



biblioteca abierta

colección general **estudios de género**

**Mujeres indígenas haciendo, investigando y
reescribiendo lo político en América Latina**

Mujeres indígenas haciendo, investigando y reescribiendo lo político en América Latina

Astrid Ulloa

Editora



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

2020

Mujeres indígenas haciendo, investigando y reescribiendo lo político en América Latina / Astrid Ulloa, editora. — Primera edición. — Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Estudios de Género, 2020.

412 páginas : ilustraciones (algunas a color), diagramas, fotografías, mapas.— (Biblioteca abierta. Estudios de género ; 490.)

Incluye referencias bibliográficas e índice de materias

ISBN 978-958-794-118-0 (rústica). — ISBN 978-958-794-119-7 (e-book)

1. Mujeres indígenas — América Latina 2. Mujeres en la política 3. Feminismo 4. Pueblos indígenas 5. Movimientos indigenistas I. Ulloa, Astrid, 1964-, editor II. Serie

CDD-23 305.48898 / 2020

Mujeres indígenas haciendo, investigando y reescribiendo lo político en América Latina

Biblioteca Abierta

Colección General, serie Estudios de Género

© Universidad Nacional de Colombia,

Sede Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas,

Escuela de Estudios de Género, 2020

Primera edición, 2020

ISBN impreso: 978-958-794-118-0

ISBN digital: 978-958-794-119-7

© Editora, 2020

Astrid Ulloa

© Varios autores, 2020

Facultad de Ciencias Humanas

Comité editorial

Luz Amparo Fajardo Uribe, Decana

Nohra León Rodríguez, Vicedecana Académica

Jhon Williams Montoya, Vicedecano de Investigación y Extensión

Gerardo Ardila, Director del Centro de Estudios Sociales -CES-

Jorge Aurelio Díaz, Director de la revista *Ideas y Valores*, representante de las revistas académicas

Rodolfo Suárez Ortega, Representante de las Unidades Académicas Básicas

Diseño original de la Colección Biblioteca Abierta

Camilo Umaña

Preparación editorial

Centro Editorial de la Facultad de Ciencias Humanas

Rubén Darío Flórez, Director

Laura Morales, Coordinadora editorial

Juan Carlos Villamil Navarro, Maquetación y Coordinación gráfica

Francisco Díaz Granados y Ana Caviedes, Corrección de estilo

editorial_fch@unal.edu.co

www.humanas.unal.edu.co

Bogotá, 2020

Impreso en Colombia

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio, sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Contenido

DORA ISABEL DÍAZ SUSA	
Presentación	9
ASTRID ULLOA	
Introducción	
Mujeres indígenas: participando y haciendo política	11
GÉNERO, FEMINISMOS Y ETNICIDAD	
ASTRID ULLOA	
Mujeres indígenas en su relación con la categoría de género y los feminismos	29
MARÍA ROSSI IDÁRRAGA	
Íntimo y público: mujeres indígenas como sujetos y como asuntos políticos, Vaupés, Colombia	63
MARIANA DANIELA GÓMEZ	
FLORENCIA TRENTINI	
Mujeres mapuches en Argentina: acciones colectivas, formas de resistencia y esencialismo estratégico	105
POLÍTICAS ESTATALES Y RESPUESTAS LOCALES	
MARÍA CRISTINA VALDEZ	
Cuerpoterritorio: territorios de conocimiento. Memoria y movilidad en el agenciamiento de <i>pu zomo mapuce</i> en el sur del actual territorio argentino	157
DENISSE SANDOVAL RAMÍREZ	
Mujeres indígenas: subjetividades políticas dentro y fuera del Ejército Zapatista de Liberación Nacional	195

LOURDES RAYMUNDO SABINO	
<i>Pjiekak'joo</i>: resistir desde lo "re-indio". Participación política de hombres y mujeres indígenas en México	225
MARÍA CLEMENCIA HERRERA NEMERAYEMA CLAUDIA DIYANIRA DUARTE DUARTE	
Reflexiones sobre la participación política de las mujeres indígenas amazónicas en Colombia	265
METODOLOGÍAS OTRAS Y FORMAS INÉDITAS DE HACER POLÍTICA	
CLAUDIA ARELLANO HERMOSILLA	
Poéticas del abandono y despatriarcalización en las otras de la nación en Chile	291
GEORGINA MÉNDEZ TORRES	
Producción de pensamiento de las mujeres indígenas en espacios colectivos, políticos y creativos en México y Guatemala	319
MARCELA AMADOR OSPINA EIMY JOHANNA CHILO YONDA DIANA GRANADOS SOLER ROSALBA VELASCO	
Voltear el silencio y soplar el olvido: reflexiones sobre la participación política de mujeres nasa en el norte del Cauca, Colombia. Una experiencia de investigación en colaboración	345
Sobre las autoras	399
Índice de materias	407

Presentación

PARA LA ESCUELA DE Estudios de Género es motivo de gran satisfacción presentar el libro *Mujeres indígenas haciendo, investigando y reescribiendo lo político en América Latina*. En donde el abordaje de la temática: participación política de las mujeres indígenas y su construcción colectiva y colaborativa entre mujeres indígenas, académicas indígenas y no indígenas de seis países, enriquece desde nuevas y diversas perspectivas ontológicas y epistemológicas nuestra serie *Estudios de Género* de la Colección General–Biblioteca Abierta, de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia.

Este libro, es el resultado de una búsqueda de espacios para posicionar otras nociones, tales como las relaciones y discusiones en torno a la categoría de género y los feminismos desde la perspectiva de las mujeres indígenas. Asimismo, es el resultado de intercambios entre investigadoras indígenas y no indígenas en diversos eventos académicos y en espacios de colaboración en sus territorios.

Esta propuesta se articula a los debates del grupo de investigación Cultura y Ambiente, en su línea género y ambiente, ya que se han desarrollado diversos encuentros y reflexiones sobre la relación que

tienen las mujeres indígenas con las demandas feministas en contextos de defensa territorial y ambiental.

Queremos agradecer, de manera especial, a las autoras por haber sido parte de la discusión y elaboración de los capítulos. De igual manera, agradecemos a Patricia Castañeda (Investigadora Titular del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México-CEIICH-UNAM); a Ángela Santamaría (Profesora titular de la Universidad del Rosario en Colombia) por los aportes, comentarios y sugerencias; a Liza Minely Gaitán Ortiz por el apoyo en la unificación de los textos y preparación del manuscrito y, finalmente, agradecemos y felicitamos a nuestra colega feminista, la antropóloga Astrid Ulloa, por su trabajo como editora de la nueva obra de diez artículos, organizada en tres ejes temáticos muy sugestivos e interconectados: género, feminismos y etnicidad; políticas estatales y resistencias locales; y metodologías *otras* y formas inéditas de hacer política.

DORA ISABEL DÍAZ SUSA

Directora

Escuela de Estudios de Género

INTRODUCCIÓN

Mujeres indígenas: participando y haciendo política

Astrid Ulloa

LA PROPUESTA DE ESTE libro es presentar experiencias y análisis de mujeres indígenas y no indígenas en diversos países (Colombia, Chile, Argentina, México y Guatemala), relacionados con sus procesos de participación política, que a su vez han estado atravesados por políticas estatales, dinámicas organizativas propias y trayectorias personales. Se hace énfasis en las demandas de las mujeres indígenas en espacios de acción colectiva; en las maneras y definiciones de lo que consideran como político dentro de sus organizaciones, al igual que en arenas políticas locales, nacionales e internacionales. Asimismo, se presentan las prácticas cotidianas como estrategias políticas de defensa de y desde el cuerpo, que tienden a evidenciar la violencia, los conflictos, la falta de derechos, las exclusiones y las desigualdades hacia las mujeres.

En estos procesos han sido claves las discusiones y los replanteamientos respecto de lo que se entiende por participación política a partir de las relaciones desiguales de género y a propósito también de las perspectivas feministas, pues, como se verá, estas han evidenciado procesos estructurales que excluyen a las mujeres de la participación, tanto en la articulación entre pueblos indígenas y Estado, como dentro de los mismos pueblos. Por ello se hizo necesario establecer diferencias

entre las discusiones sobre feminismos, géneros y mujeres indígenas, las experiencias y trayectorias personales, y sobre cómo estas se relacionan con los procesos de participación política.

De igual manera, nos hicimos varias preguntas: ¿cuáles son las implicaciones del auge de las discusiones y de la inclusión de mujeres indígenas mediadas por categorías de género que responden a otras nociones culturales?, ¿cómo se han repensado las luchas de las mujeres indígenas en los espacios políticos de participación relacionados con inclusiones de género o demandas feministas?, ¿qué replanteamientos ofrecen las diversas propuestas colectivas de pueblos indígenas o lideradas por mujeres indígenas sobre dichas categorías?, ¿cuáles han sido históricamente las ideas y representaciones sobre la participación política de los pueblos y mujeres indígenas y en particular para los feminismos?, ¿cómo las nociones de género, de ser mujer y ser hombre han cambiado históricamente, de manera concreta en los diferentes pueblos indígenas y en los contextos sociales en los que vivimos, trabajamos y estudiamos?, ¿cómo las fronteras entre los pueblos y los géneros son también fruto de los cambios históricos que ha vivido cada región y todo nuestro continente?, ¿cómo ser constructivas, para proponer formas de inclusión política y de diálogo, las formas en que mujeres diversas convivimos con procesos históricos e identidades étnicas diferentes?, ¿cuáles son los escenarios culturales de incidencia política?, ¿cómo son las prácticas cotidianas e íntimas de participación y toma de decisiones? y ¿cómo construyen las mujeres indígenas, para ellas mismas y multiescalarmente, los espacios de participación política?

Con miras a responder a estas preguntas y visibilizar el accionar político de las mujeres indígenas, para esta publicación se planteó un trabajo colectivo y de mutuo acuerdo y colaboración entre mujeres indígenas y académicas indígenas y no indígenas. Es decir, se pusieron en diálogo diversas ontologías y epistemologías, que responden a distintas formas de producción de conocimientos de y sobre las mujeres indígenas a partir de historias y experiencias locales, considerando reformulaciones con base en epistemologías feministas latinoamericanas, sobre todo a partir del posicionamiento de los conocimientos de las mujeres indígenas, de sus experiencias, sus concepciones de lo

político y de ser mujeres indígenas. Para contextualizar los debates, partimos de mirar qué se ha entendido por participación política de las mujeres indígenas y se realizó una reflexión sobre los debates actuales.

Formas de hacer política de las mujeres indígenas

Los movimientos indígenas han sido importantes en el reconocimiento de los derechos y demandas de los pueblos a los que representan y en la generación y ampliación de espacios políticos en contextos locales, nacionales e internacionales. Sin embargo, hay muy poca discusión sobre el papel de las mujeres indígenas en dichos procesos y sobre las dinámicas políticas que ellas han generado en dichos espacios (Méndez, 2009; Odimba, 2017; Lux, 2011; Lavinas, 2018). De acuerdo con Lavinas “las mujeres indígenas son conscientes de las múltiples fuentes de discriminación y opresión a las que se enfrentan, y del uso de los sistemas indígenas legales nacionales e internacionales para reconfigurar la autoridad estatal de maneras inéditas” (2018, p. 12). Por lo tanto, las demandas de las mujeres indígenas se han centrado en el reconociendo de sus derechos y el acceso a la participación. Asimismo, han resaltado las desigualdades existentes en sus comunidades por diversas razones, entre ellas, las económicas y políticas, así como por las violencias.

Recientemente se han intensificado las reflexiones sobre lo que implica la participación política de las mujeres indígenas. Sobre este aspecto, Espinosa plantea:

[S]in más, lo que las mujeres indígenas se juegan en el contexto actual es el replanteamiento intercultural de principios propios de paridad y complementariedad en la arena de gobierno y en la toma de decisión dentro y más allá de sus comunidades, en las redes transnacionales cada vez más fuertes del activismo indígena continental. (2014, p. 2)

Por otro lado, los análisis del tema han tenido diversos énfasis. A grandes rasgos se puede plantear que hay tres: uno se centra en el tipo de arenas políticas de incidencia, otro en las maneras de abordar la participación en sí misma y, finalmente, están las perspectivas que replantean la idea de lo político y se centran en prácticas cotidianas y otras maneras de hacer política.

Sobre las arenas políticas hay varias aproximaciones: la primera se ha centrado en el análisis de la vinculación de las mujeres indígenas con partidos políticos y su relación con el Estado. Desde esta perspectiva se ha mirado cómo ellas entran en los procesos de representación y elección a cargos públicos y en espacios para la toma de decisiones o en el desarrollo de políticas institucionales (NU-Cepal, 2014; Lozano, 2013). Faltan análisis sobre lo que ha implicado para las mujeres indígenas participar en las candidaturas a cargos de representación de los partidos políticos y asumir cargos institucionales y sobre los obstáculos y problemas que han tenido (Méndez, 2009). Asimismo, se requiere analizar el papel que cumplen cuando llegan a esos espacios y los efectos sociales, culturales y personales que conllevan.

La segunda perspectiva se centra en los análisis de cómo ha sido la participación de las mujeres en las organizaciones de base indígenas, cómo han asumido cargos directivos para la toma de decisiones y/o cómo participan en las escuelas de formación política de dichas organizaciones. Por ejemplo, en el caso colombiano están las escuelas de la Organización Nacional de los Pueblos Indígenas de la Amazonia Colombiana (Opiac), de la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC) y de la Organización Indígena de Antioquia (OIA), que buscan formación en derechos y herramientas organizativas para asumir la interlocución con el Estado o ejercer cargos políticos en sus organizaciones.

Sobre las dos anteriores perspectivas, hay diversos abordajes de la participación de las mujeres indígenas (Pequeño, 2009; Méndez, 2009). Por un lado, están los análisis desde las perspectivas feministas en la búsqueda de procesos emancipatorios de las condiciones de vida desiguales de las mujeres en los contextos indígenas. Estos enfoques se tornan homogenizantes y poco diferenciadores de contextos culturales y situaciones históricas particulares. Para algunas organizaciones indígenas, el género se ha asociado a feminismos, por lo tanto, se ha optado por el término mujeres indígenas, con la consecuente apertura de espacios en los programas y organizaciones, y se plantea considerar las diferencias entre hombres y mujeres y las desigualdades existentes.

Otros análisis se centran en la participación en escenarios nacionales y transnacionales y en las redes de mujeres indígenas (Galeano y Werner, 2015; Santamaría, 2012) y miran cómo las mujeres posicionan

defensas ambientales y territoriales y temáticas locales frente a políticas nacionales y globales. En esta perspectiva también se estudia la participación en los espacios generados institucionalmente, como comités o mesas de trabajo para la inclusión de mujeres indígenas en las políticas públicas.

Finalmente, están los análisis sobre los espacios liderados por organizaciones de mujeres y/o feministas y de derechos humanos (como el del Fondo de Acción Urgente para América Latina y el Caribe – FAU), que buscan la articulación con las mujeres indígenas para posicionar debates de reconocimiento de derechos y participación en escenarios no gubernamentales. En síntesis, se analiza cómo las mujeres indígenas defienden su participación en el espacio de lo público y cómo actúan en los escenarios políticos anteriormente señalados. Asimismo, hay propuestas que buscan analizar el papel de organismos internacionales en la implementación de políticas de género y equidad y sus efectos entre los pueblos indígenas (Méndez, 2009).

Otro debate y análisis permanente lo presentan las discusiones comparativas entre derechos humanos, derechos de las mujeres y derechos étnicos (Ströbele-Gregor, 2007), donde se analizan la participación política de las mujeres indígenas y su articulación con reconocimientos legales nacionales e internacionales, y los derechos que tienen a la no exclusión y a la participación en contextos locales, nacionales e internacionales. Asimismo, se plantea considerar las dinámicas locales de las mujeres indígenas, sus perspectivas y visiones, y su articulación tanto con las perspectivas feministas y las discusiones de género, como con las demandas de organismos nacionales e internacionales de participación de las mujeres en reconocimiento de la equidad y la diferencia, para así entender, acorde a los procesos políticos locales, nacionales e internacionales, el nuevo papel que tienen las mujeres indígenas en el contexto político.

Estos escenarios multiescalares se tornan en lugares de incidencia y de posicionamiento de sus demandas, pero se requiere analizar cómo las mujeres indígenas hacen política, qué esgrimen en sus demandas y cuáles son sus prioridades. Sin embargo, los análisis se centran en una mirada convencional de *la política*, como oportunidades para las mujeres indígenas, y no consideran otras nociones de *lo político*.

A partir de estos debates, hay diversas posiciones que buscan entender las dinámicas políticas de las mujeres indígenas, a partir de los procesos que han liderado. Pequeño resalta que en los análisis sobre la participación política de las mujeres indígenas se ha hecho énfasis en tres aspectos

Entender, caracterizar y evidenciar el liderazgo contemporáneo de mujeres indígenas, las tensiones surgidas con los movimientos de mujeres o movimientos feministas y, finalmente, los procesos organizativos de las propias mujeres indígenas, y en este marco, las políticas enarboladas desde identidades étnicas y de género. (2009, p. 10).

Finalmente, están los enfoques de participación política que replantean la idea de lo político y se centran en prácticas cotidianas y otras maneras de hacer política, miradas que interpelan las categorías que homogenizan lo político. Acá hay varios trabajos, pero quiero resaltar algunos, a saber: los procesos organizativos de espacios políticos de y para mujeres indígenas liderados autónomamente, como, por ejemplo, los encuentros nacionales e internacionales de mujeres indígenas (Sciortino, 2011), sobre lo cual hay muy poca sistematización y análisis.

De igual manera, hay aproximaciones centradas en la formación de liderazgos femeninos que buscan la comprensión de las trayectorias personales de manera contextualizada (Gómez y Sciortino, 2018). Espinosa (2014) propone partir de las perspectivas de las mujeres indígenas, quienes se plantean como “gestoras de vida”, lo que evidencia lo íntimo y “los sentimientos sutiles” como parte de la comprensión de sus dinámicas políticas. Zaragocin (2019) plantea que, frente a la violencia territorial y corporal, emergen geopolíticas feministas decoloniales por iniciativa de las mujeres indígenas, por ejemplo, las mujeres éperas en Ecuador, quienes posicionan sus prioridades políticas a través de su cuerpo, específicamente del útero, como resistencia espacial-corporal, al decidir si tener o no hijos o hijas en contextos de violencia. Asimismo, Chindoy (2018), en su proceso político de articulación con las mujeres de su pueblo camëntśá, para actuar a partir de las prácticas cotidianas del tejido, como mecanismos de memoria y cohesión social que permiten incidir políticamente en el devenir de su pueblo. Estos abordajes permiten

una comprensión de lo político centrada en lo cotidiano y atenta a las dinámicas personales o colectivas de mujeres indígenas (poesía, teatro, entre otras) que inciden en otros contextos de manera multiescalar partiendo de lo corporal.

Asimismo, en diversos contextos, tanto de organizaciones indígenas como individuales, hay mujeres indígenas que sientan posición en relación con la categoría de género y los feminismos, lo cual constituye una tendencia contemporánea en la región latinoamericana. Este posicionamiento plantea otras maneras de demandar participación política tanto entre sus organizaciones como en escenarios políticos locales, regionales y nacionales.

Independientemente de los enfoques para entender la relación entre movimientos indígenas, mujeres indígenas, feminismos y género, es necesario tener claro que ellas están liderando dinámicas mediante las cuales reclaman la participación política. Estas demandas están relacionadas con procesos políticos nacionales y transnacionales de reconocimiento de las diferencias culturales y de género, al igual que reconocimientos ambientales y territoriales que han permitido la emergencia de una arena política para repensar tanto las relaciones entre derechos culturales y derechos de las mujeres, como las diferencias y desigualdades dentro de los pueblos indígenas, los cuales han sido vistos como homogéneos.

Por otro lado, las exclusiones generadas por las concepciones de lo público versus lo privado asociadas a lo masculino y lo femenino, respectivamente, han sido confrontadas por los movimientos feministas desde una perspectiva *no indígena* al demandar la participación de las mujeres en espacios públicos. Estos escenarios de lo público y lo privado se asumen como similares en contextos indígenas, razón por la cual las políticas públicas o los programas institucionales propician la participación de las mujeres indígenas en dichos escenarios.

Estos procesos desconocen las dinámicas colectivas de toma de decisiones de los pueblos indígenas e imponen divisiones que no existían previamente. Por lo tanto, se han generado confrontaciones sobre la participación política de las mujeres indígenas en escenarios internos, pero sí se han abierto espacios de participación de las mujeres en escenarios públicos y de negociación con el Estado. Esto conlleva una negociación

permanente de lo público y lo privado en relación con lo externo y lo interno para las mujeres indígenas (Hernández y Canessa, 2012).

Paralelamente y como contrapropuesta a las categorías externas, surgen las propuestas de las mujeres indígenas y los feminismos indígenas, que replantean dichos procesos ligados a políticas y tradiciones feministas que no responden a sus dinámicas culturales, para proponer procesos, prácticas y conceptos como alternativas. En estos contextos se inscribe este libro, que busca abordar otras maneras de entender lo político atendiendo a la perspectiva de las mujeres indígenas.

Mujeres indígenas haciendo, investigando y reescribiendo lo político

En torno a la discusión de cómo presentar el trabajo y la discusión conjunta, se privilegió el formato de libro, dado que permite un diálogo cruzado entre los textos y ofrece diferentes perspectivas y maneras de escribir individuales y/o colectivas. Como resultado tenemos diez textos que tienen temas trasversales, los cuales son difíciles de separar, pero que se agruparán en tres ejes interconectados: género, feminismos y etnicidad; políticas estatales y resistencias locales; metodologías *otras* y formas inéditas de hacer política. Insistimos: en cada aparte se presentan textos que hacen énfasis en dichos ejes, pero sabemos que están en diálogo con los otros.

Género, feminismos y etnicidad

Las organizaciones indígenas están relacionadas con procesos internacionales y nacionales al igual que con organismos internacionales y organizaciones no gubernamentales (ONG) que impulsan la inclusión de la categoría de género en sus planes y programas. De tal modo, lideresas y académicas indígenas han planteado la importancia de incluir una perspectiva de género en los procesos organizativos indígenas y de evidenciar las desigualdades previas y actuales entre hombres y mujeres. A partir de dichos debates, se hace necesario discutir la manera como el género y la etnicidad se han relacionado y qué implicaciones ha tenido ello en los procesos políticos internos de los pueblos indígenas y en su relación con las políticas públicas y los escenarios políticos de participación. De igual

manera, proponen que es necesario analizar cómo ha sido la articulación de las mujeres indígenas con los feminismos hegemónicos y con las propuestas de otros feminismos desde América Latina (feminismos autónomos y comunitarios). Se evidencia que muchas mujeres indígenas no se consideran feministas, pero sí comparten la necesidad de visibilizar desigualdades en sus propios pueblos. Paralelamente, otras mujeres retoman los feminismos con perspectiva indígena o feminismos indígenas, los cuales surgen de los cuestionamientos a los feminismos externos, para retomar las experiencias propias. Estos debates implican una apertura para entender las relaciones entre las categorías de género, etnicidad y femininos y ubicar los debates políticos y las experiencias de mujeres indígenas en contextos situados.

Astrid Ulloa, en “Mujeres indígenas en su relación con la categoría de género y los feminismos”, presenta las discusiones sobre feminismos, género y mujeres como claves de los procesos organizativos y su articulación con políticas nacionales e internacionales, aunque igualmente se han generado debates internos sobre la pertinencia o no de dichas categorías y sobre las desigualdades entre hombres y mujeres en contextos locales. La autora muestra que estos debates han permitido replantear los abordajes sobre las diferencias y desigualdades de género en contextos de los pueblos indígenas y han aportado en la generación de otras miradas y propuestas sobre feminismos indígenas (autónomos, comunitarios, territoriales, rebeldes y en ejercicio cotidiano). En el texto “Íntimo y público: mujeres indígenas como sujetos y como asuntos políticos, Vaupés, Colombia”, María Rossi Idarraga discute cómo en diferentes escenarios (de articulación con el Estado y otros actores no gubernamentales) miembros de pueblos indígenas del Vaupés, en la Amazonía colombiana, tienen formas de participación política fundadas en la articulación que se da entre las relaciones de género y etnicidad, de acuerdo con contextos históricos específicos y las posibilidades de construcción de relaciones, pertenencias y colectividades.

De manera similar, Mariana Daniela Gómez y Florencia Trentini, en su texto “Mujeres mapuches en Argentina: acciones colectivas, formas de resistencia y esencialismo estratégico”, contextualizan los procesos de neoextractivismo, el aumento de la violencia estatal y la discriminación y estigmatización contra los mapuches y sus

territorios en Argentina. Frente a lo cual, las mujeres mapuches —de la Confederación Mapuche de Neuquén en Vaca Muerta y Pulmarí, del Pu Lof en Resistencia Cushamen, del Relmu Ñamku, miembro de la comunidad Winkul Newen provincia de Neuquén— y Moira Millán, de la comunidad Pillan Mahuiza (Chubut) han resistido y defendido sus territorios en la arena pública, posicionando maneras de defensa a partir de su participación política y un activismo estratégico esencialista. De igual manera, las autoras analizan cómo estas mujeres problematizan su identidad de género en su trabajo de formación y militancia y en diálogo con los diferentes feminismos.

Políticas estatales y resistencias locales

El Estado y las políticas estatales ha configurado territorios, naturalezas e identidades, las cuales han estado atravesadas por categorías de género que responden a ideales femeninos y masculinos que muchas veces entran en contradicción con las perspectivas indígenas o invisibilizan maneras culturales de representarse. Asimismo, dichas representaciones propician espacios políticos desiguales que construyen escenarios públicos de exclusión. Estas dinámicas también se reproducen en contextos internos de los pueblos indígenas. Si bien se han construido espacios políticos de participación, estos no responden completamente a las demandas de los pueblos y las mujeres indígenas. Por lo tanto, se han generado respuestas de confrontación y/o resistencias y diversos planteamientos que reconfiguran relaciones multiescalares para visibilizar el cuerpo, los conocimientos y las emociones, como defensa y toma de posición de hombres y mujeres indígenas, en la búsqueda de su reconocimiento en nuevos espacios de participación frente a las políticas estatales y globales.

María Cristina Valdez, en el texto “Cuerpoterritorio: territorios de conocimiento. Memoria y movilidad en el agenciamiento de *pu zomo mapuce* en el sur del actual territorio argentino” evidencia que la relación entre el Estado argentino y el pueblo *mapuce* ha estado atravesada por múltiples violencias, entre ellas, las de género, inmersas como están en una estructura socioeconómica que aumenta la desigualdad entre mujeres y hombres. A partir de su propia experiencia, la autora narra los procesos de reducción y expropiación de los terri-

torios y sus efectos en la vida de las mujeres, evidenciado cómo las expropiaciones estatales han afectado los cuerpos, los conocimientos, la movilidad, la memoria y la relación con dichos territorios, lo cual ha generado epistemicidios y el olvido desde el Estado. Por lo tanto, la autora expone la relación que se teje con el territorio y presenta la mirada del pueblo *mapuce*, la cual arroja elementos importantes para pensar un proyecto de vida distinto al occidental.

Denisse Sandoval Ramírez, en su texto “Mujeres indígenas: subjetividades políticas dentro y fuera del Ejército Zapatista de Liberación Nacional”, analiza lo que significa ser mujer indígena dentro y fuera del EZLN y lo hace partiendo de diversas experiencias de mujeres indígenas, para entender múltiples representaciones de lucha y modos de ser, decir y hacer, y contando con que sus objetivos políticos son organizativos, pero también personales. Se resalta el papel de María de Jesús Patricio Martínez (médica nahua conocida como Marichuy) como vocera del Congreso Nacional Indígena (CNI) y del Concejo Indígena de Gobierno (CIG), como candidata independiente a la presidencia de este país y como lideresa del movimiento zapatista. A partir de su indagación dentro del zapatismo, analiza el lugar político para y de las mujeres dentro del proceso.

Por otro lado, Lourdes Raymundo Sabino, en su capítulo “*Pjiekak’joo*: resistir desde lo ‘re-indio’. Participación política de hombres y mujeres indígenas en México”, expone diversas formas de participación política del grupo indígena autodenominado *pjiekak’joo* tlahuica, en contextos de desigualdades de poder lideradas por la municipalidad. Desigualdades que se han generado institucionalmente al propiciar agresiones y exclusiones del pueblo *pjiekak’joo* del acceso a derechos básicos y programas sociales, entre otros bloqueos, con lo que se configura una *otredad* asociada con denominaciones despectivas y el término “indio”. Paralelamente, se han exacerbado desigualdades de género dentro del pueblo *pjiekak’joo*. Estos procesos han causado tensiones, resistencias y resignificaciones políticas y sociales diversas, como la “reivindicación desde lo re-indio” y la identidad étnica *pjiekak’joo* en la Loma de Teocaltzingo, a través de fortalecimiento político y religioso. Sin embargo, los procesos de resistencia y resignificación también han reproducido las desigualdades

y jerarquías exteriores que invisibilizan y niegan la participación de las mujeres *pjiekak'joo*, con lo que ellas se tornan *otras* entre los *otros*, es decir, más *indias* que los *re-indios*. Ante esta situación, para Sabino se requiere fortalecer la participación de las mujeres hacia dentro y hacia fuera de la comunidad.

Finalmente, el texto “Reflexiones sobre la participación política de las mujeres indígenas amazónicas en Colombia”, de Clemencia Herrera y Claudia Duarte, presenta el proceso de emergencia de la Escuela de Formación Política de la Opiac, en donde hay participación de mujeres indígenas de 56 pueblos de la Amazonia colombiana. Dicho proceso es el resultado de una iniciativa liderada por María Clemencia Herrera, indígena del pueblo murui muina, desde hace tres años, la cual se centra en el fortalecimiento y garantía de una reflexión profunda sobre el lugar y la realidad que ocupan las mujeres indígenas en los pueblos de la Amazonia, ante la falta de atención por parte del Estado. Su estrategia metodológica se centra en considerar como eje central “que el conocimiento de los pueblos indígenas amazónicos es un collar de semillas, y que en cada semilla se pone mucha sabiduría”.

Metodologías otras y formas inéditas de hacer política

Las mujeres indígenas han participado en las luchas de sus pueblos desde décadas atrás; sin embargo, en los contextos políticos de relacionamiento internacional, nacional y local se ha privilegiado la participación de organizaciones o representantes hombres. Esto responde a formas de ver lo político, que muchas veces desconocen o no valoran otras maneras de entenderlo, y se entiende por el tipo de repertorios considerados políticos (marchas, confrontaciones, demandas, litigios estratégicos, etc.), que no incluyen acciones íntimas o personales. Por lo tanto, se han generado problemas conceptuales y metodológicos para dar cuenta de otros tipos de accionar político. En ese sentido, este eje busca resaltar las estrategias metodológicas que han liderado las mujeres indígenas en procesos de participación y visibilización de sus demandas y visibiliza otras narrativas, conocimientos y pedagogías, al igual que maneras de producción de poemas, historias gráficas o teatro como otras maneras de hacer política.

En el texto “Poéticas del abandono y despatriarcalización en las otras de la nación en Chile”, Claudia Arellano muestra cómo en el proceso de construcción de identidad nacional se ha generado una imagen arcaica y fosilizada que se enmarca en lo que la autora considera *la poética del abandono*, noción mediante la cual se busca situar en otro lugar las formas diferentes de ver y entender el mundo. En esta línea, analiza la producción literaria de mujeres mapuches, en particular las de Roxana Miranda Rupailaf, Graciela Huinao y Klaura Anchío, e ilustra la manera como tales narrativas pueden generar nuevas prácticas y relacionamientos que transforman las formas como las indígenas han sido inventadas y construidas en las visiones hegemónicas nacionales. Con sus creaciones estas poetisas mapuches han generado procesos de “despatriarcalización en las otras de la nación” y han posicionado narrativas que permiten otra lectura y una construcción distinta de la historia nacional chilena.

En el texto “Producción de pensamiento de las mujeres indígenas en espacios colectivos, políticos y creativos en México y Guatemala”, Georgina Méndez Torres parte de los feminismos decoloniales y los conocimientos y experiencias situadas para presentar las posiciones políticas de las mujeres indígenas organizadas de Chiapas, México y Guatemala. La autora muestra los contextos de violencia donde las mujeres indígenas vienen generando estrategias lúdico-políticas en la defensa de sus derechos y la vida, con metodologías que han permitido la consolidación de otros espacios de participación y organización política. En palabras de Georgina “estas organizaciones nos muestran que las metodologías impulsadas por las mujeres expresan o dan vida a la construcción de espacios colectivos creativos, novedosos y culturalmente situados en la visión y los intereses de las mujeres indígenas”.

Marcela Amador Ospina, Rosalba Velasco, Diana Granados y Eimy J. Chilo, en “Voltear el silencio y soplar el olvido: reflexiones sobre la participación política de mujeres nasa en el norte del Cauca, Colombia. Una experiencia de investigación en colaboración”, desarrollan un proceso de investigación participativa y de formación política y colaborativa, interétnica e intercultural. Las autoras, dos mujeres nasa y dos mujeres *mushkas* (blancas-mestizas) coprodujeron conocimiento sobre la participación política de las mujeres nasa, a

partir de la comprensión de lo que implican categorías y significados de *ser mujer*, el *género*, la *política*, lo *político*, la *participación política* y los *feminismos*. Asimismo, este ejercicio metodológico les implicó a las autoras el posicionarse histórica y culturalmente —y resaltar la imposibilidad de la homogenización—, para lograr puntos de encuentro en el proceso investigativo. Posteriormente consiguieron identificar la participación política de las mujeres nasa y las diferentes tensiones y contradicciones en contextos de interacción entre diversos actores, en múltiples temporalidades y espacialidades, que van desde lo comunitario hasta lo nacional. De igual manera, las autoras detectaron las desigualdades en dicha participación, lo que requirió generar estrategias para su fortalecimiento y para garantizar el derecho de las mujeres nasa al *wët wët fxi'zenxi* (vivir bien).

Como se ve, con este libro se abren nuevos debates y se aportan acercamientos a los procesos de participación política de las mujeres indígenas, complejizando nociones corporales y territoriales y relaciones locales, nacionales y globales, y posicionando nuevas nociones de lo político, centrado en procesos y metodologías propias que permiten plantear formas políticas inéditas y desde lo cotidiano.

Referencias

- Chindoy, Y. (2018). *Tejer, recordar, unir, compartir, vivir, apoyar, hacer memoria: mujeres camëntšá, Sibundoy, Putumayo*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Espinosa, M. (5 de octubre de 2014). Participación política de mujeres indígenas en Colombia y América Latina. *Razón Pública*. Recuperado de <https://www.razonpublica.com/index.php/politica-y-gobierno-temas-27/7949-participaci%C3%B3n-pol%C3%ADtica-de-mujeres-ind%C3%ADgenas-en-colombia-y-am%C3%A9rica-latina.html>
- Galeano, K., y Werner, M. (2015). Mujeres indígenas y aborígenes del Abya-Yala. *Agendas solidarias y diversas. Ciencia Política*, 10, 227-252.
- Gómez, M., y Sciortino, S. (Comps.). (2018). *Mujeres indígenas y formas de hacer política: un intercambio de experiencias situadas en Brasil y Argentina*. Temperley: Tren en Movimiento.
- Hernández, R. A., y Canessa, A. (2012). *Complementariedades y exclusiones en Mesoamérica y los Andes*. Lima: IWGIA.

- Lavinias Picq, M. (2018). *Vernacular Sovereignities. Indigenous Women Challenging World Politics*. Tucson: The University of Arizona Press.
- Lozano Bustos, J. (2013). *Mujeres indígenas y gobierno del territorio. Herramientas para la gestión del gobierno propio*. Bogotá: Consejería de Mujer, Familia y Generación / Organización Nacional Indígena de Colombia.
- Lux de Cotí, O. (2011). La participación política de las mujeres indígenas: importantes desafíos. *Pensamiento Iberoamericano*, 9, 247-262.
- Méndez, G. (2009). *Uniendo y abriendo caminos: La actoría política de las mujeres indígenas en el movimiento indígena ecuatoriano* (Tesis de maestría). Flacso, Ecuador.
- NU-Cepal (2014). *Mujeres indígenas: nuevas protagonistas para nuevas políticas*. Santiago: Cepal.
- Odimba, J. (2017). La mujer indígena y su derecho a la participación política en México. *Prolegómenos*, 20(40), 145-158.
- Pequeño, A. (2009). Introducción. En A. Pequeño (ed.), *Participación y políticas de mujeres indígenas en contextos latinoamericanos recientes* (pp. 9-25). Quito: Flacso / Ministerio de Cultura.
- Santamaría, A. (2012). Retrospectiva sobre la campaña de solidaridad con las víctimas de Bahía Portete: Un estudio etnográfico del activismo transnacional (2006-2007). *Análisis Político*, 25(74), 71-91.
- Sciortino, S. (2011). Saberes y prácticas situadas: la experiencia de las mujeres mapuches en los encuentros de mujeres. En M. L. Femenías y P. Soza Rossi (eds.), *Saberes situados/Teorías transhumantes* (pp. 115-139). La Plata: Fundación de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la Plata.
- Ströbele-Gregor, J. (2007). Mujeres indígenas, ciudadanía y alcance del derecho: Estado de la investigación tomando como ejemplo Ecuador. Seminario “Taller internacional: Derecho, ciudadanía y género en América Latina”, Berlín, 2006.
- Zaragocin, S. (2019). La geopolítica del útero: hacia una geopolítica feminista decolonial en espacios de muerte lenta. En D. Cruz y M. Bayon (coords.), *Cuerpos, territorios y feminismos: Compilación latinoamericana de teorías, metodología y prácticas políticas* (pp. 81-98). Quito-México: Abya-Yala / Instituto de Estudios Ecologistas del Tercer Mundo / Bajo Tierra, Libertad Bajo Palabra.