espíritu de *desparroquializar* la historiografía nacional. La idea puesta en desarrollo fue la configuración de un doctorado en historia comparada que le permitiera al historiador colombiano entender los procesos históricos nacionales en perspectiva comparada.

Pero nunca fue, con todo, un profesor intramuros. Ha sido Medina, además, animador y organizador de eventos académicos nacionales y extranjeros. Ha padecido este país y así lo ha manifestado en su obra. La historia en la que se mueve vincula el remoto pasado al acuciante presente y al inmediato futuro. Se mueve con soltura en ese péndulo de todos los tiempos de la historia colombiana. Tan historiador como publicista al estilo del siglo XIX. El vaivén de los acontecimientos nacionales lo convoca. Sacrifica su investigación en grande para escribir sobre la tragedia política cuando sobreviene. Se le ve en mesas redondas,



en la televisión o se le escucha por la radio, escribe para periódicos y para reconocidas revistas virtuales; interviene y aviva el debate público con el concepto oportuno del historiador que puede y debe opinar sobre su presente. Se retiró de la Universidad Nacional de Colombia, no por haber cumplido el tiempo reglamentario para usufructuar de una pensión, sino por el tránsito hacia otro tipo de Universidad acorde con los tiempos que corren. Se retiró cuando la institución se acomodó a los oscuros tiempos del neoliberalismo, cuando el profesor pasó a ser un funcionario más sin voz y sin voto, un paria en el organigrama universitario que obliga a obedecer políticas emanadas desde las alturas del poder; justo cuando se desarticuló por completo la autonomía universitaria y cuando el posmodernismo cubrió con el manto de la mediocridad a toda la institución, o a casi toda.

No es Medina un autor de libros en serie, de epopeyas, de sagas. Es un articulista, un género curioso que no abandona la naturaleza del ensayo, que no pierde su goce artístico y que negocia con la aridez del texto que exige la nueva historia, la social que dicen. No se queda dando vueltas alrededor de una problemática; escribe, plantea, demuestra y propone nuevos campos de investigación, abre caminos. Es un pionero y despeja brechas. Son artículos acabados. Hechos para plantear, desarrollar y resolver un problema. No son avances de investigación, ni son pensados para acumular puntos en una escala salarial. Tienen que ver con su compromiso ético con la sociedad.

Tres generaciones: la mía, la de Giovanni Molano Cruz y la de Juan David Figueroa Cancino, coincidimos en impulsar esta publicación que nos muestra en su conjunto parte de una obra dispersa, y que reunida en un libro es una muestra del historiador moderno, nunca posmoderno; multifacético, inquieto, comprometido, de amplios intereses y con autoridad moral. Eso es Medófilo Medina.

CÉSAR AUGUSTO AYALA DIAGO  
Departamento de Historia  
*Universidad Nacional de Colombia*