



Pedagogización, creación y vida:

prácticas formativas por
fuera de la escuela



Pedagogización, creación y vida: prácticas formativas por fuera de la escuela

JAVIER SÁENZ OBREGÓN

SANDRA XIMENA GALLEGO

YENNY CAROLINA RAMÍREZ

ÓSCAR IVÁN SALAZAR

(EDITORES)



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

BOGOTÁ D. C., 2 0 2 2

Pedagogización, creación y vida : prácticas formativas por fuera de la escuela / Javier Sáenz Obregón [y otros tres], editores . – Primera edición. – Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas ; Editorial Universidad Nacional de Colombia, 2022.

570 páginas : ilustraciones (algunas a color), diagramas, figuras, fotografías. –

(Colección fuera de Serie)

Incluye referencias bibliográficas al final de cada capítulo e índice de materias y nombres

ISBN 978-958-794-691-8 (rústica). – ISBN 978-958-794-693-2 (e-pub). –

ISBN 978-958-794-692-5 (impresión bajo demanda)

1. Educación extraescolar – Enseñanza elemental – Colombia 2. Pedagogía – Colombia 3. Prácticas de la enseñanza – Estudio de casos -- Colombia 4. Actividades extraescolares 5. Técnicas de enseñanza -- Estudio de casos – Colombia 6. Modelos de enseñanza – Estudio de casos – Colombia I. Sáenz Obregón, Javier, 1956-, editor II. Gallego Galvis, Sandra Ximena, editor III. Ramírez Suárez, Yenny Carolina, 1982-, editor IV. Salazar Arenas, Oscar Iván, 1972-, editor V. Serie

CDD-23 371.3809861 / 2022

© 2021, Universidad Nacional de Colombia

Facultad de Ciencias Humanas

Primera edición

© Editorial Universidad Nacional de Colombia

© 2022, autor y editor

ISBN-IMPRESO: 978-958-794-691-8

ISBN-DIGITAL: 978-958-794-693-2

ISBN-IBD: 978-958-794-692-5

Universidad Nacional de Colombia

Facultad de Ciencias Humanas

Comité Editorial

Carlos Guillermo Paramo Bonilla, Decano

Víctor Raúl Viviescas Monsalve, Vicedecano Académico

Nubia Yaneth Ruiz Ruiz, Vicedecana Investigación y Extensión

Jorge Enrique Rojas, Representante de las Unidades Académicas

Javier Sáenz Obregón, Director del Centro de Estudios Sociales

Jorge Aurelio Díaz, Representante de las Revistas Académicas

Rubén Darío Flórez Arcila, Director Editorial

Preparación editorial

Centro Editorial de la Facultad de Ciencias Humanas

Rubén Darío Flórez Arcila, director

Laura Morales, coordinadora editorial

Carlos Andrés Contreras, coordinador gráfico

Diana Murcia Molina, diseño de la colección

Yully Paola Cortés Hernández, diseño de cubierta y maquetación

Pablo A. Castro Henao, corrección de estilo

editorial_fch@unal.edu.co

www.humanas.unal.edu.co

Bogotá, 2022

Impreso en Colombia

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio,
sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales

Contenido

Presentación	15
Capítulo 1. Aportes conceptuales para el estudio y la valoración de las prácticas formativas extraescolares	23
<i>Javier Sáenz Obregón</i>	
La conflictiva relación entre prácticas formativas escolares y extraescolares	23
Una esperanza moderna: la formación dirigida durante toda la vida	30
Reflexiones conceptuales	34
Conceptualizaciones para el examen y la valoración de las prácticas	40
Rejilla de análisis de las prácticas	56
Bibliografía	63
Capítulo 2. Algunos acontecimientos históricos en las prácticas formativas extraescolares	67
<i>Javier Sáenz Obregón y Erasmo Daniel Ospina</i>	
Una tradición de larga duración: tratados, manuales y catecismos	68
Prácticas de formación para el gobierno del rebaño, los individuos y la población	74
Prácticas relativamente autónomas de autoformación individual y colectiva	86
Bibliografía	101

Capítulo 3. La constitución del ciudadano colombiano: prácticas
formativas en moral y urbanidad en la segunda mitad del siglo XIX . . . 109

Patricia Rodríguez Santana

El escenario 109

Coordenadas para el análisis 111

Aportes académicos a considerar 112

Los manuales. 115

Prácticas formativas del ciudadano moral 124

A manera de reflexión 138

Bibliografía 142

Capítulo 4. La función educativa de la Policía Nacional (1912-1972) . 145

Óscar Iván Salazar Arenas

Introducción 145

Educar al policía. 149

Educar al pueblo 162

Educar al público 175

Comentarios finales. 187

Bibliografía 189

Capítulo 5. Prácticas de formación política por fuera
de la escuela en Colombia (1950-1991) 195

Sebastián Vélez Restrepo

Trayectorias de lo político en Colombia: de la construcción de la comunidad
imaginada a la reactivación de las lealtades comunitarias. 197

Prácticas de formación cívica: la emergencia de la ciudad como campo de acción política	204
Prácticas histórico-críticas: de lo político como defensa de las identidades sociales	210
Prácticas de dinamización comunitaria: entre saberes expertos, micropolíticas y cajas de herramientas	214
A manera de conclusión: lo político en el umbral de la Constitución de 1991	218
Bibliografía	220
Capítulo 6. La biopedagogización de las personas, las comunidades y el medio ambiente en el programa Community Action on Zika (CAZ) en Colombia	223
<i>Vladimir Ariza Montañez, Juliana Robles Gómez y Mariana Calderón Jaramillo</i>	
Introducción	223
La biopedagogía en las estrategias de salud pública	226
«Muy formales todos los muchachos de la Cruz Roja»: acerca de las visitas domiciliarias	233
La formación de los formadores/voluntarios	238
El entrenamiento de «las soldadas» de la intervención	241
Reflexiones finales	248
Bibliografía	251
Capítulo 7. Crisis de la escuela, pedagogización de la sociedad y prácticas formativas de fuera de la escuela en la escuela	257
<i>Hilda Mar Rodríguez Gómez, Jesús Alberto Echeverri Sánchez, Antonio Javier Jaramillo y Nancy Rodas Flórez</i>	
Crisis de la escuela: desaparición, mutación, pedagogización	259

Descentramiento de la escuela y desterritorialización del sujeto maestro	264
La Comuna 8 y las prácticas formativas de fuera de la escuela	273
Cultura ciudadana	277
El caso de la institución educativa 1	279
Los criterios para que los programas externos ingresen a la institución educativa	283
La Policía va a la escuela	285
Las prácticas formativas de fuera de la escuela en la escuela. Entre el escepticismo y la esperanza	292
Bibliografía	294
Capítulo 8. Formación en ambientes de aprendizaje autorganizados.	
El caso SOLE en Colombia	299
<i>Fabián Esteban Pinzón Díaz, Víctor Mauricio Osorio Ibáñez y Ana María Amaya Forero</i>	
El modelo SOLE como fenómeno emergente	300
Experiencia SOLE en otros países	303
SOLE en Colombia	306
Trabajo de campo y contexto de la investigación	307
Escenarios.	308
Sobre la noción de autorganización en SOLE	312
Encuadre y poder	313
Sobre la disposición de los cuerpos y los espacios	314

Tecnología y aprendizaje en las prácticas formativas	315
Consideraciones finales.	316
Bibliografía	318
Capítulo 9. Estado y movimientos sociales como formadores ambientales en torno al agua en Colombia	321
<i>Edisson Aguilar Torres</i>	
¿Cómo entender la formación ambiental por fuera de la escuela?	322
Formación ambiental en torno al agua en Colombia: ¿quién forma y para qué?	328
Formación ambiental por fuera de la escuela: continuidades y discontinuidades	361
Bibliografía	363
Capítulo 10. Ciudadanías divergentes: hiphop y formación ciudadana en la Comuna 13 de Medellín	367
<i>Yenny Carolina Ramírez Suárez</i>	
Introducción	367
El <i>graffitour</i> : preguntas acerca de lo que somos y lo que podemos ser	369
La pedagogía del urbanismo social como estrategia de pacificación	374
La lucha contra el olvido	381
¿Del miedo a la esperanza?.	389
Conclusiones: la formación de activistas ciudadanos	392
Bibliografía	397

Capítulo 11. Itinerarios de resistencias cotidianas, memoria colectiva
y dignidad: exploraciones sobre la formación para la paz 401

*Sebastián Cuéllar Sarmiento, Andrés Julián Caicedo Salcedo, Santiago
Lizcano Rojas, Nathalia Martínez Afanador y Henry Douglas Córdoba*

La formación para la paz: algunos elementos introductorios 401

Una mirada genealógica a la formación para la paz 404

Al son de la siembra, el rap. La formación para la paz entre jóvenes
de la Comuna 13 de Medellín 416

La comunidad de esperanza de la Fundación Nydia Erika Bautista,
más allá de las comunidades de práctica. 432

Conclusiones: las organizaciones de defensa de los Derechos Humanos
y la formación para la paz 446

Bibliografía 447

[Fe de erratas: el capítulo 12 fue extraído de este libro.]

Capítulo 13. Juegos de sí: experiencias colectivas sobre los modos
de confrontar la formación de las subjetividades 491

Sandra Ximena Gallego

Condiciones del problema. 491

De las herramientas conceptuales. 492

Pragmática de los juegos de sí. 495

De los juegos de sí 497

Juegos de sí en clave de otros. «¿Cómo dices que se llama tu nombre?»:
historias de nominaciones, animadversiones y antioficios 499

Juegos de sí en clave gravitatoria. «Cuando te la suda la gravedad
y juegas una partida de ajedrez con el tablero en vertical»: historias

de instintos, inclinaciones y materias fugitivas	507
Juegos de sí contra todos: devenir multitud entre altercados, refriegas, rebeliones, mítines y revueltas.	514
Reflexiones finales	519
Bibliografía	520
 Capítulo 14. Estudio sobre ciertas prácticas que formaron a los individuos en el arte amoroso en Colombia desde la última década del siglo xx	527
<i>Natalia Aranguren Alba, Julián Andrés Franco Forero, Óscar Mauricio Moreno Carreño y Jean Paul Mauricio Rodríguez Méndez</i>	
Introducción	527
El lugar de los medios de comunicación en la formación para el amor	532
Prácticas que forman en el arte de amar.	535
Categorización y análisis de las prácticas formativas para el amor en las películas de Disney y en las telenovelas	537
Formar en el amor a través de la literatura de desarrollo personal, autoayuda, y autoconocimiento	543
Reflexiones finales	549
Bibliografía	551
Autores y autoras	555
Índice de materias y nombres	563

Presentación



En este libro presentamos los resultados del proyecto de investigación *Prácticas formativas por fuera de la escuela*, financiado por Colciencias, el cual fue desarrollado por el grupo de investigación Gobierno, Subjetividades y Prácticas de Sí (GOSI), adscrito al Centro de Estudios Sociales y al Departamento de Sociología de la Universidad Nacional de Colombia, y el grupo Diverser de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia. El proyecto contó con la asesoría de Gabriela Diker, rectora de la Universidad Nacional de General Sarmiento de Buenos Aires, Argentina. En él se conjugaron saberes y conceptos del campo de la educación y la pedagogía con los de las ciencias humanas y sociales. Desde el inicio se pensó que el proyecto tuviera una dimensión fuerte de formación de estudiantes y jóvenes investigadores; así, 24 de ellos participaron de los procesos de investigación de los casos y 9 son coautores de capítulos.

El proyecto se propuso elaborar un marco conceptual y metodológico para el abordaje de prácticas formativas por fuera de la escuela, así como indagar sobre las principales características de algunas de estas prácticas en el país, privilegiando el análisis de sus maneras específicas de formar. En un nivel general, el proyecto buscaba abordar las siguientes preguntas. En primer lugar, la pregunta por la forma en que estas prácticas han contribuido

al gobierno (incluyendo el autogobierno) de los individuos y la población, conduciendo sus conductas en torno a prácticas, saberes y actitudes para la vida. En segundo lugar, se preguntó sobre los procesos de subjetivación (de producción de sujetos) que han generado estas prácticas. En tercer lugar, se preguntaba por el grado en que estas prácticas emulan o se diferencian de las prácticas educativas escolares clásicas. Por último, se preguntó por la potencia de estas prácticas en términos de sus efectos sociales, políticos, culturales y económicos; eso es, por su capacidad de propiciar procesos colectivos y de largo aliento en sus respectivos campos de acción.

El examen de estas prácticas se dirigió también a problematizar algunos asuntos más puntuales. Primero, su forma específica en términos de sus estrategias o métodos de formación, así como en cuanto a sus fines y las poblaciones a las que se dirigían. Segundo, los saberes y concepciones en los que se sustentan. Tercero, las concepciones de formación, sujeto, aprendizaje, conocimiento-saber, moral, sociedad, política, economía, entre otros, en las que se fundamentan. Y, cuarto, su grado de institucionalización y las relaciones que establecen con otras prácticas y procesos más generales: prácticas económicas, sociales culturales, políticas.

El libro presenta los resultados del examen de once casos de prácticas formativas por fuera de la escuela, así como dos capítulos iniciales de conceptualización y propuesta metodológica para el abordaje de estas prácticas, así como de reflexión sobre algunos acontecimientos históricos de estas prácticas. Esquemáticamente, los capítulos sobre casos se pueden clasificar de la siguiente manera. En primer lugar, tres capítulos sobre acontecimientos históricos de estas prácticas en Colombia: de civilidad y urbanidad, puestos en juego por la Policía Nacional, y de formación política. En términos generales, tratan de prácticas cercanas a las de la escuela clásica. En segundo lugar, tres capítulos que estudian experiencias contemporáneas que tienden a la escolarización-pedagogización¹ de las prácticas: la del programa Community Action on Zika de la Cruz Roja de Colombia, la de SOLE (ambientes de aprendizaje autorganizados) y la de programas diseñados por fuera de la escuela puestos en juego en escuelas públicas de Medellín. En tercer lugar, tres capítulos que tienden más hacia el polo de modalidades formativas que constituyen discontinuidades con las prácticas clásicas de la escuela y que examinan dos experiencias de formación ambiental en el país, dos de formación para la paz y la convivencia y una experiencia en Medellín de los colectivos hiphop en la Comuna 13. Los últimos se salen del formato de experiencias y exploran, el primero, la formación para amar en varios escena-

1 Para una definición y ejemplificación de estos conceptos, véase el primer capítulo.

rios —telenovelas, películas de Disney y libros de autoayuda—, y el segundo los *juegos de sí* como formadores de la subjetividad en Facebook.

En el primer capítulo, de reflexiones conceptuales, Javier Sáenz examina las dos líneas de fuerza que configuraron de manera más intensa las condiciones de posibilidad de las prácticas formativas por fuera de la escuela en la tribu moderna occidental desde el siglo xv: su conflictiva relación con las prácticas formativas escolares y su inscripción en dispositivos de formación durante toda la vida. Además, el autor presenta una serie de reflexiones conceptuales para defender el uso del concepto formación sobre otros posibles, para diferenciarlo de otros conceptos cercanos y para precisar otros conceptos relacionados. Por último, Sáenz propone una serie de elementos para el examen y valoración de las prácticas formativas por fuera de la escuela.

Javier Sáenz y Erasmo Daniel Ospina, en el segundo capítulo, describen y reflexionan sobre algunos acontecimientos de diferentes modalidades de prácticas formativas por fuera de la escuela desde el siglo xvi en Europa occidental y desde la Conquista en Colombia, con algunas referencias a otros países latinoamericanos. Los autores examinan con algún detalle las características de estas prácticas, centrándose en la singularidad de las maneras en que forman, así como en los efectos que tuvieron. Los acontecimientos escogidos se organizan en función de diferentes modalidades de prácticas: 1) los tratados, manuales y catecismos de formación en cortesía, civilidad, piedad, vida familiar, salud, entre otros asuntos; 2) las prácticas de la Iglesia, el Estado y otras instituciones dirigidas al gobierno de los individuos y la población; y 3) las prácticas relativamente autóomas de autoformación individual y colectiva.

Las prácticas de formación en moral y urbanidad en la segunda mitad del siglo xix y su lugar en la constitución del ciudadano colombiano y la organización de la República es el asunto del que se ocupa el tercer capítulo, de Patricia Rodríguez. El escrito analiza en detalle seis manuales de moral y urbanidad que circularon en el país y que prescribían las maneras de conducirse en los espacios públicos y privados, los cuales estuvieron dirigidos a una audiencia variada, más allá de la escuela. El análisis se centra en elucidar las modalidades de prácticas formativas de estos textos y las formas de sujeto-ciudadano que buscaban producir, en concordancia con la jerarquización social y el lugar del hombre y la mujer en la sociedad de la época.

El cuarto capítulo, de Óscar Iván Salazar, se concentra en analizar la función educativa de la Policía Nacional de Colombia entre 1912 y 1972. El relato tiene dos líneas narrativas entrecruzadas: el proceso histórico de institucionalización y profesionalización de la formación policiva, y las relaciones educativas de los policías en su quehacer diario y en los programas creados

para formar ciudadanía desde la institución. En la primera sección, «Educar al policía», se discute la emergente preocupación por tener policías educados y bien formados en aspectos técnicos, científicos, físicos, jurídicos, etcétera, con el propósito de proteger a la gente, mantener el orden público y educar al pueblo. En la segunda parte, «Educar al pueblo», se analiza la presencia del discurso de la moral cristiana y el protagonismo de la triada formar el carácter, la cortesía y el buen ejemplo, como parte de unos propósitos educativos y civilizadores. Finalmente, la tercera parte, «Educar al público», se refiere a un importante giro en la concepción de la función educativa, consistente en la definición de públicos específicos, programas concretos y propósitos de formación más definidos, tales como el trabajo con los niños y la juventud; los programas de alfabetización; y la formación para las movilidades urbanas y la prevención de accidentes.

Sebastián Vélez, en el capítulo quinto, presenta un análisis diacrónico y sincrónico de las prácticas de formación política por fuera de la escuela en Colombia. En un primer momento, a partir de fuentes secundarias, describe la trayectoria histórica de la formación política por fuera de la escuela desde los inicios de la vida republicana hasta el Frente Nacional. En un segundo momento caracteriza, a partir del análisis de manuales producidos por distintos actores políticos, tres tipos de prácticas de formación política que se intensificaron en Colombia entre 1950 y 1991: las prácticas de formación cívica, las prácticas histórico-críticas y las prácticas de dinamización comunitaria. En líneas generales, la evidencia recogida en el capítulo permite concluir que en la segunda mitad del siglo xx se pluralizaron los espacios, los actores y los fines de la formación política, al mismo tiempo que se consolidaron nuevos vectores de formación, tales como la historia del movimiento obrero y el aprendizaje de técnicas de organización y comunicación comunitaria.

El capítulo sexto, de autoría de Vladimir Ariza, Juliana Robles y Mariana Calderón, examina las estrategias formativas del programa Community Action on Zika (CAZ) de la Cruz Roja Colombiana en el escenario de la declaración de la epidemia de Zika en el país, por parte del Ministerio de Salud y Protección Social entre 2015 y 2016. Dicha declaración puso en alerta a organismos internacionales, estatales y locales de salud pública debido a la rápida propagación de la infección en la población. La investigación analiza las estrategias formativas del programa CAZ a partir del concepto de *biopedagogía*, y destaca la relación del programa con las formas contemporáneas de gobierno de la vida (biopoder). Para ello, enmarca en un primer momento el programa CAZ dentro las intervenciones de salud global y de las relaciones Norte-Sur. A continuación, caracteriza algunos escenarios de formación del programa y sus efectos sobre los sujetos formados. Finalmente, se discuten

los límites y alcances de la participación comunitaria y el discurso sobre la multiculturalidad en este tipo de programas.

Hilda Mar Rodríguez Gómez, Jesús Alberto Echeverri Sánchez, Antonio Javier Jaramillo y Nancy Rodas Flórez señalan, en el capítulo siete, la relación que se puede establecer entre la crisis de la escuela y la educacionalización y la pedagogización de la sociedad, a partir de las tramas y formas del gobierno de la población que se hacen posibles mediante la apertura de las puertas de la escuela y el debilitamiento de las fronteras adentro/afuera. Para ello, se sirven del caso *La policía en la escuela*, en Medellín, a través del cual muestran las tensiones y derivas de las prácticas formativas que llegan a la escuela para formar a estudiantes. El caso permite hacer visible las formas difusas, paradójicas en que se lleva a cabo el gobierno de la población.

El octavo capítulo, de autoría de Fabián Esteban Pinzón, Ana María Amaya y Víctor Mauricio Osorio Ibáñez, busca comprender la propuesta formativa SOLE (ambientes de autoaprendizaje organizado) del profesor indio Sugata Mitra y su aplicación en el contexto colombiano. A partir de la revisión de tres casos de implementación de SOLE en México, España y Argentina, y del estudio de cuatro escenarios de aplicación del modelo en el país, los autores señalan cómo es apropiado de manera estratégica —en especial por parte de instituciones académicas—, lo cual tiene como efecto que se escolarice y pierda la espontaneidad y fuerza del modelo original. A partir del caso SOLE, los autores reflexionan sobre los conceptos de autorganización, encuadre y relaciones de poder en las prácticas formativas extraescolares.

Edisson Aguilar, en el capítulo noveno, analiza dos procesos de formación ambiental por fuera de la escuela: la campaña de ahorro de agua adelantada por la primera alcaldía de Antanas Mockus y la iniciativa de Referendo por el Agua, adelantada por organizaciones ambientales colombianas en 2007. En primer lugar, hace un recorrido por el ambientalismo internacional y colombiano que le permite enmarcar históricamente los procesos de formación ambiental por fuera de la escuela en Colombia. En segundo lugar, presenta la apuesta teórica y metodológica, y da cuenta de los dos procesos, analizando su enfoque, estrategias y escenarios formativos. Y, en tercer lugar, discute los efectos éticos y políticos de la formación ambiental promovida por el Estado y por los movimientos sociales.

En el capítulo décimo, Yenny Carolina Ramírez estudia el particular proceso de formación ciudadana que se configuró en las laderas de Medellín, a partir de las dinámicas de los colectivos de hiphop en la Comuna 13. Por medio de las intervenciones del urbanismo social (2004-2012), se promovió un ideal ciudadano anclado en una cultura de cumplimiento de las normas,

construcción de acuerdos y fortalecimiento de procesos de autorregulación. En una comuna habitada por personas desplazadas por la violencia y migrantes que han sufrido diferentes formas de desposesión, intentar acallar las reclamaciones de justicia con impactantes infraestructuras, configuró un tipo de violencia simbólica que buscó pacificar el conflicto social y político presente en el territorio. Tras vivir el acontecimiento de las operaciones militares sobre la comuna y presenciar la puesta en escena del urbanismo social, los jóvenes *hoppers* resignificaron los espacios públicos para la convivencia pacífica y los convirtieron en escenarios en los que se evidenciaba, a través del arte, la historia de injusticia y violencia. Desde actos ciudadanos en los que los afectos, la recuperación de la memoria, la experiencia del cuerpo, la construcción colectiva y las alianzas ocuparon un lugar central, se configuraron formas divergentes de experiencias ciudadanas que revitalizaron los espacios públicos y contribuyeron a la difusión de Medellín como un laboratorio milagroso en la lucha contra la violencia.

La formación para la convivencia y la paz es el tema del capítulo once, de autoría de Sebastián Cuéllar, Andrés Caicedo, Nathalia Martínez, Henry Córdoba y Santiago Lizcano, quienes exploran algunas de las dimensiones constituyentes de la formación para la paz. Con claros matices de informalidad, los casos examinados de formación para la paz reconocen el escenario de la cotidianidad y la circulación de afectos en el plano de la vida diaria como los medios formativos más relevantes. Este proceso formativo trasciende los límites modernos en términos de tiempo y espacio de las prácticas escolarizadas. Cualidades como la espontaneidad, la creatividad y la horizontalidad configuran comunidades de aprendizaje que tienden a poner en escena nociones actualizadas sobre la dignidad humana, la memoria, la resistencia y el discurso de los Derechos Humanos. El capítulo se divide en dos partes: en la primera, se presenta un ejercicio genealógico dentro del canon filosófico occidental y las políticas internacionales sobre algunas dimensiones de la formación para la paz. La segunda parte la componen dos estudios de caso, AgroArte y la Fundación Nydia Erika Bautista para la Defensa de los Derechos Humanos, en los que se examina la singularidad de prácticas para la paz emergentes.

El capítulo trece, «Juegos de sí: experiencias colectivas sobre los modos de confrontar la formación de las subjetividades», de Sandra Ximena Gallego, es una apuesta por contribuir al estudio de las prácticas formativas por fuera de la escuela desde los usos de la red digital Facebook. Dicha contribución se lleva a cabo mediante descripciones estratégicas de la producción de la subjetividad en páginas y grupos de esta red social, en las cuales se toman como materia prima los juegos del lenguaje. Por tratarse de juegos de sí, se

siguen aquellas prácticas del lenguaje que transgreden las formas sujeto, es decir, que ponen en cuestión los procesos mismos de subjetivación. Los tres juegos narran los modos desbocados, incoherentes, irritantes, malolientes, desobedientes y altisonantes por los cuales las posibilidades de formación de las subjetividades entran en franco y jocoso cuestionamiento. Estos tres juegos de sí invitan a debatir las relaciones complejas y cambiantes entre el lenguaje y la destitución de la subjetividad desde las denominadas *comunidades de práctica*, que inscriben el caso que aquí se presenta en prácticas informales, en las cuales la enseñanza pierde su centralidad y lo que en realidad importa son las comunidades de practicantes.

Por último, el capítulo catorce, de autoría de Natalia Aranguren, Julián Andrés Franco, Óscar Mauricio Moreno y Jean Paul Rodríguez, analiza las prácticas que han formado a los individuos en el amor en Colombia desde los años sesenta. A partir del estudio de un corpus de tres películas, tres telenovelas y dos libros de autoayuda, plantea la agrupación de estas prácticas en cinco categorías: 1) moldeamiento de la sexualidad; 2) transformación del cuerpo en objeto de consumo y deseo; 3) formación de la mirada; 4) ser auténticos y auténticas; y 5) actuar para amar, buscando la libertad en la unión. Estas categorías se construyeron a partir de las dimensiones del sujeto que las prácticas buscan moldear. El estudio pretende liberar al amor de aquellos discursos que hacen de él un sentimiento universal, inefable, de leyes que van más allá de la sociedad, dándole un lugar central a la formación a través de las imágenes y poniendo en evidencia el hecho de que en la actualidad la escuela convive con saberes sin lugar propio.