



**biblioteca abierta**

colección general **antropología**



# **Diversidad biocultural colombiana: perspectivas antropológicas**



# **Diversidad biocultural colombiana: perspectivas antropológicas**

**Quincuagésimo aniversario del  
Departamento de Antropología de la  
Universidad Nacional de Colombia**

**François Correa Rubio**

**Carlos Guillermo Páramo**

**Claudia M. Rojas-Sepúlveda**

**Editores**



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA

Bogotá D.C., 2022

Diversidad biocultural colombiana: perspectivas antropológicas: quincuagésimo aniversario del Departamento de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia / François Correa Rubio, Carlos Guillermo Páramo, Claudia M. Rojas-Sepúlveda, editores. -- Primera edición. -- Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Antropología. Centro Editorial Facultad de Ciencias Humanas, 2022.  
379 páginas: ilustraciones (principalmente a color), diagramas, facsímiles, fotografías. --  
(Colección General Biblioteca Abierta. Antropología; 513)

Incluye referencias bibliográficas al final de cada capítulo e índice de materias

ISBN 978-958-794-873-8 (impreso). -- ISBN 978-958-794-874-5 (e-book). --  
ISBN 978-958-794-872-1 (impresión bajo demanda)

1. Universidad Nacional de Colombia (Sede Bogotá) -- Facultad de Ciencias Humanas -- Departamento de Antropología -- Aniversarios 2. Antropología educativa -- Colombia 3. Antropología biológica 4. Antropología cultural -- Colombia 5. Antropología forense -- Colombia 6. Multiculturalismo 7. Arqueología -- Colombia I. Correa Rubio, François, 1951-, editor II. Páramo Bonilla, Carlos Guillermo, 1972-, editor III. Rojas Sepúlveda, Claudia Mercedes, 1980-, editor IV. Serie

CDD-23 306.4309861 / 2022

**Diversidad biocultural colombiana: perspectivas antropológicas**

© Biblioteca Abierta

Colección General, serie Antropología

© 2022, Universidad Nacional de Colombia,  
Sede Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas,  
Departamento de Antropología  
Primera edición, 2022

ISBN impreso: 978-958-794-873-8

ISBN digital: 978-958-794-874-5

IBD: 978-958-794-872-1

**François Correa Rubio, Carlos Guillermo Páramo, Claudia M. Rojas-Sepúlveda © (editores).**

© Varios autores, 2022.

**Facultad de Ciencias Humanas**

**Comité editorial**

Carlos Guillermo Páramo Bonilla, Decano

Victor Raúl Viviescas Monsalve, Vicedecano Académico

Nubia Yaneth Ruiz Ruiz, Vicedecana Investigación y Extensión

Javier Sáenz Obregón, Director del Centro de Estudios Sociales –CES–

Jorge Aurelio Díaz, Director de las Revistas *Ideas* y *Valores*, representante de las revistas académicas

Jorge Enrique Rojas, Representante de las Unidades Académicas Básicas

**Diseño original de la colección**

Camilo Umaña

**Preparación editorial**

Centro Editorial, Facultad de Ciencias Humanas

Rubén Darío Flórez, director editor del Centro Editorial

Laura Morales, coordinación editorial

Carlos Contreras, coordinación gráfica

María Camila Torrado S., maquetación

Edwin Daniel Algarra Suárez, corrección de estilo

editorial\_fch@unal.edu.co

www.humanas.unal.edu.co

Bogotá, 2022

Impreso en Colombia

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio, sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

## Contenido

CLAUDIA M. ROJAS-SEPÚLVEDA	
<b>Presentación</b>	<b>11</b>
FRANÇOIS CORREA	
<b>Medio siglo de antropología social en la Universidad Nacional de Colombia</b>	<b>19</b>
ROBERTO PINEDA CAMACHO	
LAURA MARÍA MARTÍNEZ RAMÍREZ	
<b>Las ciencias sociales en la Universidad Nacional como teatro del mundo: un ensayo sobre la génesis del Departamento de Antropología (1960-1970)</b>	<b>59</b>
XIMENA PACHÓN CASTRILLÓN	
<b>Blanca Ochoa de Molina: <i>in memoriam</i></b>	<b>101</b>
XIMENA PACHÓN CASTRILLÓN	
<b>Los estudios sobre familia, género e infancia. Anotaciones a sus trayectorias en la historia del Departamento de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia</b>	<b>111</b>
ANDRÉS SALCEDO FIDALGO	
<b>Escenarios urbanos contemporáneos y circuitos migratorios</b>	<b>159</b>

CATALINA CORTÉS SEVERINO	
<b>Reflexiones y apuntes sobre la antropología y lo visual: imágenes, sentidos y corporalidades</b>	<b>177</b>
CARLOS GUILLERMO PÁRAMO BONILLA	
<b>Sin miedo a la historia: memoria y desafío de la antropología histórica</b>	<b>201</b>
ANA MARÍA GROOT SÁENZ	
<b>Tras la búsqueda de la historia prehispánica: aportes de la arqueología</b>	<b>223</b>
JOSÉ V. RODRÍGUEZ CUENCA	
<b>El Laboratorio de Antropología Física de la Universidad Nacional de Colombia: centro de investigación y docencia sobre el pasado prehispánico y la identificación de personas desaparecidas</b>	<b>253</b>
CLAUDIA M. ROJAS-SEPÚLVEDA	
<b>Más de treinta años de aportes de la Universidad Nacional de Colombia al conocimiento de las condiciones de vida de nuestros antecesores desde la bioarqueología</b>	<b>285</b>
JOHAN SEBASTIÁN ARCINIEGAS GIL	
JAIVER ALEJANDRO BLANDÓN PEDRAZA	
JOSÉ DÍAZ RIAÑO	
ANDRÉS GARCÍA	
LAURA VALERIA SÁNCHEZ GIRALDO	
<b>Y después del grado, ¿qué? Panorama laboral y perfil del egresado del Departamento de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia</b>	<b>313</b>

JOSÉ DAVID BUSTOS QUINTERO  
DANIELA CHAVARRIAGA MORGANTE  
JUAN CAMILO MARENTES HORTÚA

**Apuntes críticos sobre los grupos y semilleros de investigación del  
Departamento de Antropología de la Universidad Nacional 335**

CARLOS GUILLERMO PÁRAMO BONILLA

**Posfacio: un aire de familia (o el sentido de la vida tribal) 357**

Acerca de los autores 367  
Índice de materias 375



## Presentación

**Claudia M. Rojas-Sepúlveda**

**ESTE LIBRO RECOGE VARIOS** artículos basados en las ponencias presentadas por diferentes profesores y profesoras de antropología en el Coloquio que se realizó los días 27 y 28 de octubre del 2016, bajo el nombre de *Antropología en la Universidad Nacional: cincuenta años de contribuciones a la diversidad social y cultural* que, por iniciativa del profesor François Correa y con la coordinación conjunta del profesor Carlos Guillermo Páramo, celebró las efemérides de medio siglo de labores del Departamento de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia. Esta publicación, como el Coloquio en el que tiene sus orígenes, se desarrolló con apoyo académico y financiero de los programas de posgrados del Departamento de Antropología. Como mostraré enseguida, esta es una muestra de la variedad de temas, perspectivas, posturas, sabores, colores... en fin, de la diversidad de acercamientos que coexisten en el Departamento que, sin duda, responden a la diversidad social y cultural de los diferentes campos y problemáticas que los y las docentes deben enfrentar en desarrollo de su labor de investigación, extensión y formación de nuevas generaciones de profesionales. Lo que aquí no se dice, también responde a ello, la buena noticia es que las nuevas generaciones empiezan a discutir al respecto y se espera que esto traiga cambios que dinamicen nuestra antropología.

La coexistencia de todas estas posturas es posible gracias al recorrido de más de cincuenta años, ya que, aún antes de la apertura del Departamento de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia en 1966, se empezaron a sentar las bases de nuestros programas de formación. Al día de hoy, nuestro pregrado cuenta con más de 1.600 egresados, y la madurez que adquirió el Departamento permitió que en 1994 se creara la maestría en antropología, que abrió en 1996 y que a la fecha cuenta con más de un centenar de egresados. Entre 1995 y 2006 existió, en el seno del Departamento, el primer programa de posgrado latinoamericano en antropología forense, que llegó a graduar a más de 100 egresados. En 2011 se creó el doctorado en antropología, del que ya han egresado nueve doctores. La alta calidad del pregrado (Resolución 19587, 2017) y de la maestría (Resolución 6832, 2014) ha sido acreditada por el Ministerio de Educación Nacional.

Este volumen muestra varios aspectos de dicho recorrido: los primeros capítulos atienden el enfoque general de la antropología en el Departamento y el área de antropología social; enseguida, se aborda la aproximación a la antropología histórica y a la arqueología, mientras que los últimos capítulos hacen referencia al desarrollo de la bioantropología. El volumen cierra con dos capítulos que representan a los inquietos y las inquietas estudiantes de nuestro Departamento.

En el primer capítulo, el profesor François Correa hace un recorrido por los rumbos que la antropología, más específicamente la antropología social, ha tomado en el Departamento desde su creación en 1966. Destaca la influencia de diversos antropólogos que pasaron por él, mostrando cómo la formación en otras tierras y el continuo cuestionamiento sobre la aplicación de esta en el ámbito colombiano marcó los paradigmas de la antropología local. De forma paralela a la dinámica de la disciplina, el profesor Correa expone con absoluta claridad la forma como el ambiente político y social de los periodos que el Departamento ha vivido produjeron la adopción de posturas por parte del estudiantado y profesorado que confluyeron en aportes al conocimiento de la diversidad de nuestro país.

El segundo capítulo es una contribución del profesor Roberto Pineda y de la antropóloga Laura Martínez, quienes realizan una crónica en cinco actos para explorar los ires y venires, durante el final

de las décadas de los sesenta y setenta, de las tendencias teóricas y metodológicas que en ese momento tenía la antropología colombiana, en general, y el Departamento de Antropología de la Universidad Nacional, en particular. El texto señala la influencia de los fundadores en la formación de los departamentos de antropología, pues tanto los antropólogos sénior de la Universidad de los Andes como los de la Universidad Nacional tenían un ancestro común: el Instituto Etnológico Nacional, en el que estuvo claramente presente la visión de la antropología como verdadera ciencia del hombre, traída en la década de los años 40 por Paul Rivet. Posteriormente, el texto expone la influencia que el marxismo y, ulteriormente, el estructuralismo y el funcionalismo tuvieron en el estilo de la antropología puesta en práctica en el Departamento, haciendo especial énfasis sobre los problemas agrarios, los temas urbanos, la familia y la salud, que de manera relevante marcaron la preocupación del estudiantado para responder a la realidad social y que convirtieron la antropología social en el eje de la formación. Este capítulo se encadena con otro que evoca a una de esas fundadoras: la profesora Blanca Ochoa de Molina, retratada a través de la experiencia de la profesora Ximena Pachón, quien describe su aporte a la formación en arqueología, pero sobre todo a la formación crítica de toda una generación de antropólogos y antropólogas, y resalta el

compromiso que mantuvo con la Universidad pública. La profesora Ximena Pachón, por su parte, se ocupa de un área fascinante, que sigue estando en el centro de las preocupaciones de los científicos sociales y del público en general: la tríada *familia, género e infancia*. Para ello, comienza trayendo a la memoria a Doña Virginia Gutiérrez de Pineda, incansable investigadora que tomó como desafío personal y profesional probar que no se podía hablar meramente de «la familia» en Colombia, por ser un concepto absolutamente heterogéneo y ejemplo de la gran diversidad cultural de nuestro país. En la misma perspectiva, la autora menciona el fundamental aporte de una de las discípulas de Doña Virginia, la profesora Ligia Echeverry, quien se ocupó de la «familia de hecho» en nuestro país. Posteriormente, hace un reconocimiento al proceso que se ha llevado a cabo en la Facultad de Ciencias Humanas y que desembocó en la creación de la Escuela de

Estudios de Género de la Universidad Nacional de Colombia, referente nacional e internacional en el campo, haciendo especial mención a la profesora Mara Viveros, quien ha tejido puentes entre la Escuela y el Departamento de Antropología. Finalmente, la profesora Pachón aborda la trayectoria de los estudios antropológicos sobre los más jóvenes de la población: los niños, quienes, a pesar de ser el sector demográficamente mayoritario, fueron frecuentemente excluidos de las etnografías «clásicas». Al ser la infancia una noción culturalmente construida, se convierte en un lugar de particular interés para comprender cómo las sociedades se organizan categóricamente.

El capítulo quinto, a cargo del profesor Andrés Salcedo Fidalgo, nos permite reflexionar sobre los retos a los que la antropología contemporánea se enfrenta, que pasa del análisis de contextos lejanos al análisis de lo que hoy sucede en la misma ciudad, realidades de unos otros que, aunque responden a diferentes trayectorias y vivencias, ahora son del todo próximas y coetáneas. Dichos retos han estado presentes en el Departamento de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia a través de diversas investigaciones que, utilizando las categorías de *escenario* y *circuitos migratorios*, han permitido comprender las formas en que actores muy diversos han tejido sus relaciones en los complejos contextos de Bogotá.

Diferente a los demás, en el siguiente capítulo encontramos un texto de la profesora Catalina Cortés Severino, que no presenta un balance disciplinario, sino que más bien realiza una propuesta para repensar la relación entre la antropología y «lo visual», en la que la propia experiencia sea la base de la producción de un conocimiento «que nos lleve más hacia las comprensiones sentidas que hacia las explicaciones lineales y causales». De esta manera, la profesora Catalina Cortés propone una reflexión sobre la «necesidad de la dimensión de la experiencia estética en la investigación antropológica». La naturaleza programática de su escrito anuncia nuevos horizontes de trabajo, y esto no resulta ser una coincidencia, ya que su autora es una de las más recientes ingresadas a nuestra planta profesoral, de modo que bien pudiera ser que en 50 años esta línea apareciera del todo arraigada a los intereses históricos del Departamento.

Los artículos que siguen transitan del estudio de la diversidad actual al estudio del pasado. La contribución del profesor Carlos Gui-

lermo Páramo, por ejemplo, comienza mostrando que la disciplina ha sido abordada desde muy diversos enfoques e interpretaciones, tanto en el país como en el Departamento de la Universidad Nacional de Colombia, lo que, más que un problema, debe ser visto como una virtud, una posibilidad inigualable para las y los antropólogos en formación que tienen la feliz opción de aproximarse a ella por diferentes caminos. El autor ubica la antropología histórica dentro de la antropología social o cultural, así como la propone como promisorio punto de encuentro con la arqueología, la antropología biológica y la antropología lingüística. De los aportes del Departamento a la disciplina, el profesor Páramo resalta varias investigaciones realizadas por otros docentes, así como las de estudiantes de pregrado y maestría que han hecho fuerte énfasis en el análisis desde categorías y explicaciones de las propias sociedades estudiadas sobre su devenir. De este modo, el autor muestra el camino que a él y a los de su generación les permitió «perder el miedo a la historia», y los llevó a plantearse como objetivo la transmisión de ese sentimiento a los antropólogos en formación.

El aporte al conocimiento arqueológico del pasado de nuestro país por parte del Departamento ha sido decisivo desde los primeros años de fundación del programa de pregrado, y en este también —sin duda— han contribuido tanto los docentes como los estudiantes que, con sus trabajos de grado, llegaron a diversas regiones con perspectivas de investigación muy variadas, como resalta el escrito de la profesora Ana María Groot en el octavo capítulo de esta obra. Los orígenes de los trabajos arqueológicos del Departamento tuvieron sus raíces en el interés que despertaron en las primeras generaciones de estudiantes la profesora Blanca Ochoa de Molina, el profesor Luis Duque Gómez (con su vasta experiencia en San Agustín) y, muy particularmente, el profesor Gonzalo Correal Urrego, quien impulsó, entre muchos otros asuntos, la creación de los Laboratorios de Arqueología y de Antropología Física.

A pesar del reducido número de profesores con el que ha contado la línea de formación en antropología biológica del Departamento, dos artículos recogen sus poderosos avances, destacando enfoques, perspectivas y tonos diferentes que los hacen complementarios. En el noveno capítulo, el profesor José Vicente Rodríguez explica de manera

detallada el devenir del Laboratorio de Antropología Física (LAF) y del Grupo de Investigación en Antropología Biológica (GIAB), fundados en 1988. Asimismo, resume los tres grandes programas de investigación y extensión que ha venido desarrollando el LAF: bioarqueología de poblaciones del pasado, arqueología preventiva e identificación humana. Del primero resalta cómo la bioarqueología ha permitido reevaluar explicaciones anteriores basadas en fuentes etnohistóricas y arqueológicas, y combatir supuestos sobre las poblaciones del pasado; en lo que concierne al programa de arqueología preventiva, el autor le da realce al espíritu investigativo que caracteriza a cada uno de los proyectos de extensión que han marcado este programa, mientras que, en relación con el programa de identificación humana (antropología forense), comenta cómo el LAF ha asesorado a las entidades del Estado, ha organizado cursos de formación para sus funcionarios, creó el posgrado en antropología forense y ha revisado los estándares y su aplicación en el contexto colombiano. El profesor Rodríguez concluye así su escrito: «Se puede afirmar sin exageración que gran parte de los investigadores y docentes universitarios de Colombia, así como también funcionarios forenses que se dedican a este campo del saber, recibieron entrenamiento básico y especializado en este claustro».

Por otra parte, el décimo capítulo, a mi cargo, recorre brevemente la historia de la bioantropología en el país, concentrándose en la bioarqueología. Para ello, he dividido su historia en tres periodos: «1) periodo rivetiano e institucionalización de la antropología en Colombia; 2) los años setenta, críticos para la bioantropología colombiana, y 3) el ‘renacimiento’ de la bioantropología colombiana». Este último tiene sus raíces en el regreso al país de especialistas colombianos que habían estudiado en el exterior, sobresaliendo entre ellos el propio profesor José Vicente Rodríguez. Parto de la interesante idea con la que concluye el profesor José Vicente: «[...] en nuestro Departamento se ha formado la mayoría de profesionales que se dedican a la bioarqueología en nuestro país y, como veremos más adelante, la mayoría de quienes ahora son —«somos», añado yo— los profesores de antropología biológica en las universidades colombianas». Este capítulo más bien se aproxima a las publicaciones y a las participaciones en los eventos académicos como indicadores del avance en la disciplina

y del protagonismo frente a otras instituciones de los miembros de la comunidad del Departamento de Antropología de la Universidad Nacional y sus egresados y egresadas. Además, la contribución hace una reflexión sobre la formación en bioarqueología al interior de nuestro Departamento y realiza otras consideraciones.

Y como es justo, este volumen cierra con un breve, pero elocuente, *dossier* con dos textos provenientes de una publicación estudiantil. Como queda claro en la gran mayoría de los textos de los profesores y las profesoras aquí presentados, la otra mitad de la vida académica del Departamento ha recaído y siempre recaerá en el estudiantado que, como tiene que ser, en una buena medida alberga a futuros docentes e investigadores de nuestra *alma mater*. A la fecha, de la actual planta profesoral compuesta por 22 docentes, nueve egresamos de este Departamento. Pero la vida trascendental, el condimento y la emoción de la carrera y la disciplina, así como los necesarios llamados a repensarla continuamente y corregir su norte, son fundamentalmente aportes del estudiantado. Este *dossier* recoge muestras de iguales dosis de irreverencia y un espíritu profundamente crítico, que ambientan muy bien el ánimo de las discusiones que siempre han ocurrido en nuestros salones y corredores, en las cafeterías y salidas de campo y, por supuesto, en el entrañable Jardín de Freud.

Fue bastante difícil elegir los artículos que acompañarían esta publicación. Tras una revisión de los trabajos presentados en la *Revista Estudiantil La Múcura* en su quinta edición, el profesor Carlos Páramo sugirió incluir todo el número; sin embargo, finalmente nos decantamos por dos de los artículos allí incluidos, con unos pequeñísimos cambios: el de Johan Sebastián Arciniegas Gil, Jaiver Alejandro Blandón Pedraza, José Díaz Riaño, Carlos Andrés Saiz Nava y Laura Valeria Sánchez Giraldo explora el quehacer antropológico actual frente a las perspectivas profesionales planteadas por el Departamento de Antropología y las expectativas de la comunidad académica; por otra parte, el artículo de coautoría de José David Bustos Quintero, Daniela Chavarriaga Morgante y Juan Camilo Marentes Hortúa realiza una revisión crítica del estado actual de varios de los grupos de investigación y semilleros adscritos al Departamento, a la vez que una evaluación de las interacciones entre los grupos y los procesos de formación en el pregrado.

Termino esta presentación agradeciendo el trabajo de todas las personas que hoy nos permiten dar a conocer esta obra. A la labor del profesor François Correa, quien logró convencer a los y las autoras para tomar parte de su tiempo y escribir sus artículos; a los y las autoras que con dedicación presentaron sus interesantes contribuciones y reflexiones; al Comité de Posgrados que revisó la obra y estuvo pendiente de todo el proceso; al equipo de Coordinación de Posgrados, siempre presto a asumir la logística de la edición; al equipo de administración del Departamento y a la Coordinación Curricular del pregrado; al Comité Editorial del Departamento, que revisó y respaldó la publicación; a los y las evaluadoras cuya lectura atenta la hizo mejor; al Comité Editorial de la Facultad que aprobó el respaldo de la Universidad... en fin, a todos aquellos que de una u otra manera ayudaron a que esta obra sea un aporte que contribuye a divulgar las labores que celebraron el quincuagésimo aniversario del Departamento de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia.

Estudiar los capítulos que componen esta obra fue para mí un nutritivo aprendizaje, y deseo que también sea una placentera lectura para quienes quieran conocer la historia de nuestros programas de investigación, extensión y formación.

### **Referencias**

- Resolución 6832 de 2014. “Por medio de la cual se otorga la acreditación de alta calidad al programa de Maestría en Antropología de la Universidad Nacional de Colombia en la ciudad de Bogotá D.C.”. Ministerio de Educación Nacional. [http://www.posgrados.unal.edu.co/web/files\\_anexos/6832.PDF](http://www.posgrados.unal.edu.co/web/files_anexos/6832.PDF)
- Resolución 19587 de 2017. “Por medio de la cual se otorga la Acreditación de Alta Calidad al programa de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia, ofrecido bajo la metodología presencial en Bogotá D.C.”. Ministerio de Educación Nacional. [http://www.pregrado.unal.edu.co/docs/acreditacion/R19587\\_17M.pdf](http://www.pregrado.unal.edu.co/docs/acreditacion/R19587_17M.pdf)