

COLECCIÓN GENERAL
biblioteca abierta





Auto-afección y animación en la fenomenología de Edmund Husserl



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

CATALOGACIÓN EN LA PUBLICACIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Acuña Gutiérrez, Jhon Edwin, 1994-
Auto-afección y animación en la fenomenología de Edmund Husserl / Jhon Edwin
Acuña Gutiérrez. -- Primera edición. -- Bogotá : Universidad Nacional de Colombia,
Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Filosofía : Centro Editorial,
Facultad de Ciencias Humanas, 2024.
182 páginas. -- (Colección general. Biblioteca abierta. Filosofía ; 525)

Incluye bibliografía e índice de materias
ISBN 978-958-505-580-3 (impreso). -- ISBN 978-958-505-581-0 (digital)

1. Husserl, Edmund, 1859-1938 -- Crítica e interpretación 2. Henry, Michel, 1922-2002 -- Crítica e
interpretación 3. Fenomenología -- Investigaciones 4. Conciencia 5. Intencionalidad (Filosofía)
6. Reflexión (Filosofía) 7. Sujeto (Filosofía) 8. Subjetividad 9. Inmanencia (Filosofía) 10. Objeto
(Filosofía) 11. Impulsividad 12. Instinto 13. Teoría crítica 14. Filosofía moderna. I.Título II. Serie

CDD-23 142.7 / 2024

Auto-afección y animación en la fenomenología de Edmund Husserl

© Colección General, Biblioteca Abierta
Serie Filosofía

© 2024, Universidad Nacional de Colombia,
Sede Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas,
Departamento de Filosofía
Primera edición, 2024

ISBN impreso: 978-958-505-580-3
ISBN digital: 978-958-505-581-0

© Jhon Edwin Acuña Gutiérrez

Facultad de Ciencias Humanas
Comité Editorial

Carlos Guillermo Páramo Bonilla
Decano

Víctor Raúl Viviescas
Vicedecano Académico

Alejandra Jaramillo Morales
Vicedecana de Investigación y Extensión

Véronique Claudine Flori Bellanger
Representante de las Revistas Académicas

Laura de la Rosa Solano
Directora del CES

María Inés Barreto Romero
Representante de las Unidades Académicas Básicas

Bogotá, 2024
Impreso en Bogotá por DGP Editores
Av José Celestino Mutis #70d-34

Preparación editorial

Centro Editorial, Facultad de Ciencias Humanas

Jineth Ardila Ariza

Dirección del Centro Editorial

Catalina Arias Fernández

Coordinación editorial

Michael Cárdenas Ramírez

Coordinación gráfica

Laura Morales González

Edición de mesa

Alejandro Sepúlveda

Diagramación

Laura Andrea Camacho Gómez

Corrección de estilo y lectura en armada

Diseño original de la colección

Camilo Umaña

Renovación de la colección

Alejandro Sepúlveda Gauer / Equipo de diseño 2023

La renovación de la pauta gráfica de la colección fue resultado
del taller de diseño dirigido por Santiago Palazzesi,

en el que participaron los diseñadores del Centro Editorial:

Alejandro Sepúlveda Gauer, María Camila Torrado Suárez,
Michael Cárdenas y Karen Gómez Prieto (pasante).

editorial_fch@unal.edu.co

www.humanas.unal.edu.co

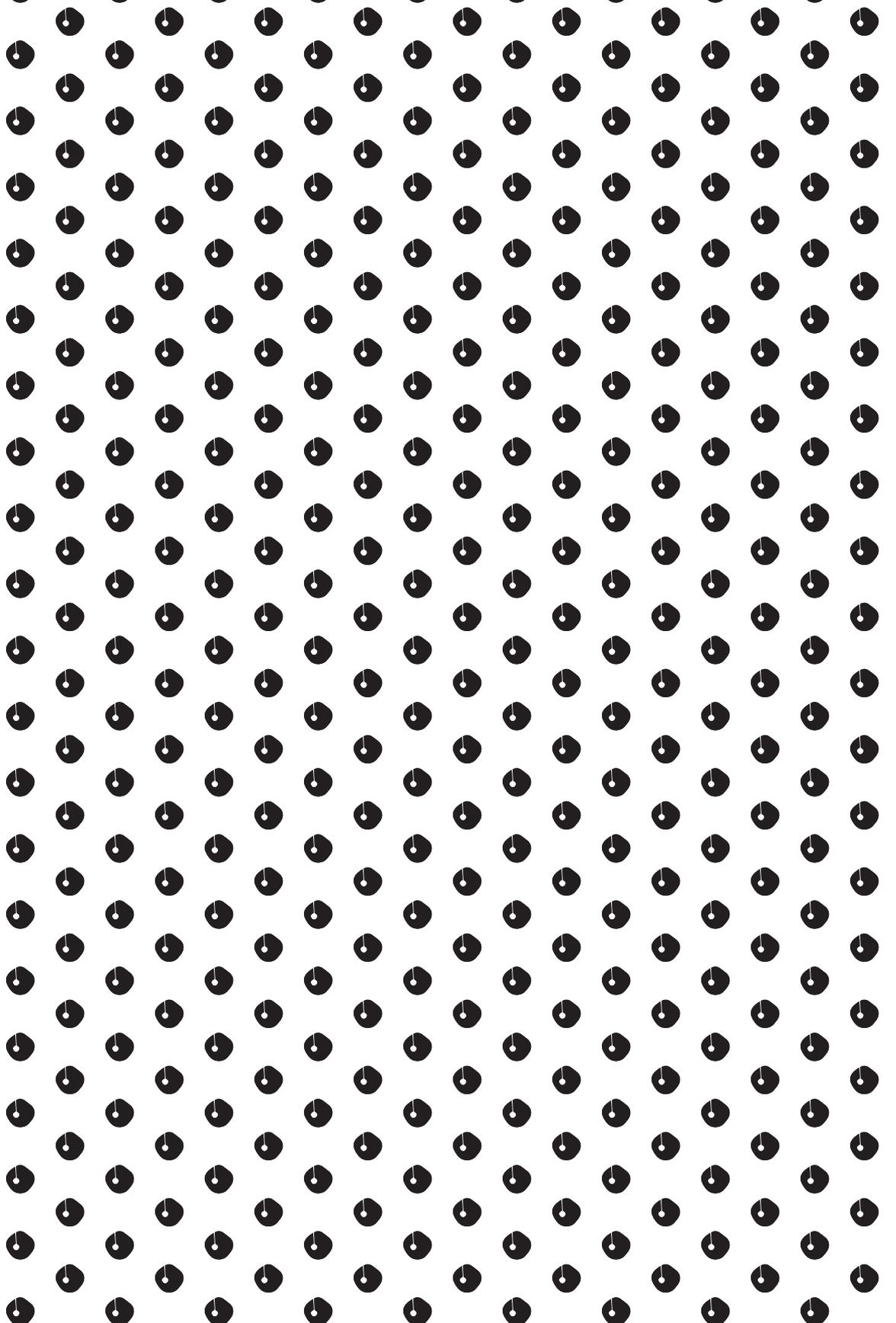
Prohibida la reproducción total o parcial por
cualquier medio, sin la autorización escrita del
titular de los derechos patrimoniales.

Auto-afección y animación en la fenomenología de Edmund Husserl

COLECCIÓN GENERAL
biblioteca abierta



Jhon Edwin Acuña Gutiérrez



Contenido

15 Introducción

21 **Intencionalidad, reflexión y pre-reflexión**

22 **Introducción. Auto-afección como problema fenomenológico**

22 **La fenomenología como acto reflexivo**

26 Características de la vivencia irreflejada y alcance de la reflexión

29 Conciencia de las vivencias originarias, Brentano y la regresión al infinito

32 **Conciencia de sí pre-reflexiva**

32 Afrontando el problema de la regresión al infinito. Carácter pre-reflexivo de la conciencia

34 Características de la conciencia pre-reflexiva no intencional-objetiva

37 Conciencia pre-reflexiva como «conciencia interna»

39 Conciencia pre-reflexiva como la «conciencia que vive en el anonimato»

41 **Conciencia pre-reflexiva y auto-afección**

41 El carácter pre-reflexivo de la conciencia como auto-afección

45 **Auto-afección y tiempo**

45 **Introducción. El fenómeno de la auto-afección en la fenomenología de Husserl**

48 **Auto-afección y temporalidad en las *Lecciones sobre la conciencia interna del tiempo***

48 La temporalidad de la vivencia en contraposición a la temporalidad de los objetos y la conciencia absoluta del flujo temporal

51 Intencionalidad longitudinal y transversal. Papel de la retención en la conciencia de flujo

53 Conciencia interna como proto-conciencia

56 El problema de la conciencia del flujo absoluto atemporal y la idea de auto-afección

62 **Michel Henry y la necesidad de una auto-afección radical en fenomenología**

62 El «fracaso» de las *Lecciones de la conciencia interna del tiempo*

64 Impresión como punto de ahora y su relación con la retención

66 Impresión y la necesidad de una auto-manifestación del flujo

68 Auto-afección de la vida como fundamento de la impresión

71	La auto-afección como interioridad radical	
75	Auto-afección y su apertura hacia lo ajeno. Tiempo e impresión	
.....		
79	Auto-afección e hylé	
79	Introducción	
80	Pasividad y auto-afección	
80	Apertura de la investigación fenomenológica con el método genético	
84	La esfera de la pasividad como expresión del carácter pre-reflexivo de la conciencia	
85	La idea de afección	
91	La idea de hylé material como dato o contenido sensible	
91	Hylé e intencionalidad	
93	La hylé material como esfera de la pura inmanencia de la subjetividad. Crítica de Michel Henry	
98	La hylé sensible a la luz del método genético (Análisis y Manuscritos C)	
101	Hylé y cuerpo. Tránsito a la auto-afección corporal	
		107 Auto-afección y cuerpo
		107 Introducción
		109 Ampliación de la investigación a la experiencia del cuerpo vivo [Leib]
		109 Indagación por el ser animado y concepto doble de cuerpo
		113 Consideración «naturalista» del cuerpo vivo. Ubiestesias [Empfindniss]
		116 Consideración «naturalista» del cuerpo vivo: Cinestesias o experiencia de sí mismo como portador de movimiento libre. El «yo puedo» y el «yo hago»
		117 Husserl y la auto-afección del cuerpo vivo
		117 Papel del cuerpo animado en la constitución de objetos
		121 Auto-afección corporal mediante la experiencia del moverse
		124 Auto-afección corporal como dimensión del sentir
		126 Limitaciones del análisis sobre la autoafección y el cuerpo animado
		126 La pista «trascendental» y la dinámica fundacional

132	En búsqueda de la dinámica fundacional de la auto-afección. Familiaridad y cumplimiento	157	Instintos originarios y fuerza impulsiva de la motivación
135	Necesidad de una expansión de la investigación acerca de la experiencia animada en Husserl	160	Exposición genética de la subjetividad primigenia. Ur-Ich e instinto
135	Pre-reflexión y corporalidad: Dan Zahavi	160	Ampliación de la investigación de la protosubjetividad. De los Análisis a los Manuscritos C
139	Sensación, dinámica y motivación: Maxime Sheets-Johnstone	161	Afección e Instinto
145	Conclusión. Tránsito hacia una articulación del problema de la auto-afección en Husserl mediante el yo-instintivo	165	Instinto y cinestesis («Yo me muevo instintivo»)
.....		167	Instinto, tiempo y autopreservación [Selbst-erhaltung]
147	Instintos y Auto-afección	169	Conclusión. Instintos y auto-afección
149	Posibilidad de una expansión de la investigación acerca de la animación en Husserl	
149	Animación como «subsuelo» del hombre. Agente racional y proto-sensibilidad	171	Conclusión
153	Hacia una descripción de la «subjetividad primigenia». Yo que padece y actúa	
154	Papel de la motivación en la vida del hombre. Motivaciones de razón y de experiencia	175	Bibliografía
		
		179	Índice de materias

A mi familia

CUANTO MÁS RADICAL ES UNA FILOSOFÍA
TRASCENDENTAL, ES TANTO MÁS AUTÉNTICA Y
TANTO MÁS CUMPLE SU MISIÓN COMO FILOSOFÍA;
FINALMENTE QUE ELLA, ANTE TODO,
LLEGA EN GENERAL A SU EFECTIVA Y VERDADERA
EXISTENCIA CUANDO EL FILÓSOFO SE ESFUERZA
POR ALCANZAR UNA CLARA COMPRENSIÓN
DE SU SÍ MISMO COMO SUBJETIVIDAD
FUNCIONANTE COMO FUENTE ORIGINARIA.

*HUSSERL, La crisis de las ciencias europeas
y la fenomenología trascendental*

Agradecimientos

PESE AL INEVITABLE FLUIR DE LAS VIVENCIAS DE CONCIENCIA, LA CONFIANZA de Husserl en describir la estructura estable que las hace posible se mantuvo firme durante su vida filosófica. De un modo análogo, a pesar de los cambios y dificultades surgidos durante esta investigación, este logro alcanzado no hubiera sido posible sin la presencia constante de las siguientes personas e instituciones: a mis padres Ramiro Acuña y Olga Gutiérrez, y a mi hermana Johana Acuña por su apoyo incondicional en mi elección profesional y su acompañamiento constante en mis proyectos y experiencias. Al Departamento de Filosofía de la Universidad Nacional por los años en los que tuve la oportunidad de formarme filosófica y personalmente. A mi director de tesis Juan José Botero por sus palabras de aliento y valiosos comentarios y contribuciones basados en su amplio saber fenomenológico. A los jurados German Vargas Guillén y María Clara Garavito por su revisión minuciosa del escrito. A Catalina Quintero por su escucha y paciencia en muchos momentos críticos, así como por su presencia en las largas jornadas en la biblioteca. A Jem Casallas, Juan Pablo Vargas y Daniel Toro, por sus enriquecedoras conversaciones sobre la sociedad y la filosofía, así como su invaluable amistad. Al grupo de investigación de fenomenología, y en especial, a Juan Diego Bogotá, por sus importantes aportes durante las diversas lecturas de Husserl. Al Centro Editorial de la Facultad de Ciencias Humanas, y

en particular a las editoras Laura Camacho y Laura Morales, por su incansable labor de revisión. A Claudia Patricia Ramírez, Helbert Medrano, Dennys Martin, Andrés Borja y Pauline Poloche por sus palabras durante la etapa final de este proceso. 🍀

Introducción

SELF-AWARENESS IS NOT SIMPLY A BUT RATHER THE
FUNDAMENTAL PROBLEM OF PHENOMENOLOGY.

ZAHAVI, *Self-Awareness and Alterity*

PHENOMENOLOGY IS AN INQUIRY WHICH AIMS AT
CLARIFYING ITS OWN FOUNDATION, IT IS A REFLECTION
UPON ITSELF. PHENOMENOLOGY IS ITS OWN OBJECT.

HENRY, *The Essence of manifestation*

COMO MUESTRA DE UNA MANERA PARTICULAR DE HACER FILOSOFÍA, EL método de la fenomenología propuesto por Edmund Husserl –cuyo atisbo estaba ya en la Quinta de sus *Investigaciones Lógicas* y que resulta formalmente presentada en *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica I*– ha estado sujeto a continuas reformulaciones, rectificaciones y ampliaciones.¹ Prueba de lo anterior es el tránsito de la fenomenología des-

1 En relación con una posible lectura de estas distintas modificaciones, vale la pena men-

criptiva a la trascendental, la ampliación del método estático al genético, o el creciente interés por el mundo de la vida y el problema de la intersubjetividad. Así, lejos de consolidarse como una filosofía interesada en construir postulados teóricos articulados en un sistema, su proyecto se encamina a dilucidar, usando la expresión de Danilo Cruz Vélez (1970), un «camino» que permita el acceso a la vida consciente —comprendido bajo el amplio rotulo de «experiencia»— sin intromisión de supuesto teórico alguno. Este particular interés no es arbitrario: al revelarse que en actitud «natural» —aquella en la que nos desenvolvemos diariamente— vivimos de manera tácita bajo el supuesto de que las cosas que observamos, utilizamos, y valoramos *existen* tal cual como se presentan, y que debido a ello, la conciencia, el «yo» o ego no termina ejerciendo mayor rol en su consolidación, la fenomenología dará cuenta que esta realidad «trascendente» a la conciencia y que damos por sentado como dada ahí delante, alberga *sentido precisamente por la conciencia*, es decir, tiene acreditación gracias a que son *objetos de experiencia*, a que se dan en el marco de experiencia de conciencia.

Así, lejos de caer en teorías filosóficas como el solipsismo, la fenomenología busca poner en el centro de interés filosófico la esfera «subjetiva», es decir, se atiene únicamente a aquello que aparece, los continuos fenómenos, para describir y señalar cómo a partir de esta esfera y sus distintas operaciones —junto con las leyes que la hacen posible— se van constituyendo los múltiples sentidos que entretejen aquello que en últimas llamamos mundo. Por supuesto, el problema de abordar el fundamento del conocimiento del mundo no es novedoso, el ejercicio filosófico de la modernidad ha revelado que el mundo, el «esto es» que se creía tácitamente en la vida cotidiana como algo claro y dado directamente, se ha convertido en un enigma, es decir, en algo que ya no puede tomarse simplemente como *evidente* de suyo. Es el «yo soy», el punto de partida evidente —ya mostrado por el propio Descartes en sus *Meditaciones acerca de la Filosofía primera*— la pauta general que permite

.....
 cionar el estudio de Danilo Cruz Vélez (1970). Según el, podemos distinguir el camino «cartesiano» (en el que se busca exponer la estructura de la conciencia intencional y la constitución del mundo gracias a esta (expresado primordialmente en el proyecto de *Ideas*), el camino «histórico» en la que se estudia la historia de la filosofía como vía que permite esclarecer y validar la propia fenomenología, (presente desde *Filosofía Primera I*) y por último, un camino «psicológico» en el que se regresa al punto inicial cartesiano pero desde un punto de vista epistemológico distinto (Vélez, 1970, p. 99). Con las continuas ediciones de trabajos inéditos de Husserl de la *Husserliana*, es posible, a mi parecer, esclarecer y profundizar las distintas fases en la fenomenología de Husserl, sobre todo durante sus últimos años.

dar cuenta, con pretensión científica, del fundamento de todo conocimiento (Vélez, pp. 19-65).

Este interés rastreable desde los mismos orígenes de la filosofía moderna ha revelado a la subjetividad o «yo» como fundamento de toda objetividad. Sin embargo, y ya en el inicio de dicho camino, Husserl reconoce que un análisis del ego no puede desligar su vínculo con aquello que le es ajeno, precisamente porque toda vivencia de conciencia tiene como rasgo distintivo el estar ya «dirigido a» algo: toda actividad consciente posee una direccionalidad, apunta hacia algo particular, se dirá entonces, es «intencional» (Husserl, 1962, p. 155 [Hua III/I, 75])². Con lo anterior queda ilustrado que, lejos de tratarse de una distinción que otorga un mayor nivel de evidencia a la experiencia de un yo frente a la evidencia del mundo, la fenomenología busca desentrañar cómo ese mundo de sentido objetivo, del cual nadie duda su existencia, se constituye en el marco de estructuras básicas de la subjetividad. «La tarea de la filosofía no es, pues, alcanzar el ser trascendente, sino comprender cómo se constituye como elemento inmanente de la subjetividad trascendental» (Husserl, 1988, p. 68). En consecuencia, la fenomenología ha llevado a que la conciencia, y específicamente su distintivo rasgo intencional, sean el tema fundamental y estandarte del quehacer fenomenológico.³

Lo anterior manifiesta un doble interés de investigación en Husserl: por un lado, la intención de describir aquella conciencia intencional que es condición de posibilidad de todo conocimiento, y por otro, la manera como la objetividad es finalmente constituida por su estructura. Sin embargo, una descripción de la fenomenología de Husserl en clave «cartesiana», esto es, como si se tratase de un «Yo puro» a partir del cual se constituye la objetividad, solo es muestra de una cara del problema: la vía intencional no puede entenderse de modo «unidireccional» en el que el yo puro termina cargando el peso de la constitución —incluyendo a él mismo como yo—: en el encuentro con lo ajeno, la subjetividad se ve necesariamente trastocada, modificada (prueba de ello es el carácter afectante de la hylé sobre la conciencia). Con ello, se hace patente una «vulnerabili-

2 Con respecto a la citación de las obras de Husserl a lo largo del presente libro, se mencionará la referencia de las obras en español o inglés utilizadas, y se incluirá entre paréntesis cuadrados su respectiva referencia en la *Husserliana*].

3 Algunos ven en el aspecto intencional un rasgo que separa a Husserl de un «cartesianismo», razón por la cual afirman que en las mismas *Investigaciones lógicas* (lugar donde aparece ya el aspecto intencional de la conciencia), se establece la diferencia frente al cogito Cartesiano. Las *Meditaciones cartesianas* darían la prueba de la ruptura que el propio Husserl señala de su filosofía frente a la de Descartes.

dad» del ego en su experiencia con lo que le es extraño: a la par que se constituye un mundo objetivo, el ego mismo va modificándose, constituyéndose. Esta tensión entre ego y mundo es expresable desde los niveles más ínfimos de la pasividad, hasta la constitución de objetividades espirituales como la historia o la sociedad. Así, dicha ampliación trae consigo una crítica a aquella visión «cartesiana» de Husserl, que se alimentó durante buena parte del siglo xx. El «yo puro», lejos de ser una abstracción que cumple un rol acompañante a los contenidos conscientes, o una esencia fija vacía o inerte, se ve «trastocado» o afectado en su encuentro con lo ajeno, haciendo relevante la pregunta por el modo como se tiene experiencia de sí mismo, de un sujeto consciente.

En esa medida, la fenomenología ofrece un método particular para reexaminar la estructura fundamental de la subjetividad. Prueba de ello es la forma en la que la pregunta sobre la constitución del propio yo permea las distintas investigaciones de Husserl (desde la conciencia pura intencional del proyecto trascendental de *Ideas*) hasta los apuntes en fenomenología genética sobre dicha estructura trascendental, en la que resaltan intencionalidades instintivas. En el marco de ese interés surge el problema acerca del modo como tenemos acceso, desde el marco de estructuras trascendentales de conciencia, a nuestra propia experiencia. Indagando por el origen de esa subjetividad aparece la pregunta por la experiencia más básica de sí mismo que se asociará al fenómeno de la *auto-afección*, esto es, un modo inmediato de experiencia de sí, fundamento de toda reflexión y, en consecuencia, de toda descripción fenomenológica.

La cuestión por la experiencia primigenia de la subjetividad no solo es genuinamente posible, sino necesaria para la consolidación de la fenomenología⁴. Por esta razón, el presente texto tiene como finalidad no solo justificar la importancia del fenómeno de la auto-afección para la fenomenología, sino, además, intentar ampliar su descripción con ayuda de las investigaciones genéticas llevadas a cabo por Husserl en algunas de sus obras no publicadas (*Nachlass*). En otras palabras, se busca, por un lado, esclarecer el fenómeno de la auto-afección en Husserl, y, por otro lado, sostener que dicho fenómeno puede ser comprendido con mayor amplitud si se atiende a los distintos niveles de investigación genética, en específico, a aquella que tiene que ver con los instintos como auto-afección de la vida del individuo.

4 Idea que no es nueva si se tiene en cuenta el papel de la auto-afección en la fenomenología material de Michel Henry.

Durante esta investigación se busca plantear y dar una posible respuesta a algunos interrogantes como, por ejemplo, ¿hay límites a los que puede no acceder la fenomenología para dar cuenta de esta experiencia básica de sí mismo?, ¿cuáles son los posibles problemas que pueden derivarse de un intento de esta descripción?, ¿qué rol cumple la reflexión como auténtico método fenomenológico?, ¿es posible afirmar una experiencia auto-afectiva en la fenomenología de Husserl?, ¿puede hablarse de una «auto-afección» no corporal o esta ya involucra al cuerpo?, ¿qué papel cumplen el tiempo y la corporalidad en la experiencia primigenia de sí?, ¿qué vínculo se plantea entre el cuerpo y los instintos?, ¿qué rol tiene la intencionalidad instintiva en la experiencia primigenia de sí mismo?, entre otras.

Para cumplir dicho propósito, me propongo abordar el problema por la *posibilidad* y *necesidad* de una investigación sobre la experiencia de sí mismo anterior a cualquier tipo de reflexión, y articular dicha búsqueda con un tipo particular de experiencia auto-afectiva (en «Intencionalidad, reflexión y pre-reflexión»). Lo anterior permitirá mostrar que la auto-afección es un problema clave, debido a que es la experiencia fundamental que hace posible la fenomenología como método de acceso a la conciencia. Así, se impondrá la noción de auto-afección como campo problemático por investigar. Basándome en la afirmación de Zahavi (1997), según la cual cualquier indagación sobre la auto-afección en Husserl debe transitar por las investigaciones sobre la estructura temporal de la conciencia (en «Auto-afección y tiempo») y la corporalidad (en «Auto-afección y cuerpo»), me propongo explorar lo dicho en ellas con el fin de señalar algunos problemas y tensiones. Así, específicamente, en «Auto-afección y tiempo», se indagará por la relación entre la estructura temporal originaria de la conciencia con la auto-manifestación; mientras que en «Auto-afección e hylé» se busca ampliar la exposición sobre el fenómeno de la pasividad, y en particular, la importancia de la hylé para la auto-afección temporal; en «Auto-afección y cuerpo» exploro la relación entre la experiencia auto-afectiva y la corporalidad, especialmente a través de la idea de ubiesteresia y cinesteresia. Habiendo señalado las limitaciones presentes frente al problema de la auto-afección, en «Instinto y auto-afección», me propongo defender la necesidad de articular el problema de la auto-afección con el fenómeno de los instintos. ●